DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iii

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

ABSTRAK vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
E. Definisi Konseptual 8
F. Sistematika Pembahasan 11

BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kajian Pustaka 12
1. Dakwah 12
2. Media Dakwah 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. Film 24
4. Film Sebagai Media Dakwah 35
B. Kerangka Teoritik 37
1. Teori Representasi dan Kejujuran 38
C. Penelitian Terdahulu Yang relevan 42

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian 46
B. Unit Analisis 50
C. Jenis dan Sumber Data 50
D. Tahapan Penelitian 52
E. Teknik Pengumpulan Data 54
F. Teknik Analisis Data 55

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Obyek Penelitian 64
1. Seputar Profil Film 64
2. Profil Tranparency International Indonesia 65
3. Crew Film *Sebelum Pagi Terulang Kembali* 66
4. Cast Profile 71
B. Penyajian Data 78
C. Analisis data 80
D. Interpretasi Analisis Data 93

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 96
B. Saran 97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id