# ABSTRAK

MARIATUL Kiptiyah, NIM, B01210027, 2015, CITRA NEGATIF DALAM SINETRON *USTAD FOTOCOPY*. Skripsi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Citra Negatif, Sinetron, *Ustad Fotocopy*

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah ”bagaimana ungkapan negatif dalam sinetron Ustad Fotocopy ditinjau dari segi etika dakwah?*”*. Adapun penelitian ini bertujuan untuk menganalisis etika dakwah terhadap ungkapan negatif dalam sinetron ustad fotocopy.

Dalam melakukan pemaknaan sebuah sinetron, diperlukan sebuah metodologi penelitian yang sesuai agar nantinya dapat mengungkap makna yang tersembunyi dibalik tanda-tanda yang ada dalam sinetron. Maka dari itulah peneliti menggunakan metodologi kualitatif yang bersifat deskriptif dan dianalisis dengan analisis semiotik. Pendekatan semiotik yang digunakan adalah semiotika Roland Barthes dengan pendekatan signifikasi dua tahap, yaitu tataran pertama (denotasi) dan tataran kedua (konotasi dan metabahasa) terhadap yang diteliti. Episode yang penulis teliti adalah episode yang mengandung ungkapan-ungkapan negatif dalam sinetron Ustad Fotocopy.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah Sinetron Ustad Fotocopy yang merupakan sinetron religi ditemukan ungkapan-ungkapan negatif. Ungkapan negatif dalam sinetron ini banyak melecehkan simbol agama dan seharusnya dihindari. Ungkapan negatif yang melecehkan simbol agama ada pada ungkapan ustad syaraf, ustad peak, haji sedeng, haji bogel dan lain sebagainya. Ungkapan-ungkapan tersebut tentu saja menimbulkan efek negatif bagi dakwah karena mengurangi nilai dakwah, gelar ustad dan haji yang merupakan suatu kehormatan harus dinodai dengan ungkapan-ungkapan yang tidak lazim dalam sinetron.

Berdasarkan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan, maka ada beberapa saran dari peneliti yang dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi penelitian semiotika selanjutnya. Adapun beberapa saran peneliti adalah ditujukan bagi pelaku dakwah, agar menjadi bahan masukan para *da'i* untuk tidak mempunyai sikap-sikap seperti yang ditampilkan dalam sinetron *Ustad Fotocopy* karena ustad merupakan sosok panutan bagi masyarakat., dan bagi para penikmat sinetron agar lebih dapat mengambil intisari atau pesan-pesan moral yang terkandung dalam sinetron *Ustad Fotocopy* di SCTV.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id