DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PERNYATAAN KEASLIAN iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI viii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Tujuan Penelitian 9
D. Manfaat Penelitian 9
E. Definisi Konseptual 10
F. Sistematika Pembahasan 14

BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kajian Kepustakaan Konseptual 16
   1. Citra 16
   2. Dakwah 20
   3. Sinetron 29
B. Kajian Teoritik 26

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan 42

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 47
B. Unit Analisis 50
C. Tahapan Penelitian..... 50
D. Tahapan Analisis Data 53

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Media 55
1. Sejarah SCTV 55
2. Visi dan Misi SCTV 58
B. Deskripsi Obyek Penelitian 59
1. Sinopsis Sinetron *Ustad Fotocopy* 59
2. Tokoh Pemeran Sinetron *Ustad Fotocopy*..... 61
C. Penyajian Data Penelitian 64
D. Analisis Data Penelitian..... 81

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 97
B. Saran 98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id