ABSTRAK

Achmad Muhaimin, NIM. B01211002, 2015. Kontroversi Pesan Dakwah dalam Film "Noah" (Analisis Semiotik Model Charles Sander Peirce). Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Kontroversi Pesan Dakwah dalam Film "Noah".

Fokus masalah yang akan diteliti dalam skripsi ini adalah: "Bagaimana simbol Kontroversi pesan dakwah yang terjadi dalam film Noah jika diteliti dengan analisis semiotik model Charles Sander Pierce ?". Dan untuk menjawab hal tersebut maka dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan menggunakan analisis semiotik model Charles Sanders Pierce yang mana terdiri dari segitiga makna yang pertama adalah sign yakni tanda yang bisa ditangkap oleh panca indra. yang kedua yaitu objek yakni kontek sosial yang dijadikan rujukan oleh tanda dan yang ketiga adalah interpretan yaitu penafsiran pengguna tanda. Adapun temuan tentang simbol penggambaran sosok nabi tersebut secara garis besar temuan dalam analisis tersebut sebagai berikut: yang menjadi tanda adalah penggambaran sosok nabi dari nabi Nuh (Noah) itu sendiri, sedangkan yang menjadi kontek sosial adalah Penggambaran sosok nabi dalam Islam tidak diperbolehkan atau haram hukumnya. Sedangkan interpretannya adalah adegan dari penggambaran Noah yang pada saat itu bermimpi berada dikawasan dimana kakeknya berada. Dan temuan yang lain adalah yang menjadi simbol atau tanda dalam adegan tersebut adalah penolakan dari sang penjaga yang awalnya menolak untuk membantu Noah untuk menyelamatkan yang tersisa dari penciptaan Tuhan, serta penolakan yang dilakukan Tubal-Cain dalam melakukan suatu pertentangan terhadap Noah, dan yang menjadi objek dalam konteks sosial adalah keburukan sikap yang dimiliki sang penjaga serta keburukan sikap Tubal-Cain dan kaumnya. Dan interpretan dari tanda diatas adalah penentangan yang membawa dampak buruk bagi Noah beserta keluarganya. Peneliti merekomendasikan penelitian ini bisa di teliti kembali baik melalui film yang sama tapi dengan kajian yang berbeda, ataupun film yang berbeda tetapi menggunakan model dan metode penelitian yang berbeda.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id