DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

KATA PENGANTAR vi

ABSTRAK viii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 6

E. Konseptualisasi 7

F. Sistematika Pembahasan 9

BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kajian Teoritis Substansial 11

1. Pengertian Dakwah 11

2. Unsur Dakwah 13

a. Da'i 13

b. Mad'u 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

c. Maddah (Materi/Pesan) Dakwah 15
d. Wasilah (Media) Dakwah 20
e. Atsar (Efek) Dakwah 35
f. Thariqah (Metode) Dakwah 36
3. Dakwah Melalui Film 37
B. Kajian Teori Analisis Tekstual 38
1. Analisis Semiotik 38
2. Semiotik Charles Sanders Pierce 38
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan 39

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 41
B. Objek Penelitian dan Unit Analisis 43
C. Jenis dan Sumber Data 44
D. Tahapan Penelitian 44
E. Teknik Pengumpulan Data 47
F. Teknik Analisis Data 48

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Obyek Penelitian 51
1. Profil Film Noah 51
2. Sistem Keorganisasian Crew dan Para Pemain Film Noah 51
3. Biografi Sutradara sekaligus Produser Film Noah 52
4. Profil Rumah Produksi Paramount Pictures (AS) 53
5. Kerjasama Darren Aronofsky dengan Paramount Pictures (AS) 54
6. Pemeran dan Tokoh Film Noah 57
B. Penyajian Data 62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Sinopsis Film Noah 62
2. Kontroversi Pesan Dakwah dalam Film Noah 69
C. Analisis Data dan Temuan Penelitian 75
D. Pembahasan 75
1. Konfirmasi Temuan dan Teori 75

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 93
B. Saran 94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Tabel 1 : Penelitian Terdahulu yang Relevan 40

Gambar 1 : Logo Paramount Pictures (AS) 53

Gambar 1.1 : Penggambaran Sosok Nabi 70

Gambar 1.2 : Keluarga *Noah* 70

Gambar 1.3 : Malaikat (Sang Penjaga) 71

Gambar 1.4 : Air yang Muncul dari Dasar Bumi 71

Gambar 1.5 : Golongan Binatang yang Selamat 72

Gambar 1.6 : *Noah* Ingin Membunuh Cucunya Sendiri 73

Gambar 1.7 : Tempat Bahtera *Noah* Berlabuh 73

Gambar 1.8 : *Noah* Hilang Kesadaran 74

Tabel 1.1 : Penggambaran Sosok Nabi 75

Tabel 1.2 : Keluarga *Noah* 77

Tabel 1.3 : Malaikat (Sang Penjaga) 78

Tabel 1.4 : Air yang Muncul dari Dasar Bumi 79

Tabel 1.5 : Golongan Binatang yang Selamat 81

Tabel 1.6 : Ham dan Tubal-Cain 83

Tabel 1.7 : *Noah* Ingin Membunuh Cucunya Sendiri 85

Tabel 1.8 : Perbuatan Dosa Kaum Penentang *Noah* 86

Tabel 1.9 : Tempat Bahtera *Noah* Berlabuh 87

Tabel 2.1 : *Noah* Hilang Kesadaran 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id