

ABSTRAK

Faizatul Mukaromah, NIM. B01211013, 2015. Semiotika: Foto Jurnalistik (Tragedi Di Tanduk Afrika Majalah DAQU, Edisi 001 Tahun V – Januari 2012)

Kata Kunci: Semiotika; Foto Jurnalistik

Fokus Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana memahami makna dalam sebuah foto? Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana berdakwah dengan menggunakan foto, dan untuk mengetahui karakter foto juga jenis foto. Dalam penelitian ini memilih beberapa foto di rubrik daqu utama untuk dijadikan obyek.

Untuk memahami persoalan dunia foto, peneliti juga menjelaskan filosofi foto, dan teknik pengambilan foto yang benar, terutama dalam teknik foto human interest beserta tipsnya.

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis semiotik. Sehingga data yang didapatkan oleh peneliti akan disajikan dengan cermat secara representasi menggunakan foto. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa foto juga bisa digunakan sebagai media dakwah, dan dari foto yang menjelaskan tentang kemiskinan tersebut, maka para pembaca akan dapat merasakan rasa simpati dengan cara bersedekah.

Rekomendasi untuk penelitian berikutnya, pemeliti ini hanya mengkaji semiotika foto Tragedi di Tanduk Afrika, maka kajian tentang bagian pengaruh foto jurnalistik Tragedi di Tanduk Afrika dengan masyarakat dapat dikaji oleh peneliti berikutnya.