ANALISIS PESAN DAKWAH PADA"PRILAKU TOKOH ZAKRANA, HASAN, DAN RACHMAT" DALAM FILM CINTA SUCI ZAHRANA

(Analisis Semiotik Model Charles S. Pierce)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



OLEH:

SINYUR BANGUN NEGORO NIM. B01211027

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM JURUSAN KOMUNIKASI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA 2015

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Sinyur Bangun Negoro ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 26 Mei 2015

Pembimbing

<u>Drs. Syahroni A. Jaswadi, M.Ag</u> NIP: 19543141985031002

.

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Sinyur Bangun Negoro ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Surabaya, 10 agustus 2015

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Dr. HJ. Rr. Suhartini, M.Si NIP: 195801131982032001

Penguji I,

Drs. Syahroni A. Jaswadi, M.Ag

NIP: 19543141985031002

Penguji II,

H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI

NIP: 196906122006041018

Penguji III,

Drs. H. Sulhawi Rubba, M.Fil.I

NIP: 195501161985031003

Penguji IV

Wahyu Ilaihi, M.A

NIP: 197804022008012026

PERNYATAAN

PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama

: SINYUR BANGUN NEGORO

NIM

: B01211027

Prodi

: Komunikasi Penyiaran Islam

Alamat

: Bumiarjo 5/33-C Rt.008 Rw.005 Sawunggaling Wonokromo Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
- 3. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 10 agustus 2015

Yang menyatakan

Sinyur Bangun Negoro

NIM: B01211027