

## ABSTRAK

**M Fahmi Hidayatulloh, NIM. B01211044, 2015.** Pesan dakwah dalam film (analisis wacana dalam film *Hijrah Cinta*). Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sunan Ampel Surabaya.

**Kata Kunci :** film, pesan dakwah, analisis wacana.

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah : bagaimana pesan dakwah direpresentasikan, dalam film “*Hijrah Cinta*”. Yang menceritakan tentang seorang pemuda yang terjebak dalam kenikmatan dunia, karena perilakunya dia dijauhi sahabatnya, sampai pertemuannya dengan seorang gadis mengubah hidupnya dan terlepas dari pecandu narkoba. Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, studi dokumen, peneliti langsung menonton film “*Hijrah Cinta*” secara berulang ulang dan secara seksama.

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif, yaitu dengan mengumpulkan data yang terdapat dalam film “*Hijrah Cinta*” dan dianalisis dengan menggunakan metode analisis wacana dengan enam unsur elemen model Teun A. Van Dijk yaitu Struktur Tematik, Struktur Skematik, Struktur Semantik, Struktur Sintaksis, Struktur Stilistis, Struktur Retoris.

Hasil yang didapatkan dalam penelitian kali ini ialah peneliti menemukan banyak sekali pesan dakwah dalam film *Hijrah Cinta* terutama pesan dakwah bersabar menghadapi cobaan dan bertaubat memohon ampun kepada Allah SWT dengan cara menjauhi perbuatan yang dilarang oleh Allah SWT sebagaimana direpresentasikan dalam skripsi ini, yang mana juga tidak lepas dari 6 unsur analisis isi dari A. Van Dijk Struktur Tematik, Struktur Skematik, Struktur Semantik, Struktur Sintaksis, Struktur Stilistis, Struktur Retoris. Akan tetapi peneliti disini lebih menekankan terhadap Struktur Tematik, Struktur Skematik, Struktur Semantik.

Penulis berharap dengan ditulisnya skripsi dengan judul *Pesan Dakwah Dalam Film Hijrah Cinta* ini dapat memberikan banyak manfaat kepada semua pembaca dalam hal intelektual dan wawasan. Dan penulis memberi rekomendasi terhadap pembaca agar lebih mencari literatur dalam video *shooting* karena dalam penelitian kali ini penulis tidak terlalu membahas panjang lebar mengenai hal tersebut. Bagaimana metode dakwah yang ditonjolkan dalam film ini?, dan yang bisa didapatkan dari sebuah film ini. Atau kajian tentang pengaruh film “*Hijrah Cinta*” dapat dikaji oleh peneliti berikutnya.