

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Dari seluruh uraian dalam penelitian skripsi ini, maka peneliti menyimpulkan bahwa pesan dakwah dalam film “Hijrah Cinta”, yaitu: pesan dakwah tentang akidah, pesan dakwah tentang akhlak, dan pesan dakwah tentang syariah. Namun, dari hasil analisis dalam film Hijrah Cinta, pesan dakwah yang lebih menonjol yaitu pesan akhlak dan pesan syariah. Dari pesan akhlak yang lebih menonjol adalah tentang pentingnya bersabar menghadapi cobaan. Sedangkan dari pesan syariah yang lebih menonjol adalah tentang bertaubat memohon ampun kepada Allah SWT dengan cara menjauhi perbuatan yang dilarang oleh Allah SWT.
2. Dalam skripsi ini, peneliti lebih memilih perangkat analisis wacana model Teun A. Van Dijk terhadap film “Hijrah Cinta”, dengan melihat dan memahami sebuah wacana dari pesan komunikasi melalui tiga element yakni
 - a. Element Tematik

Topik dalam film ini membicarakan tentang kisah perjalanan Ustadz Jefri Al Buchori pada film “Hijrah Cinta” mulai dari pencandu narkoba sampai menjadi ustadz gaul. Film Hijrah Cinta menekankan tentang seorang pemuda yang jatuh pada kehidupan duniawi dan bagaimana ia kembali ke jalan yang benar,

yakni kembali menjadi orang yang baik dan benar-benar bertaubat, kesabaran menghadapi cobaan masuk penjara atas tuduhan pengedar narkoba dan kesetiaan pipik menemani uje.

b. Element Skematik

Alur cerita yang digunakan dalam film ini menggunakan alur maju mundur.

Ending ceritanya adalah saat Agus Idwar menawarkan diri untuk menyetir sepeda motor Jefri dan menbonceng Jefri sampai dirumah, tetapi Jefri menolaknya agar memakai motor masing-masing, ketika perjalanan pulang tiba-tiba Jefri mengalami kecelakaan dan di rujuk ke rumah sakit terdekat. Pada saat adegan ini seketika (*moving image* yang *flashback*) ketika Jefri dan Pipik di pantai Jefri mengatakan maukah kau menjadi saksi perubahan hidupku.

c. Element Semantik

Film ini mengingatkan bagaimana pentingnya bersabar menghadapi cobaan dan bertaubat memohon ampun kepada Allah SWT dengan cara menjauhi perbuatan yang dilarang oleh Allah SWT.

3. Hasil analisis data ditemukan pesan tentang bersabar menghadapi cobaan dan bertaubat memohon ampun kepada Allah SWT dengan cara menjauhi perbuatan yang dilarang oleh Allah SWT. Karena kehidupan umat manusia tidak pernah lupun dari perbuatan dosa yang disengaja maupun

yang tidak disengaja karena itu seharusnya bagi umat muslim agar selalu bertaubat dan memohon ampun kepada Alla SWT.

B. Saran

Dari hasil kesimpulan di atas peneliti sudah melakukan analisis tentang pesan dakwah dalam film *Hijrah Cinta*. Dengan adanya penelitian ini, maka saran-saran sangat diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan oleh pihak-pihak terkait.

1. Bagi produser, penulis, serta pihak-pihak yang terkait dalam pembuatan film, khususnya film-film yang bertemakan religi dan mengandung pesan-pesan dakwah untuk lebih meningkatkan kualitas cerita film kreatifitas dan animasi film yang benar-benar dapat diterima oleh akal.
2. Bagi para pelaku dakwah hendaknya film digunakan sebagai salah satu media dakwah untuk mengajak umat manusia kepada jalan kebenaran dengan membuat film yang sesuai dengan syariah-syariah islam.
3. Bagi mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Dengan ilmu yang didapat saat kuliah khususnya Jurusan Radio dan Televisi (RTV), diharapkan ke depannya dapat membuat film yang bisa menumbuhkan kecintaan masyarakat kepada islam dan menggunakan ilmu pengetahuannya dengan cara yang lebih efisien.