

- مينا: عبد الحريم التي من العائلة يلهم الفاطمة إلى شجاعة، و هي مقطوعة و مستنة و فقيرة.
 - **للا تام** : مديرة المدرسة القرآنية التي أرسلت إليها في الثالثة عمري.
 - **ياسمينه** : الجدّة المتمردة الفاطمة للأم، و تعيش ياسمينه في حريم عائلة الكبير جدّ تازي.
 - **للا طهر**: إنّ زوجة الأولى من جد فاطمة للأم التي تنفر نفسها من الزوجات الأخريات من خلال ثروتها و التكبر.
 - **طامو** : تم محارب و أرملة من جبال أطلس (البربر)، الذي (الأب، الزوج، و الابن الشاب و ابنة) أسرة قتلوا أثناء مكافحة الاحتلال الإسباني. جدّه الملاحي فاطمة النازي و يتزوجها، و أنّها و ياسمين تصبح في النهاية المطاف الأصدقاء. أما في النص كما يلي.
 - **يايا** : زوجة من السودان، التي تعاني من الحنين إلى الوطن حتّى ياسمينه و تامو العتور على وزرع شجرة الموز بالنسبة لها.
 - **زين**: ابن عم علي، و هو رجال ذكيّ العالم الفاصح باللغة الفرنسية.
- (ج) الحكبة في الرواية بأنواعها:
- الحكبة البدائية

من أول مرّة قد تحكي هذه الرواية "أحلام النساء الحريم" بقصة عن حالة الحريم، حول كيفية النساء تواجههن الحدود، و تحكي أيضا عن الانطباعات فاطمة و سليم بما تحدث على حياة الحريم حولهما. أما في هذه المرحلة الحكبة قد تعبّر كيف بنيت الصراع، من خلال ما تنظر فاطمة في حياة الحريم.

- الحكبة الوسطى
- و في هذه المرحلة كانت النساء تقابلن الحدود و تعبّرن ما تسعرن على قدّهن تمرّ بالعروض المسرحية التي ترأس شامة، أو المقاومة أمي على

