المراجع

المراجع العربيّة

أحمد الشايب. *العصول النقد الأدبي*. القاهرة: مكتبة لتحضة لمصرية، الطبعة السابعة. ١٩٦٣ م.

أحمد زيدون. *مذكرة في الأدب المقارن*. سورابايا: جامعة سونن أمبيل. ٢٠١٢ م.

جبور عبد النور. *المعجم الأدبي*. بيروت – لبنان: دار العلوم الملايين. ١٩٧٩ م.

عمر فروح. *المنهاج الجديد في الأدب العرب*. بيروت: دار العلم الملايين، الجزء الأول. مجهول السنة.

لويس معلوف. *المنجدفي اللغة والأعلام*. بيروت:دار المشرق. ١٩٩٨ م.

لويس معلوف. *المنجد الوسيط في العربية المعاصرة*. بيروت: دار المشروق. ٢٠٠٨ م.

فاطمة المرنيسي. *أحلام النساء الحريم: حكاية طفولة في الحريم*. دمشق: دار الورد. ١٩٩٧ م.

محمد الهاشمي. *المعجم المفصل في الأدب*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣ م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع العجميّة

Abdullah, Asep Abbas. 2007. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*. Bandung: ITB.

Moleong, Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Novakovic, Josip. 2003. *Berguru Kepada Sastrawan Dunia*. Bandung: Kaifa.

Nurgiyanto, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurhidayati. 2011. *Penulisan Narasi Fiksi dalam Bahasa Arab*. Malang: Pustaka Kaiswaran.

Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id