ABSTRACT

Purnama, Miftakhul Rokhman, 2015. *Mrs.Alving's Anxiety in Henrik Ibsen's Ghost.* Thesis, English department, faculty of Adab and Humaniora, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Abu Fanani, M.Pd.

Key words: Anxiety, Affair

This thesis discusess about Mrs.Alving's anxiety. In this thesis the researcher uses psychoanalysis theory especially in anxiety theory. In anxiety theory, there are many part of anxiety theory such as neurotic anxiety, reality anxiety, moral anxiety. Because this thesis talks about the anxious of women in marriage especially in neurotic, so the researcher analyzes this research uses neurotic anxiety with following panic, phobia, nervousness, recollection. In this thesis, the researcher purposes two research question. Those are the process of Mrs.Alving anxiety and the kinds of Mrs.Alving anxiety. In this research, the researcher uses descriptive qualitative method, it means that the researcher describes the research. As the result of this research the researcher finds out there are four factors Mrs.Alving anxious, they are: Mrs.Alving's phobia, Mrs.Alving's panic, Mrs.Alving's recollection, Mrs.Alving's nervousness.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Purnama, Miftakhul Rokhman, 2015. *Mrs.Alving's Anxiety in Henrik Ibsen's Drama Ghost*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Abu Fanani, M.Pd.

Key words: Fobia, Gugup, Panik, Ingatan.

Skripsi ini membahas tentang kegelisahan pada Nyonya Alving. Dalam skripsi ini peneliti menggunakan teori psikoanalisis khususnya pada teori kegelisahan. Dalam teori kegelisahan, ada banyak bagian pada teori kegelisahan seperti neurotik kegelisaha, reliatas kegelisahan, moral kegelisahan. Karena skripsi ini berbicara tentang kegelisahan perempuan pada pernikahanan khususnya dalam neurotik, maka peniliti menganalisa peneletian menggunakan kegelisahan neurotik dengan diikuti panik, pobia, kegegugupan, pengingatan. Dalam skripsi ini peneliti tertuju pada dua pertanyaan penelitian. Pertanyaan penelitian tersebut terdiri dari proses terhadap kegelisahan Nyonya Alving dan macam-macam kegelisahan Nyonya Alving. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif yang mana peneliti menggunakan mendiskripsikan penelitian tersebut. Sebagai hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan adanya empat faktor yang terjadi pada kegelisahan Nyonya Alving, yaitu Ketakutan atau fobia Nyonya Alving, kepanikan Nyonya Alving, Ingatan Nyonya Alving, kegugupan Nyonya Alving.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id