INTISARI

Judul : An Analysis of Tarzan' Language Acquisition in the Movie Tarzan of the Apes (1999)

Kata kunci: language acquisition, Tarzan of the Apes.

Penelitian ini fokus kepada analisa pemerolehan bahasa di film *Tarzan of the Apes (1999).*Penelitian ini fokus kepada karakter Tarzan, bagaimana bahasanya dan bagaimana dia melewati proses pemerolehan bahasa. Penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa program studi sastra Inggris, untuk membuat mereka menyadari akan hal yang setiap manusia lewati, pemerolehan bahasa.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, karena penelitian menjelaskan proses pemerolehan bahasa di film *Tarzan of the Apes*. Data yang dibutuhkan dalam penelitian ini diambil dari skrip dan cerita yang telah dibagi menjadi 48 scene, tetapi hanya 12 scene yang dapat menjadi data. Penulis menggunakan beberapa teori tentang pemerolehan bahasa dari Noam Chomsky, B. F. Skinner dan beberapa teori pendukung untuk menyelesaikan penelitian ini.

Dengan penelitian ini, penulis menemukan bahwasannya Tarzan tidak mempunyai bahasa sampai dia bertemu dengan manusia yang lain karena dia tidak mempunyai lingkungan pendukung untuk memperoleh bahasa. Dia mampu berkomunikasi dengan hewan dan mempunyai suara yang khas. Tarzan memulai proses pemerolehan bahasa setelah dia bertemu dengan manusia yang lainnya, dia memperoleh bahasa dengan proses belajar.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

Title : An Analysis of Tarzan' Language Acquisition in the Movie Tarzan of the Apes (1999)

Key words: language acquisition, Tarzan of the Apes.

This study concerns to the analysis of language acquisition in the movie *Tarzan of Apes (1999).* The study focuses on the character of Tarzan, how his own language is and how he passes his process of language acquisition. Hopefully, this study will be useful for the readers especially for students of English Department, to make them being realize to the process which every human passes, language acquisition.

The method of the study is descriptive qualitative because this study is to describe the process of language acquisition in the movie of Tarzan of the Apes. The data is taken from the script and the story of the movie which is divided into 48 scenes, but only 10 scenes that can be the data. The writer uses some theories about language acquisition from Noam Chomsky, B.F. Skinner and some other supporting theories to conduct this study.

By this study, the writer finds that Tarzan has no language until he meets with other humans because he does not has supporting environment to get language acquisition. He is able to communicate with animals and vocalizes some sounds. Tarzan begins his language acquisition after he meets other humans; he acquires language by learning process. Finally, the writer hopes that this study can open the readers' mind to a thing that they really do, acquire language.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id