الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضها يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية :

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من اهم سماتها انه لا تتناول بياناتها عن طريقة معالجة رقمية اخصائية[١]. أما من حيث نوعها فهذا البحث من النوع البحث التحليلي الأدبي.

ب.بيانات البحث ومصددرها

أما بيانات هذا البحث هي الحكاية الفبيلية التي تنص قي قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة ، فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على العناصر الداخلية قي قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة. وأما مصدر هذه البيانات فهو قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة.

ج. أدوات جمع البيانيات

هي الة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العلمي أي الإجتماعي.[٢] وفي جمع البيانيات فتستخدم هذا البحث الأدوات البشرية الباحثة نفسها. مما تعني ان الباحثة تشكل اداة لجمع بيانات الباحثة.

---

[١] Lexy Moeloeng, *Metode Penelitian Kualitatif.* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. ٢٠٠٨). Hal : ٦

[٢] Sugiono . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: ALFABETA. ٢٠٠٩). Hal : ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة الحكاية الفبيلية في حكاية كليلة ودمنة في الباب احد عشر "السائح والصائغ" عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها ثم تنقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر الداخلية في هذه الحكاية.

ه. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

أ. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانيات عن العناصر الداخلية في قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة (التي تم جمعها) ما تراها مهيمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

ج. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج الى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي الحكاية التي تتعلق العناصر الداخلية في قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بماصادرها أي ربط البيانات عن العناصر الداخلية في قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة.

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشريف أي مناقشة البيانات عن العناصر الداخلية في قصة "السائح والصائغ" في حكاية كليلة ودمنة.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في اجزاء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية :

أ. مرحلة التحطيط : يقوم الباحثة في هذا المرحلة بتحديد موضوعها بحثها ومركزاتها ، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدرسات السابقة التي لها علاقة بها ، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

ب. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، تحليلها، ومناقشتها.

ج. مرحلة الأنهاء : في هذه المرحلة يكمل البحث بحثها ويقوم بتعديلة وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id