

RASISME DALAM FILM THE HELP

(Analisis Semiotik Pendekatan Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Guna Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



Oleh :

INA NURIZKA KENCANA

NIM B06210009

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2014

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ina Nurizka Kencana

NIM : B06210009

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 2 Juni 2014



Ina Nurizka Kencana

B06210009

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh:

Nama : Ina Nurizka Kencana

NIM : B06210009

Judul : Rasisme dalam Film The Help (Analisis Semiotik Pendekatan
Roland Barthes)

Telah disetujui dan disahkan untuk diujikan.

Surabaya, 2 Juni 2014

Dosen Pembimbing

Advan Navis Zubaidi S.ST, M.Si
NIP. 198311182009011006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

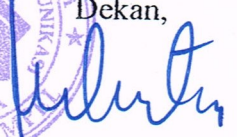
Skripsi oleh Ina Nurizka Kencana ini telah dipertahankan di depan
Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 14 Juli 2014


Mengesahkan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Dakwah dan Komunikasi




Dekan,


Dr. Hj. Rr. Suhartini, Dra., M.Si
NIP 195801131982032001

Ketua,


Advan Navis Zubaidi, S.ST, M.Si
NIP 198311182009011006


Sekretaris,


Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP 197911242009121001

Penguji I,


Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP 197110171998031001

Penguji II,


Drs. Yoyon Mudjiono, M.Si
NIP 195409071982031003