

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	8
F. Definisi Konsep	12
1. Simbol	12
2. Rasisme	13
3. Deskripsi Film The Help	15
4. Model Roland Barthes	15
G. Kerangka Pikir Peneliti	17
H. Metode Penelitian	18
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
2. Unit Analisis	19
3. Jenis dan Sumber Data	19
4. Tahapan Penelitian	20
5. Teknik Pengumpulan Data	21
6. Teknik Analisis Data	22
7. Sistematika Pembahasan	23
BAB II : KAJIAN TEORITIS	
A. Kajian Pustaka	25
1. Film	25
a. Pengertian Film	25
b. Perkembangan Film di Dunia	27

2.	Rasisme	34
a.	Pengertian Rasisme	34
b.	Perilaku Rasisme	36
3.	Realitas Sosial Masyarakat Amerika Tahun 1960-an	39
4.	Film sebagai Kajian Semiotik	40
B.	Kajian Teori	42
1.	Semiotika Komunikasi	42
a.	Pengertian Semiotika	42
b.	Macam-macam Semiotika	43
2.	Semiotika Roland Barthes	45
BAB III	: PENYAJIAN DATA	
A.	Deskripsi Subjek Penelitian	47
1.	Deskripsi Film The Help	47
a.	Film The Help	48
b.	Tokoh dan Peran	49
2.	Sinopsis Film The Help	50
B.	Deskripsi Data Penelitian	53
BAB IV	: ANALISIS DATA	
A.	Temuan Penelitian	59
1.	Prasangka	60
2.	Stereotip	74
3.	Diskriminasi	77
4.	Rasisme	79
B.	Konfirmasi dengan Temuan Teori	82
BAB V	: PENUTUP	
A.	Simpulan	89
B.	Rekomendasi	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Hasil Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1	: Simbol Rasisme dalam Film The Help	52

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	: Kerangka Pikir Peneliti	17
Tabel 1.2	: Peta Tanda Roland Barthes	12

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	: Poster Film The Help	45
Gambar 3.2	: Gambar Tabel No. 1	52
Gambar 3.3	: Gambar Tabel No. 2	53
Gambar 3.4	: Gambar Tabel No. 3	53
Gambar 3.5	: Gambar Tabel No. 4	54
Gambar 3.6	: Gambar Tabel No. 5	54
Gambar 3.7	: Gambar Tabel No. 6	55
Gambar 3.8	: Gambar Tabel No. 7	55
Gambar 3.9	: Gambar Tabel No. 8	56