

٣- التعبير .

يعد التعبير الهدف الأساسي، و الغاية المرجوة من دراسة فروع اللغة العربية جميعها اخصها في تعليم مهارة الكتابة، اذ إن فروع اللغة تعد وسيلة لإتقان تعبير. و إتقان التعبير وبخاصة التعبير الشفوي، يساعد على تخطي كثير من صعوبات الازدواجية اللغوية التي يعاني منها أطفالنا وشبابنا في كثير من المواقف الحياتية، وذلك لتعدد اللهجات المحلية. ينقسم هذه التعبير الى اربعة، وهي التعبير الشفوي، و التعبير الكتابي، و التعبير الوظيفي، و التعبير الإبداعي.

ج- نوع تدريس الكتابة

أن تدريس الكتابة لا يتم منفضلا عن تعليم القراءة و المحادثة. فمن الأفضال استعمال نفس النص المستخدم في القراءة في تعليم الكتابة. و هناك كثير من انواع تدريس في مهارة الكتابة. و هي الإملاء و تعبير.

١- الإملاء

أن الإملاء فرع من فروع اللغة. لذا فإنه لا بد أن يخدم الوظيفة الأساسية اللغة و هي الفهم و الاتصال، بحيث لا ينظر إلى الكتابة على أنها مهارة خاصة جزء نظام متكامل. ينقسم تدريس الإملاء الأربعة فصل، يعني الإملاء الهجائي و املاء منقولو املاء منظور و املاء الاستماعي و املاء الاختباري.

أولاً- املاء الهجائي، وهو أن يقوم الطلاب بهجاء بعض المفردات المكتوبة أمامه في الكتاب أو على السبورة، ومن الأفضل استعمال الألوان في هذه المرحلة لأنها تساعد في سرعة الإدراك، وتؤثر إيجابيا في سرعة التعلم، وفي بعض الأحيان يسمح المدرس السبورة ثم يطلب الطلاب كتابة بعض هذه الكلمات، وفي هذه الحالة يربط بين الإملاء الهجائي و الإملاء المنظور.

