تطوير مادة تعليم اللغة العربية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ (بالتطبيق لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا)

رسالة تكميلية

مقدّمة لاستيفاء بعض شروط الحصول على درجة الماجستير في الدراسات العليا

تخصص تعليم اللغة العربية

الباحثة

سلفيا فردا سوسانتي

رقم القيد : ف١٢٦١٦٣٢٠

كلية الدرسات العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي الآتي:

الاسم :سليا فردا سوسانتي

رقم القيد :ف١٢٦١٦٣٢٠

المرحلة :الماجستير

الجهة :كلية الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

أقر بأن هذه الرسالة بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها بنفسي إلا موضع منقولة عزوت إلى مصادرها.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ٣١ يوليوا ٢٠١٨

الطالبة المقررة

METERAI TEMPEL
20421AEF012462550
6000
ENAM RIBU RUPIAH

سلفيا فردا سوسانتي

ف١٢٦١٦٣٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموافقة من طرف المشرف

بعد الاطّلاع وإجراء التعديلات اللازمة على هذه الرسالة التكميلية الّتى أعدتها الطالبة:

الاسم : سلفيا فردا سوسانتي

رقم القيد : ف١٢٦١٦٣٢٠

العنوان : تطوير مادة تعليم اللغة العربية من كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧.(بالتطبيق لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا)

سورابايا، ٢٦ يوليوا ٢٠١٨

المشرف

الدكتور محمد بيهقي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اعتماد لجنة المناقشة

تمت المناقشة هذه الرسالة التكميلية في ١٩ سبتمبر ٢٠١٨ أمام لجنة المناقشة الّتي تتكون من أصحاب الفضيلة :

١. الدكتور جنيدي الماجستير (رئيس المناقشة) : .....

٢. الدكتور نصر الدين الماجستير (مناقشا) : .....

٣. الدكتور محمد بيهقي الماجستير (مشرفا ومناقشا) : .....

سورابايا، ١٩ سبتمبر ٢٠١٨

يعتمد

عميد كلية الدراسات العليا

KEMENTERIAN AGAMA PASCA SARJANA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

الأستاذ الدكتور الحاج أسودي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silvia Virda Susanti
NIM : F12616320
Fakultas/Jurusan : Pascasarjana/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : silviavirda1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Sekripsi ☑ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسةمحمديةالمتوسطة 2017 (بالتطبيق لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 /10 /2018

Penulis

(SILVIA VIRDA SUSANTI)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ملخص البحث

سلفيا فردا سوسانتي.٢٠١٨. تطوير مادة تعليم اللغة العربية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ (بالتطبيق لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا). رسالة تكميلية كلية الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرف : الدكتور محمد بيهاقى الماجستير.
الكلمة الأساسية : تطوير مادة التعليم، منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧. العصري.

المواد التعلمية الجيّدة هي الّتي تستمد على حاجات و مشكلات الطلاب وأخطائهم اللغوية العربية. فتريد الباحثة أن تبحث عن : ١) كيف تطوير مادة تعليم اللغة العربية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧؟، ٢) كيف تطبيق مادة تعليم اللغة العربية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا؟، ٣) كيف فعالية مادة تعليم اللغة العربية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا؟. وأما أهداف البحث هي لمعرفة تطوير وتطبيق وفعالية مادة تعليم اللغة العربية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا. طريقة البحث الّتي تستخدم الباحثة هي الطريقة الكمية والتطوير وتستخدم طريقة جمع البيانات كمثل المقابلة والملاحظة والوثائق والإستبيانات والإختبار القبلى والبعدي. واستخدمت الباحثة t حساب لمعرفة فعالية الكتاب. ووجدت الباحثة نتيجة t stat -٢٤،٩ وt Critical two tail ٢،٠١٤،وإن كان t Critical two tail أكبر من t stat فكان كتاب العصري المتطور على أساس منهج مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة ٢٠١٧ فعاليا لتعليم اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Silvia virda susanti. 2018. Pengembangan materi pembelajaran bahasa arab pada buku Al-Ashry berdasarkan kurikulum Ismuba 2017.untuk siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 17 Surabaya. Pascasarjana, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing : Dr. M. Baihaqi, M.A.

Kata Kunci : Pengembangan Materi ajar, Kurikulum Ismuba 2017. Al-‘Ashri

Materi ajar yang bagus adalah yang memperhatikan kebutuhan, permasalahan, dan kesalahan siswa dan guru dalam pembelajaran untuk memperbaiki kesalahan dalam berbahasa. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui : 1) Bagaimana pengembangan materi ajar bahasa arab pada buku Al-Ashry berdasarkan kurikulum ismuba 2017?, 2) Bagaimana penerapan materi ajar bahasa arab pada buku Al-Ashry berdasarkan kurikulum ismuba 2017 untuk siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 17 Surabaya?, dan 3) Bagaimana efektivitas penerapan materi ajar bahasa arab pada buku Al-Ashry berdasarkan kurikulum ismuba 2017 untuk siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 17 Surabaya?. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengembangan, penerapan dan efektifitas penerapan materi ajar bahasa arab pada buku Al-Ashry berdasarkan kurikulum ismuba 2017 untuk siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 17 Surabaya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif, penelitian dan pengembangan, adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, angket, observasi, percobaan dan *pretest* dan *postest*. Peneliti menggunakan *T test* untuk mengetahui efektifitas materi ajar yang dikembangkan dari buku Al-Ashry. Data yang diperoleh melalui microsoft excel dengan data *pretest* dan *posttest* adalah *t stat* -24,9 dan *t critical two tail* 2,014, jika nilai *t critical two tail* lebih besar daripada *t stat* maka materi ajar yang dikembangkan dapat dikatakan efektif.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

Silvia virda susanti, 2018. Developing Of Arabic Languange teaching book from Al-Ashry based on Ismuba 2017 curriculum for student of seventh grade of seventen Muhammadiyah junior high School. Advisor : Dr. M. Baihaqi. M.A

Keyword : Developing of teaching book, on Ismuba 2017 curriculum, and Al-Ashry.

Good teaching book is that observing the necessity, problems and mistakes of students and teacher in teaching for solving the languange mistakes. The researcher of this thesis want to know about: 1) how to develop the Arabic language teaching book from Al-Ashry based on Ismuba 2017 curriculum?, 2) How to practice develop the Arabic language teaching book from Al-Ashry based on Ismuba 2017 curriculum for students of seventh grade of seventen Muhammadiyah junior high School? And 3) How the effectivity is from the Arabic language teaching book from Al-Ashry based on Ismuba 2017 curriculum for students of seventh grade of seventen Muhammadiyah junior high School?. The research purpose is to know the developing, practicing and effectivity the Arabic language teaching book from Al-Ashry based on Ismuba 2017 curriculum for students of seventh grade of seventen Muhammadiyah junior high School. The researcher used the quantitative, Research and developing method, as for the method to collect the data is using interview, questionnaire, observation, trial, pretest and posttest. The researcher used t test to know the effectivity of Arabic language teaching book from Al-Ashry based on Ismuba 2017 curriculum for students of seventh grade of seventen Muhammadiyah junior high School, and she got from pretest and posttest that the result from t stat -24,9 and t critical two tail 2,014. If the t stat is more smaller than t critical two tail, then the Arabic language teaching book from Al-Ashry based on Ismuba 2017 curriculum for students of seventh grade of seventen Muhammadiyah junior high School is effective.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المحتويات

غلاف.....أ

إقرار الطالبة.....ب

الموافقة من طرف المشرف.....ج

اعتماد لجنة المناقشة.....د

الإهداء.....هـ

ملخص البحث.....و

كلمة الشكر والتقدير.....ط

الحكمة.....ك

قائمة المحتويات.....ل

فهرس المحتويات الجدول.....ف

الباب الأول : أساسية البحث.....١

١- خلفية البحث.....١

٢- مشكلات البحث وتحديده.....٤

٣- أسئلة البحث.....٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- أهداف البحث.....٦

٥- أهمية البحث..... ٦

٦- تحديد المضطلحات..... ٧

٧- الدراسات السابقة..... ٨

٨- هيكل البحث.....١٤

الباب الثانى : الإطار النظرى.....١٩

١- المبحث الأول : إعداد المادة التعليمية.....١٩

أ- تعريف المادة التعليمية.....١٩

ب-أنواع المادة التعليمية.....١٩

ت-أهمية المادة التعليمية.....٢٠

ث-أهداف تطوير المواد التعليمية.....٢٠

ج-أساس تطوير المادة التعليمية.....٢١

٢- المبحث الثانى : المهارات اللغوية.....٢٥

أ-مهارة الاستماع.....٢٥

١) تعريف مهارة الاستماع.....٢٥

٢) أهداف تعليم مهارة الاستماع.....٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) أهمية تعليم مهارة الاستماع.....٢٧

٤) المبادئ فى تعليم مهارة الاستماع.....٢٨

٥) خطوات تعليم مهارة الاستماع.....٢٩

ب- مهارة الكلام.....٣٠

١) تعريف مهارة الكلام.....٣٠

٢) أقسام مهارة الكلام.....٣١

٣) أهداف تعليم مهارة الاستماع.....٣١

٤) المبادئ لتعليم مهارة الكلام.....٣٢

٥) خطوات تعليم مهارة الكلام.....٣٣

٦) العوامل المؤثرة على مهارة الكلام.....٣٤

ج- مهارة القراءة.....٣٦

١) تعريف مهارة القراءة.....٣٦

٢) أهداف تعليم مهارة القراءة.....٣٦

٣) أنواع تعليم مهارة القراءة.....٣٨

٤) المبادئ فى تعليم مهارة القراءة.....٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) خطوات تعليم مهارة القراءة.....٣٩

د- مهارة الكتابة.....٤٦

١) تعريف مهارة الكتابة.....٤٦

٢) أنواع تعليم مهارة الكتابة.....٤٦

٣) أهداف تعليم مهارة الكتابة.....٤٣

٤) المبادئ فى تعليم مهارة الكتابة.....٤٤

٥) خطوات تعليم مهارة مهارة القراءة.....٤٤

٣- المبحث الثالث : منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧.....٤٥

أ- تعريف منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧.....٤٥

ب-أهداف منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧.....٤٥

ت-المعايير المحتويات لتعليم اللغة العربية للصف السابع المتوسط لمدارس محمدية المتوسطة فى غندونسيا.....٤٦

الباب الثالث : منهجية البحث.....٥٣

١- مدخل البحث.....٥٣

٢- نوع البحث.....٥٣

٣- مجتمع البحث وعينته.....٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- أدوات جمع البيانات.....٥٤

٥- مصادر البيانات.....٥٦

٦- خطوات البحث.....٥٩

٧- طريقة تحليل البيانات.....٧٠

الباب الرابع : عرض البيانات (تحليلها ومناقشتها).....٧٧

١- المبحث الأول : نبذة تارخية عن ميدان البحث.....٧٧

٢- المبحث الثاني : تطوير المادة التعليمية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧.....٨٣

٣- المبحث الثالث : تطبيق المادة التعليمية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧.....١٠٥

٤- المبحث الرابع : فعالية المادة التعليمية فى كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا.....١٢٤

الباب الخامس : خاتمة البحث.....١٣١

١- نتائج البحث.....١٣١

٢- التوصيات والاقتراحات.....١٣٢

المراجع.....١٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فهرس محتويات الجدول

جدول ١.١ : المساوي والفرق بين ثلاثة بحوث الدراسات السابقة.....١٦

جدول ٢.١ : المعايير المحتويات لتعلم اللغة العربية للصف السابع المتوسط.....٤٦

جدول ٣.١ : مصادر البايانات السابقة لوجود البيانات.....٥٧

جدول ٣.٢ : تفسير البيانات من نتيجة التقييم والتصديق من الخبراء.....٦٢

جدول ٣.٣ : أحكام عامة.....٦٣

جدول ٣.٤ : معالجة المفردات.....٦٤

جدول ٣.٥ : معالجة مهارة الاستماع.....٦٥

جدول ٣.٦ : معالجة مهارة الكلام.....٦٥

جدول ٣.٧ : معالجة مهارة القراءة.....٦٦

جدول ٣.٨ : معالجة مهارة الكتابة.....٦٧

جدول ٣.٩ : نصوص الكتاب.....٦٧

جدول ٣.١٠ : الأنشطة والتدريبات والتقويم.....٦٨

جدول ٣.١١ : نمودج نتائج الاختبار القبلى والاختبار البعدي.....٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٤.١ : مجموع حصة الْمادات لصف السابع المتوسط.....٧٤
جدول ٤.٢ : أحوال المدرسين.....٧٥
جدول ٤.٣ : أولاياء الفصول.....٧٦
جدول ٤.٤ : مجموع الطلاب فى السنة ٢٠١٧/٢٠١٨.....٧٧
جدول ٤.٥ : تصمم الباحثة غلاف الكتاب الممتع.....٧٩
جدول ٤.٦ : طباعة كتاب العصري فى شكل معتدل.....٨٠
جدول : ٤.٧ : تطوير كتاب العصري فى أربع مهارات اللغوية.....٨٠
جدول : ٤.٨ : تبيين التركيب فى كل الدرس بتقدم الأمثال من كل التركيب.....٨١
جدول : ٤.٩ : تبيين النص والتركيب والأمثلة بالصور الملونة فى كل الدرس.....٨١
جدول ٤.١٠ : اعطاء الأمثلة البسيطة مطابقة بالحياة اليومية.....٨٢
جدول ٤.١١ : تقديم التدريبات بالأسئلة البسيطة والممتعة فى تليم اللغة العربية....٨٢
جدول ٤.١٢ : تقدم المواد التعليمية الصور المطابقة بالدرس لسهول الطلاب فى التعلم.....٨٢
جدول٤.١٣ : محتوى المواد للمستوى الأول.....٨٩
جدول ٤.١٤ : محتوى المواد للمستوى الثانى.....٩١
جدول ٤.١٥ : أحكام عامة.....٩٣
جدول ٤.١٦ : معالجة المفردات.....٩٤
جدول ٤.١٧ : معالجة مهارة الاستماع.....٩٥
جدول ٤.١٨ : معالجة مهارة الكلام.....١٠٠
جدول ٤.١٩ : معالجة مهارة القراءة.....١٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٤.٢٠ : معالحة مهارة الكتابة.....١٠٢
جدول ٤.٢١ : نصوص الكتاب.....١٠٢
جدول ٤.٢٢ : الأنشطة والتدريبات والتقويم.....١٠٣
جدول ٤.٢٣ : معايير نتائج التحكيم المذكورة.....١٠٣
جدول ٤.٢٤ : أوقات التطبيق.....١٠٦
جدول ٤.٢٥ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة الاستماع.....١١١
جدول ٤.٢٦ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة الكلام.....١١٣
جدول ٤.٢٧ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة القراءة.....١١٥
جدول ٤.٢٨ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة الكتابة.....١١٢
جدول ٤.٢٩ : تفسير النسبة المأوية.....١١٨
جدول ٤.٣٠ : هل المواد التعليمية الّتي الفتها الباحثة تسهل الطلاب فى فهم درس اللغة العربية لمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة؟.....١١٥
جدول ٤.٣١ : هل المواد التعليمية الّتي الفتها الباحثة تفعل الطلاب فى التعليم؟..١١٩
جدول ٤.٣٢ : هل المواد التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين؟.....١٢٠
جدول ٤.٣٣ : هل المواد التعليمية المؤلفة مناسبة فى التعليم للمدرس والطلاب؟.١٢١
جدول ٤.٣٤ : هل اللغة المستخدمة فى المواد التعليمية مناسبة بتركيب اللغة العربية فى الكفائة الأساسية والكفائة الخاصة؟.....١٢١
جدول ٤.٣٥ : هل الوسيلة المستخدمة فى الكتاب تساعد الطلاب فى فهم المواد؟
..... ١٢٢
جدول ٤.٣٦ : هل المفردة المستخدمة مناسبة بالمواد التعليمي؟.....١٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٤.٣٧ : كيف توضيخ التسجيل الصوتى المسموع؟.....١٢٣
جدول ٤,٣٨ : هل طريقة التقويم المستخدم للمواد التعليمية المستخدم التى الفتها المؤلفة مناسبة بالمواد؟.....١١٩
جدول ٤,٣٩ : هل المواد المتطورة فى هذ الكتاب جذّابة؟.....١٢٤
جدول ٤.٤٠ :قائمة نتيجة الاختبار القبلى.....١٢٥
جدول ٤.٤١ : قائمة نتيجة الاختبار البعدى.....١٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات الّتي يعبّر بها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظنا لنا القرأن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.[1] قال الله تعالى في القرأن الكريم : إِنَّا جَعَلنَهُ قُرءَانًا عَرَبِيّا لَّعَلَّكُم تَعقِلُونَ[2] هذه الأية تبيّن المسلمين والمسلمات أنّ الله يجعل لغة القرأن باللغة العربيّة لكي يفهم المسلمون في العرب فهما سهلا وانتشر المسلمون دين الإسلام إلي أنحاء العالم. كل الإنسان يستطيعون أن يتعلموا كثيرا اللغة العربية لفهم معانى القرأن. إن تعلّموا اللغة العربيّة فاستطاعوا أن يفهموا معانى أيات القران فهما حسنا وكاملا. وتعلّم اللغة العربية الأن يحتاج إلي المواد التعليمية المناسبة بأهداف التعلّم، وهذا شيئ ضروري لسهول المعلّم والمتعلّم.

وأما المواد التعليمية هي كل المادة الّتي يستخدمها المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم داخل الفصل أم خارجه إما أن يكون مكتوبة أو غير مكتوبة، مسموعة أومقروءة .مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات الّتي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم الّتى يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية الّتى يراد اكتسابهاإياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج[3].

---

[1] مصطفي الغلاييني، *جامع الدروس العربية* (بيروت لبنان : دار البيان للطباعة والنشر والتوزيع.٢٠٠٨)، ٨

[2] القران الكريم، الزحرف : ٣

[3] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير للناطقين بها مناهجه و أساليبه*(مصر : جامعة المنصورة ، ١٩٨٩)، ٢٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان استخدام كتاب العصري من مجلس التربية لولاية جاوي الشرقية ناقصا من حيث المنهج والمحتويات والتدريبات، وجدت الباحثة منهج الكتاب الّذي يقتبس على منهج ٢٠١٣، والحقائق فيه، أنّ الكتاب يقدم المنهج الّذي لا يقتبس على منهج ٢٠١٣ كلّها، والمحتويات فيه عن المدرسة والبيت والعدد والأسرة والأيام. و لا يقدّم الكتاب من كلّ الموضوع المحتويات كثيرة ومتنوعة ومتعلّقة بكلّ المهارات العربية، وجدت الباحثة فيه محتويات من مهارة الكلام ومهارة القراءة والكتابة ولوكان فيه محتويات الثلاثة من ثلاث مهارات والحقائق أن الكتاب يقدم المحتويات البسيطة والعامة. والمحتويات فيه محتويات عامة للطلاب، وهذه مشكلة للطلاب من الكتاب الّذي لا يقدم المحتويات على أساس ثقافتهم، وكان هذالسبب صعوبة للطلاب في سرعة الفهم . وليس فيه تدريبات هيكالية لتحليل صعوبة الطلاب في التعلّم، وفيه تدريبات لتقويم مهارة القراءة والكتابة فحسب.

بناءا على عناصر اللغة هي ثلاثة، الأصوات والتركيب والمفردات. وأما كتاب العصري يقدم المفردات المتنوعة في أول الدرس وأخره، ولا يقدم المحتويات المناسبة لتعليم الأصوات. وأما مادة التركيب في كتاب العصري للصف السابع كمثل ضمير منفصل ومتصل واسم الإشارة والعدد، ولا يقدمّ الكتاب الشرح والمثال المركب للطلاب.

وتأثر المشكلات السابقة طلاب الصف السابع قلّة الرغبة في تعلّم اللغة العربية باستخدام الكتاب، بل الكتاب الّذي فيه مواد هو شيئ ضروري للمعلّم والمتعلّم. وتسبب قلّة رغبة طلاب في تعلّم اللغة العربية وتعلّم اللغة العربية عندهم لنيل النتيجة المناسبة بشمولية النتيجة بالحد الادني وهي٧٥ فحسب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومهارة الطلاب اللغوية العربية في الصف السابع متنوعة، بعضهم يستطيعون أن يشتركو التعليم ويفهمون بالدرس وكان بعض الطلاب عكسا من الدليل السابق، ويستطيع بعضهم أن يتكلّموا بينهم بالأسئلة البسيطة وكان بعضهم لا يستطيعون، ويدلّ هذا الحال على العوامل المؤثرة بتطوير اللغة من حيث المعرفي. العوامل المؤثرة بتطوير اللغة من حيث المعرفي هي أنّ استطاعة معرفي الإنسان ستأثّر سرعة أ[٤]وبطئ تطوّر اللغة الفردية وهناك العلاقة بين تفكير الإنسان بلغته.[٥]

والدليل من المشكلات السابقة فتتكلّف المدرسة في تعليم اللغة العربية لأربعة مهارات الحسنة، وتحتاج هي مادة تعليم اللغة العربية المتطورة فى كتاب العصري الجذّابة والمناسبة بثقافة الطلاب، لأنّ التربية والتعليم محتاجة إلي الكتاب المقرّر لتركيز التعليم والتعلّم. والكتاب هو مجموع الصفحات فيه يشمل على متنوع المواد التعليمية. وتساعد المواد المدرّس في التعليم. وكان الكتاب كالوظيفة الإخبارية أيضا، عنده وظيفة لانتقال المعلومات لترقية الإهتمامات والاتجاهات الفكرية والعملية. ويشمل الكتاب التعليمي المواد الدراسية حيث يريد المعلم أن يقوم بتعليمها بقدرالإمكان موافقا لما عليه من الأغراض والأهداف المرجوة عند عملية التعليم أو الدراسة[٦].والمواد التعليمية الجيّدة الّتي تراعي بالثقافة وتستمد على مشكلات الطلاب وأخطائهم اللغوية العربية. وهي تستطيع أن تصحح لغتهم الخطيئة أيضا لترقية المهارات اللغوية ويمكن أن يستخدمو في الحاجات اليومية.

---

[5] Mohammad Ali dan Mohammad Asrori, *Psikologi Remaja* (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2014), 128

[٦] ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله، *أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين* (الرياض :دار الغالي، ١٩٩١ م)، ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتريد الباحثة أن تطور المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة الاسلامية ٢٠١٧، هذا المنهج منهج جديد لتطبيق في السنة الدراسية التالية، وبعد أن تلاحظ الباحثة كتاب العصري الطباعي في سنة ٢٠١٧، أنّ فيه محتويات مناسبة بل ستغير في وضعها، وجدت الباحثة أن موضوع عن "بيتي وأسرة" في كتاب العصري الطباعي سنة ٢٠١٧ هو للمستوي الثانية بل يقدم موضوعان للمستوي الأولي لمنهج الجديد لمدرسة محمّدية المتوسطة الإسلامية ٢٠١٧.

وتقوم الباحثة بالتفكير لتساعد الحال المبين السابق، تطوّر الباحثة بحثا علميا بالموضوع **تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا**

ب- مشكلات البحث وتحديده

وبعد أن تلاحظ الباحثة من خلال تعليم اللغة العربية بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة الإسلامية بسورابايا، هناك بعض المشكلات الأتية:

١- قلّة رغبة الطلبة في تعلّم اللغة العربية.

٢- قلّة المحتويات عن المهارات الأربعة في كتاب العصري للصف السابع.

٣- قلّة التدريبات اللغوية عن المهارات الأربعة في كتاب العصري للصف السابع.

وتحدد الباحثة في هذا البحث إلي ثلاثة أنواع:

١- الحدود الموضوعية : تحدد الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠١٧، في هذا البحث تريد الباحثة أن تطور المادة التعليمية من كتاب العصري للصف السابع المستخدم في مدارس محمّدية المتوسطة حسنة ومناسبة بمنهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧، وعناصر اللغة الثلاثة وهي الأصوات والتركيب والمفردات والمهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وستزيد الباحثة الألعاب الجذّابة والمناسبة بالمحتويات لارتفاع المهارات اللغوية.

٢-الحدود الجغرافية : أن البحث سيعدّي بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة بسورابايا

٣-الحدود الزمانية: أنّ البحث سيعدّي لطلاب الصف السابع في العام الدّراسي ٢٠١٨/٢٠١٧

ج- أسئلة البحث

إذا نظرنا إلي هذا الموضوع، فوجدنا المسائل الّتي تتعلّق به، وهي :

١- كيف تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري للصف السابع على أساس منهج مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا؟

٢- كيف تطبيق مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا؟

٣- ما مدى فعالية استخدام مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أهداف البحث

أما أهداف البحث الّتي تتلّق بأسئلة البحث فهي :

١- لمعرفة تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا.

٢- لمعرفة تطبيق مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا.

٣- لمعرفة فعالية استخدام مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة سورابايا.

هـ- أهمية البحث

وأما أهميات البحث، هي كما يلي:

١- للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية للحصول على درجة الماجستير (S2) بقسم تعليم اللّغة العربيةكلّية الدراسات العليا بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- للمدرسة: لكي يعرف مدير المدرسة ومدرس تعليم اللغة العربية فيها عن المادة المتطورة لتعليم اللغة العربية في كتاب "العصري" على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة بسورابايا.

٣- مجتمع المدرّسين لمادة تعليم اللغة العربية بمدارس محمّدية المتوسطة بسورابايا : لكي يعرف مجتمع المدرّسين لمادة تعليم اللغة العربية بمدارس محمّدية المتوسطة بسورابايا عن المادة المتطورة لتعليم اللغة العربية في كتاب "العصري" على أساس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة بسورابايا.

٤- للعامة : لزيادة العلوم في البحوث العلمية عن تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب "العصري" على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة بسورابايا.

و- تحديد المصطلحات

لئلا تتوسع التعريفات عن الموضوع فيتم القضاء على ذالك التحديد بعض المصطلحات ولعل أهمها فيها يلي :

١- تطوير : المصدر من طوّر-يطوّر-تطوير. المراد بالتطوير هو عملية، كيفية، أو عملية التطوير لوجود الإنتاج.[٧]

٢- مادة التعليم :مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات والاتجاهات أو المهارات الحركية التي يرجي بها ترقية مهارة في ضوع الأهداف المقررة في المنهج.[٨] ومادة التعليم في هذا البحث بشكل الكتاب المستخدم في مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا.

[7] Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga* (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional,2005), 538

[٨] رشدي أحمد طعيمة، *المرجعفي تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخري*، ٢٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- اللغة العربية : الّلغة العربيّة هي الكلمات الّتي يعبّرها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل, وحفظها لنا القرأن الكريم والأحاديث الشّريفة وما رواه الثّقات من منثور العرب ومنظومهم.[٩]

٤- كتاب العصري : اسم كتاب اللغة العربية لمدارس محمّدية الإبتدائية والمتوسطة والثانوية لولاية جاوي الشرقية.

٥- منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧: منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ هو نظام الّذي ينظّم عملية التربية والتعليم لمادة التربية الإسلامية ومحمّدية واللغة العربية من حيث المفاهيم والمبادئ التعليمية والتقويم ومعايير مكافعة المتخرّجين والمعايير المحتويات وبنية المنهج وتكليف التعلّم.

ز- الدراسات السابقة

١- الاسم : حزب الله حتي

السنة :٢٠١٥

الموضوع : تطوير التدريبات من كتاب تعليم اللغة العربية العصري في الفصل الدراسي الثاني لتنمية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الأولى محمدية ٥ تولانجان سيدوأرجو.

[٩] الشيخ مصطفي الغلاييني, جامع الدروس العربي (بيروت : دار البيان للطباعة والنشر والتوزيع, ٢٠٠٨), ص : ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النتيجة : بأساس هذه الخلفية، يلاحظ الباحث عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المحمدية ٥تولانجان سيدوأرجو .وجد الباحث المشكلات في عملية تعليمها، لاسيما في تعليم مهارة الكلام . ونقص فعال في التدريبات الخاصة لمهارة الكلام الموجودة في الكتاب التدريسي ما يلاحظو الباحث .نقص تعليم مهارة الكلام فعالة، لنقص المادة التدريسية في مهارة الكلام، والإبتكار في وسيلة التدريس، ونقص تعويد الطلاب في استعمال الكلام باللغة العربية. استعمل الباحث مدخل البحث الك مي في ىذا البحث. استعمل الباحث اختبار لتحليل البيانات خلال الاختبار القبلي و البعدي .وفي تحليل البيانات من الاستبانة بطريقتين، أولا بحساب درجات التقييم لكل موقف يختاره الطالب .ثانيا بتعيين النسبة المئوية و مقارنتها . وقرر الباحث نتيجة ٠،٧ في معيار الأقل لنجاح البحث. وأدي الباحث التطبيق في مرحلتين.[١٠]

٢- الاسم :سيتي ميسارة

السنة :٢٠١٥

الموضوع : تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام في ضوع منهج ٢٠١٣

النتيجة : أن البحث هو بحث تطويري مع التطبيق لدي طلبة الصف الثاني بمدرسة المعارف الثانوية بنجكلان مادورا. اللغة العربية هي

[١٠] حزب الله حتا تحت العنوان تطوير التدريبات من كتاب تعليم اللغة العربية العصري في الفصل الدراسي الثاني لتنمية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الأولى محمدية ٥ تولانجان سيدوأرجو. كلية الدراسات العلىا بسم تليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية بسورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة الاتصالة العالمية الثانية بعد اللغة الإنزليزية، وكانت بيئة اللغة العربية مقبولا في الكلام والخاص في المدارس الإسلامية. مثلا في مدرسة المعارف الثانوية بنجكلان مادورا. العنصر الاخر من ضعف مهارة الطلبة الكلام هو استخدام كرّاسة التدريبات فحسب. وذالك السبب في نقصان الادفاع لمهارة الطلبة الكلام. وأرادت الباحثة أن تطور المواد التعليمي لترقية مهارتهم الكلام من حيث التركيب والفصاحة والمفردات. واستخدمت الباحثة طريقة البحث التطويري بالمدخل الكمّي، وألات قياس نجاح البحث بالإختبار والإستبانة والمقابلة.بعد أن تصمّم الباحثة المواد التعليمية، اداء التجربة، وتحليل البيانات ثمّ وجدت الباحثة الخلاصة من إجراء بحثها وهي، أولا، أنّ هذ الكتاب التعليمي هي الكتاب الّذي فيه محتويات وطرق التدريس الجيّدة بالدرجة المئاوية ٧٦%. وثانيا، كانت المواد في هذا الكتاب فعالية لتعليم وتعلّم اللغة العربية والخاص في مهارة الكلام بالنسبة إلي قيمة الإختبار القبلي بالدرجة المئاوية ٥٩،٦٢% وقيمة الإختبار البعدي بالدرجة المئاوية ٧٧،٣٠%. وترقية الدرجة المئاوية من الإختبار القبلي إلي الإختبار البعدي هي تدل على فعالية إستخدام هذا المواد التعليمية.[١١]

٣- الاسم : عين المعرفة

السنة : ٢٠١٧

[١١] سيتي ميسارة. ٢٠١٥. تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام في ضوع منهج ٢٠١٣(بحث تطويري مع التطبيق لدي طلبة الصف الثاني بمدرسة المعارف الثانوية بنجكلان مادورا). الرسالة التكميلية للدراسات العلا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع : اعداد مواد تعليمية لتنمية مهارات اللغوية العربية لطلبة الصف الأول بمدرسة "التوحيد" المتوسطة الدينية بنكالان مادورا.[١٢]

النتيجة : أنشطة التعليم والتعلم للغة العربية بمدرسة" التوحيد "المتوسطة الدينية بنكالان مادورا تستخدم الكتاب الذي فيه المواد لاتناسب بتعليم اللغة العربية .وفي ذلك الكتاب المواد لمهارة الكلام المكتوبة .فيه لايصاحب بالشريط المشتمل للمواد التعليمية .وما زال يقلب تعليم مهارات الاستماع والكلام، والقراءة، والكتابة لأن في الكتاب لايكون التدريبات والاختبارات .ومن تلك المشكلات المذكورة قدمت الباحثة المواد التعليمية التي يتضمن على منهج التعليمي للوزارة الشؤون الدينية ٢٠١٣، لأن فيها المنهج و التنفيذ المرتبة ومساعدة لبعض مدرسي اللغة العربية وخاصة في تصمم المواد التعليمية للباحثة. ونوع البحث الّذي استخدمت الباحثة هو بحث تطويري ومدخله الكمي والكيفي لنيل البيانات المحتاجة. واستخدمت الباحثة مجتمع البحث ١٥ طالبا.وأما أهم نتائج هذا البحث فيمكن أن تلخصها الباحثة فيما يأتي : إن إعداد المواد التعليمية تصمّم على الخطوات المرتبة قبل أن تكون المواد المصممة .لأن خصائصها تقديم الكفاءة اللغوية حيث يستطيع الطلبة في فهم المعنى من النصوص و التدريبات .وإن التطبيق لعملية تعليمية للمواد التعليمية هي بعملية إعداد تطبيق المواد وإجرائته وتجربته وإن المواد التعليمية المصصمة ظهرت فعالية لأن حيث يوجد

---

[١٢] عين المعرفة. ٢٠١٧. اعداد مواد تعليمية لتنمية مهارات اللغوية العربية لطلبة الصف الأول بمدرسة "التوحيد" المتوسطة الدينية بنكالان مادورا. الرسالة التكميلية للدراسات العلما بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي، وبأساس مقارنة بين نتيجة"t" حساب أكبر من "t" جدول.

وأما المساوي والفرق بين ثلاثة بحوث الدراسات السابقة بهذا البحث هو:

جدول ١.١ : المساوي والفرق بين ثلاثة بحوث الدراسات السابقة

البحث	المساوي	الفرق
البحث الأول	- استخدام كتاب العصري للصف السابع	- مكان التجربة، أنّ التجربة للبحث الأول هي في مدرسة محمّدية ٥ المتوسطة بتولانغان سيدوهرجو. و ستعدّي البحث الجديد في مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا. - البحث الأول تطورت التدريبات اللغوية فحسب ولكنّ البحث الجديد سيطور المحتويات والتدريبات بزيادة الالعاب الجذابة. - وقت التجربة : أنّ تجربة البحث أدت في السنة ٢٠١٧ والبحث الجديد ستأدّي في السنة ٢٠١٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحث الثاني	– استخدام المنهج لتطوير المواد التعليمية	- مكان التجربة : أنّ البحث أدّت في مدرسة المعارف الثناوية بنكالان مادورا. وأما البحث الجديدي ستأدي في مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا. - كان البحث الثاني أساسا على منهج ٢٠١٣، وأمايكون البحث الجديد أساسا على منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧. - وقت التجربة : أنّ مكان التجربة أدت في مدرسة المعارف الثانوية بنكالان مادورا في سنة ٢٠١٥، وأما البحث الجديدي ستأدي في مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا في السنة ٢٠١٨.
البحث الثالث	– تطوير المواد التعليمية للمهارات اللغوية	- مكان التجربة : أنّ التجربة للبحث الأول هي في مدرسة التوحيد الدينية بنكالان مادورا و ستعدّي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	الأربعة.	البحث الجديد في مدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا. - وقت التجربة: أنّ تجربة البحث أدت في السنة ٢٠١٧ والبحث الجديد ستأدّي في السنة ٢٠١٨

خ- هيكل البحث

للحصول على توضيح خطة هذا البحث اجماليا فوضعت الباحثة النموذج كالأتي :

الباب الأول : مقدمة

أ- خلفية البحث

ب- تحديد المشكلات

ت- وقضايا البحث

ث- وأهداف البحث

ج- ومنافع البحث

ح- وتوضيح بعض المصطلحات

خ- الدراسات السابقة.

الباب الثاني : الإطار النظري

أ- المبحث الأول : يبحث عن إعداد المواد التعليمية.

١- تعريف المواد التعليمية

٢- أنواع المواد التليمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أهداف المواد التعليمية

٤- العوامل المؤاثرة بتطوير المواد التعليمية

٥- الأسس المؤاثرة بتطويرالمواد التعليمية

ب-المبحث الثاني : يبحث عن المهارات اللغوية الأربعة

١- مهارة الإستماع

أ.) تعريف مهارة الاستماع

ب.) أنواع تعليم مهارة الاستماع

ت.) أهمية تعليم مهارة الاستماع

ث.) المبادئ في تعليم مهارة الاستماع

ج.) خطوات تعليم مهارة الاستماع

٢- مهارة الكلام

أ.) تعريف مهارة الكلام

ب.) أقسام مهارة الكلام.

ت.) المبادئ تعليم مهارة الكلام.

ث.) خطوات تعليم مهارة الكلام.

ج.) العوامل المؤثّرة بمهارة الكلام.

٣- مهارة القراءة

أ.) تعريف مهارة القراءة

ب.) أهداف تعليم مهارة القراءة

ت.) أنواع تليم مهارة القراءة

ث.) المبادئ في تعليم مهارة القراءة

ج.) خطوات تعليم مهارة القراءة

ح.) العوامل المؤاثرة بمهارة القراءة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- مهارة الكتابة

أ.) تعريف مهارة الكتابة

ب.) أهداف تعليم مهارة الكتابة

ت.) أنواع تعليم مهارة الكتابة

ث.) المبادئ في تعليم مهارة الكتابة

ج.) خطوات تعليم مهارة الكتابة

ح.) العوامل في تعليم مهارة الكتابة

ج) المبحث الثالث : يبحث عن منهج مدرسة محمّدية المتوسطة الإسلامية ٢٠١٧

الباب الثالث : منهجية البحث

١- نوع البحث

٢- خطوات البحث

٣- مجموع البحث وعينته

٤- طريقة جمع البيانات

أ) الملاحظة

ب) الإستبانة

ت) المقابلة

ث) التجربة

ج) الإختبار القبلي

ح) الإختبار البعدي

خ) الوثائق

٥- مصادر البحث

٦- طريقة تحليل البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات

أ) الفصل الأول : يبحث عن مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة الإسلامية بسورابايا ويشتمل على تاريخ تأسيسه وموقعة جغرافه وأهدف تأسيسه وأحواله.

ب) الفصل الثاني : يبحث عن نتيجة التجربة التطويرية والميدانية.

١) عرض البيانات من تطوير مادة تعليم مهارة الكلام على أساس النشاطات المدرسية.

الخطوة الأولى، جمع المعلومات

الخطوة الثانية، التخطيط

الخطوة الثالثة، تطوير المواد

الخطوة الرابعة، تحكيم الخبراء

٢)عرض البيانات من تطبيق مادة تعليم مهارة الكلام على أساس النشاطات المدرسية باتطبيق لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية ١٧ سورابايا.

١. الوقت المتاح للتجربة
٢. تجربة المواد
٣. إجراء المواد

٣) عرض البيانات عن فعالية استخدام مادة تعليم مهارة الكلام على أساس النشاطات المدرسية باتطبيق لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية ١٧ سورابايا.

١. عرض معتدل النتائج
٢. الرموز المستخدمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أساليب تجربية المواد

٤. فعالية مادة تعليم مهارة الكلام على أساس النشاطات المدرسية باتطبيق لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية ١٧ سورابايا..

الباب الخامس : خاتمة

أ. نتائج البحث

ب. التوصيات والإقتراحات

ت. مصادر البحث

وتقدّم الباحثة في نهاية الصفحة لهذا البحث الملاحق المناسبة بالبحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الإطار النظري

١- المبحث الأولي : إعداد المادةالتعليمية

أ- تعريف المادة التعليمية

المادة التعليمية هي المادة أو الموضوع التي يتم إعدادها ويستخدمها المدرس والتلاميذ في عملية التعليم للوصول على بعض الأهداف الدراسية . وهو أيضا بمعنى كل شيء يمكن استخدامه لمساعدة المدرس في أنشطة التعليم .والمادة التعليمية تتكون من المعرفة(الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات) والمهارات، والمواقف أو كالوسيلة لتحقيق المعايير والكفاءات الأساسية المنشودة. وعرّف ويينا سنجايا (WinaSanjaya) المادة التعليمية تعني كل محتويات يتم إعدادها في المنهج الدراسي المتبع تحقيقا على معايير الكفاءة في وحدة التدريس المعين.[١]

ب-أنواع المادة التعليمية

رأي عبد المجيد،أن أنواع المادة التعليمية هي[٢]:

١- المادة التعليمية المطبوعة، مثل كتاب، نشرة، صورة وغير ذلك

٢- المادة التعليمية السمعية، مثل الشريط والمذياع وغير ذلك.

٣- المادة التعليمية السمعية الصرية، مثل التلفيزيون والفيديو أو أفلام

٤- المادة التعليمية التفاعلية، مثل الوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif)

---

[1] Wina sanjaya, *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2010) Cet 3, 192

[2] Abdul majid, Perencanaan Pembelajaran: mengembangkan standar kompetensi guru (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 119

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت- أهمية المادة التعليمية

تأتي مادة التعليم لتكمل عناصر التعلّم الثلاثة :معلم ومتعلم ومادة التعليم. والكتاب المدرسي يعدّ أهمّ موادّ التعليم، ومن هنا فإنّ المربين يوصون بالعناية بإعداده، ولاسيّما تلك المواد التي تعني بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.[٣] والكتاب، بلا ريب ، مؤشر من مؤشرات الرقي ومظهر من مظاهر التطور، ومقياس من مقاييس التقدم بتين الشعوب .إنّ حركة الكتاب ، تأليفا ونشرا وتوزيعا وقرأ ، ومعاير.

لا يخطئ عند الحكم على ماوصلت إليه ثقافات الأمم ، وما بلغته مستويات التطور فيها.والكتاب المدرسي، من بين أنواع الكتب الأخرى ، ذو مكانة خاصة في تنمية الثقافية لهذا الشعوب .إنه وعاء المعرفة، وناقل الثقاف ، ومحوّر العملية التَّربية وأداة التواصل بينالأجيال، ومصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلّمين . ليس هذا فحسب، بل تعد الكتب المدرسي (خاصة تلك التي تتناول العلوم الإنسانية والإجتماعية) مصدرا أوّليا يستمد منه الطالب مواقفو واتجاهاته إزاء كثير من الجماعات العرقية المختلفة. أذ أن الكتب المدرسي تزوّد التلاميذ بما يحتاجونه من معلومات عن التاريخ وحضارات العالم الّذي يعيشون فيه.[٤]

ث- أهداف تطوير المادة التعليمية

أما أهداف القيام بتطوير مواد تعليمية فهي:

---

[٣] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها* (مجهول المدينة والمطيعة١٤٢٨)، ٤

[٤] رشدي أحمد طعيمة، *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*(مكة المكرمة، ١٩٨٥)، ٢٧-٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- إنتاج المواد التعليمية المناسبة بالأهداف الدراسية العامة والخاصة والأهداف الدراسية الإضافية.

٢- تصميم المواد التعليمية المناسبة بتركيب محتويات الدرس وخصائصها كل واحدة منها.

٣- لترتيب الموضوعات المقدمة في الدراسة ترتيبا منطقيا

٤- تفتح إمكانية تطوير المواد التعليمية استمراريا المتبعة بتطور التكنولوجي.[٥]

ج- أسس تطوير المادة التعليمية.

١) الأسس النفسي

يعد الجانب النفسي أم رأ مهما في عملية تعليم اللغة الأجنبية . وخاصة فيما يتعلق بالدوافع التي تحرك ميول الدا رس على إدراك المواد التعليمية. ويكون إعداد خطة المواد التعليمية يهتم ببعض العناصر من جانب نفسية لكي ينمي ميول الدارس ويدفع على التعلم .وتلك العناصر على ما يلي :

أ) تناسب المحتويات بمستوى الدارس

ب) يهتم بالفروق الفردية بين الطلاب

ت) إظهار الاستجابة الفكرية لدي الطلاب في اكتساب اللغة العربية

ث) ضبط مواد تعليم بمستوى قدرة الطلاب

ج) التعرف على ميول الطلاب

ح) التعرف على العوامل النفسية لدي الطلاب بدقة

خ) يهتم بعمر الدارس

[5] Arman Husni, " Pengembangan bahan ajar bahasa arab ", al ittijah, Vol. 02 No. 01 (Januari-Juni), 94

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) إعداد المواد لطلاب في جميع المستوى الفكري

ذ) وجود المشكلات في الكتاب لحلها من خلال التدريس

ر) استخدام اللغة يناسب بالظروف المختلفة

ز) وجود الارتباط بين المواد الواحدة والأخرى

س) عرض المواد التعليمية مناسب بالمواقف التي يمر علها الطلاب ويمكن تطبيقها من خلال الناطقين بها مباشرا

ش) المواد التعليمية لديها دور مهم في تشكيل شخصية الطلاب.[٦]

٢) الأسس الثقافي

وكان من أساس إعداد المواد التعليمية ثقافيا، وهذا الأساس يعين في إعداد المواد التعليمية لدرس اللغة العربية .وتفهيما لدارس اللغة العربية فهما جيدا فيلزم بعرض ثقافة عربية . لأن اللغة العربية مكونة من ثقافة مجتمع العرب .وعلى هذا، لا بد في تطوير المادة التعليمية لدرس اللغة العربية بعرض المظاهر الثقافية العربية والإسلامية.

٣) الأسس التربوي

أساس تربوي هو ما يتعلق بمجال تعليمي في تطويو المواد . ومثال ذلك تبدأ المادة من السهولة إلى ما أصعب، ومن الملموسة إلى المجردة ومن التفصيل إلى العامة وما إلى ذلك . وبتعرف على المبادئ التعليمية بدقة يمكن للمطور لاختيار المواد التعليمية سيتم تطويرها .وأما المبادئ التعليمية الأساسية التي

---

[٦] رشدي أحمد طعيمة، *مناهج تدريس اللغة العربية للتعليم الأساسى* (الرباط: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ٥٥-٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلزم بالملاحظة علىها كما أشار إليه محمود كامل ناقة في المؤتمر اللغوي الذي عقدته وهي على ما يلي:

١) الهدف

المواد التعليمية تبدأ من الأهداف المنشودة من قبل التي تتعلق بالكفاءة اللغوية .وتعد الأهداف بصدق حتى يسهل في إختيار المواد التعليمية.

٢) التدريبات والتقويم

التدريباب والتقويم المتعددة في المواد التعليمية يشمل جميع كفاءة يحققها الطلاب من خلال التدريس .وكذلك التدريبات الخاصة لكي يقاس قدرة فهم الطلاب في المواد التعليمية التي يتناولها الطلاب أثناء عملية التدريس.

٣) وسائل تعليمية

استخدام الوسائل التعليمية المناسبة يساعد في فهم المواد بسهولة وواضحة.

٤) المواد الإضافية المكملة

تمثل جميع تكملة المواد التدريسة مثل التسجيلات الصوتية، وتدريبات الإضافية لطلاب، والمعاجم.

٥) تخطيط المواد التعليمية

يقام بتخطيط المواد التعليمية يشارك فيها الخبراء بشتى أنواع مجال العلوم المختلفة من العلوم الثقافية والاجتماعية والنفسية والمنهجية والوسائل وغير ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤) الأسس اللغوي

وأما من جانب لغوي فلابد باهتمام بعض العناصر عند إعداد المواد التعليمية في درس اللغة العربية، فهي:

أ) استخدام لغة الفصحى

ب) المبدأ في اختيار المفردات يعني أغلب استعمالا

ت) استفادة من نتيجة البحث الذي يتم بحثها الخبرء

ث) يهتم بدقة صييح استخدام اللغة

ج) اللغة المستخدمة هي اللغة الطبيعية دون تزوير بها.

ح) دون إهمال العناصر الصوتية من بداية التدريس، لكي لا يكون تكرار الخطأ الصوتي.

خ) تحليل الكلمة وسياق الجمل

د) يهتم برمز والصوت من كل حرف

ذ) تبدأ المواد من تعليم الحرف ويليها الكلمة، ولا تبدأ من الكليمة دون معني

ر) يهتم بالخصائ الصوتية

ز) يهتم باشتقاق الكلمة

س) استخدام الأسلوب اللغوية الذي يكثر استخدامه

ش) يبتعد عن استخدام القواعد اللغوية الصعوبة حتى يتحير بها الطلاب

ص) يمارس التدريبات إلى السياق المدروس

ض) استخدام الكلمة الوظيفية بأكثر ما يمكن

ط) يهتم بعلامة القراءة لتعيين لهجة القارئ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ظ) يستفيد من نتيجة البحث في مجال علوم اللغة عند إعداد المواد التعليمية

ع) يهتم بالمشكلات اللغوية بأنواعها المتعددة والمحاولة على معالجتها.

٢- المبحث الثاني : المهارات اللغوية العربية

وتنقسم المهارات الرئيسية للغة إلى مهارات صغيرة ولا شك أن الكتاب الجيد هو الذي يهدف إلى إكساب الطلاب أكبر عدد من هذه المهارات، وعلى القائم بتحليل كتاب لتعليم العربية أن يتأكد من وجود هذه المهارات قبل إصدار الحكم على الكتاب . ولقد يكون من المفيد هنا تقديم تصور لمجموعة من المهارات اللغوية التفصيلية التي تنضوي تحت المهارات الرئيسية الأربع (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) .

أ- مهارة الاستماع

١) تعريف مهارة الاستماع

مهارة الإنسان في فهم الكلمات أو الجمل المنطوقة من المتكلّم أو الوسائل كمثل التسجيل الصوتي. يكون تحقيق هذه المارة بالتدريبات المستمرّة لسمع الفروق من الأصوات من حيث الكلمات ومخارج الحروف من المتكلّم المباشر أوالوسائل كمثل التسجيل الصوتي.[٧]

[7] Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung : PT Rineka Cipta, 2013), 130

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) أهداف تعليم مهارة الاستماع

أ) تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.

ب) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها .

ت) التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت .

ث) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة والتمييز بينها.

ج) إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطالب الأولى من أصوات .

ح) التقاط الأفكار الرئيسية .

خ) فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات المدروسة.

د) انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه .

ذ) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية .

ر) تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتياً .

ز) التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية.

س) متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات.

ش) معرفة تقاليد الاستماع وآدابه .

ص) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى

ض) إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقص .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط) إدراك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.

ظ) التكيف مع إيقاع المتحدث ، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطئين فيه.

ع) التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الآراء .

غ) تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه .

ف) استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات .

ق) التمييز بين نغمة التأكد والتعبيرات ذات الصبغة الانفعالية.

ك) استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة ، وإدراك أغراض المتحدث .

ل) إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي. [٨]

٣) أهمية تعليم مهارة الاستماع

هناك أنواع كثرة يمارسها الإنسان في حياته ويمكن أن نذكر بعضها فيمايلي :

أ) الاستماع المركز : وهو استماع يقظ يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية، والاستماع إلي المحاضرات، وفي هذ النوع المستمع على المعاني، ويفهمهما بدقة وتركيز ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته.

ب)الاستماع غير المركز : أو مايسمي بالاستماع الهامشي غير المؤثّر، وهونوعمن الاستماع شائع ومنتشر في الحياة مثل الاستماع إلي المذياع، أو التلفاز، مع وجود جماعة من

[٨] رشدي أحمد طعيمة، *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*(مكة المكرمة، ١٩٨٥)،١٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرفاق، وهذ النوع إذا اردنا أن نحوّله إلي استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق والإثارة فهو إن فعل ذالك شد انتباه المستمعين ودفعهم إلي التركيز والاستماع لما يقول.

ت)الاستماع المتبادل

ث)الاستماع التحليلي

ج) الاستماع الناقذ

ح) الاستماع من أجلالحصول على معلومات.[٩]

٤) المبادئ في تعليم مهارة الاستماع

كي يستطيع الطلاب أن يسمعوا سماعا جيدا، فعليهم أن يقدروا على المهارات الأتية، وهي كما يلي:

أ) يعرف الطلاب أصوات اللغة العربية ومخارجها.

ب) تفريق الأخرف المتفارقة.

ت) ملك الكفائة لمعرفة التفريق بين الأخرف المتفارقة

ث) يستطيع الطلاب أن يرتبوا تركيب اللغة العربية لتحليل شعار الأصوات وقانونها.

ج) يعرف الطلاب مفردات اللغة العربية حسنا

ح) يستطيع الطلاب أن يعطوا الاهتمام بطول الوقت.

خ) يكون الطلاب في حالة روح التسامح لسماع أصوات الناطق بغير الملل.

د) يعرف الطلاب التغيير الموجود في المعاني بسبب تغيير الأصوات وضغطها.[١٠]

---

[٩] أحمد فوائد علبان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ٥٦-٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) خطوات تعليم مهارة الاستماع

ينبغي أن يسير درس الاستماع في خطوات محددة وفيما يلي تصور لهذه الخطوات :

أ) هيئة الطلاب لدرس الاستماع. وتتضمن هذه التهيئة أن يبرز المعلّم لهم أهمية الاستماع. وأن يوضخ لهم طبيعة المادة التعليمية التي سوف يلقيها علىهم، أو التعليمات التي سوف يصدرها، وأن يحدد لهم الهدف الّذي يقصده أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم. مثل التقاط الأفكار الرئيسية، التمييز بينها وبين الأفكار الثانوية، متابعة سلسلة من الأحداث.

ب) تقديم المادة التعليمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد، كأنّ يبطئ في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارات معقدة أو أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمتحدّثين مسرع الحدي وهكذا.

ت) أن يوفر للطلاب من الأمور مايراه لازما لهم المادة التعليمية المسموعة. فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلاحات ذات دلالات معينة أوضحها، وإذا كان حوارا بين عدة شخصيات كتب اسماءهم على السورة أمامهم حتي يمكنهم الرجوع إليها كلما دعت الحاجة إلي ذلك. وإذا كان النص يشتمل على أفكار ذات ارتباطات سابقة أو ذات خلفية يلزم الإلمام بها وجب شرح ذلك لهم وهكذا المهم أن يذلل المعلّم أمام

---

[10] Abdul Waahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki Press, 2011), 85-86.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطلاب مشكلات النص بالطريقة الّتي تمكنهم بعد ذلك من تناوله.

ث) مناقشة الطلاب في المادة الّتي قرئت علىهم أو التعليمات التي أصدرها. ويتم ذلك عن طريق طرح سئله محددة ترتبط بالهدف المنشود.

ج) تكليف بعض الطلاب بتلخيص ما قيل، وتقديم تقير شفوي لزملائهم.

ح) تقويم أداء الطلاب عن طريق إلقاء أسئلته أكثر عمقا، وأقرب إلي الهدف المنشود مما يمكّن من قياس مستوي تقديم الطلاب بخصوصه.[١١]

ب–مهارة الكلام

١) تعريف مهارة الكلام

الكلام هو الأنشطة المهمة في الحياة اليومية بعد أنشطة الإستماع.[١٢] ومهارة الكلام هي مهارة تعبير أصوات النطق أو الكلمات لتعبير الأفكار أو الإرادة.[١٣] والمعني الواسع من الكلام هو الرموز المسموعة لتبليغ الأفكار في تم الإحتياجات. فلذالك أهدافها هي للإسلاء والإعلام والتأكيد وأماوظائفتها هي لتعبير شعور الإنسان والمحادثة عن الموضوع وتعبير الأفكار والأمانة والرسالة وتكلم عن المسألة والات إتصالات بين الدائرات أو الدوال.

---

[١١] الدكتور محمّد على الخولي، *المهارات الدراسية* (الأردن: دار الفلاحللنشر والتوزيع)، ٥٣.

[12] Mohammad Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab* (Tanggerang Selatan : Al-Kitabaha, 2012), 152

[13] Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung : PT Rineka Cipta, 2013), 135

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) أقسام مهارة الكلام

تنقسم مهارة الكلام إلى قسمين :

أ) المحادثة

المحادثة فهي الكلام في المواقف الإتصالية غير المعدة. ومن هنا تعتبر طريقة سؤال والجواب، كما تعتبر أنسب الطرق وأبسطها

ب) التعبير الشفاوي

التعبير الشفوي هو تعبير الأفكار أو المعلومات المناسبة بالموضوع المبحث. والتعبير الشفوي صور كثيرة نعرض بعضها فيما يلي :

ج) تعبير الحر

١.) إستخدام القصص في التعبير بالصورة الأتية :إكمال القصص الناقصة وتطويل القصص القصيرة وتعبير على القصص المقروءة أو المسموعة.

٢.) تحدث الطلاب عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة أم خارجها.

٣.) مماثلة الحيوان والنبات والطير.

٣) أهداف تعليم مهارة الكلام

ينبغي على الطلاب أن يتحدثوا باللغة العربية الّتي تعلمهم بطلاقة مقبولة وصحّة مقبولة ونطق مقبول من المتحدّث القومي باللغة. هذا بالإضافة إلي الاشتراك في محاورات بسيطة متعلّقة بالنشاطات المدرسية، وعن محمود كامل الناقة أنّ هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيها يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب)أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ت)أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركة الطويلة.

ث)أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

ج)أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلامات في العربية خاصة في لغة الكلام.

ح) أن بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي.

خ)أن يكتسب ثروة لفظيه كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

د) أن يستخدم بعض أشكال الثقفات العربية المقبولة المناسبة لعمره ومستواه الاجماعيية وطبيعة عمله .وأن يكتسب بعض المعلومات الأسسية عن التراث العربي والاسلامي.

ذ) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

ر) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ذا مترابط لفترات زمنية مقبولة[١٤].

٤) المبادئ لتعليم مهارة الكلام

احتياج الإهتمام بالمبادئ لتعليم الّلغة العربية للناطقين بغيرها لكي تكون تعليمها حسنا. والمبادئ هي :

أ) كان المدرس مرجوا لملك الكفاءة الرافعة عن هذه المهارة.

---

[١٤] محمود كامل الناقة، ***تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى***،(المملكة العربية السعودية: جامعة أم القراء، ١٤٠٥)، ١٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) البداية بالأصوات المناسبة باللغتين (لغة الطلاب واللغة العربية)

ت) كان المألّف مرجوا لإهتمام بخطوات تعليم مهارة الكلام كمثل بداية

ث) التعليم بالألفاظ السهلة من جملة إلي جملتين ثم جملتان إلي جمل.

ج) البداية بالكلمات السهلة

ح) تركيز على مهارة الكلام : طريقة تعبير الأصوات من حيث مخارج الحروف الحسنة وتفريق التعبير في حركة الطوال و القصير وتعبير الأفكار حسنا لاهتمام بقواعد اللّغة الموجودة وتدريب الطلاب بكيفية البداية والإختتام للكلام الصحيح.

خ) كثرة التدريب كمثل تدريب فرق تعبير الأصوات وتدريب تعبير الأفكار وغيرهما.[١٥]

٥) **خطوات تعليم مهارة الكلام**

يستطيع المدرس أن يستخدم خطوات التعليم لتعليم اللّغة العربية وهي :

أ) للمبتدئ

١) يبدأ المدرس بتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الواجبة للجواب

٢) يأمر المدرس الطلاب لتعبير الكلمة أو جعل الجمل وتعبير الأفكار في نفس الوقت.

---

[15] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki Press, 2011), 90-91

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) يأبّر المدرس الأسئلة السهلة إلي الأسئلة الصعبة لتكوين الموضوع الكامل.

٤) يأمر المدرس الطلاب إجابة التدريب الشفوي وحفظ الحوار أو إجابة الأسئلة المناسبة بمحتويات النص الذي قرأهم الطلاب.

ب) للمتوسط

١) تعلم الكلام بلعبة الدور

٢) المباحثة عن الموضوع

٣) تقديم القصة عن حادثة حياة الطلاب.

٤) تقديم القصة عن الأخبار المسموعة من التلفاز والمذياع وغيرهما.

ت) للمتقدّم

١) يختار المدرس الموضوع لتدريب الكلام

٢) كان الموضوع المختار مرجوا بحياة الطلاب مناسبا.

٣) الموضوع الظاهرة والمحدودة

٤) يجوز للطلاب أن يختار الموضوعين أو أكثر منهما لكي يجد الطلابالموضوع المناسب بهم.[١٦]

٦) العوامل المؤثّرة على مهارة الكلام

أ) النبرة

النبرة هي حال القوة للمطابع.[١٧] وهي تعبير الكلمة بالأصوات الصحيحة وإعطاء التأكيد على مقطع اللفظي.

ب) المفردات

---

[١٦] المراجع السابق : ٩٠-٩١

[17] Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (*Jakarta: Balai Pustaka, 2005), 1157

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتخذ اللغة الإندونسية المرادف من اللغة العربية كسهولة لتعلم اللغة العربية. يستطيع انتقال المرادف من اللغة الأجنبية المسئلات وهي :

أ) إنتقال المعني : المثال من إنتقال المعني هو معني المجتمع عند الإندونسيين "مشاركة/ *Musyarakah*"

ب) تغيير الألفاظ من الأصوات الأصلية : المثال منه هو كلمة *kabar* من كلمة "خبر"، فإنّ فيه تغيير الألفاظ من الأصوات الأصلية.

ت) الألفاظ ثابتة ولكن تغيير المعني : المثال منها كلمة "كلمة /*Kalimah*"، فأن معناه هو الكلمة /*Word* . فإن للإندونسيين معناه الجملة /*Sentence*.[١٨] تنقسم اللغة الإندونسية كلمتين وهما المفرد والجمع فحسب ولكنّ كلمة اللغة العربية ثلاثة أقسام وهم المفرد والمثني والجمع. وينقسم الجمع إلي ثلاثة أقسام وهم جمع التكسير وجمع المذكر سالم وجمع المؤنث سالم

ث)الطلاقة

إن الطلاقة هو الكلام الّذي لا يفصل. وإن كانت الطلاقة للغة العربية هو كلامه لا يفصل وكمثل الناطقين بها.

ج) التركيب

يجب على الطلاب أن يهتم بتعلم التركيب لسهولة القرائة. ليس تعلم التركيب إعرابا وبناءا فحسب ولكن احتياج تعلم جعل الجمل الّذي فيه سوي الأعراب والبناء، فإنّ فيه المطابقة

[18] Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung : PT Rineka Cipta, 2013), 102

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والموقعية أيضا.[١٩] المطابقة هي المناسبة بين المبتدأ والخبر. كمثل "التلميذ حاضر، التلميذة حاضرة، السائقان نائمان، المدرسون مجتهدون."

ح) الفهم

الفهم هو عملية أو كيفية التفهيم. فإنّ فهم الكلام هو عملية التفهيم بكلام المخاطب. إن يفهم الإنسان بكلام المخاطب فهو يستطيع أن يتحادث جيّدا

ج)مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة.

القراءة من بعض الكفاءة اللغوية التي تمتلك الدورالهامّ في عملية التدريس، لذا عرّف بعض الخبراء أن القراءة هي النشاط الذى يورّط أنواع العوامل سواء بالعوامل الداخلية أم الخارجية التى تأتي من نفس القارئ وتسمى أيضا جنس القدر الإنسانية لإنتاج بيئة التدريس، وليست من القدرة الاصلية الطبيعية التى جاء بها الناس مند ولادتهم .لذلك إن عملية القراءة التى قام بها الناس بى السعي التجهيزى وبرصيل الشيء باستخذام الطريقة الدعينة[٢٠].

٢- أهداف تعليم مهارة القراءة.

هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية التالية:

---

[١٩] المراجع السابق : 104

[٢٠] محمد صلاح الدين المجاري، *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية*(القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ٢٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ.) أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة باالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

ب.) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.

ت.) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكب.

ث.) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.

ج.)أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

ح.) أن يقرأ يفهم و انطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.

خ.) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسة.

د.) أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.

ذ.) أن يقرأ بطلاقة دون الإستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمه إلى اللغتين.

ر.) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ.

ز.) والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

س.) المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة باالثقافة العربية والإسلامية[٢١] .

٣- أنواع تعليم مهارة القراءة.

أ.) يمكن تقسيم القراءة من حيث شكلها العام وطريقة ادائهاإلى نوعين رئيسيين هما:

١) القراءة الصامتة

٢) القراءة الجهرية

وكلتا القراءتين يقتضي أدائها من القارىء أن يقوم بتعرف الرموز، وفهم ا تتطلب من القارىء أن يفسر لغيره المعنى إلا أن القراءة الجهرية تتميز بألأفكار والانفعالات التي تحتوي علىها المادة المقروءة، فاالقراءة الجهرية تعتبر تفسيرا شفويا لما يقرؤه الإنسان، وهي لذلك أكثر تعقيدا وصعوبة من الفهم الصامت لمعناها.

من حيث الفرض العام للقارئ إلي : استمتاعية ودرس وتحليل

ب.) من حيث الفرض الخاص للقارئ إلي : لقضاء وقت الفراغ والحصول على معلومة معينة والحصول على التفاصيل والتأمل والتحليل والاستنتاج.

ت.) من حيث مراحل تعلّمها:تعرف رمزي صوتي أي مرحلة سيطرة على ميكانيكيات القراءة والفهم أي مرحلة القراءة

---

[٢١] محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة ، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*(الرباط: الحب مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)، ١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للدرس والتحصيل والتحليلية الواسعة أي مرحلة الاتصال بكلّ ما تعبر عنه اللغة من فكر وثقافة.[٢٢]

٤-المبادئ في تعليم مهارة القراءة

المبادئ الّتي ستهتم المدرسون بتعليم مهارة القراءة وهي كما يلي:

أ) تعليم القراءة في الحقيقة هو عملية التعلم المنفرد. لذالك، يجب على المدرس أن يفهم حالة الطلاب العقلية ، معرفة وإبرتهم، عامل البيئة والثقافة بين الطالب مع الطالب الأخر. ويكون هذا الحال شئ محتاج لاعتراف حال الطلاب الّذين يشعرون بالصعوبة في تعلّم مهارة القراءة.

ب)علم مهارة القراءة الاحسن هو تعليم الّذي يأسس على حصيل تشحيص صعوبة الطلاب وحاجاتهم في تعلم مهارة القراءة. وتكون الصعوبة والحاجة دليلا لتخطيط تعليم مهارة القراءة.

ت)إذا كان تعليم مهارة القراءة متجهزا مناسبا على تطوير الطلاب من حيث تطوير المعرفي والعاطفي والاجتماعي وجساد الطلاب فيكون تعليم مهارة القراءة ساسا ونجحا حسنا

ث)المراجعة على طرائق تعليم مهارة القراءة لكي يختار المدرس الطريقة المناسبة لتحليل صعوبة تعلم الطلاب مهارة القراءة وحاجاتهم فيه.[٢٣]

٥-خطوات تعليم مهارة القراءة

خطوات تعليم مهارة القراءة الجهرية، والخطوات هي كما يلي:

---

[٢٢] المرجع السابق : ١٥٣

[23] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki Press, 2011)٩٧-٩٦,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) يبدأ المدرس الدرس باعطاء مثل مهارة القراءة الجهرية الصحيحة. يقرأ المدرس ويتبع الطلاب على ما يقرأ المدرس

ب)يقدم المدرس القراءة البسيطة والقصيرة والسهلة للطلاب،لكي لا يفكر الطلاب المعني من القراءة.

ت)يقدم المدرس الوقت الكافي لتدريب الطلاب على سماع القراءة ، وبعد ذالك يقرأ الطلاب.

ث)يدرب المدرس الطلاب على القراءة الجماعة الفردية . حين الطلاب يقرأ نفسا وفسا فعلى المدرس أن يأمر الطلاب أن يقرأ شرعة.

ج)يكتب المدرس الخطيئة الموجودة من حيث الأصوات والنطق، لكي يستطيع المدرس أن يحلل المشكلات والصعوبة للطلاب.

خطوات تعليم مهارة القراءة الصامتة، والخطوات هي كما يلي:

أ) يبدأ المدرس الدرس بقراءة النص.

ب)يترجم المدرس النص إلي لغة الطلاب.

ت)يستمر المدرس الدرس ببينه.

ث)يكرر الطلاب الدرس المتعلم في نهاية الدرس.

خطوات تعليم مهارة القراءة المباشرة أو السمعية الشفوية والخطوات هي كما يلي:

أ) يقرأ المدرس الكلمات والجمل ببيان المعني وحين قد فهم الطلاب فيستخدم المدرس الكلمات والجمل للتصالات العملية.

ب)يأمر المدرس الطلاب أن يفتحوا الكتاب ويقرئوه، ويأمرهم أن يكرر مرة أخري.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت) يكرر الطلاب الجمل جماعة، ثم ينقسم الفصل إلي قسمين أو ثلاثة أقسام من القرقة.ويختار المدرس الطلاب المكافعة ليقرأ النص أمام أصحابهم.

ث) يفهم الطلاب الكلمات والجمل ثم يقدم المدرس النص البسيط ويأمرهم أن يقرئوا قراءة صامتة أو في قلوبهم.

ج) يعرض المدرس الأسئلة عن النص والكتاب مفتوح. ولا يختبر المدرس خفظ الطلاب ثمّ يأمر المدرس أن يطلب الجواب من النص أو الكتاب.

ح) يقدم المدرس الأسئلة المناسبة بالنص المقدم لمعرف فهم الطلاب.

خ) يقدم المدرس الأسئلة المحتاجة على الجواب القصير.

د) حين لا يستطيع الطلاب أن يجيبوا الأسئلة فعلى المدرس أن يعطي الأسئلة إلي الطالب الأخر.

ذ) يأمر المدرس الطلاب أن يكرر قراءة النص بعد الأسئلة والجواب، وإذا كان فيه طالب مكافئ للقراءة الصحيح فيأمره المدرس ليقرأ أمام الاصحاب.

ر) يدافع المدرس على الطلاب لكي يقدّم الأسئلة قريبة من النص في نهاية الدرس ويجيب الأصحاب من حيث مفاهيم متن الكتاب أو التركيب.[٢٤]

[24] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki Press, 2011),72-75

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) مهارة الكتابة

١) تعريف مهارة الكتابة

القراءة هي مهارة شرح أو تعبير الافكار من الكتابة البسيطة كمثل كتابة الكلمات من حيث المركّب إلي حيث الطبحة.[٢٥] والكتابة الّتي سيعلّم المدرس هي كتابة الحروف العربية وكتابة الكلمات بهجاء سليم وتكوين تراكيب وجمل عربية يفهمها القارئ واستخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبر عن أفكار الكاتب بوضوح.

٢) أنواع تعليم مهارة الكتابة

وأما أنواع تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة هي :[٢٦]

أ) الخط

ب) الكتابة الهجائية

ت) الكتابة المنقولة

ث) الكتابة المنظورة

ج) الكتابة الأختبارية

ح) التعبير والانشاء وينقسم إلي:

١) التعبير البسيط

٢) التعبير الموجه

٣) التعبير الحرّ

---

[25] Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung : PT Rineka Cipta, 2013), 151

[٢٦] محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة ، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*(الرياط: الحب مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)، ٢٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣)أهداف تعليم مهارة الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلي تمكين الدارس من :

أ) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته

ب) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وأخرها.

ت) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضخ وسليم

ث) إتقان الكتابة باالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس

ج) إتقان الكتابة من اليمين إلي اليسار.

ح) معرفة علامات الترقيم دلالاتها وكيفية استخدامها.

خ) معرفة مبادئ الإملاء وادراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلاقات بين النطق والكتابة والعكس ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزات.

د) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.

ذ) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعني.

ر) ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أوالفكرة المعبر عنها.[٢٧]

٤) المبادئ في تعليم مهارة الكتابة

مبادئ تعليم مهارة الكتابة هي كما يلي :

أ) الموضوعات الواضحة

ب) الموضوعات من الحياة الحقيقة أو القريبة من حياة الطلاب.

ت) تعليم الانشاء مرابط بالقواعد والمطالعة، لأنّ الانشاء هو وسيلة ثابتا لتطبيق القواعد الّذي يجد الفكرة من المطالعة.

ث) يجب المدرس أن يحكم وظيفة الطلاب، لمعرفة الاخطاءات .[٢٨]

٥) خطوات تعليم مهارة القراءة

الخطوات الّتي تكون اهتماما بالمدرس في تعليم مهارة الكتابة هي

١) توضيح المحتويات المتعلّمة للطلاب والمقصود منه هو لا يسأل المدرس الطلاب أن يكتبوا قبل سماع بيان الدرس لفرق القول.

٢) يبين المدرس أهداف التعليم والتعلم للطلاب.

٣) يعطي المدرس الوقت الكافي لتعلم مهارة الكتابة.

٤) تطبيق مبادئ تعليم التدرج وهو تعليم مهاة الكتابة من البسيط إلي المجمع، السهل إلي الصعب. المثال: نسخة الأخرف الهجائية، الكلمات، الجمل البسيطة، كتابة بعض الجمل في النص أو الحوار، كتابة الأسئلة والجواب، الاملاء، الانشاء

---

[٢٧] المرجع السابق : ٢٠٤

[28] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki Press, 2011),98

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموجهة. لذالك في تعليم مهارة الكتابة خطوات وهي درس الاملاء والخط وتعبير.[٢٩]

ث.)المبحث الثالث : منهج مدرسة محمّدية المتوسطة الإسلامية ٢٠١٧

أ- تعريف منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧

منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ هو نظام الّذي ينظّم عملية التربية والتعليم لمادة التربية الإسلامية ومحمّدية واللغة العربية من حيث المفاهيم والمبادئ التعليمية والتقويم ومعايير مكافعة المتخرّجين والمعايير المحتويات وبنية المنهج وتكليف التعلّم.

ب- أهداف منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧

١) إنشاء التحوّل (التغير الشريع إلي جهة التقدّم) لتنظيم المدارس [٣٠]لكل المستويات ومعاهد محمّدية الإسلامية بالجيد والتقدّم والمحترف والحديث.

٢) تطوّر نظام الحركي ومنظم المدارس ومعاهد محمّدية الإسلامية لكل المستويات المؤهّل الرّئيسي لإنشاء الاحوال والعوامل المعاونة لايجاد المجتمع الإسلامي الحقيقي.

٣) تطوّر دور المدارس ومعاهد محمّدية الإسلامية لكلّ المستويات استراتيجي بجودة الحياة الأمتية والشعوبية والديناميكية العالمية.

---

[29] *Ibid*, 75

[30] Baidhowi, dkk. *Kurikulum Al-Islam Kemuhammadiyahan dan Bahasa Arab Tahun 2017,* Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Pusat Muhammaddiyah, 2017, 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح– المعايير المحتويات لتعليم اللغة العربية للصف السابع المتوسط لمدارس محمّدية المتوسطة في إندونسيا.[٣١]

جدول ٢.١ : المعايير المحتويات لتعليم اللغة العربية للصف السابع المتوسط

النمرة	الكفاءات الأساسية	الكفائة االخاصة	
١	احترام واحساس على تعاليم دين الإسلام	المستوي الأولي	
		١.١	الشكر على التعارف بالنفس لوجود الثقافة وتعلّم اللغة العربية
		١.٢	الشكر على مهارة التواصل للوسيلة بين المجتمع
		١.٣	حفظ بيئة الحياة في البيت
		١.٤	حفظ العلاقة مع الأسرة
		المستوي الثانية	
		١.٥	الشكر على رحمة الله
		١.٦	الشكر والحفظ بالبيئة المدرسية
		١.٧	الشكر على مهارة النفس وتطويرها

[31] *Ibid*, 16-19

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		١.٨	الشكر على امكانية النفس وتطويرها
٢	احترام واحساس سلوك الصدق والانظباط والمسئولية والرعاية (التسامح والتعاون والمجاملة والثقة بالنفس في التواصل بالبيئة الاجتماعية والعالمية من حيث الاتصال الداخلي ووجوده	المستوي الأولي	
		٢.١	يدل على انظباط الطلاب ورغبتهم في تعلّم اللغة العربية
		٢.٢	يدل على السلوك في الثقة بالنفس والشجاعة والرأسة واشراف الأخرين.
		٢.٣	يدلّ على السلوك المسئول والانظباط والرعاية بالبيئة الأجتماعية
		٢.٤	يدل على سلوك الاحترام والحب والرحمة مع الأسرة
		المستوي الثانية	
		٢.٥	يدل على سلوك الصدق والثقة بالنفس للتواصل مع المجتمع.
		٢.٦	يدل على سلوك الانظباط والمسئول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			بالمدرسة
		٢.٧	يدل على ابتكار الطلاب والراسة والمسئولية
		٢.٨	يدل على سلوك التفاعل والثقة بالنفس
٣	فهم المعرفة (الواقعي والخيالي والإجرائي) على اساس شعور الارادة في طلب من العلم والتكنلوجية والفنون والثقافة عن الظواهر المنظورة.	المستوي الأولي	
		٣.١	فهم أخرف الهجائية اللغة العربية
		٣.٢	فهم الخطابات عن التعارف وفيها تركيب عن الضمائر المنفصلة والفردية
		٣.٣	فهم الخطابات عن "بيتي" وفيها تركيب عن اسم الإشارة
		٣.٤	فهم الخطابات عن "اسرتي" وفيها تركيب عن الضمائر المنفصلة للمثني والجمع
		المستوي الثانية	
		٣.٥	فهم الخطابات عن "مدرستي وفيها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			تركيب عن الضمائر المتصلة والفردية
		٣.٦	فهم الخطابات عن الادوات المدرسية وفيها تركيب عن "عند"
		٣.٧	فهم الخطابات عن الوظيفة وفيها تركيب عن الجملة الإسمية
		٣.٨	فهم الخطابات عن الهمّة وفيها تركيب عن النعت والمنعوت
٤	المحاولة والحراثة والتجهيز في شكل ملموس (استخدام وتعديل وجعل) وفي شكل التجريدي (كتابة وقراءة وحساب وتصوير وطبخة)	المستوي الأولي	
		٤.١.١	تجهيز نطق أخرف الهجائية في كلمات اللغة العربية
		٤.١.٢	تجهيز كتابة أخرف الهجائية في كلمات اللغة العربية
		٤.٢.١	نطق الكلمات الصحيحة عن التعارف
		٤.٢.٢	تجهيز معاني المفردات عن التعارف
		٤.٢.٣	قراءة النص البسيط عن التعارف
		٤.٢.٤	تجهيز الحوار عن التعارف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	متعلّقة للتعلّم العلوم المناسبة بالدروس المدرسية في المدرسة والمصادر المساوة من هة النظري.	٤.٢.٥	كتابة العبارة المناسبة بالتركيب المعين عن التعارف
		٤.٣.١	نطق الكلمات الصحيحة عن بيتي
		٤.٣.٢	تجهيز معاني المفردات عن بيتي
		٤.٣.٣	قراءة النص البسيط عن بيتي
		٤.٣.٤	تجهيز الحوار عن بيتي
		٤.٣.٥	كتابة العبارة المناسبة بالتركيب المعين عن بيتي
		٤.٤.١	نطق الكلمات الصحيحة عن اسراتي
		٤.٤.٢	تجهيز معاني المفردات عن اسراتي
		٤.٤.٣	قراءة النص البسيط عن اسراتي
		٤.٤.٤	تجهيز الحوار عن اسراتي
		٤.٤.٥	كتابة العبارة المناسبة بالتركيب المعين عن استري
	المستوي الثانية		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		٤.٥.١	نطق الكلمات الصحيحة عن مدرستي
		٤.٥.٢	تجهيز معاني المفردات عن مدرستي
		٤.٥.٣	قراءة النص البسيط عن مدرستي
		٤.٥.٤	تجهيز الحوار عن مدرستي
		٤.٥.٥	كتابة العبارة المناسبة بالتركيب المعين عن مدرستي
		٤.٦.١	نطق الكلمات الصحيحة عن الادوات المدرسية
		٤.٦.٢	تجهيز معاني المفردات عن الادوات المدرسية
		٤.٦.٣	قراءة النص البسيط عن الادوات المدرسية
		٤.٦.٤	تجهيز الحوار عن الادوات المدرسية
		٤.٦.٥	كتابة العبارة المناسبة بالتركيب المعين عن الادوات المدرسي
		٤.٧.١	نطق الكلمات الصحيحة عن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الوظيفة
		٤.٧.٢	تجهيز معاني المفردات عن الوظيفة
		٤.٧.٣	قراءة النص البسيط عن الوظيفة
		٤.٧.٤	تجهيز الحوار عن الوظيفة
		٤.٧.٥	كتابة العبارة المناسبة بالتركيب المعين عن الوظيفة
		٤.٨.١	نطق الكلمات الصحيحة عن الهمة
		٤.٨.٢	تجهيز معاني المفردات عن الهمة
		٤.٨.٣	قراءة النص البسيط عن الهمة
		٤.٨.٤	تجهيز الحوار عن الهمة
		٤.٨.٥	كتابة العبارة المناسبة بالتركيب المعين عن الهمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

منهجية البحث

تنبغى للباحثة أنّ تعيّن مصادر الحقائق التى يأخذ منها للوصول إلى الحقائق التى يقصد إليها في هذا البحث العلمى .والمدخل وأنواع البحث الّذان تتعلّقان عليها الباحثة هي كما يلي:

أ- مدخل البحث

ينقسم البحث إلي نوعين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الكيمية *(Quantitative Approach)* لأنّ بيانات البحث توجد بالأرقام وتحليلها تستعمل الإحصائية.[١] إضافة إلي ذالك، تريد الباحثة في هذا البحث أن تعرف ترقية مهارات اللغوية العربية الأربعة.

ب- نوع البحث

كما عرفنا، أن هذا البحث هو بحث تطويريّ. البحث التطويري (Research and Development)هو تصميم البحث الّذي يهدف إلي التطوير والتحقيق من صحّة المنتاجات التعليمية.[٢] فإنّ هذا البحث مستخدم لتطوير أو تنمية المواد التعليمية مثل كتب النصوص. إضافة إلي ذالك، تريد الباحثة في هذاالبحث هي أن تعرف عن تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا.

---

[1] Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif , Kuantitatif dan R&D* (Bandung: CV Alfabeta, 2011), 7

[2] Walter Dick dan Lou Carey, *The sistematic Design of Instruction* (London: Scott, Foresman and company, 1985, 141.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو المجموعة الّتي تملأ الشرط المعيّن لمسألة البحث.[٣] وأما المجتمع في هذا البحث هو طلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية سبع عشرة المتوسطة بسورابايا. مجموع الطلاب ٤٧ طالبا للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧. لا يصل المجتمع أكثر من ١٠٠ طالبا فلاتستخدم الباحثة العينة للبحث، لأنّ طريقة أخذ عدد العينة هي إن كانت المجموعة ناقص من ١٠٠ فلا بدّ أن يأخذ كلها وإن كانت المجموعة أكثر من ١٠٠ فلا بدّ أن يأخذ ١٠%-١٥% أو ٢٠%-٢٥% أو أكثر.[٤]

د- أدوات جمع البيانات

البيانات هي كلّ ما احتاجتها الباحثة في هذا البحث. تستخدم طرق جمع البيانات المناسبة لوجود البيانات. وأما طرق جمع البيانات الّتي تستعمل في هذا البحث فكما يلي :

أ.) الملاحظة أو المشاهدة (Observation)

الملاحظة هي نشط الملاحظة والتمعّن بتدوين البيانات أو المعلومات المناسبة بالبحث.[٥] تستخدم هذه الطريقة لحصول البيانات عن عملية التعليم للغة العربية للصف السابع

ب.)المقابلة (Interview)

المقابلة هي طريقة جمع الحقائق حيثما القت الباحثة الأسئلة إلي المستجبين واجابوها شفويا لحصول المعلومات مباشرة.[٦] تستخدم الباحثة

---

[3] Hasan Alwi. Dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka, 2005). cet. Ke-3, 889

[4] Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta : PT Rineka Cipta), 134

[5] Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 73

[6] Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta : Rineka Cipta, 2007), 165

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الطريقة لحصول البيانات من مدير المدرسة وقسم المناهج الدراسية فيها وبعض الطلاب فيها من كلّ الفصول.

ت.)الوثائق (Documentation)

الوثائق هي طريقة جمع البيانات الّتي توجد بالوثائق.[٧] أرادت الباحثة بهذه الطريقة لنيل المصادر المكتوبة أو الوثائق المناسبة بغرض هذا البحث بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة الإسلامية بسورابايا وهي :عملية التعليم للغة العربية و الصورة الجانبية عن المدرسة وتاريخ تأسيسها و هيكل منظّمة المدرسة و رئية ورسالة المدرسة ومجموع الطالبة والمدرّسين ونشاطات الطالبة وحصيل الإختبار من التجربة الأولي والثانية.

ث.) الإستبيانات (Questionnaire)

الإستبيانات هي الأسئلة المكتوبة والتفصيلة للمستجيبين المشتركين مباشرة في البحث لحصول المعلومات.[٨] أما الإستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي ألّتي أسئلتها متعلّقة بغرض إستخدام هذه الطريقة وهي لمعرفة حاجات تطوير المواد التعليمية في كتاب العصرى وحال وبعد استخدام مادة تعليم تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا.

ج.) الطريقة التجربية.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات من المواد التعليمية التطويرية.

---

[7] Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta : Rineka Cipta, 2007), *94*

[8] Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 77

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح.) الاختبار (Test)

هذه الطريقة لمعرفة الكفائة بالاختبار القبلي والبعدي. والاختبار الّذي ستستخدمها الباحثة هو الاختبار الشفوي والتحريري اعتمادا على كل المهارات اللغوية.

ع- مصادر البيانات

البيانات المقصودة هي الأشياء الّتي تحتاج الباحثة لتأكيد إمتلاء البحث. وأما المصادر المستخدمة والمحتاجة في هذا البحث هي:

١) النصوص الإعلامية : أن النصوص الإعلامية محتاجة جدا وكالمصادر لتطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧.

٢) الخبراء للتحكيم والتحكيم وهو في مناسبة المواد التعليمية المستمدة على النصوص الإعلامية للطلاب وفعاليتها لترقية المهارات اللغوية الأربعة. وتأدي الباحثة معه لتصحيح المواد التعليمية التطويرية.

٣) المدرس أو نائب مدير المدرسة لقسم المنهج : وأما مصادر البيانات المحتاجة من المدرس هي كيفية تعليم اللغة العربية.

٤) الطلبة : وأما مصادر البيانات المحتاجة من الطلبة هي في إجابة الإستبانة عن عملية التعليم قبل وبعد استخدام مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧والكفائة في التجربة والإختبارين.

للتوضيح والبيان استخدام مصادر البايانات السابقة لوجود البيانات في الجدول الآتي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٣.١ : مصادر البايانات السابقة لوجود البيانات

الرقم	مصادر البيانات	البيانات	أداة البحث
١	النصوص الاعلامية	إطار نظري	شراء وتصوير وتحميل
٢	الخبراء للتحكيم	التحكيم هو في مناسبة المواد التعليمية في كتاب العصري المستمدة على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لمهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة	المقابلة وورقة التحكيم
٣	المدرس/نائب مدير المدرسة لقسم المنهج	– المقابلة لنيل البيانات عن المنهج المستخدمة في تعليم اللغة العربية فيها والملاحظة عن عملية تعليم اللغة العربية للصف السابع.	المقابلة
٤	الطلبة	– الاستبيان هو في مناسبة المواد التعليمية في كتاب العصري المستمدة على أساس منهج مدرسة محمّدية	الاستبانة والاختبار

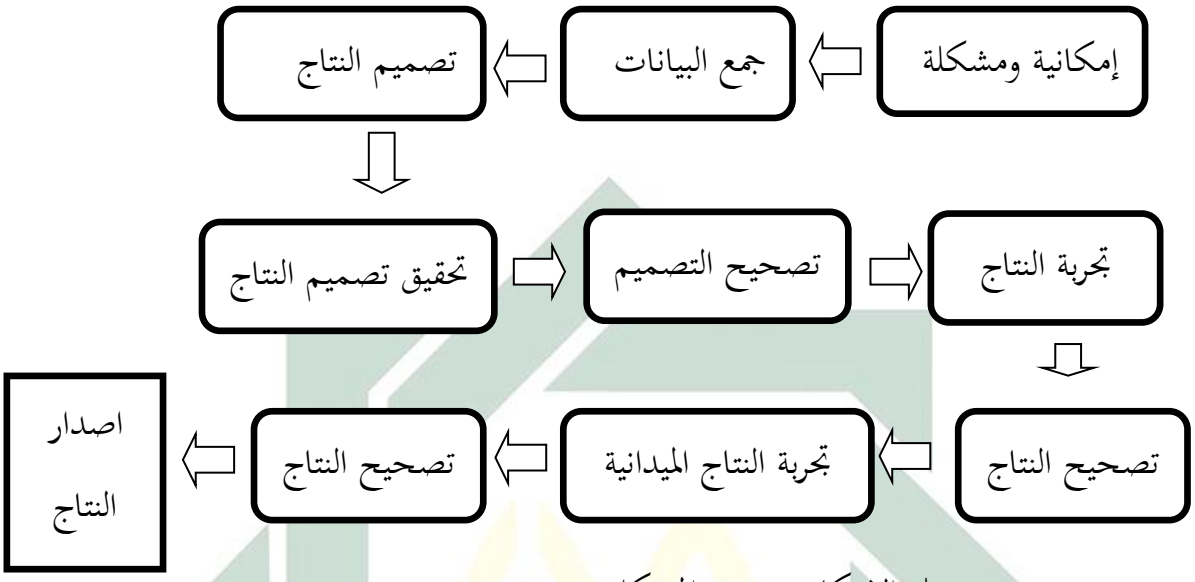
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		المتوسطة ٢٠١٧ لمهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة - فعالية استخدام المواد التعليمية في كتاب العصري المستمدة على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لمهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ف- خطوات البحث

رسم البياني لخطوات هذا البحث وهو كما يلي:[٩]



١- مرحلة الإمكانية وبحث المشكلات

لقد وجدت الباحثة المشكلات الّتي قد ذكرت في الصفحة السابقة وهي قلّة رغبة الطلبة في تعلّم اللغة العربية وقلّة محتويات عن المهارات الأربعة في كتاب العصري وقلّة التدريبات اللغوية عن المهارات الأربعة في كتاب العصري.

ثمّ تعدّ الباحثة في هذه المرحلة بعد أن تجد المشكلات هي لاعداد الادوات المؤثرة للإعداد كما يلي :

أ. تضع إقتراح البحث العلمي من الموضوع تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا.

ب. تشترك ندوة الإقتراح للحصول على المواقف هذا البحث.

ت. تضع رسالة ترخيص البحث للمدرسة

[9] Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan*(Bandung : Penerbit Alfabeta، 2016)، 409

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث. تأدي الباحثة في هذه المرحلة الة البحث للملاحظة والمقابلة والوثائق والاستبيانات والإختبار القبلي والبعدي.بجانب تأديتهم، تستعد الباحثة جمع النصوص الإعلامية مناسبة بالمادة المحتاجة تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا.

٢- مرحلة جمع البيانات

أ. تلتقي الباحثة بمدبر المدرسة لأداء المقابلة عن حال المدرسة والمنهج الدراسي المستخدم في المدرسة لمعرفة حال المدرسة.

ب. تأدي الباحثة المقابلة بقسم تطوير المنهج الدراسي في المدرسة،ومدرّسة تعليم اللغة العربية فيها وبعض الطلاب من الصف السابع.

ت. تلاخظ الباحثة عن عملية التعليم لتعليم اللغة العربية

٣-مرحلة تصميم النتاج

بعد أن تعين حاجات التعليم والتعلم ثم بدأت الباحثة أنيكتب خطة تحتوي على شكل المواد التعليمية وأهدافها والمستوي والمحتويات والتدريبات، وهي:

أولا :تحديد المادة التي تريد الباحثة تطويرها

ثانيا :تحديد الموضوعات

ثالثا :تحديد المفردات

رابعا :تحديد المهارات اللغوية المراد للتعليم.

خامسا :تحديد طرائق التعليم المستخدم

سادسا :تحديد الوسائل المستعانة بها لتعليم اللغة العربية بالمادة المتطورة

سابعا :تحديد التدريبات وظام التقويم المتبع لتعليم اللغة العربية بالمادة المتطورة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ –مرحلة إنتاج المواد التعليمية.

هذه مرحلة الإنتاج هي مرحلة تقوم الباحثة لانتاج المواد التعليمية على شكل الكتاب التعليمي. تطوير الباحثة على أربع مهارات الأربعة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة للمستوي الأولي أو لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا والخطوات في مرحلة إنتاج المواد التعليمية هي كما يلي:

أولا :أن يكون المواد الفكري للمادة المصممة بطريقة التعليم المتنوعة.

ثانيا :أن تكون مفردات المادة المصممة وتراكيبها سهلة وشائعة.

ثالثا :أن تستعين المادة المعدة بأنواع الوسائل التعليمية

رابعا :أن يراعي تطويرها مبدأ التدرج اللفظي والتسلسل العلمي

خامسا :أن تكون المادة سليمةمن الأخطاء اللغوي والعلمية والفكرية.

سادسا :أن تدور الموضوعات حول مواقف الثقافة أو الحياة اليومية البعيدة للطلاب.

سابعا :أن تعالج المادة المقدمة تعليم اللغة العربية من الناحيتين العلمية والوظيفة.

ثامنا :أن تكون التدريبات والتمرينات مناسبة بمبدأ التدرج.

٥– مرحلة التحكيم.

تأدي الباحثة في هذه المرحلة هو تقديم إنتاج المواد التعليمية عن تطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة بسورابايا. فيأتي المواد التعليمية إلي الخبراء المتخصصون بالمواد التعليمية لوصول على التصحيح، لكي يكون تطوير المواد التعليمية صحيحا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تستخدم الباحثة الاستبانة للحصول على البيانات ونتائج التحكيم ويكون نوع الاستبانة مغلقا ومقيدا حيث يطلب من الحاكم اختيار الاجابة من الاجابات الموجودة فيها لتقييم المواد التعليمية . وتمت الاستبانة على نهج مقياس ليكت بالدرجات الاربعة. ومعيار الدرجات على النحوي التالي :[١٠]

أ)أولا : درجة ١ : إذا وضع المحكم النتيجة ضعيفة جدّا.

ب) ثانيا : درجة ٢ : إذا وضع المحكم النتيجة ضعيفا.

ت) ثالثا : درجة ٣ : إذا وضع المحكم النتيجة جيدة

ث) رابعا : درجة ٤ : إذا وضع المحكم النتيجة جيدة جدّا

وفيما يلي تفسير البيانات من نتيجة التقييم والتصديق من الخبراء كما قدّمه أريكنطا:[١١]

جدول ٣.٢ : تفسير البيانات من نتيجة التقييم والتصديق من الخبراء

معايير الدرجات			
١	٢	٣	٤
غير مناسب جدّا	غير مناسب	مناسب	مناسب جدّا
غير واضح جدّا	غير واضح	واضخ	واضح جدّا
مردود	ناقص	مقبول	جيد وصادق
تحت ٤٠ %	٤٠-٥٥ %	٥٦-٧٩%	٨٠-١٠٠%
يصلح كلّه أو يبدل	لا يمكن استخدامه في التعليم	يمكن استخدمه في التعليم بالتصحيح	يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح

[10] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : PT Rineka Cipta), 246

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		البسيط	

وهذه البنية الاستبانات المطلوبة من عند الخبراء تجاه المقرر التعليمي الّذي تمّ اعداده وتصميمه بطرف الباحثة، وسيوضح عنها هذا الجدول المتواضع:

١) أحكام عامة

جدول ٣.٣ : أحكام عامة

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	المادة التعليمية مناسبة لمستوي الدارسين				
٢	المادة التعليمية تناسب بكفائة الدارسين				
٣	الدرس مناسب للزمن المحدد				
٤	لغة المادة التعليمية هي اللغة العربية الفصحي				
٥	تستمل المادة اللغة العربية البسيطة				
٦	تخلوا المادة من الأخطأ الطباعية				
٧	تخلوا المادة من الأخطأ اللغوية				
٨	تخلوا المادة من الأخطأ العلمية				
٩	تشتمل المادة على قائمة المفردات الجديدة				
١٠	تستخدم المادة الوسائل التعليمية المناسبة				

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	الصور في المادة مناسبة لما وضعت له				
١٢	تصور الصور بالوضوخ والبساطة				
١٣	تصور الصور بالجمل				
١٤	هناك توازن بين وحدات المقرر				
١٥	عدم الشكل مناسبة للمرحلة				
١٦	يشمل الكتاب على فهارس تساعد على استخدامه				

٢) معالجة المفردات

جدول ٣.٤ : معالجة المفردات

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	عدد المفردات الجديدة في الدرس الواحد مناسب				
٢	يتمّ التدريب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيدة				
٣	يتمّ عرض المفردات بتدرّج مقبول				
٤	يتمّ تعزيز المفردات السابقة بدرجة كافية				

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) معالجة مهارات الأربعة اللغوية

أ.) معالجة مهارة الاستماع

جدول ٣.٥ : معالجة مهارة الاستماع

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	يهتم الكتاب بمهارة الاستماع				
٢	تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة				
٣	يدرب الطالب على فهم المسموع من المعلّم والشريط				
٤	عدد النصوص والمواد المسموعة مناسبة				
٥	طبيعة النصوص المسموعة في كلّ وحدة مناسبة				
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب				

ب.) معالجة مهارة الكلام

جدول ٣.٦ : معالجة مهارة الكلام

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	يهتم الكتاب بمهارة الكلام				
٢	تتم معالجة الكلام بصورة متدرجة				

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	يدرب الطالب على فهم الكلام من المعلّم والشريط				
٤	عدد النصوص ومادة مهارة الكلام مناسبة				
٥	طبيعة النصوص لمادة مهارة الكلام في كلّ وحدة مناسبة				
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مادة مهارة الكلام كاف ومناسب				

ت.) معالجة مهارة القراءة

جدول ٣.٧ : معالجة مهارة القراءة

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	يهتم الكتاب بمهارة القراءة				
٢	تتم معالجة القراءة بصورة متدرجة				
٣	يدرب الطالب على فهم المقروء من المعلّم والشريط				
٤	عدد النصوص والمواد المقروءة مناسبة				
٥	طبيعة النصوص المقروءة في كلّ وحدة مناسبة				
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب				

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث.) معالجة مهارة الكتابة

جدول ٣.٨ : معالجة مهارة الكتابة

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة				
٢	تتم معالجة الكتابة بصورة متدرجة				
٣	يدرب الطالب على فهم المكتوب من المعلّم والشريط				
٤	عدد النصوص والمواد المكتوبة مناسبة				
٥	طبيعة النصوص المكتوبة في كلّ وحدة مناسبة				
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مكتوب كاف ومناسب				

٤) نصوص الكتاب

جدول ٣.٩ : نصوص الكتاب

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	يبدأ المادة بعرش النصوص القرائية بمرحلة مناسبة				
٢	ترتبط النصوص في المادة باهتمامات المتعلم وخبراته				

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	تحرص نصوص المادة على تربية الإسلامية				
٤	المعلومات التي تضمنتها نصوص المادة صحيحة ودقيقة				

٥) الأنشطة والتدريبات والتقويم

جدول ٣.١٠ : الأنشطة والتدريبات والتقويم

الرقم	البنود	درجة التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	عدد التدريبات في كل درس مناسب				
٢	تناسب الأنشطة والتدريبات لمستوى الطلاب				
٣	تقدم المادة إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط				
٤	يتمّ إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات				
٥	تتميز بين إرشادات واحدة وغيرها				
٦	تقدم المادة أساليب العربية				

ولتحليل البيانات من نتيجة تقييم وتصديق الخبراء لكل بند فتستخدم الباحثة المعادلة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\ \%$$

P :النسبة المأوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

F :مجموعة إجابة كلّ تعبير

N :مجموعة عدد العينة

٦- مرحلة التصحيح والتعديل

بعد أن حصلت الإشرافات من الخبراء فأسرعت الباحثة إلى تصحيح وتعديل ما وجدته من الأخطاء و النقصان من تطوير المواد التعليمية.

٧- مرحلة التجربة الأولي

أن التجربة في المرحلة الأول هي أداء في مجموع الطلبة أقل من المجموع الطلبة كلّها من طلاب الصف السابع هو ٤٨ طالبا بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة الإسلامية بسورابايا. وسيستخدم الباحثة نصف مجموعة البحث من الطلاب وهو ٢٤ طالبا.

٨- تصحيح الإنتاج

وبعد أن تجري الباحثة التجربة الأولي ووجد الباحثة الاقتراحات منها، ووجب علىها أن تعدّ الباحثة تصحيح الإنتاج.

٩- مرحلة التطبيق الميدانية

أ) تعدّ الباحثة التطبيق الميدانية بكل مجموع البحث وهو ٤٧ طالبا.

ب) تعطي الإستبانة للطلاب لمعرفة الشعور بعد التجربة عندهم بمادة تعليم اللغة العربية المتطورة في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧.

ت) تجمع الوثائق المحتاجة لتأكيد البحث.

١٠- تصحيح الإنتاج

وبعد أن تجري الباحثة التجربة الثانية ووجدت الباحثة الاقتراحات منها، ووجب علىها أن تعدّ الباحثة تصحيح الإنتاج.

١١- إصدار المواد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ستصدر الباحثة مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية ١٧ المتوسطة الإسلامية بسورابايا.

ل- طريقة تحليل البيانات.

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات في هذا البحث وهي كما يلي :

١- تحليل الإستبيانات

وتواصل الباحثة أن تستخدم هذه الطريقة لنيل الإجابة من طريقة الإستبيانات.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\ \%$$

البيان : P : النسبة المائوية

F : تكرار الاجابة

N : عدد المستجبين

أما التفسير والتعيين بهذا الرمز وهى كما يلي[١٢] :

تفسير النسبة المأوية

جيدا	٧٦%-١٠٠%
مقبولا	٥٦%-٧٥%
ناقصا	٤٠%-٥٥%
قبيحا	١٠%-٣٩%

[12] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian* (Jakarta : Rineka Cipta, 2010) , 319

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- تحليل الملاحظة والمقابلة

تستخدم الباحثة تحليل البيانات الكيفية بالطريقة القياسية وهي طريقة التفكير من التعريف العام أو من المعلومات العامة ثمّ تعبّر الباحثة البيانات الخاصة والمناسبة بأغراض البحث.[١٣]

٣- تحليل الإختبار القبلي والبعدي

أن تحليل الإختبار القبلي والبعدي يحتاج إلي الاسئلة المتعلّقة بكلّ المهارات اللغوية الأربعة.

٤- طريقة تحليل فعالية مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة الإسلامية ٢٠١٧. وتستخدم الباحثة "اختبار t"، وهو من نوع الإختبار الإحصائي يجريها الباحثة للاكتشاف عن التفاوت أو المساوة بين حالتين مجموعتين مختلفين على أساس المقارنة بين الوسط الحسابى أو المعدل من الحالتين وما يلى رمز المقارنة:

جدول ٣.١١ : نمودج نتائج الاختبار القبلى والاختبار البعدي

النمرة	العينة	النتيجة		التفاوت	D^2
		الاختبار لقبلى	الاختبار البعدى		

ويتم تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين من خلال الرموز الاتية:

$$MD:\sum D/N$$

MD :الوسط الحسابى أو المعدل من التفاوت بين الاختبارين

D :تفاوت النتائج

N :عدد العينة

[13] Koentjaraningrat, *Metode Penelitian Masayarakat* (Jakarta: Gramedia, 1990), 173

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويتم تعيين "ت حساب" من خلال العملية التالية:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum d^{٢} - \frac{\sum d^{٢}}{n}}{n(n-١)}}}$$

T : ت حساب

∑d :مجموع من مربعات التفاوت

$(\sum d)^2$:مربع من مجموع التفاوت

ويتم تعيين "ت جدول " من خلال العملية التالية:

$$t = (1\ \frac{1}{2}\ \propto)\ \ (n\ \ 1)$$

t = ت جدول

∝ = مجموع من مربعات التفاوت

ويستعين التعيين بالجدول الإحصائى عن اختبار "ت حساب" المكتوب عادة في صفحات الملاحق من كتب مناهج البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

عرض البيانات : تحليلها ومنقاشاتها

يحتوى هذا الباب على أربعة مباحث: المبحث الأول، يعرض فيه ملاميح ميدان البحث والمبحث الثانى، يعرض فيه نتائج البحث من مراحل تطوير المادة التعليمية، والمبحث الثالث يعرض فيه نتائج البحث من مراحل تطبيق المادة التعليمية المتطورة، والمبحث الرابع يعرض فيه نتائج البحث من مراحل فعالية المادة المتطورة من كتاب العصري.

المبحث الأول : نبدة تارخية عن ميدان البحث

أ- موقعها الجغرافي

اسم المدرسة	:مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا
العنوان	:شارع غوغور ٤/٦-٨ جاجار تونغال وييوغ سورابايا
التلفون	:٠٣١-٧٦٦٣٩١٣
النشأة	:٢٠٠٧
إذن إقامة المدرسة	:٢٠١٦/٤٣٦.٦.٤/٠٢٥١/١٨٨
الاعتماد الأخير	:٢٠٠٩
NSS	:٢٠٤٠٥٦٠١٥٥٠٥
NPSN	:٢٠٥٦٩٠٢٥
١- رئيس المدرسة	:محمد عزام نورى
٢- اسم المؤسسة	:مجلس التربية لقيادة شعبة محمدية وييونغ
٣- عنوان المؤسسة	:شارع غوغور كالى جاجار تونغال سورابايا
٤- اسم رئيس المؤسسة	:محمد شافيعي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- عنوان المدرسة : شارع غوغور ٤/٦-٨ جاجار تونغال وييوغ[١]

ب- الرأية والرسالة

١) الرأية

تحقيق المدرسة الإسلامية المتقدمة والإبداعية والمبتكرة بتنقية العقيدة الإسلامية.

٢) الرسالة

أ) تحقيق عقيدة أهل المدرسة الإسلامية بالقرأن والسنة

ب)تحقيق التعليم الإبداعية بأنواع اللغة والوسائط المتعددة

ت)تحقيق بيئة التعليم التفضية المسرورة بوسائل وبنية التحتية للتعلم

ث)تحقيق الطلاب والمدرسين متفقين ومختصين ومتنافسين.

ج) تحقيق نظام خدمة الأكاديميكى والإدارية مستنادة على الجودة الاستدامة.

ح) تحقيق التعامل التربوية بالمؤسسة الّتى تأيد المدرسة.

خ) تحقيق أهل المدرسة بريادة الاعمال.[٢]

ت- المنهج الدراسى

المنهج الدراسي المستخدم في مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا هو ثلاثة مناهج. وهي كمايلى:

١) المنهج الدراسى الوطنى ٢٠١٣ للصف السابع والصف الثامن. والمنهج الدراسى الوطنى KTSP ٢٠٠٦ للصف الثامن.

٢) منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ لمادة تربية دين الإسلام واللغة العربية وعلم حركة محمدية.

---

[١] حصيل المقابلة مع مدير المدرسة، محمد عزام نورى في يوم الإءسنين ٣٠ أبريل ٢٠١٨

[٢] حصيل المقابلة مع مدير المدرسة، محمد عزام نورى في يوم الاسنين ٣٠ أبريل ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) المنهج المحلي لمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا لمادة المحادثة الإنزليزية وعلمالكمبيوتير.[٣]

ث- مجموع حصة الْمادات لصف السابع المتوسط

أما مجموع حصة مادة التعلم في المدرسة لخمس أيام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا، هو كما يلى:[٤]

جدول ٤.١ : مجموع حصة الْمادات لصف السابع المتوسط

الرقم	المادة	مجموع حصة المادة
فرقة المادة "أ"		
١	علم الدين الإسلامى	٢
٢	علم المواطنية	٢
٣	اللغة الإندونسية	٥
٤	الرياضيات	٥
٥	علم الطبيعي	٥
٦	علم الإجتماعى	٤
٧	اللغة الإنزليزية	٤
فرقة المادة "ب"		
٩	علم الفن	٢
١٠	الرياضة	٢
١١	المحاولة	١
١٢	اللغة العربية	٢

[٣] حصيل المقابلة قسم المناهج الدراسية، إينجا نوفيتا في يوم الأربعاء، ٢ مايوا ٢٠١٨

[٤] حصيل المقابلة قسم المناهج الدراسية، إينجا نوفيتا في يوم الأربعاء، ٢ مايوا ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	علم حركة محمدية	١
١٤	العبادة التطبيقية	٢
١٥	المحادثة الإنزليزية	٢
١٦	علم الكمبيوتير	٢

ج- أحوال المدرسين

لا شك أن المدرسين لهم دور مهم في تكوين شخسية الطلاب في مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا، وكان عددهم ٢٥ مدرسا وهذه قائمة الأسماء للمدرسين:

جدول ٤.٢ : أحوال المدرسين

النمرة	الاسماء	المادة
١	محمد عزام نورى	علم الاجتماعى
٢	ترى هداية صباح	اللغة الانزليزية
٣	إينجا نوفيتا	علم الطبيعي
٤	عمر فنانى الفهم	اللغة الإندونسية
٥	بايوا أجونج جهيونوا	علم الاجتماعى
٦	سلفيا فردا سوسانتى	اللغة العربية
٧	يودسترا إستوديانتنا	اللغة الانزليزية
٩	ليشعمة اللبيبة	علم الدين الاسلامى
١٠	فرونطوا	الرياضيات
١١	نيداء الرحمة إفماواتى	علم الطبيعي
١٢	نظيفة كاميلية	الرياضيات
١٣	خيرالنساء حق	اللغة الإندونسية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	فطماوتى تري كوسما ورداني	علم الفن
١٥	نور الهداياتي	علم الطبيعي
١٦	ريني يوانتا	اللغة الانزليزية
١٧	هدايات	علم الكمبيوتر
١٨	دانيار وهيوا فترا	اللغة الانزليزية
١٩	خيرالنساء	التوجيه والاستشارة
٢٠	رييوا أسطرا	اللغة الجاوية
٢١	دوي فرستيوا	الرياضة
٢٢	نور أدندا درماننجرم	علم المواطنية
٢٣	إيلك تريووا	علم المواطنية
٢٤	أحمد فردوس	قراءة وتخفيظ القرأن
٢٥	زين العابدين	قراءة وتخفيظ القرأن

وأما أولاياء الفصول هي كما يلى:

جدول ٤.٣ : أولاياء الفصول

الرقم	الفصل	الاسم
١	السابع أ	ليشعمة اللابيبة
٢	السابع ب	فروانطوا
٣	الثامن أ	نيداء الرحمة إفماواتى
٤	الثامن ب	ناضيفة كاميلية
٥	التاسع أ	خيرالنساء حق
٦	التاسع ب	فتماواتى ترى كوسوما وردانى
٧	التاسع ج	نور الهداياتى
٨	التاسع د	ريني يووانيتا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. مجموع الطلاب

مجموع الطلاب في السنة ٢٠١٨/٢٠١٧ هو كما يلى:[٥]

جدول ٤.٤ : مجموع الطلاب في السنة ٢٠١٨/٢٠١٧

الرقم	الفصل	مجموع الطلاب
١	السابع "أ"	٢٥
٢	السابع "ب"	٢٢
٣	الثامن "ا"	٢٥
٤	الثامن "ب"	٢٥
٥	التاسع "أ"	٢٧
٦	التاسع "ب"	٢٧
٧	التاسع "ج"	٢٦
٨	التاسع "د"	٢٦
	المجموع	

[٥] ماخوذ من الوثائق الموجودة في مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا في يوم الأربعاء ٣ مايوا ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني : تطوير المادة التعليمية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧

أ- الدراسة المبدئية أو الملاحظة

١) الملاحظة

لاحظت الباحثة تلاميذ الصف السابع لمادة اللغة العربية في مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا، أن الباحثة في في هذه الخطوة تقوم بالملاحظة المباشرة على الطاهرات أو المشكلات في عملية التعليم والتعلم لأربعة مهارات اللغوية فيها، وبعد قامت الباحثة الملاحظة ووجدت الباحثة المشكلات فيها. والمشكلات هي كما يلى:

أ) قلّة رغبة الطلبة في تعلّم اللغة العربية.

ب)قلّة محتويات عن المهارات الأربعة في كتاب العصري للصف السابع.

ت)قلّة التدريبات اللغوية عن المهارات الأربعة في كتاب العصري للصف السابع.

٢) المقابلة

المقابلة الّتى قامت بها الباحثة مع مدير المدرسة وقسم المناهج الدراسية والطالبين من الصف السابع في مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا، حصلت الباحثة المعلموات الأتية:

أ- مدير المدرسة

قامت الباحثة المقابلة مع مدير المدرسة واسمه محمد عزام نورى في يوم الاثنين ٣٠ أبريل ٢٠١٨، ووجدت الباحثة المعلومات عن لمحة بسيطة المدرسة والرأية والرسالة فيها.

ب- قسم المناهج الدراسية

قامت الباحثة المقابلة مع قسم المناهج الدراسية في يوم الأربعاء ٢ مايوا ٢٠١٨، ووجدت الباحثة المعلومات عن حصة اللغة العربية في الأسبوع،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمنهج المستخدم وهو منهج جديد من مجلس التربية محمدية المركزي سنة ٢٠١٧. يبدأ استخدام منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧ في عام الدراسى ٢٠١٨/٢٠١٩.

ت- الطالبان

قامت الباحثة المقابلة مع الطالبيين وهما رونا مولا وزاكى أحمد وريانتو في يوم الأربعاء ٢ مايوا ٢٠١٨.

الأول : رأي الطلاب أن الكتاب الطباع ٢٠١٧ لقد كانا متعا بملمون القرطاس المستخدم فيه

الثانى : لا يقدم الكتاب المدرسية "العصري" التدريبات الذاتى

الثالث: هم يشعرون بنقصان الأمثلة في كون الجملة.

الرابع : لا يقدم محتوى الكتاب محتوى تركيبيا في المهارات الاربعة اللغوية.

الخامس : لا يقدم الكتاب درس مهارة الاستماع

السادس : لا يقدم الكتاب التدريب الخاص في تعلم مهارة الكلام.[٦]

٣) توزيع الاستبانة

وزعت الباحثة الاستبانة لمعرفة وتحليل حاجات تطوير كتاب العصري لصف السابع في يوم الأربعاء، ٢٣ أبريل ٢٠١٨، وقدمت الباحثة ثمانية سؤال عن حاجات تطوير المواد. السؤال والتحليل هو كما يلى:

أ) السؤال الأول

تصمم الباحثة غلاف الكتاب الممتع.

جدول ٤.٥

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٧	١٠٠%

[٦] المقابلة مع رونا مولا زاكى أحمد في يوم الاربعاء ٢ مايوا ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	موافق		–	–
٣.	غير موافق		–	–
المجموع				١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، أنّ المجموع في المئة الّذى يوافق جداّ هو ١٠٠% وتقديره جيد.إنّ تصميم غلاف الكتاب بالغلاف الممتع.

ب)السؤال الثانى

طباعة كتاب العصري في شكل معتدل

جدول : ٤.٦

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٥	٩٥،٧%
٢.	موافق		١	٢،١٢%
٣.	غير موافق		١	٢،١٢%
المجموع				١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، أن المجموع في المئة الّذي يوافق جدّا ٩٠،٨% . يريد الطلاب أن طباعة كتاب العصري في شكل معتدل.

ت)السؤال الثالث

تطوير كتاب العصري في أربع مهارات اللغوية

جدول : ٤.٧

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٧	١٠٠%
٢.	موافق		–	–
٣.	غير موافق		–	–
المجموع				١٠٠%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالنسبة إلى الجدول السابق، أن المجموع في المئة الذي يوافق جدّا ١٠٠% وتقديره جيد، ويريد الطلاب أن تطوير كتاب العصري في أربع مهارات اللغوية.

ث)السؤال الرابع

تبيين التركيب في كل الدرس بتقدم الأمثال من كل التركيب.

جدول : ٤.٨

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٧	١٠٠%
٢.	موافق		–	–
٣.	غير موافق		–	–
المجموع				١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يريد الطلاب تبيين التركيب في كل الدرس بتقدم الأمثال من كل التركيب.

ج) السؤال الخامس

تبيين النص والتركيب والأمثلة بالصور الملونة في كل الدرس.

جدول : ٤.٩

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٧	١٠٠%
٢.	موافق		–	–
٣.	غير موافق		–	–
المجموع				١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يوافق الطلاب جدّا في تبيين النص والتركيب والأمثلة بالصور الملونة في كل الدرس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح) السؤال السادس

إعطاء الأمثلة البسيطة مطابقة بالحياة اليومية

جدول ٤.١٠

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٤	٩٤%
٢.	موافق		٣	٦%
٣.	غير موافق		–	–
المجموع				١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يوافق الطلاب جدّا في اعطاء الأمثلة البسيطة مطابقة بالحياة اليومية بالدليل الّذى يوافق جدّا ٩٤% ويوافق فقد ٦%.

خ) السؤال السابع

تقديم التدريبات بالأسئلة البسيطة والممتعة في تليم اللغة العربية.

جدول ٤.١١

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٧	١٠٠%
٢.	موافق		–	–
٣.	غير موافق		–	–
المجموع				١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يوافق الطلاب جدّا في تقديم التدريبات بالأسئلة البسيطة والممتعة في تليم اللغة العربية.

د) السؤال الثامن

تقدم المواد التعليمية الصور المطابقة بالدرس لسهول الطلاب في التعلم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٤.١٢

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	موافق جدا	٤٧	٤٣	٩١%
٢.	موافق		٤	٩%
٣.	غير موافق		–	–
المجموع				١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يوافق الطلاب جدّا في تقديم المواد التعليمية الصور المطابقة بالدرس لسهول الطلاب في التعلم بالدليل الّذي يوافق جدّا ٩١% ويوافق فقد ٩%.

ب–تخطيط

إعتمادا على حاجات الطلاب والتعليم فخططت الباحثة تطوير كتاب العصري على أساس منج مدرسة محمدية ٢٠١٧، لأن المادة المتساوية بعضهم والزيادة فيه ثلاثة دروس. ويقدم الكتاب المتطور أربع مهارات لمساعدة الطلاب في تعلم اللغة العربية في أربع مهارات. ويكون الكتاب لصف السابع للمستوى المتوسط. وأما في مرحلة التخطيط، تختاج الباحثة بالكفاءة الأساسية والكفاءة الخاصة والتخذير لتعليم اللغة العربية، وهم كما يلى:

١) منهج الدراسى

يستناد منهج الدراسى على منهج مدرسة محمدية المتوسطة ٢٠١٧، وهو منهج جديد في سنة ٢٠١٧ وسيستخدم في عام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ والخاص لمادة تربية دين الإسلام واللغة العربية وغلم حركة محمدية.

٢) التدريبات في الكتاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يستخدم الكتاب التدريبات انواعا مختلفة متعددة من التدريبات، وفي وحدة تدريبات مختلفة، وهي كما يلى:

أ) التدريبات في مهارة الاستماع

الوحدة الأولى :اسمع الأخرف الهجائية المسموعة جيد.

الوحدة الثانى : ضَعْ عَلَامةٌ (√) في صُوْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا سَمِعْتَ.

الوحدة الثالثة : اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَاتٍ كَمَا سَمِعْتَ.

الوحدة الرابعة : اَجِبْ أَصَحَّ اْلأَجْوِبَةِ كَمَا سَمِعْتَ.

الوحدة الخامسة : أُكْتُبْ "ص" إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيْحَةً وَ"خ" إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطِيْئَةً مِمَّا سَمِعْتَ.

الوحدة السادسة : اِسْتَمِعْ وِامْلَأْ كَمَا النَّصُ الْمَسْمُوْعُ السَّابِقُ.

الوحدة السابعة : اِمْلَإِالْفَرَاغَ بِضَمِيْرٍ مُتَّصِلٍ.

الوحدة الثامنة : اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا سَمِعْتَ مِنَ الْحِوَارِ.

ب)التدريبات في مهارة الكلام

الوحدة الأولى :قل الأخرف الهجائية في الجدول.

الوحدة الثانى : تَبَادُلْ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ صَدِيْقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الوحدة الثالثة : مَثِّلِ الْحوارَ الْبَسِيْطَ مَعَ صَدِيْقِكَ كَمَا في اْلِمثَالِ.

الوحدة الرابعة : عَرِّفْ بِصَدِيْقِكَ أَوْ صَدِيْقَتِكَ كَمَا في اْلِمثَالِ.

الوحدة الخامسة : تكلَّمْ مَعَ صَاحِبِكَ كَمَا في اْلِمثَالِ.

الوحدة السادسة : أُذْكُرْ الْمفْرَدَاتِ عَنِ الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَكَ.

الوحدة السابعة : اَجْرِ الْحِوَار مَعَ صَدِيْقِكَ كَمَا في الْمِثَالِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوحدة الثامنة : اَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ت)التدريبات في مهارة القراءة

الوحدة الأولى :اقرأ الكلمة في الجدول جيدا

الوحدة الثانى : اِخْتَارِ اْلجَوَابَ الصَّحِيْحَ مِنْ أَ، بَ، جَ، أَوْ دَ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

الوحدة الثالثة : اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِمَضْمُوْنِ الْغُرْفَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الوحدة الرابعة : اِخْتَرِ الْجَوَابَ بَيْنَ أَ، بَ، جَ، أَوْ دَ.

الوحدة الخامسة : اِخْتَرْ أَصَحَّ اْلأَجْوِبَةِ وِفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ.

الوحدة السادسة : اَجِبْ أَصَحَّ اْلأَجْوِبَةِ وِفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ.

الوحدة السابعة : صِلْ الكَلِمَةَ لِتَكُوْنَ الْجُمْلَةَ اْلمنَاسِبَةَ بِالنَّصِّ السَّابِقِ.

الوحدة الثامنة : اِخْتَرِ الْجَوَابِ بَيْنَ أ، ب، ج أو د.

ث)التدريبات في مهارة الكتابة

الوحدة الأولى :اجعل الأخرف لتكوين الجملة الكاملة.

اكتب الكلمة المعينة بالحرف المعين التالى.

الوحدة الثانى : امْلأْ اَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الوحدة الثالثة : تَرْجِمْ اَلْجُمْلَةَ الْبَسِيْطَةَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللُّغَةِ اْلإِنْدُوْنِسِيَّةِ جَيِّدًا.

الوحدة الرابعة : غَيِّرِ الْكَلِمَةَ الْمَخْطُوْطَ بِضَمِيْرٍ مُنْفَصِلٍ وَضَمِيْرٍ مُتَّصِلٍ صَحِيحٍ.

الوحدة الخامسة : اِمْلَاءِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

الوحدة السادسة : غَيِّرِ الْجُمْلَةَ اْلأَتِيَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ بِضَمِيْرٍ مُتَّصِلٍ وَعِنْدَ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوحدة السابعة : تَرْجِمْ الجُمْلَةَ الْأَتِيَةَ إِلىَ الُّلغةِ اْلإِنْدُوْنِسِيَا.

الوحدة الثامنة : حَوِّلْ لَفْظَ "هو" فِي الْجُمَلِ اْلآتِيَةِ إِلَى اَللفْظِ الْمُعَيِّنِ التَّالِي بِمُرَاعَاةِ الْكَلِمَاتِ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

ج) التدريبات على التركيب

الوحدة الأولى :-

الوحدة الثانى : أُكْتُبْ اْلجُمْلَةَ الْبَسِيْطَةَ اْلَمسْمُوْعَةَ مِنَ التَّسْجِيْلِ

اِخْتَرْ (ص) إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيْحَةً وَ (خ) إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطِيْئَةً كَمَا سَمِعْتَ.

تَبَادُلْ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ صَدِيْقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اِمْلَإِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

تَرْجِمْ الْجُمْلَةَ الُّلغَةَ اْلإِندُونِسِيَّةَ إِلَى الُّلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الوحدة الثالثة : اِخْتِرْ صَ إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيْحَةً وَاخْتَرْ خَ إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطِيْئَةً.

تَكَلَّمْ عَنِ اْلجُملَةِ الْبَسِيْطَةِ فِيْهَا هَذَا/هَذِهِ أَوْ ذَالِكَ/تِلْكَ.

اِخْتَرِ اِسْمِ اْلإِشَارَةِ مُثَنَّى الْمُطَابِقِ بِاسْمِ الْعَالَمِ.

ضَعْ هَذَا/هَذَانِ/أُوْلَاءِ أَوْ هَذِهِ/هَتَانِ/أُوْلَاءِ.

ضَعْ ذَلِكَ/ذَانِكَ/أُوْلَئِكَ أَوْتِلْكَ/تَانِكَ/أُوْلَئِكَ.

الوحدة الرابعة : اِخْتَرْ ص إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيْحَةً وَاخْتَرْ خ إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةَ خَطِيْئَةً كَمَا سَمِعْتَ.

تَكَلَّمْ مَعَ صَحِيْبِكَ مُطَابِقًا عَلَى الصُّوَرِ.

رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتَكْوِيْنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيْحَةَ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

الوحدة الخامسة : اَكْمِلْ هَذِهِ اْلجُمْلَةَ بِضَمِيْرٍ مُتَّصِلٍ صَحِيْحٍ كَمَا سَمِعْتَ.

تَكَلَّمْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ

اِخْتَرْ الصَّحِيْحَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

اِمْلَإِالْفَرَاغَ بِضَمِيْرٍ مُتَّصِلٍ.

الوحدة السادسة : اِسْتَمِعْ جَيِّدًاوَاَجِبْ بِجَوَابٍ صَحِيْحٍ.

تَبَادَلْ السُّئَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ صَدِيْقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ مُسْتَعِيْنًا بِالصُّوْرَةِ.

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي اْلجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ.

تَرْجِمْ اَلْجُمْلَةَ الْبَسِيْطَةَ اْلأَتِيَةَ بِجَوَابٍ صَحِيْحٍ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِسِيَّةِ.

الوحدة السابعة : اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ صَحِيْحَةٍ.

اَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ صَدِيْقِكَ فِي الْفَصْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

اِبْحَثْ عَنِ الْجُمْلَةِ اْلاِسمِيَّةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ أَوْ ظَرْفِ الزَّمَانِ.

اِمْلَإِالْفَرَاغَ بِخَبَرِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحِ

الوحدة الثامنة : اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسبَةٍ كَمَا سَمِعْتَ.

اَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ صَحِيْبَتِكِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتَكْوِيْنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تَرْجِمْ الْجُمْلَةَ الُّلغةَالْإِنْدُوْنِسِيَّةَ الْأَتِيَةَ إِلَي الُّلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

ج–تصميم محتوى المواد

أما تصميم محتوى الكتاب بأربعة مهارات اللغوية وهي كما يلى:

١) تحديد الكفاءة الأساسية والكفاءة الخاصة.

٢) اختيار محتويات الكتاب المتطور

٣) احتيار طريقة التدريس

٤) كيفية التقويم

وأما تصميم محتوى الكتاب وهي كما يلى:

١) غلاف الكتاب

٢) مقدمة

٣) فهرس المحتويات

٤) وحدة الدرس

أ) دليل المعلم

ب) مادة مهارة الاستماع أو الكلام أو القراءة أو الكتابة

ت) الأسئلة الإستعابية

ث) التدريب على المهارة

ج) التركيب

ح) التدريب على التركيب

خ) اللعبة اللغوية

٥) المراجع

وأما محتوى مادة الكتاب هي كما يلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) محتوى المواد للمستوى الأول

جدول ٤.١٣

الرقم	الوحدات	المهارة	التركيب	موضوع الدرس
١	الأخرف الهجائية	الاستماع	–	الأخرف الهجائية
		الكلام	–	الأخرف الهجائية
		القراءة	–	الأخرف الهجائية
		الكتابة	–	الأخرف الهجائية
٢	التعارف	الاستماع	ضمير منفصل "أنا"	الدرس الأول : التعارف مع مدير المدرسة
		الكلام	ضمير منفصل مفرد "أنت وأنت"	الدرس الثانى : التعارف مع أستاذ عمر فنانى الفهم
		القراءة	ضمير منفصل مفرد "هو وهي"	الدرس الثالث : التعارف مع الصاحبة في الفصل (١)
		الكتابة	ضمير منفصل مفرد "هو وهي وانت وأنت وأنا"	الدرس الرابع : التعارف مع الصاحب في الفصل
٣	بيتى	الاستماع	اسم الإشارة	الدرس الأول :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			مذكر	بيتى (همنة)
		الكلام	اسم الإشارة (مؤنث)	الدرس الثانى : بيتى (أحمد عارف)
		القراءة	اسم الإشارة للمذكر والمؤنث	الدرس الثالث : بيت عمى
		الكتابة	اسم الإشارة (جمع للمذكر والمؤنث)	الدرس الرابع : بيت جدّى
٤	أسرتي	الاستماع	ضمير منفصل للمذكر والمؤنث	الدرس الأول : أسرة زيد
		الكلام	ضمير منفصل (جمع للمخاطب)	الدرس الثانى : أم سيدنا
		القراءة	ضمير منفصل (جمع للمتكلم)	الدرس الثالث : أعضاء أسرتى
		الكتابة	ضمير منفصل "نحن"	الدرس الرابع : أسرة محمود

٢) محتوى المواد للمستوى الثانى

جدول ٤.١٤

الرقم	الوحدات	المهارة	التركيب	موضوع الدرس
١	مدرستى	الاستماع	ضمير متصل	مدرسة محمدية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

				سبع عشرة المتوسطة سورابايا(١)
		الكلام	ضمير متصل	مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا(٢)
		القراءة	ضمير متصل	الدرس الثالث : مدرستى
		الكتابة	ضمير متصل	الدرس الرابع : ديوان مدرستى
٢		الاستماع	عند	الدرس الأول : مخفظة محمد إقبال
		الكلام	عند	الدرس الثانى: الأدوات المدرسية لمحمد إقبال
		القراءة	عند	الدرس الثالث : الأدوات المدرسية لنبيلة
		الكتابة	عند	الدرس الرابع : كتاب اللغة العربية "العصري"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣		الاستماع	جملة اسمية (خبر مفرد)	الدرس الأول : محاسبة الفصل
		الكلام	جملة اسمية (خبر شبه الجملة)	الدرس الثانى : مؤلفة إندونسيا : أسما ناديا
		القراءة	جملة اسمية (خبر شبه الجملة)	الدرس الثالث : فلاح إندونسيا
		الكتابة	جملة اسمية (خبر جملة)	الدرس الرابع : مغنية نساء سابيان
٤		الاستماع	نعت ومنعوت للمذكر	الدرس الأول : همة محمد أكبر
		الكلام	نعت ومنعوت للمؤنث	الدرس الثانى : همة مولى ومولديا
		القراءة	نعت ومنعوت	الدرس الثالث : همة ألوى السيغاف
		الكتابة	نعت ومنعوت	الدرس الرابع : همة ح الف أكبر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د–تحكيم الخبراء

المحكم لهذ الكتاب وهو الخبير الأول المتخصص في اللغة العربية وهو الأستاذ الدكتور حسين عزيز وهو المحاضر كلية العدب والدراسات العليا وعميد كلية الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية بسورابايا.

الخبير الثانى هو الدكتور محمد طاهر الماجستير وهو محاضر تعليم اللغة العربية لمستوى البكلوريوس في كلية التربية وشعبة تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا. هو كسكرتير في معمل اللغة وسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية ورئيس تطوير الجمعية لطلبة الجامعة.

إن المعايير لتقويم وتحكيم الكتاب تتكون من خمسة مجالات رئيسة : أحكام عامة، معالجة المفردات، معالجة المهارات الأربعة اللغوية (مهارة الأستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة)، نصوص الكتاب والأنشطة والتدريبات والتقويم.

١) أحكام عامة

جدول ٤.١٥

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثاني
١	المادة التعليمية مناسبة لمستوي الدارسين	٣	٤
٢	المادة التعليمية تناسب بكفائة الدارسين	٣	٣
٣	الدرس مناسب للزمن المحدد	٣	٣
٤	لغة المادة التعليمية هي اللغة العربية الفصحي	٣	٣
٥	تستمل المادة اللغة العربية البسيطة	٣	٣
٦	تخلوا المادة من الأخطأ الطباعية	٣	٢
٧	تخلوا المادة من الأخطأ اللغوية	٣	٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	تخلوا المادة من الأخطأ العلمية	٣	٣
٩	تشتمل المادة علي قائمة المفردات الجديدة	٣	٤
١٠	تستخدم المادة الوسائل التعليمية المناسبة	٣	٤
١١	الصور في المادة مناسبة لما وضعت له	٣	٤
١٢	تصور الصور بالوضوخ والبساطة	٣	٣
١٣	تصور الصور بالجمل	٣	٣
١٤	هناك توازن بين وحدات المقرر	٣	٣
١٥	عدم الشكل مناسبة للمرحلة	٣	٣
١٦	يشمل الكتاب علي فهارس تساعد علي استخدامه	٣	٣
	المجموع	٤٨	٥١

٢) معالجة المفردات

جدول ٤.١٦

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثانى
١	عدد المفردات الجديدة في الدرس الواحد مناسب	٣	٣
٢	يتمّ التدريب علي المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيدة	٣	٣
٣	يتمّ عرض المفردات بتدرّج مقبول	٣	٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	يتمّ تعزيز المفردات السابقة بدرجة كافية	٣	٣
	المجموع	١٢	١٢

٣) معالجة مهارات الأربعة اللغوية

أ.) معالجة مهارة الاستماع

جدول ٤.١٧

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثانى
١	يهتم الكتاب بمهارة الاستماع	٣	٤
٢	تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة	٣	٤
٣	يدرب الطالب علي فهم المسموع من المعلّم والشريط	٣	٣
٤	عدد النصوص والمواد المسموعة مناسبة	٣	٣
٥	طبيعة النصوص المسموعة في كلّ وحدة مناسبة	٣	٣
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب	٣	٣
	المجموع	١٨	٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.) معالجة مهارة الكلام

جدول ٤.١٨

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثانى
١	يهتم الكتاب بمهارة الكلام	٣	٤
٢	تتم معالجة الكلام بصورة متدرجة	٣	٣
٣	يدرب الطالب علي فهم الكلام من المعلّم والشريط	٣	٣
٤	عدد النصوص ومادة مهارة الكلام مناسبة	٣	٣
٥	طبيعة النصوص لمادة مهارة الكلام في كلّ وحدة مناسبة	٣	٣
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مادة مهارة الكلام كاف ومناسب	٣	٣
	المجموع	١٨	١٩

ت.) معالجة مهارة القراءة

جدول ٤.١٩

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثانى
١	يهتم الكتاب بمهارة القراءة	٣	٤
٢	تتم معالجة القراءة بصورة متدرجة	٣	٣
٣	يدرب الطالب علي فهم المقروء من المعلّم	٣	٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	والشريط		
٤	عدد النصوص والمواد المقروءة مناسبة	٣	٣
٥	طبيعة النصوص المقروءة في كلّ وحدة مناسبة	٣	٤
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب	٣	٣
	المجموع	١٨	٢٠

ث.) معالجة مهارة الكتابة

جدول ٤.٢٠

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثانى
١	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة	٣	٤
٢	تتم معالجة الكتابة بصورة متدرجة	٣	٣
٣	يدرب الطالب علي فهم المكتوب من المعلّم والشريط	٣	٣
٤	عدد النصوص والمواد المكتوبة مناسبة	٣	٣
٥	طبيعة النصوص المكتوبة في كلّ وحدة مناسبة	٣	٣
٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مكتوب كاف ومناسب	٣	٣
	المجموع	١٨	١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤) نصوص الكتاب

جدول ٤.٢١

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثانى
١	يبدأ المادة بعرش النصوص القرائية بمرحلة مناسبة	٣	٤
٢	ترتبط النصوص في المادة باهتمامات المتعلم وخبراته	٣	٣
٣	تحرص نصوص المادة علي تربية الإسلامية	٣	٣
٤	المعلومات التي تضمنتها نصوص المادة صحيحة ودقيقة	٣	٣
	المجموع	١٢	١٣

٥) الأنشطة والتدريبات والتقويم

جدول ٤.٢٢

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثانى
١	عدد التدريبات في كل درس مناسب	٣	٣
٢	تناسب الأنشطة والتدريبات لمستوى الطلاب	٣	٣
٣	تقدم المادة إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط	٣	٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	يتمّ إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	٣	٣
٥	تتميز بين إرشادات واحدة وغيرها	٣	٣
٦	تقدم المادة أساليب العربية	٣	٤
	المجموع	١٢	١٩

اعتمادا على معايير نتائج التحكيم المذكورة، فالبيانات التى حصلت عليها الباحثة في تحكيم المواد التعليمية كما يلى:

جدول ٤.٢٣

الرقم	جوانب	الخبير الأول	الخبير الثانى
١	أحكام عامة	٤٨	٥١
٢	معالجة المفردات	١٢	١٢
٣	معالجة المهارات		
	-مهارة الاستماع	١٨	٢٠
	-مهارة الكلام	١٨	١٩
	-مهارة القراءة	١٨	٢٠
	-مهارة الكتابة	١٨	١٩
٤	نصوص الكتاب	١٢	١٣
٥	الأنشطة والتدريبات والتقويم	١٢	١٩
	المجموع	١٥٦	١٧٣

النتيجة من الخبير الأول : p: (١٥٦/٢١٦)x١٠٠% = ٧٢،٢% والنتيجة من الخبير الثانى : p: (١٧٣/٢١٦)x١٠٠% = ٨٠%.. المجموع الأخير من النتيجين هما : ٧٧+٨٠=١٥٧ : ٢ =٧٨،٥% = ٧٩%.

بالنسبة إلى النتائج كلها فيكون تقدير المادة التعليمة المتطورة في اعلى الدرجة. فالتقدير لها مناسب واضح و جيد وصادق بالدرجة المئوية ٧٩%. ومعنى ذالك أنه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يمكن استخدامه في التعليم بالتصحيح البسيط من حيث الطباعية الملاحظة والإقتراحات من الخبيرين هي تصويب الأخطاء المطبعية.

ع–تصحيح وتعديل ١

بعد أن تم تحكيم الخبير فأسرعت الباحثة إلى التصحيح والتعديل ما وجدهتها من الأخطاء والنقصان في الكتاب حتى يكون الكتاب في أكمل صورته ويكون الكتاب بعد التصحيح تمام الأهداف في كل درس وجمال الرسوم التخطيطية.

ف–تجربة محدة

جرت تجربة محددة مع زمرة قليلة من طلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة محمدية المتوسطة سورابايا بتوزيع الاستبانة والنتيجة من هذه العملية هي أن الكتاب يحتاج التصويب في المطبعية

غ–تصحيح وتعديل ٢

بعد أن جرت التجربة المحددة وجدت الباحثة الأخطاء والمطبعية ولذالك تصححها الباحثة.

هـ–الإنتاج الكبير

وتقصد الباحثة به طباعة نصوص فهم المسموع على شكل كتابي يليق للإفادة هو المعلوم.

المبحث الثالث : تطبيق المادة التعليمية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧

أ– تطبيق المواد المتطورة

بعد تطوير الكتاب العصري وتحكيمه وتعد الباحثة تطبيق المواد التعليمية المتطورة في كتاب العصري لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورابايا التطبيق في تعليم المواد التعليمية الجديدة يستناد إلى التخدير الّذي ألفها الباحثة. وكل التخذير في ملحق هذه الرسالة التكميلية.هو كما يلى :

جدول ٤.٢٤ : أوقات التطبيق

الرقم	التاريخ	الأنشطة	مادة التعليم من الكتاب المتطور
	٢٤ أبريل ٢٠١٨	توزيع الإستبانة لحاجة تطوير الكتاب.	–
١	الأربعاء، ٢٥ أبريل ٢٠١٨	الإختبار القبلى	–
٢	الأربعاء، ٢ مايوا ٢٠١٨	تطبيق مادة تعليم (١) ملاحظة التعليم	الدرس : التعارف التركيب : ضمير منفصل
٣	الجمعة، ١١ مايوا ٢٠١٨	تطبيق مادة تعليم (٢) ملاحظة التعليم	الدرس : الأسرة التركيب :اسم الإشارة
٤	الأربعاء، ٢٣ مايوا ٢٠١٨	تطبيق مادة تعليم (٣) ملاحظة التعليم	الدرس : مدرستى التركيب :ضمير متصل
٥	الأربعاء، ٣٠ مايوا ٢٠١٨	تطبيق مادة تعليم (٤) ملاحظة التعليم	الدرس : الأدوات المدرسية التركيب :عند
٦	الخميس، ٣١ مايوا	الإختبار البعدى	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	٢٠١٨		
٧	الأربعاء، ٦ يونيوا ٢٠١٨	توزيع الإستبانة لمعرفة الكتاب المتظور.	

وأما خطوات تطبيق تعليم اللغة العربية بكتاب العصري المتطور هو كما يلي:

١.١- تعليم مهارة الاستماع

الملاحظة : يسمع الطلاب امثلة النص المتعلم مباشرة أو تسجيلا باهتمام تركيب النص المسموع، عناصر اللغة.

يطالع الطلاب الامثلة مع الأستاذ

الاسئلة :يسأل الطلاب عن الوظيفة الاجتماعية، التعبير، تركيب النص، عناصر اللغة، وشكل النص المكتوب والمستخدم فى النص المتعلم.

يجد الطلاب المعرفة الجديدة والمزيدة عن الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

التجربة :يشاهد الطلاب الامثلة الموضوعية بالاهتمام على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

التحليل :يتعلم الطلاب فى الفرقة الصغيرة بالتذكر على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

يجدالطالب الاقتراحات من الأساتذ والطلاب الأخرى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التكالم :يسمع ثم يتحدث الطالب عن النص المتعلم

يعبر الطالب الدرسة الصعبة والسهلة من النص المتعلم .

١.٢- تعليم مهارة الكلام

الملاحظة : يشاهد الطلاب امثلة النص المتعلم مباشرة أو تسجيلا باهتمام تركيب النص المسموع، عناصر اللغة.

يطالع الطلاب الامثلة مع الأستاذ

الاسئلة :يسأل الطلاب عن الوظيفة الاجتماعية، التعبير، تركيب النص، عناصر اللغة، وشكل النص المكتوب والمستخدم فى النص المتعلم.

يجد الطلاب المعرفة الجديدة والمزيدة عن الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

التجربة :يشاهد الطلاب الامثلة الموضوعية بالاهتمام على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب.

التحليل :يتعلم الطلاب فى الفرقة الصغيرة بالتذكر على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب.

يجدالطالب الاقتراحات من الأساتذ والطلاب الأخرى.

التكالم :يتحدث الطالب عن النص المتعلم

يعبر الطالب الدرسة الصعبة والسهلة من النص المتعلم .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.٣- تعليم مهارة القراءة

الملاحظة : يقرأ الطلاب امثلة النص المتعلم مباشرة من اليديوا أو الأفلام باهتمام تركيب النص المسموع، عناصر اللغة.

يطالع الطلاب الامثلة مع الأستاذ

الاسئلة : يسأل الطلاب عن الوظيفة الاجتماعية، التعبير، تركيب النص، عناصر اللغة، وشكل النص المكتوب والمستخدم فى النص المتعلم.

يجد الطلاب المعرفة الجديدة والمزيدة عن الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب.

التجربة يشاهد الطلاب الامثلة الموضوعية بالاهتمام على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

التحليل :يتعلم الطلاب فى الفرقة الصغيرة بالتذكر على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

يجدالطالب الاقتراحات من الأساتذ والطلاب الأخرى.

التكالم :يقرأ أو يسمع أو يقدم أو يتحدث أو يمثل الطالب عن النص المتعلم

يعبر الطالب الدرسة الصعبة والسهلة من النص المتعلم .

١.٤- تعليم مهارة الكتابة

الملاحظة : يقرأ الطلاب امثلة النص المتعلم مباشرة أو باهتمام تركيب النص المسموع، عناصر اللغة.

يطالع الطلاب الامثلة مع الأستاذ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاسئلة : يسأل الطلاب عن الوظيفة الاجتماعية، التعبير، تركيب النص، عناصر اللغة، وشكل النص المكتوب والمستخدم فى النص المتعلم.

يجد الطلاب المعرفة الجديدة والمزيدة عن الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب.

التجربة :يكتب الطلاب الامثلة الموضوعية بالاهتمام على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

التحليل :يتعلم الطلاب فى الفرقة الصغيرة بالتذكر على الوظيفة الاجتماعية، التعبيرات، تركيب النص، عناصر اللغة وشكل النص المكتوب أو المأقول.

يجدالطالب الاقتراحات من الأساتذ والطلاب الأخرى.

التكالم :يسمع أو يماثل أو يسمع أو يكتب أو يتحدث الطالب عن النص المتعلم

يعبر الطالب الدرسة الصعبة والسهلة من النص المتعلم .

ب- الملاحظة لعملية التعليم

تعد الباحثة ملاحظة التعليم أربع مرات لأربعة مهاراتاللغوية. واللاحظ هو مدرس اللغة العربية في مدرسة محمدية تاسع الثانوية سورابايا، لأن مدرسة اللغة العربية في مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا هي باحثة هذه الرسالة التكميلية. وجرت الملاحظة بالتقييمات هي كمايلى:

١ = راسب

٢ = ناقص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ = مقبول

٤ = جيد

٥ = جيد جدّا

جرت الملاحظة الأولى في يوم الأربعاء، ٢ مايوا ٢٠١٨ بدرس التعارف والتركيب هو ضمير منفصل. والتقويم من عملية الملاحظة هو:

جدول ٤.٢٥ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة الاستماع

رقم	السؤال	التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	هل المواد التعليمية التى ألفتها الباحثة تسهل المدرس والمدرسة في تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع ؟				√	
٢	هل المواد التعليمية تفعل الطلاب في تعلم اللغة العربية؟				√	
٣	هل المواد التعليمية المؤلفة مناسبة لمستوى الدارسين؟					√
٤	هل المواد التعليمية الّتى ألفتها الباحثة مناسبة للتعليم للمدرس/ة والطلاب؟				√	
٥	هل اللغة المستخدمة في				√	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	المواد التعليمية مناسبة بتركيب اللغة العربية في الكفائة الأساسية والكفائة الخاصة؟					
٦	هل الوسيلة المستخدمة في الكتاب تساعد الطلاب في فهم المواد؟			√		
٧	هل المفردة المستخدمة مناسبة بالمواد التعليمي؟					√
٨	كيف توضيخ التسجيل الصوتى المسموع؟				√	
٩	هل طريقة التقويم المستخدم للمواد التعليمية المستخدم التى الفتها المؤلفة مناسبة بالمواد؟				√	
١٠	هل المواد المتطورة في هذ الكتاب جذّابة؟					√
المجموع		٤٢				

وأما الدرجة في المئة هي ٤٢/٥٠x١٠٠%=٨٤%، وتقدير ملاحظة تعليم مهارة الاستماع هو جيد.

جرت الملاحظة الثانية في يوم الجمعة، ١١ مايوا ٢٠١٨ بدرس الأسرة والتركيب هو اسم الإشارة. والتقويم من عملية الملاحظة هو:

جدول ٤.٢٦ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة الكلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	السؤال	التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	هل المواد التعليمية التى ألفتها الباحثة تسهل المدرس والمدرسة في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام؟				√	
٢	هل المواد التعليمية تفعل الطلاب في تعلم اللغة العربية؟				√	
٣	هل المواد التعليمية المؤلفة مناسبة لمستوى الدارسين؟					√
٤	هل المواد التعليمية الّتى ألفتها الباحثة مناسبة للتعليم للمدرس/ة والطلاب؟				√	
٥	هل اللغة المستخدمة في المواد التعليمية مناسبة بتركيب اللغة العربية في الكفائة الأساسية والكفائة الخاصة؟				√	
٦	هل الوسيلة المستخدمة في الكتاب تساعد الطلاب			√		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	في فهم المواد؟					
٧	هل المفردة المستخدمة مناسبة بالمواد التعليمي؟					√
٨	كيف توضيخ التسجيل الصوتى المسموع؟			√		
٩	هل طريقة التقويم المستخدم للمواد التعليمية المستخدم التى الفتها المؤلفة مناسبة بالمواد؟				√	
١٠	هل المواد المتطورة في هذ الكتاب جذّابة؟					√
	المجموع	٠	٠	٦	٢٠	١٥
						٤١

وأما الدرجة في المئة هي ٤١/٥٠x١٠٠%=٨٢%، وتقدير ملاحظة تعليم مهارة الكلام هو جيد.

جرت الملاحظة الثالثة في يوم الاربعاء، ٢٣ مايوا ٢٠١٨بدرس مدرستى والتركيب هو ضمير متصل. والتقويم من عملية الملاحظة هو:

جدول ٤.٢٧ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة القراءة

رقم	السؤال	التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	هل المواد التعليمية التى ألفتها الباحثة تسهل المدرس والمدرسة في تعليم				√	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	اللغة العربية في مهارة القراءة.					
٢	هل المواد التعليمية تفعل الطلاب في تعلم اللغة العربية؟					√
٣	هل المواد التعليمية المؤلفة مناسبة لمستوى الدارسين؟					√
٤	هل المواد التعليمية الّتى ألفتها الباحثة مناسبة للتعليم للمدرس/ة والطلاب؟				√	
٥	هل اللغة المستخدمة في المواد التعليمية مناسبة بتركيب اللغة العربية في الكفائة الأساسية والكفائة الخاصة؟				√	
٦	هل الوسيلة المستخدمة في الكتاب تساعد الطلاب في فهم المواد؟				√	
٧	هل المفردة المستخدمة مناسبة بالمواد التعليمي؟					√
٨	كيف توضيخ التسجيل الصوتى المسموع؟			√		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩	هل طريقة التقويم المستخدم للمواد التعليمية المستخدم التى الفتها المؤلفة مناسبة بالمواد؟				√	
١٠	هل المواد المتطورة في هذ الكتاب جذّابة؟					√
	المجموع			٣	٢٠	٢٠
		٤٣				

وأما الدرجة في المئة هي ٤٣/٥٠x١٠٠%=٨٦%، وتقدير ملاحظة تعليم مهارة الكلام هو جيد.

جرت الملاحظة الرابعة في يوم الأربعاء، ٣٠ مايوا ٢٠١٨ بدرس الأدوات المدرسية والتركيب هو عند. والتقويم من عملية الملاحظة هو:

جدول ٤.٢٨ : نتائج ملاحظة تعليم مهارة الكتابة

رقم	السؤال	التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	هل المواد التعليمية التى ألفتها الباحثة تسهل المدرس والمدرسة في تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة؟				√	
٢	هل المواد التعليمية تفعل الطلاب في تعلم اللغة				√	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	العربية؟					
٣	هل المواد التعليمية المؤلفة مناسبة لمستوى الدارسين؟					√
٤	هل المواد التعليمية الّتى ألفتها الباحثة مناسبة للتعليم للمدرس/ة والطلاب؟				√	
٥	هل اللغة المستخدمة في المواد التعليمية مناسبة بتركيب اللغة العربية في الكفائة الأساسية والكفائة الخاصة؟				√	
٦	هل الوسيلة المستخدمة في الكتاب تساعد الطلاب في فهم المواد؟			√		
٧	هل المفردة المستخدمة مناسبة بالمواد التعليمي؟					√
٨	كيف توضيخ التسجيل الصوتى المسموع؟				√	
٩	هل طريقة التقويم المستخدم للمواد التعليمية المستخدم التى الفتها المؤلفة مناسبة بالمواد؟				√	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	هل المواد المتطورة في هذ الكتاب جذّابة؟					√
	المجموع	٠	٠	٣	٢٤	١٥
		٤٢				

وأما الدرجة في المئة هي ٤٢/٥٠x١٠٠%=٨٤%، وتقدير ملاحظة تعليم مهارة الكلام هو جيد.

كل المواد التعليمية في كل المهارات في درجة مقبول، جيد وجيد جدّا.وأما كل تقدير ملاحظة تعليم مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة في المجموع هو جيد بالنسبة إلى التفسير والتعيين بهذا الرمز وهى كما يلي[٧] :

جدول ٤.٢٩ : تفسير النسبة المأوية

%١٠٠-%٧٦	جيدا
%٧٥-%٥٦	مقبولا
%٥٥-%٤٠	ناقصا
%٣٩-%١٠	قبيحا

ت- توزيع الاستبانة

استخدمت الباحثة الاستبانة لتعزيز البيانات الّتى حصلت عليها من حلال الاختبار القبلى والاختبار البعدى، ونوع الاستبانة استبانة مغلقة أو ما نسميها بالاختيار من متعدد حي يطلب من الطلاب اختيار الإجابة من الإجابات الموجودة.

قبل الاختبار البعدى.والاستبانة تحتوى على تعبيرات الّتى تطلب من الطلاب اختيار موافقهم عليها وفق درجات الموافقة المعروفة. ومعايير تقييم درجات

[7] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian* (Jakarta : Rineka Cipta, 2010) , 319

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموافقة كما سبق ذكرها في الفصل السابع بمدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا وهي:

١) السؤال الأول: هل المواد التعليمية الّتي الفتها الباحثة تسهل الطلاب في فهم درس اللغة العربية لمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة؟

جدول ٤.٣٠

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	
٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		–	–
٤	جيد		٢٠	٤٢،٦%
٥	جيد جدا		٢٧	٥٧،٤%
	المجموع			١٠٠%

يقدم الجدول السابق، أنّ المواد التعليمية الّتى الفتها الباحثة تسهل الطلاب في درجة جيد جدّا بالنسبة المئوية ٥٧،٤% وهذه الدرجة أعلى من الدرجات الموجودة. وتبين هذه البيانات أنّ المواد التعليمية أسهل من المواد التعليمية السابقة.

٢) السؤال الثانى : هل المواد التعليمية الّتي الفتها الباحثة تفعل الطلاب في التعليم؟

جدول ٤.٣١

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	جيد		١٢	%٢٥،٥
٥	جيد جدا		٣٥	%٧٤،٥
المجموع				%١٠٠

يقدم الجدول السابق، أن المواد التعليمية الّتي الفتها الباحثة تفعل الطلاب في التعليم بتقدير جيد جدّا، والنسبة المئوية هي ٧٤،٥%.

٣) السؤال الثالث : هل المواد التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين؟

جدول ٤.٣٢

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		٢	%٤،٣
٤	جيد		١٢	%٢٥،٥
٥	جيد جدا		٣٣	%٧٠،٢
المجموع				%١٠٠

يقدم الجدول السابق، أن المواد التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين بالتقدير مقبول بالنسبة المئوية ٧٠،٦%.

٤) السؤال الرابع : هل المواد التعليمية المؤلفة مناسبة في التعليم للمدرس والطلاب؟

جدول ٤.٣٣

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	جيد		٦	%١٦،٢
٥	جيد جدا		٤١	%٨٧،٢
المجموع				%١٠٠

يقدم الجدول السابق، أنّ المواد التعليمية المؤلفة مناسبة في التعليم للمدرس والطلاب بالدرجة جيد والنسبة المئوية ٨٧،٦%

٥) السؤال الخامس : هل اللغة المستخدمة في المواد التعليمية مناسبة بتركيب اللغة العربية في الكفائة الأساسية والكفائة الخاصة؟

جدول ٤.٣٤

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		–	–
٤	جيد		٣	%٦،٣٨
٥	جيد جدا		٤٤	%٩٣،٦
المجموع				%١٠٠

يقدم الجدول السابق، أنّ اللغة المستخدمة في المواد التعليمية مناسبة بتركيب اللغة العربية في الكفائة الأساسية والكفائة الخاصة بالتقدير جيد والنسبة المئوية ٩٣،٦%

٦) السؤال السادس : هل الوسيلة المستخدمة في الكتاب تساعد الطلاب في فهم المواد؟

جدول ٤.٣٥

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		–	–
٤	جيد		٤	٨،٥١%
٥	جيد جدا		٤٣	٩١،٥%
المجموع				١٠٠%

يقدم الجدول السابق، أن الوسيلة المستخدمة في الكتاب تستطيع أن تساعد الطلاب في فهم المواد بالدرجة جيد والنسبة المئوية ٩١،٥%.

٧) السؤال السابع : هل المفردة المستخدمة مناسبة بالمواد التعليمي؟

جدول ٤.٣٦

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		–	–
٤	جيد		٥	١٠،٦%
٥	جيد جدا		٤٢	٨٩،٣%
المجموع				١٠٠%

يقدم الجدول السابق، أن المفردة المستخدمة مناسبة بالمواد التعليمي بالتقدير جيد والنسبة المئوية ٨٩،٣%.

٨) السؤال الثامن : كيف توضيخ التسجيل الصوتى المسموع؟

جدول ٤.٣٧

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	مقبول		–	–
٤	جيد		١٠	%٢١،٢
٥	جيد جدا		٣٧	%٧٨،٧
المجموع				%١٠٠

يقدم الجدول السابق، أن المادة في التسجيل الصوتى مسموع واضح بالتقدير جيد والنسبة المئوية ٧٨،٧%.

٩) السؤال التاسع : هل طريقة التقويم المستخدم للمواد التعليمية المستخدم التى الفتها المؤلفة مناسبة بالمواد

جدول ٤,٣٨

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–
٣.	مقبول		–	–
٤	جيد		٩	%١٩،١
٥	جيد جدا		٣٨	%٨٠،٦
المجموع				%١٠٠

يقدم الجدول السابق، أن طريقة التقويم المستخدم للمواد التعليمية المستخدم الّتى ألّفتها المؤلفة مناسبة بالمواد بالتقدير جيد والنسبة المئوية ٨٠،٦%

١٠) السؤال العاشر : هل المواد المتطورة في هذ الكتاب جذّابة؟

جدول ٤,٣٩

الرقم	معايير القيم	N	F	في المئة
١.	راسب	٤٧	–	–
٢.	ناقص		–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	مقبول		–	–
٤	جيد		٣	%٦،٤
٥	جيد جدا		٤٤	%٩٣،٦
المجموع				%١٠٠

يقدم الجدول السابق، أن المواد المتطورة في هذ الكتاب جذّابة باتقدير جيد والنسبة المئوية ٩٣،٦

المبحث الرابع : فعالية المادة التعليمية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا.

إن تطوير البحث هو تطوير مجموع واحدة بالاختبار القبلى والبعدى وقد تم الاختبار القبلى في الأربعاء، ٢٥ أبريل ٢٠١٨، ونوع الإختبار هو الاختبار السمعية والشفوية والقراءة والكتابة، ومجموع الأسئلة هو ٢٥ سؤالا.

جدول ٤.٤٠ :قائمة نتيجة الاختبار القبلى

الرقم	الاسم	نتيجة
١	أذن الن ألمشه	٦٩
٢	أغونغ درماوان	٦٢
٣	المنافسة	٦٢
٤	عالفة نور عزة	٦٠
٥	اتى يوليا	٧٢
٦	جرستاليانا ديفا	٦٩
٧	ديماس زفران ظارف	٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	إنذيتوا عبيد فراموديا	٦٢
٩	جلرنذى رزقى رامادانى	٦٣
١٠	غوناوان	٦١
١١	جبريل الجيرافي	٦٢
١٢	مولديا فاطمة الزهرا	٥٨
١٣	محمدإقبال	٦٠
١٤	محمد دود رزالديانشه	٥٧
١٥	محمد افرا الفائس	٥٩
١٦	نزوا أغستينا	٥٢
١٧	نكما ثانى	٥٣
١٨	ريكى ادريان	٦٠
١٩	روونا مولا	٦٣
٢٠	سامودرا جهيا	٥٠
٢١	صافيا فرسا فسفيتا	٦١
٢٢	فرجى أزاليا سيدنا	٥٨
٢٣	وحيوا إيكا رمضان	٦١
٢٤	إيغا دوى نوفيتا	٥٩
٢٥	إيلس سولستيانا دووي	٦٥
٢٦	عمليا زلفا	٥٩
٢٧	أنذى نبيلة سوهرفين	٦٧
٢٨	باغاس ويرا فرتاما	٦٣
٢٩	ديوا أحمد	٦٥
٣٠	إيليسا نور ساعيدة	٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣١	غيتسا زاهرا سافا	٥٨
٣٢	همنة	٦٦
٣٣	إيملفا ديفانتى فرميتاسارى	٦٠
٣٤	لانا مايا مهارانى لسمانا	٥٨
٣٥	مولانا فندوا أنوغره	٥٧
٣٦	محمد ريحان مهندرا رملى	٥٧
٣٧	محمد أكبر سامودرا	٥٩
٣٨	نوفال ارجون مستعين	٦٠
٣٩	فريماديياس اسمارا	٦٧
٤٠	رفلى درمانا فترا	٦٠
٤١	سافترى ايمانة الصالحة	٧٣
٤٢	فيطا براتا	٧٥
٤٣	وني لسانا فترى	٦٧
٤٤	زاكى أحمد فترا اريانتوا	٧٥
٤٥	سيلا رزقى	٧٨
٤٦	جريسيلا	٧٣
٤٧	جالستا سورايا فترى	٧٤
	المجموع	

يستخلص الباحثة من البيانات المعروضة مايلى:

١- أعلى النتيجة حصل عليها بعض الطلاب= ٦٤ واخفظها =٤٢

٢- معدل النتائج = ٢٨١٧/٤٨٠٠x١٠٠%=٥٨،٧%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول ٤.٤١ : قائمة نتيجة الاختبار البعدى

الرقم	الاسم	نتيجة
١	أذن الن ألمشه	٨٧
٢	أغونغ درماوان	٨٤
٣	المنافسة	٨٢
٤	عالفة نور عزة	٨٠
٥	اتى يوليا	٨٨
٦	جرستاليانا ديفا	٩٠
٧	ديماس زفران ظارف	٨٨
٨	إنذيتوا عبيد فراموديا	٨٠
٩	جلرنذى رزقى رامادانى	٨٩
١٠	غوناوان	٨٤
١١	جبريل الجيرافي	٨٥
١٢	مولديا فاطمة الزهرا	٨٤
١٣	محمدإقبال	٨٤
١٤	محمد دود رزالديانشه	٨٤
١٥	محمد افرا الفائس	٨١
١٦	نزوا أغستينا	٨١
١٧	نكما ثانى	٨٢
١٨	ريكى ادريان	٨١
١٩	روونا مولا	٨١
٢٠	سامودرا جهيا	٧٨
٢١	صافيا فرسا فسفيتا	٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	فرجى أزاليا سيدنا	٨١
٢٣	وحيوا إيكا رمضان	٩٠
٢٤	إيغا دوى نوفيتا	٨٤
٢٥	إيلس سولستيانا دووي	٨٠
٢٦	عمليا زلفا	٨٤
٢٧	أنذى نبيلة سوهرفين	٨٣
٢٨	باغاس ويرا فرتاما	٨٣
٢٩	ديوا أحمد	٨٩
٣٠	إيليسا نور ساعيدة	٨١
٣١	غيتسا زاهرا سافا	٨٥
٣٢	همنة	٨٩
٣٣	إيملفا ديفانتى فرميتاسارى	٨٤
٣٤	لانا مايا مهارانى لسمانا	٨٤
٣٥	مولانا فندوا أنوغره	٨٤
٣٦	محمد ريحان مهندرا رملى	٨٢
٣٧	محمد أكبر سامودرا	٨٣
٣٨	نوفال ارجون مستعين	٨٦
٣٩	فريماديياس اسمارا	٨٩
٤٠	رفلى درمانا فترا	٨٨
٤١	سافترى ايمانة الصالحة	٨٢
٤٢	فيطا براتا	٨٢
٤٣	وننى لسانا فترى	٨٠
٤٤	زاكى أحمد فترا اريانتوا	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٥	سيلا رزقى	٩٢
٤٦	جريسيلا	٨٤
٤٧	جالستا سورايا فترى	٩١
	المجموع	٣٩٧٠

يستخلص الباحثة من البيانات المعروضة مايلى:

١- أعلى النتيجة حصل عليها بعض الطلاب= ٨٩ واخفظها =٧٩

٢- معدل النتائج = ٣٩٤٤/٤٨٠٠x١٠٠%=٨٢،٢%.

لتحليل النتائج السابقة، استخدمت الباحثة قاعدة t حساب بوسيلة مكروسوفت إكسيل، فحصلت الباحثة على النتائج الأتية:

t-Test: Paired Two Sample for Means

	69	*87*
Mean	62.39130435	84.41304348
Variance	43.04347826	12.29227053
Observations	46	46
Pearson Correlation	0.420795361	
Hypothesized Mean Difference	0	
Df	45	
t Stat	-24.90097073	
P(T<=t) one-tail	2.94696E-28	
t Critical one-tail	1.679427393	
P(T<=t) two-tail	5.89392E-28	
t Critical two-tail	2.014103389	

يقدم الجدول السابق، ظهرت أنّ نتيجة t stat -٢٤،٩ و t Critical two tail ٢،٠١٤،وإن كان t Critical two tail أكبر من t stat فكان كتاب العصري المتطور على أساس منهج مدرسة محمدية سبع عشرة المتوسطة ٢٠١٧ فعاليا لتعليم اللغة العربية

وإن كان تحليل البيانات السابقة بSPSS فحصلت الباحثة كما الأتى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	62.53	47	6.560	.957
	postets	84.47	47	3.488	.509

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretest & postets	47	.430	.003

Paired Samples Test

			Pair 1
			pretest - postets
Paired Differences	Mean		21.936
	Std. Deviation		5.961
	Std. Error Mean		.870
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	23.687
		Upper	20.186
T			25.226
Df			46
Sig. (2-tailed)			.000

حصيل العلاقات من البياناتين وما الإختبار القبلى والإختبار البعدي هو ٠،٤٣٠ وتفسير الحصيل هو بسيط وإيجابى. نتيجة "ت حساب = ٢٥،٢٢٦ و "ت جدول=٥،٨٥"، تدل النتيجة "ت حساب" أكبر من "ت جدول" ومعناها مقبولة ودلالة.

نتيجة معقول إختبار "ت paired =٠،٠٠٠ ومعناه توجد الفراق قبل وبعد تطبيق المواد المتطور بسبب نتيجة معقؤل إختبار "ت paired <٠،٠٠٥ (٩٥% صادق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

سوف يتناول هذا الباب نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات، وهم كما يلى:

أ- نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بتطوير مادة تعليم اللغة العربية في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لطلاب الصف السابع بمدرسة محمّدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا وتطبيقها للطلاب، اكتشفت الباحثة أن الكتاب المتطور مناسب وواضح وجيد وصادق، وخلاصة النتيجة كالأتى:

١- لمعرفة حاجات المدرس والطلاب عن تطوير الكتاب للتعليم والتعلم ولتطوير الكتاب سلكت الباحثة الخطوات وهي كما يلى:

أ) تحديد الكفاءة الأساسية والكفاءة الخاصة.

ب)اختيار محتويات الكتاب المتطور

ت)احتيار طريقة التدريس

ث) كيفية التقويم

٢- كان تطبيق المادة التعليمة المتطورة ثلاث تجربات، وهي التجربة الصغرى بعد تحكيم المواد التعليمية المتطورة من الخبير والتجربة الكبرى بعد التصحيح الثانية. وأما خطوات تعليم اللغة العربية بخمس خطوات وهي الملاحظة والسؤال والتجربة والتحليل والتكا لم.

٣- لقد تحققت فعالية الكتاب المتطور لأربعة مهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة لطلاب الصف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السابع بمدرسة محمّدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧. وتدل أنّ نتيجة t stat -٢٤،٩ و t Critical two tail ٢،٠١٤،وإن كان t Critical two tail أكبر من t stat فكان كتاب العصري المتطور على أساس منهج مدرسة محمّدية سبع عشرة المتوسطة ٢٠١٧ فعاليا لتعليم اللغة العربية وإن كان تحليل البيانات السابقة بSPSS فحصلت الباحثة حصيل العلاقات من البياناتين وما الاختبار القبلى والاختبار البعدي هو ٠،٤٣٠ وتفسير الحصيل هو بسيط وإيجابى. نتيجة "ت حساب = ٢٥،٢٢٦ و "ت جدول=٥،٨٥"، تدل النتيجة "ت حساب" أكبر من "ت جدول" ومعناها مقبولة ودلالة.نتيجة معقول اختبار "ت paired =٠،٠٠٠ ومعناه توجد الفراق قبل وبعد تطبيق المواد المتطور بسبب نتيجة معقؤل اختبار "ت paired <٠،٠٠٥ (٩٥% صادق).

ب- التوصيّات والاقتراحات

بعد كمال هذا الرسالة التكميلية، وبالنظر إلى فوائد البحث ولتحسين تعليم اللغة العربية في مدرسة محمّدية سبع عشرة المتوسطة سورابايا بتطوير الكتاب المتطور في كتاب العصري على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ خصوصا وفي مدارس محمّدية المتوسطة الأخرى.وتقدم الباحثة التوصيات والاقتراحات إلى الأطراف الأتية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- ينبغى لمدرس اللغة العربية ليستخدم كتاب العصري المتطور على أساس منهج مدرسة محمّدية المتوسطة ٢٠١٧ لتنمية كفائة الطلاب بالتدريبات الجديدة على أساس المهارات اللغوية.

٢- ينبغى لمدرس اللغة العربية أن يراعى في تعليم اللغة العربية بكتاب العصري بأربعة مهارات اللغوية.

٣- للمدرسة أن تكون نتائج هذا البحث العلمى أكثر فائدة لترقية عملية التعلم والتعليم فيها وترقية التحصيل الدراسى لدى الطلاب فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

١- المصادر العربية

القران الكريم، الزحرف : ٣

رشدي أحمد طعيم. تعليم العربية لغير للناطقين بها مناهجه و أساليبه،)مصر :جامعة المنصورة. ١٩٨٩

رشدي أحمد طعيمة. *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*. مكة المكرمة. ١٩٨٥

رشدي أحمد طعيمة. *مناهج تدريس اللغة العربية للتعليم الأساسى*. الرباط: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩

ناصر عبد الله الغالي. عبد الحميد عبد الله، *أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين* . الرياض :دار الغالي. ١٩٩١.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مجهول المدينة والمطيعة. ١٤٢٨.

أحمد فوائد عليان. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* . الرياض: دار المسلم للنشر والتوزي. ١٩٩٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مصطفي الغلابيني. *جامع الدروس العربية*. بيروت لبانون : دار البيان للطباعة والنشر والتوزيع. ٢٠٠٨.

محمود كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى. ١٤٠٥.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة . *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياط: الحب مطبعة المعارف الجديدة. ٢٠٠٣.

محمد صلاح الدين المجاري. *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية*. القاهرة: دار الفكر. ٢٠٠٠

الدكتور محمّد علي الخولي، *المهارات الدراسية*. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ٢٠٠٣

حزب الله حتا تحت العنوان تطوير التدريبات من كتاب تعليم اللغة العربية العصري في الفصل الدراسي الثاني لتنمية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الأولى محمدية ٥ تولانجان سيدوأرجو. كلية الدراسات العليا بسم تليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية بسورابايا.٢٠١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سيتي ميسارة. تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام في ضوع منهج ٢٠١٣(بحث تطويري مع التطبيق لدي طلبة الصف الثاني بمدرسة المعارف الثانوية بنجكلان مادورا). الرسالة التكميلية للدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٥.

عين المعرفة. اعداد مواد تعليمية لتنمية مهارات اللغوية العربية لطلبة الصف الأول بمدرسة "التوحيد" المتوسطة الدينية بنكالان مادورا. الرسالة التكميلية للدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٧.

٢- المصادر اللاتينية

Ali, Mohammad dan Mohammad Asrori. *Psikologi Remaja* Jakarta : PT Bumi Aksara. 2014.

Alwi, Hasan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka. 2005.

Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung : PT Rineka Cipta, 2013

Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta : PT Rineka Cipta. 2000

Baidhowi, dkk. *Kurikulum Al-Islam Kemuhammadiyahan dan Bahasa Arab Tahun 2017,* Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Pusat Muhammaddiyah, 2017

Hadi, Amirul dan Haryono. *Metodologi Penelitian Pendidikan* . Jakarta : Rineka Cipta. 2007.

Hermawan, Acep. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung : PT Rineka Cipta. . 2013.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Husni, Arman. “ Pengembangan bahan ajar bahasa arab “, al ittijah, Vol. 02 No. 01 (Januari-Juni), 94

Koentjaraningrat, *Metode Penelitian Masayarakat*. Jakarta: Gramedia. 1990.

M. Hikmat, Mahi. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra.* Yogyakarta: Graha Ilmu. 2011.

Majid, Abdul. Perencanaan Pembelajaran: mengembangkan standar kompetensi guru. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2013.

Matsna, Mohammad dan Erta Mahyudin. *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*. Tanggerang Selatan : Al-Kitabah. 2012.

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta. 2007.

Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*. Jakarta: Kencana. 2010.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta. 2011.

_____, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Penerbit Alfabeta. 2016.

Wahab Rosyidi, Abdul dan Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang : UIN Maliki Press. . 2011.

Walter Dick, Walter dan Lou Carey. *The sistematic Design of Instruction.* London: Scott، Foresman and company. 1985.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السيرة الذاتية

الاسم : سلفيا فردا سوسانتي

تاريخ الولادة :لامونجان، ٤ فبرايير ١٩٩٣

العنوان :سولوكورا لامونجان جاوى الشرقية

السيرة التعليمية :مدرسة محمّدية ثاني الإبتدائية سولوكوروا لامونجان سنة ٢٠٠٥

مدرسة محمدية إثنا عشرة المتوسطة باتشران لامونجان سنة ٢٠٠٨

مدرسة الإصلاح الثانوية باتشران لامونجان سنة ٢٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الحكومية الإسلامية سورابايا سنة ٢٠١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id