

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **Siti Mu'alifah** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Surabaya, 26 Agustus 2010
Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,


Dr. H. Nur Hamim, M.Ag.
NIP.196203121991031002

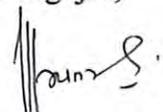
Ketua,


Drs. A. Saepul Hamdani, M.Pd
NIP.196507312000031002

Sekretaris,


Siti Lailiyah, M.Si
NIP.198409287009122007

Penguji I,


Maunah Setyawati, M.Si
NIP.197411042008012008

Penguji II,


Lisanul Uswah Sadieda, S.Si
NIP.198309262006042002

1. Aktivitas Siswa	66
2. Kemampuan Guru Dalam Mengelola Pembelajaran	66
3. Respon Siswa	68
4. Ketuntasan Belajar Siswa	70
B. Diskusi	71
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Ilustrasi Alat Peraga Alas Angka	23

digunakan untuk membantu mempermudah penghitungan pada bilangan bulat terutama pada bilangan negatif. Kehadiran alat peraga dalam pembelajaran matematika sangat diperlukan untuk mempermudah memahami konsep matematika, karena dengan media pembelajaran dapat mempengaruhi motivasi belajar siswa. Selain itu media pembelajaran dapat mempengaruhi daya abstraksi siswa.

Setelah guru menentukan bahwa pembelajaran yang akan dilaksanakan menggunakan alat peraga alas angka maka guru haruslah memilih strategi pembelajaran yang sesuai dengan alat peraga yang digunakan tersebut. Strategi pembelajaran ekspositori adalah strategi pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka. Karena dalam strategi pembelajaran ekspositori guru menyampaikan informasi mengenai bahan pengajaran dalam bentuk penjelasan dan penuturan lisan. Ekspositori menghendaki peserta didik dapat menangkap dan mengingat informasi yang telah diberikan guru, serta mengungkapkan kembali/mereproduksi apa yang telah dimilikinya melalui respon yang ia berikan pada saat guru melontarkan pertanyaan. Dalam proses pembelajaran guru menggunakan alat bantu berupa alat peraga agar pembelajaran bisa lebih bermakna dan lebih gampang diingat oleh siswa.

Dalam penelitian ini materi yang dipilih adalah materi bilangan bulat. Penulis memilih materi ini karena materi tersebut dirasa cocok digunakan dalam penelitian ini, karena sesuai dengan alat peraga yang dipergunakan dalam

mempermudah menyelesaikan operasi hitung penjumlahan dan pengurangan pada bilangan bulat.

3. Strategi pembelajaran ekspositori adalah strategi pembelajaran yang menekankan kepada proses penyampaian materi secara verbal dari seorang guru kepada sekelompok siswa dengan maksud agar siswa dapat menguasai materi pelajaran secara optimal dan mengharapkan siswa dapat menangkap, mengingat dan mengungkapkan kembali informasi yang telah diberikan guru melalui respon yang ia berikan pada saat diberikan pertanyaan oleh guru.
4. Aktivitas siswa adalah serangkaian kegiatan yang dilakukan siswa selama pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi pembelajaran ekspositori berlangsung.
5. Kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran merupakan kesanggupan guru dalam menyelenggarakan dan menerapkan langkah-langkah pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi pembelajaran ekspositori.
6. Respon siswa adalah tanggapan siswa tentang penerapan pembelajaran matematika setelah mengikuti pembelajaran matematika menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi pembelajaran ekspositori.
7. Ketuntasan belajar siswa adalah tingkat ketercapaian tujuan pembelajaran yang dicapai siswa pada materi bilangan bulat setelah mengikuti pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi pembelajaran ekspositori.

Bab keempat merupakan bab yang memuat tentang hasil dan analisis data penelitian yaitu data dan analisis data tentang aktivitas siswa, data dan analisis data tentang kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran, data dan analisis data respon siswa, dan data dan analisis data tentang ketuntasan belajar siswa.

Bab kelima merupakan bab yang memuat pembahasan dan diskusi hasil penelitian yaitu pembahasan yang berisi pembahasan aktivitas siswa, pembahasan kemampuan guru, pembahasan respon siswa dan pembahasan

Bab keenam merupakan bab yang memuat tentang penutup yang meliputi simpulan dan saran

Basset, Jacka dan Logan mengemukakan karakteristik anak sekolah dasar sebagai berikut:⁹

1. Mereka secara alamiah memiliki rasa ingin tahu yang kuat dan tertarik akan dunia sekitar yang mengelilingi diri mereka sendiri.
2. Mereka senang bermain dan lebih suka bergembira/riang.
3. Mereka suka mengatur dirinya untuk menangani berbagai hal, mengeksplorasi suatu situasi dan mencoba usaha-usaha baru.
4. Mereka biasanya tergetar persaannya dan terdorong untuk berprestasi sebagaimana mereka tidak suka mengalami ketidakpuasan dan menolak kegagalan-kegagalan.
5. Mereka belajar secara efektif ketika mereka merasa puas dengan situasi yang terjadi.
6. Mereka belajar dengan cara bekerja, mengobservasi, berinisiatif dan mengajar anak-anak lainnya.

B. Media Pembelajaran

1. Pengertian Media Pembelajaran

Menurut asal katanya istilah media berasal dari bahasa Latin yang merupakan bentuk jamak dari “*medium*” yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Makna umumnya adalah segala sesuatu yang dapat

⁹ Anisatul Mufarokah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta : Teras, 2009), cet Ke-1, h.11.

baik, dan meningkatkan performance mereka dalam menampilkan ketrampilan-ketrampilan tertentu sesuai dengan apa yang menjadi tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Di samping itu, media bukan hanya merupakan alat bantu penyalur pesan kepada siswa, tetapi media juga akan mengubah peranan guru, yang semula sebagai penyaji berubah menjadi pengelola kegiatan belajar.

2. Manfaat Media dalam Pembelajaran

Dalam suatu proses belajar mengajar, dua unsur yang amat penting adalah metode mengajar dan media pembelajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan. Pemilihan salah satu strategi mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media pembelajaran yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain tujuan pembelajaran, jenis tugas dan respon yang diharapkan siswa dikuasai setelah pembelajaran berlangsung, dan konteks pembelajaran termasuk karakteristik siswa. Meskipun demikian, dapat dikatakan bahwa salah satu fungsi utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru.

Hamarlik mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar. Bahkan

pemakaian media pembelajaran membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran, penyampaian pesan dan isi pelajaran pada saat itu. Selain penggunaan media dapat membangkitkan motivasi dan minat siswa. Media pembelajaran juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data dan mendapatkan informasi.¹²

Secara umum, manfaat media dalam proses pembelajaran adalah memperlancar interaksi antara guru dan siswa sehingga kegiatan pembelajaran akan lebih efektif dan efisien. Adapun manfaat pengajaran menurut Ely (1979) adalah sebagai berikut :

- a. meningkatkan mutu pendidikan dengan jalan mempercepat *rate of learning*; membantu guru untuk menggunakan waktu belajar secara lebih baik, mengurangi beban guru dalam menyajikan informasi, aktivitas guru lebih banyak difokuskan untuk meningkatkan kegairahan anak didik
- b. memberi kemungkinan pendidikan yang sifatnya lebih individual dengan jalan memperkecil atau mengurangi kontrol guru yang tradisional dan kaku, memberi kesempatan luas kepada anak untuk berkembang menurut kemampuannya, memungkinkan mereka belajar menurut cara yang dikehendaki

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2006), h. 15-16.



- c. memberi dasar pengajaran yang lebih ilmiah dengan jalan menyajikan/merencanakan program pengajaran secara logis dan sistematis, mengembangkan kegiatan pengajaran melalui penelitian, baik sebagai pelengkap maupun sebagai terapan
- d. pengajaran dapat dilakukan secara mantap dikarenakan meningkatnya kemampuan manusia sejalan dengan pemanfaatan media komunikasi, informasi dan data dapat disajikan lebih konkret dan rasional
- e. meningkatkan terwujudnya *immediacy of learning* karena media teknologi dapat menghilangkan atau mengurangi jurang pemisah antara kenyataan di luar kelas dengan kenyataan yang ada di dalam kelas, memberikan pengetahuan langsung
- f. memberikan penyajian pendidikan lebih luas, terutama melalui media masa, dengan jalan memanfaatkan secara bersama dan lebih luas peristiwa-peristiwa langka, menyajikan informasi yang tidak terlalu menekankan batas ruang dan waktu.¹³

Uraian di atas memberi deskripsi bahwa pemanfaatan media pengajaran untuk tujuan pendidikan mempunyai manfaat luas. Pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar memungkinkan proses belajar mengajar tersebut lebih produktif, ilmiah. Diindividualisasikan, *powerful*, *immediacy*, sejalan dengan tuntutan ilmu pengetahuan dan teknologi.

¹³ Fathurrohman, *op.cit.*, h. 51-52.

mudah dipahami oleh siswa. Alat peraga sering disebut audio visual, dari pengertian alat yang dapat diserap oleh mata dan telinga. Alat tersebut berguna agar bahan pelajaran yang disampaikan guru lebih mudah dipahami siswa. Dalam proses belajar mengajar alat peraga dipergunakan dengan tujuan membantu guru agar proses belajar siswa lebih efektif dan efisien.

Dalam *International Dictionary* yang ditulis oleh Terry P.G. Cs., pengajaran dikenal dengan istilah¹⁵

Audio Visual Intruction: teaching or instruction of wich the use of audio and/or visual aids is an integral or supplementary part.

Mengajar atau pengajaran, yang dipentingkan adalah penggunaan alat peraga auditif dan visual sebagai bagian integral dari pengajaran, atau pelengkap. Alat peraga dapat dipakai pada berbagai macam metode pengajaran.

Ada enam fungsi pokok dari alat peraga dalam proses belajar mengajar.

Keenam fungsi tersebut adalah :

1. Penggunaan alat peraga dalam proses belajar mengajar bukan merupakan fungsi tambahan tetapi mempunyai fungsi tersendiri sebagai alat bantu mewujudkan situasi belajar-mengajar yang efektif.
2. Penggunaan alat peraga merupakan bagian yang integral dari keseluruhan situasi mengajar. Ini berarti bahwa alat peraga merupakan salah satu unsur yang harus dikembangkan guru.

¹⁵ Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004), cet ke 2, h. 24.

3. Alat peraga dalam pengajaran penggunaannya integral dengan tujuan dan isi mengandung pengertian bahwa penggunaan alat peraga harus melihat kepada tujuan dan bahan pelajaran.
4. Penggunaan alat peraga dalam pengajaran bukan semata-mata alat hiburan, dalam arti digunakan hanya sekedar melengkapi proses belajar supaya lebih menarik perhatian siswa.
5. Penggunaan alat peraga dalam pengajaran lebih diutamakan untuk mempercepat proses belajar mengajar dan membantu siswa dalam menangkap pengertian yang diberikan guru.
6. Penggunaan alat peraga dalam pengajaran diutamakan untuk mempertinggi mutu belajar mengajar. Dengan perkataan lain menggunakan alat peraga, hasil belajar yang dicapai akan tahan lama diingat siswa, sehingga pelajaran mempunyai nilai tinggi.

Di samping enam fungsi di atas penggunaan alat peraga dalam proses belajar mengajar mempunyai nilai-nilai praktis diantaranya :

1. mampu mengatasi keterbatasan perbedaan pengalaman pribadi siswa
2. mampu mengatasi keterbatasan kelas
3. mampu mengatasi keterbatasan ukuran benda
4. mampu mengatasi keterbatasan kecepatan gerak benda
5. mampu mempengaruhi motivasi belajar siswa
6. mampu mempengaruhi daya abstraksi siswa

7. memungkinkan pembelajaran yang lebih bervariasi¹⁶

Di samping itu masih banyak nilai dan manfaat yang diperoleh dari penggunaan alat peraga dalam kaitannya dengan pencapaian hasil belajar mengajar.

Dalam menggunakan alat peraga hendaknya guru memperhatikan sejumlah prinsip tertentu agar penggunaan alat peraga tersebut dapat mencapai hasil yang baik. prinsip-prinsip ini adalah:

1. menentukan jenis alat peraga dengan tepat, artinya sebaiknya guru memilih terlebih dahulu alat peraga manakah yang sesuai dengan tujuan dan bahan pelajaran yang hendak diajarkan.
2. menetapkan atau memperhitungkan subjek dengan tepat, artinya perlu diperhitungkan apakah penggunaan alat peraga itu sesuai dengan tingkat kematangan/kemampuan anak didik.
3. menyajikan alat peraga dengan tepat, artinya teknik dan metode penggunaan alat peraga dalam pengajaran haruslah disesuaikan dengan dengan tujuan, bahan, metode, waktu dan sarana yang ada.
4. menempatkan atau memperlihatkan alat peragaan pada waktu, tempat dan situasi yang tepat. Artinya, kapan dan dalam situasi mana pada waktu mengajar alat peraga digunakan. Tentu tidak setiap saat atau selama proses

¹⁶ Sugiartodan Isti Hidayah, *Hand Out Workshop Pendidikan Matematika*, (Surabaya;Unesa Press), h. 5.

mengajar terus-menerus memperlihatkan atau menjelaskan sesuatu dengan alat peraga.

Keempat prinsip ini hendaknya diperhatikan oleh guru pada waktu menggunakan alat peraga.

D. Alat Peraga Alas Angka

1. Pengertian Alat Peraga Alas Angka

Alat peraga alas angka ini merupakan media pembelajaran berupa alat peraga yang digunakan untuk membantu mempermudah penghitungan pada bilangan bulat terutama pada bilangan negatif, karena selama ini banyak siswa yang kurang memahami betul konsep operasi hitung pada bilangan bulat.

Alat peraga alas angka merupakan sebuah papan angka yang terdiri dari bilangan bulat positif, nol dan bilangan bulat negatif, Kehadiran alat peraga dalam pembelajaran matematika sangat diperlukan untuk mempermudah memahami konsep matematika, karena dengan media pembelajaran dapat mempengaruhi motivasi belajar siswa, selain itu media pembelajaran dapat mempengaruhi daya abstraksi siswa.

DEPAN**BELAKANG**

Gambar 2.1 Ilustrasi Alat Peraga Alas Angka

2. Langkah Penggunaan Alat Peraga Alas Angka

Sebelum menggunakan alat ini terlebih dahulu kita buat kesepakatan dengan para siswa.

Bilangan positif diberi arti "Maju"

Bilangan negatif diberi arti "mundur"

Ditambah diberi arti "jalan terus"

Dikurang diberi arti "balik kanan"

Cara menggunakan alat ini adalah sebagai berikut :

- a. Siswa disuruh berdiri tepat di atas angka nol menghadap ke depan
- b. Kemudian siswa memeragakan apa yang disuruh oleh seorang guru.

Misalnya :

1. $3 + 6$ siswa maju 3 langkah terus maju 6 langkah, sampai pada angka 9,
jadi $3+6 = 9$
2. $3 + (-6)$ siswa maju 3 langkah terus mundur 6 langkah, sampai pada angka 3 jadi $3 + (-6) = -3$
3. $-3 + (-6)$ siswa mundur 3 langkah terus mundur 6 langkah, sampai pada angka -9 , jadi $-3 + (-6) = -9$
4. $3 - 6$ siswa maju 3 langkah balik kanan maju 6 langkah sampai pada angka -3 , jadi $3 - 6 = -3$

Ada beberapa langkah dalam penerapan strategi pembelajaran ekspositori yaitu¹⁸:

1. *Persiapan (preparation)*
2. *Penyajian (presentation)*
3. *Manghubungkan (corelation)*
4. *Menyimpulkan (generalization)*
5. *Penerapan (application)*

Setiap langkah itu diuraikan sebagai berikut:

1. *Persiapan (preparation)*

Tahap persiapan berkaitan dengan mempersiapkan siswa untuk menerima pelajaran. Dalam strategi ekspositori, langkah persiapan merupakan langkah yang sangat penting. Keberhasilan pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan strategi ekspositori sangat tergantung pada langkah persiapan.

Tujuan yang ingin dicapai dalam melakukan persiapan adalah:

- a. mengajak siswa keluar dari kondisi mental yang pasif
- b. membangkitkan motivasi dan minat siswa untuk belajar
- c. merangsang dan menggugah rasa ingin tahu siswa
- d. menciptakan suasana dan iklim pembelajaran yang terbuka

2. *Penyajian (presentation)*

Langkah penyajian adalah langkah penyampaian materi pelajaran sesuai dengan persiapan yang telah dilakukan. Yang harus dipikirkan oleh

¹⁸ Wina Sanjaya, *op.cit.*, h. 185.

setiap guru dalam penyajian ini adalah bagaimana agar materi pelajaran dapat dengan mudah ditangkap dan dipahami siswa. Oleh sebab itu, ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam pelaksanaan langkah ini yaitu:

- a. Penggunaan bahasa
- b. Intonasi suara
- c. Menjaga kontak mata dengan siswa
- d. Menjaga *joke-joke* yang menyegarkan

3. *Menghubungkan (correlation)*

Langkah korelasi adalah langkah menghubungkan materi dengan pengalaman siswa atau dengan hal-hal lain yang memungkinkan siswa dapat menangkap keterkaitannya dalam struktur pengetahuan yang telah dimilikinya. Langkah korelasi dilakukan tiada lain untuk memberikan makna untuk meningkatkan kualitas kemampuan berpikir dan kemampuan motorik siswa.

4. *Menyimpulkan (generalitation)*

Menyimpulkan adalah tahapan untuk memahami inti (*core*) dari materi pelajaran yang telah disajikan. Langkah menyimpulkan merupakan langkah yang sangat penting dalam strategi ekspositori, sebab melalui langkah menyimpulkan siswa akan dapat mengambil inti sari dari proses penyajian. Menyimpulkan berarti pula memberikan keyakinan kepada siswa tentang kebenaran suatu paparan. Dengan demikian, siswa tidak merasa ragu lagi akan penjelasan guru. Kalau diibaratkan dengan memasukkan data pada suatu

proses penggunaan komputer, menyimpulkan adalah proses men-*save* data tersebut, sehingga data yang baru saja dimasukkannya akan tersimpan di memori, dan akan muncul kembali manakala dipanggil untuk digunakan.

Menyimpulkan bisa dilakukan dengan beberapa cara diantaranya :

- a. mengulang kembali inti-inti materi yang menjadi pokok persoalan.
Dengan cara demikian, diharapkan siswa dapat menangkap inti materi yang telah disajikan
- b. memberikan beberapa pertanyaan yang relevan dengan materi yang telah disajikan. Dengan cara demikian, diharapkan siswa dapat mengingat kembali keseluruhan materi pelajaran yang telah dibahas
- c. *mapping* melalui pemetaan keterkaitan antar materi pokok-pokok materi.

5. Penerapan (*application*)

Langkah aplikasi adalah langkah untuk kemampuan siswa setelah mereka menyimak penjelasan guru. Langkah ini merupakan langkah yang sangat penting dalam proses pembelajaran ekspositori, sebab melalui langkah ini guru akan dapat mengumpulkan informasi tentang penguasaan dan pemahaman materi pelajaran oleh siswa. Teknik yang biasa dilakukan pada langkah ini diantaranya:

- a. membuat tugas relevan dengan materi yang telah disajikan
- b. memberikan tes yang sesuai dengan materi pelajaran yang telah disajikan.

F. Pembelajaran Matematika Menggunakan Alat peraga Alas Angka Dengan Model Pembelajaran Ekspositori

Strategi merupakan garis-garis besar haluan yang bertindak dalam mengelola proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pengajaran secara efektif dan efisien. Adapun strategi pembelajaran matematika yang digunakan adalah strategi pembelajaran ekspositori. Gambaran penerapan pembelajaran matematika menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi ekspositori adalah sebagai berikut:

1. Pembukaan, pemberian motivasi dengan menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Pembagian lembar kerja siswa
3. Penjelasan tentang materi pelajaran
4. Mendemonstrasikan cara penggunaan alat peraga
5. Pembentukan kelompok
6. Memantau dan membimbing siswa dalam menyelesaikan soal di LKS
7. Membantu siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari
8. Evaluasi

Gambaran penerapan pembelajaran tersebut tergambar pada langkah-langkah pembelajaran yang direncanakan dalam RPP. Pembelajaran tersebut akan terlihat lebih jelas ketika pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi ekspositori ini diterapkan pada saat pembelajaran berlangsung.

Dalam pembelajaran ini tidak hanya menggunakan alat peraga alas angka tapi juga dibantu dengan ilustrasi alas angka. Ilustrasi alat peraga merupakan

media sebagai pengganti alat peraga alas angka. Ilustrasi alas angka ada di LKS sehingga semua siswa memilikinya. Dalam penggunaan ilustrasi alas angka yang dijadikan subjek adalah mobil-mobilan. Karena hanya tersedia satu alas angka di kelas. Sehingga siswa bisa mengerjakan sendiri soal-soal yang telah diberikan tanpa berebut dengan teman-temannya. Cara penggunaan ilustrasi alas angka juga sama dengan alat peraga alas angka hanya saja yang dijadikan subjek berbeda.

Untuk menentukan hasil penjumlahan dan pengurangan bilangan bulat negatif seperti $2+3$; $2+(-3)$; $-2+3$ ataupun $-2+(-3)$ dengan menggunakan alat peraga alas angka ini. Diharapkan siswa dapat menentukan hasil penjumlahan dan pengurangan bilangan bulat dengan benar dan dapat memahami konsep penjumlahan dan pengurangan bilangan bulat dengan baik.

Namun menjumlahkan dan mengurangkan dua bilangan bulat hanya dengan menggunakan alas angka ini belumlah cukup karena mereka akan kesulitan ketika diminta untuk menentukan hasil penjumlahan seperti, $-130+(-43)$, sehingga penting sekali adanya proses abstraksi

Proses abstraksi terjadi pada saat siswa menyadari adanya kesamaan diantara perbedaan-perbedaan yang ada. Diantara perbedaan yang ada adalah pada saat menentukan hasil dari $2+3$ ataupun $3+4$. Proses abstraksi terjadi disaat siswa menyadari adanya kesamaan gerak yang dilakukan, yaitu ia akan bergerak dua kali ke depan. Dengan bantuan guru diharapkan siswa dapat menyimpulkan bahwa penjumlahan dua bilangan bulat positif akan menghasilkan bilangan bulat positif juga, begitu juga dengan penjumlahan dua bilangan negatif

4. Pengurangan Bilangan Bulat

- a. Mengurangi bilangan bulat positif dengan positif, contoh: $3 - 7 = \dots$
- b. Mengurangi bilangan bulat negatif dengan negatif, contoh: $-7 - (-4) = \dots$
- c. Mengurangi bilangan bulat positif dengan negatif, contoh: $6 - (-9) = \dots$
- d. Mengurangi bilangan bulat negatif dengan positif, contoh: $-3 - 9 = \dots$

Pola *One Shot-Case Study*³¹ adalah sebagai berikut:

Perlakuan	Hasil belajar
$X \rightarrow O$	

Keterangan :

- X = *Treatment* atau perlakuan, yaitu penerapan pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi ekspositori pada materi bilangan bulat.
- O = Aktivitas siswa, kemampuan guru, respon siswa dan ketuntasan belajar siswa dari pembelajaran matematika setelah diberikan perlakuan berupa penerapan penerapan pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi ekspositori pada materi bilangan bulat.

D. Prosedur Penelitian

1. Persiapan Pengumpulan Data

Sebelum melakukan penelitian, peneliti terlebih dahulu melakukan persiapan sebagai berikut:

- a. menentukan sekolah untuk penelitian

³¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), h. 83.

dilakukan oleh peneliti sendiri yaitu Siti Muallifah. Pengamatan terhadap kemampuan guru dilakukan dari awal sampai menutup pembelajaran. Pengamat memberikan penilaian terhadap kemampuan guru mengelola pembelajaran sesuai tahap-tahap penerapan pembelajaran dengan memberikan tanda cek list (\checkmark) pada kolom yang tersedia dan dilengkapi skala penilaian

2. Metode Angket

Angket digunakan untuk mengetahui respon siswa setelah penerapan pembelajaran matematika menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi ekspositori selesai. Respon siswa diperoleh dengan cara membagikan angket respon siswa setelah penerapan pembelajaran selesai.

3. Metode Tes

Metode ini digunakan untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa setelah penerapan pembelajaran. Data hasil tes akhir ini diperoleh dengan cara memberikan soal-soal pilihan ganda di akhir pembelajaran. Hasil tes evaluasi akhir untuk mendeskripsikan ketuntasan belajar siswa untuk materi bilangan bulat.

H. Metode Analisis Data

Setelah proses pengumpulan data, tahap selanjutnya adalah menganalisis data yang terkumpul dari hasil penelitian, yaitu:

siswa dikatakan tuntas belajar apabila memperoleh skor ≥ 65 ³⁵ dan ketuntasan klasikal tercapai apabila terdapat ≥ 75 % siswa telah tuntas pada kelas tersebut.

Data yang diperoleh dari hasil tes yang dilakukan pada akhir pembelajaran kemudian dianalisis dengan menggunakan rumus :

Ketuntasan Belajar Klasikal

$$KBK = \frac{T}{S} \times 100$$

Keterangan :

KBK : Ketuntasan Belajar Klasikal

T : jumlah siswa tuntas

S : jumlah siswa seluruhnya

³⁵ Harun, Guru Kelas IV SD Negeri II Ketileng, wawancara pribadi, Bojonegoro, 08 Juni 2010

	3. Medemonstrasikan kepada siswa cara penggunaan alat peraga	4	4	4	4			
	4. Meminta dan membimbing siswa dari perwakilan masing-masing kelompok secara bergantian memeragakan alat peraga	3	3	3	3			
	5. Meminta siswa untuk mengerjakan LKS	4	4	4	4			
	6. Membimbing dan mengarahkan tiap kelompok untuk menyelesaikan masalah di LKS	3	3	3	3			
	7. Meminta beberapa siswa untuk menyajikan hasil pemecahan masalah di papan	3	4	3	3,33			
	8. Meminta siswa menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari	3	3	4	3,33			
	9. Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya materi pelajaran.	3	4	3	3,33			
	Penutup					3,65		
	1. Memberi tugas lanjutan	3	4	3	3,33			
	2. Menginformasikan kepada siswa untuk mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.	4	4	4	4			
III	Pengelolaan Waktu	3	3	3	3	3	3	Baik
IV	Suasana Kelas					3,22	3,22	Baik

meningkat banyak menjadi 18,26% pada pertemuan kedua siswa mulai banyak memeragakan alat peraga karena sudah masuk dalam materi penjumlahan dan pengurangan bilangan bulat. Pada pertemuan ketiga aktivitas siswa memperhatikan dan memeragakan alat peraga menurun menjadi 15,65% karena pada pertemuan ketiga siswa sudah terbiasa dengan konsep penjumlahan dan pengurangan bilangan bulat jadi peraganya tinggal mengulangi dari pertemuan kedua. Rata-rata prosentase aktivitas siswa memperhatikan dan memeragakan alat peraga sebesar 15,36%.

Siswa mendengar/memperhatikan penjelasan guru berada pada urutan ketiga dengan rata-rata prosentase sebesar 15,07% nilai ini tidak jauh berbeda dengan rata-rata prosentase aktivitas siswa memperhatikan dan memeragakan alat peraga. Pada pertemuan pertama prosentase siswa mendengar/memperhatikan penjelasan guru prosentasenya sebesar 16,52%. Prosentase tersebut cukup besar, karena aktivitas siswa tersebut meliputi: mendengar/memperhatikan ketika guru menyampaikan tujuan pembelajaran, memotivasi siswa dengan mengaitkan materi pelajaran yang dibahas dengan masalah dalam kehidupan sehari-hari, mengingatkan kembali pengetahuan siswa, menyampaikan informasi tentang garis besar materi LKS dan alat peraga yang digunakan, merangkum materi dan tugas rumah. Maka secara otomatis siswa akan mendengar penjelasan guru dengan baik. pada pertemuan kedua dan ketiga prosentasenya menurun menjadi 14,78% dan 13,91%.

Selama pembelajaran berlangsung muncul aktivitas siswa yang tidak relevan dalam KBM seperti percakapan yang tidak relevan, mengerjakan sesuatu tidak relevan dan bergurau. Aktivitas tersebut mendapatkan rata-rata prosentase sebesar 2,61%. Nilai ini memang tidak terlalu besar tetapi aktivitas ini cukup mengganggu proses belajar mengajar.

Berdasarkan tabel 4.1 dapat disimpulkan bahwa seluruh kategori aktivitas aktif diperoleh prosentase sebesar 82,33%. Dan untuk kategori pasif siswa diperoleh prosentase sebesar 17,68%. Jadi, dapat dikatakan bahwa aktivitas siswa tergolong dalam kategori aktif karena prosentase aktivitas siswa yang aktif lebih besar dari pada prosentase aktivitas siswa yang pasif. Hal ini juga menunjukkan bahwa pembelajaran ini tidak berpusat kepada guru

2. Kemampuan Guru Dalam Mengelola Pembelajaran

Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran yaitu pada kategori pertama dapat dilihat bahwa persiapan secara keseluruhan sangat baik dengan nilai rata-rata 4. Persiapan dalam hal ini meliputi RPP, penguasaan materi yang akan diajarkan, penyediaan sumber dan media pembelajaran yang digunakan, serta strategi pembelajaran yang akan digunakan dan lain-lain. Hal-hal tersebut telah dipersiapkan dengan baik sebelum kegiatan pembelajaran.

Kategori kedua yaitu pelaksanaan yang meliputi pendahuluan, kegiatan inti dan penutup. Pada tahap pendahuluan rata-rata nilai yang dicapai adalah 3,11. Sehingga dapat disimpulkan bahwa kemampuan guru dalam menyampaikan indikator pembelajaran, mengaitkan pelajaran sekarang dengan yang lalu, memotivasi dan menyiapkan siswa termasuk dalam kategori baik.

Guru sudah sangat baik ketika mengorganisasikan siswa dalam kelompok belajar. Setelah siswa berkumpul dengan kelompoknya, guru mendemonstrasikan penggunaan alat peraga alas angka dengan baik. Selanjutnya guru memantau kegiatan selama pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan baik yaitu mempersilahkan perwakilan dari tiap-tiap kelompok memeragakan alat peraga dan memantau kerja kelompok dalam mengerjakan LKS. serta ketika ada kelompok yang membutuhkan bantuan dari guru, maka guru tidak segan-segan untuk memberikan bantuan pada kelompok yang membutuhkan. Pada kegiatan ini memperoleh nilai rata-rata 3,55 Yang berarti telah dilaksanakan dengan sangat baik.

Kategori ketiga yaitu kemampuan guru mengelola waktu secara keseluruhan baik dengan nilai rata-rata 3,00. Hal ini berarti guru dapat mengelola waktu yang terisolasikan dengan baik, sehingga pembelajaran hampir sesuai sesuai dengan rencana. Tetapi terdapat sedikit kekurangan waktu, khususnya pada saat siswa mengerjakan LKS dan pada saat

merasa senang mengikuti pelajaran seperti ini dan 2) dengan belajar seperti ini saya lebih semangat belajar.

Dari respon siswa mengenai pembelajaran yang baru. Mereka merespon dengan positif dengan prosentase jawaban setuju sebesar 85%. Hal ini menunjukkan bahwa menurut mereka pembelajaran menggunakan alat peraga merupakan hal yg baru bagi mereka. Sehingga alat peraga ini membuat mereka tertarik dalam melakukan pembelajaran menggunakan. Hal ini di ketahui dari jawaban pertanyaan 1) pembelajaran dengan menggunakan alat peraga merupakan hal yang baru bagi saya, dan 4) LKS yang digunakan sangat membantu saya dalam belajar.

Mereka juga merespon positif tentang kejelasan petunjuk dalam penggunaan alat peraga dan cara menyelesaikan soal. Sehingga pemahaman siswa dalam pembelajaran ini juga bagus. Hal ini diketahui dari jawaban siswa dari pertanyaan 1) dengan bantuan alat peraga saya lebih mudah dalam memahami materi, dan 2) dengan pembelajaran seperti ini saya lebih mudah memahami materi yang diajarkan. Masing-masing besar prosentase yang menjawab setuju adalah 95% dan 100%.

Dari tabel 4.3 menunjukkan bahwa rata-rata prosentase pendapat siswa yang setuju terhadap pembelajaran menggunakan alat peraga adalah sebesar 91,88%, dan rata-rata prosentase siswa yang menyatakan tidak setuju terhadap pembelajaran dengan menggunakan alat peraga sebesar 8,12%.

karena prosentase siswa yang setuju dengan pembelajaran dengan menggunakan alat peraga ≥ 80 maka respon siswa dikatakan positif.

4. Ketuntasan Belajar Siswa

Berdasarkan analisis ketuntasan belajar siswa yang telah dikemukakan sebelumnya, tabel 4.4 menunjukkan bahwa banyaknya siswa yang tuntas selama proses pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan model pembelajaran ekspositori secara individual adalah 18 siswa atau siswa memenuhi kriteria ketuntasan secara klasikal dengan prosentase jumlah siswa yang tuntas sebesar 90%. Maka pembelajaran matematika menggunakan alat peraga alas angka pada materi bilangan bulat berada dalam kategori tuntas. Dengan demikian, ditinjau dari ketuntasan belajar siswa, pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi pembelajaran ekspositori memenuhi kriteria tuntas.

Akan tetapi dilihat dari ketuntasan individu, terdapat 2 siswa yang tidak tuntas dalam pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan nilai tes belajar di bawah 65. Menurut pengamatan penulis, siswa yang tidak tuntas tersebut memang siswa yang kurang memperhatikan selama kegiatan pembelajaran dan terkesan tidak serius dalam mempelajari materi bilangan bulat. Hal inilah yang mungkin menjadi faktor penyebab tidak tuntasnya siswa dalam mencapai kompetensi yang telah ditetapkan.

Sedangkan satu siswa lagi tidak mengikuti tes akhir bilangan bulat. Program perbaikan atau remedial hendaknya diberikan oleh guru untuk membantu siswa mencapai kompetensi tersebut.

B. Diskusi

Dilihat dari hasil penelitian tentang aktivitas siswa selama pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka, kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran menggunakan alat peraga, respon siswa terhadap pembelajaran menggunakan alat peraga semua menunjukkan indikasi yang positif, hal ini ditunjang oleh pencapaian hasil belajar siswa meningkat secara individu maupun klasikal.

Satu hal perlu digaris bawahi bahwa kegiatan pembelajaran menggunakan alat peraga alas angka dengan strategi pembelajaran ekspositori juga dapat mengaktifkan siswa, dominasi guru dalam strategi pembelajaran ekspositori banyak dikurangi. Guru tidak terus bicara, informasi diberikan pada saat-saat atau bagian-bagian yang diperlukan, seperti di awal pembelajaran, menjelaskan konsep-konsep dan prinsip baru, pada saat memberikan contoh kasus di lapangan dan sebagainya. Kegiatan siswa tidak hanya mendengarkan, atau memperhatikan saja, tetapi mengerjakan soal-soal latihan, membuat catatan, siswa saling bertanya. Mengerjakan soal latihan bersama dengan temannya, dan seorang siswa diminta mengerjakan di papan tulis. Saat kegiatan siswa mengerjakan latihan, kegiatan guru memeriksa pekerjaan siswa secara individual

dan menjelaskan kembali secara individual. Apabila dipandang masih banyak pekerjaan siswa belum sempurna, kegiatan tersebut diikuti penjelasan secara klasikal.

Namun ada sedikit kekurangan dalam pembelajaran ini yaitu penyediaan ilustrasi alas angka untuk seluruh siswa yang cukup banyak sehingga membutuhkan biaya yang agak lumayan besar. Ada sedikit kekurangan dalam pembagian waktu tapi masih bisa sedikit teratasi.

- Saleh. 2007. *Pembelajaran Realistik Untuk Topik Persegi Panjang dan Persegi Di kelas VII SMP Negeri 9 Kendari*. Surabaya: Tesis Magister Pendidikan Surabaya, Press Universitas Negeri Surabaya
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group
- Simanjutak, Lisnawaty. 1993. *Metode Mengajar Matematika 1* Jakarta: Rineka Cipta
- Scolastika, Mariani. *Belajar Matematika Itu Mudah dan Menyenangkan*, karya ilmiah, (scmariansi-unnes.blogspot.com), didownload 19 Mei 2009
- Sudjana, Nana. 2008. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (jakarta: PT. Rineka Cipta
- Sugiarto dan Isti Hidayah. *Hand Out Workshop Pendidikan Matematika*. Surabaya; Unesa Press
- Sunartombs, *Pengertian Metode Ekspositori*, artikel, didownload 25 Juni 2010 Jam 05.52
- Sutinah, Andriana. *Pembelajaran Interaktif Berbasis Multimedia di Sekolah Dasar*. Makalah, (<http://media.diknas.go.id/media/dokumen>), didownload 5 Mei 2009 jam 21.00
- Trianto. 2008. *Mendesain Pembelajaran Kontekstual di Kelas*. Surabaya: Cerdas Pustaka
- Ulum, Badrul. 2008. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TPS Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Di Mts Tananda Waru Sidoarjo*. Surabaya: Skripsi Sarjana Pendidikan UNESA