

DAFTAR ISI

	Halaman
Judul	i
Persetujuan Pembimbing	ii
Pengesahan Tim Penguji	iii
Halaman Motto	iv
Persembahan	v
Halaman Pernyataan	vi
Abstraks	viii
Kata Pengantar	xi
Daftar Isi	xiv
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar	xvii
Daftar Lampiran	xviii
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Hipotesis.....	7
E. Ruang Lingkup Keterbatasan.....	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Definisi Operasional.....	9
H. Sistematika Pembahasan	12
 BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN	
A. Kajian Pustaka.....	14
1. Televisi Sebagai Media Dakwah	14

2. Sinetron Religi	18
a. Pengertian Sinetron	19
b. Tujuan Sinetron	20
c. Macam-macam Sinetron	21
d. Dampak Sinetron	24
3. Pergaulan Santri Remaja.....	26
a. Remaja Dalam Memilih Teman	27
b. Pengertian Santri	28
c. Karakter Pelajar Terhadap Pendidik	29
d. Pengertian Pergaulan	36
e. Etika Pergaulan	37
f. Dampak Pergaulan Positif dan Negatif	40
B. Kerangka Teoretik	42
C. Penelitian Terdahulu	44

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
B. Objek Penelitian dan Populasi Penelitian.....	46
C. Variabel Penelitian.....	48
D. Indikator Variabel.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Sejarah Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran Lamongan.....	56
1. Visi misi dan tujuan pondok pesantren sunan drajat.....	58
2. Gambaran Umum Pondok Pesantren Drajat Paciran	
3. Lamongan.....	59
4. Keadaan Santri Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	61
5. Profil kehidupan sehari-hari santri Pondok Pesantren Sunan Drajat	61

B. Sinetron Pesantren RockN'Rool Season 3.....	70
C. Penyajian Data.....	75
1. Sinetron Pesantren Rock'N Roll Season 3 Di SCTV.....	76
2. Analisis Data	78
3. Pergaulan Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran Lamongan.....	82
a. Analisis Uji hipotesis.....	88
b. Pembahasan Hasil Penelitian.....	92

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97