







١. تغييرات الوزن العروضي في القصيدة "المساء الحزين" لأبي القاسم الشابي (أحمد فكرى أمر الله ١٠٠٩١٢٠٩١٠٠) سنة ٢٠١٣م. وفي هذا البحث بحث عن أنواع تغييرات الوزن العروضي في القصيدة "المساء الحزين" لأبي القاسم الشابي.
٢. الأوزان العروضي وتغييراتها في نظم الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن الشيخ بن أبي بكر سالم باعلوي (علي منصور ١١٠٤٠١٣٠٤٠١١) سنة ٢٠٠٨م. وفي هذا البحث بحث عن التغييرات في الأوزان العروضية التي وقعت في نظم الضياء اللامع.
٣. تغييرات الوزن العروضي في الشعر "يا حماة الدين" لأبي القاسم الشابي (أحمد فوزان ١٢٠٩٠٦٣٠١٢٠٩٠٦٣) سنة ٢٠١٣م. وفي هذا البحث بحث عن تغييرات الوزن العروضي في الشعر "يا حماة الدين" لأبي القاسم الشابي.
٤. الوزن العروضي وتغييراته في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" (إستاذة جمرة ١٦٠١٦٠١٢١٠٠١٦) سنة ٢٠١٤م. وفي هذا البحث بحث عن الوزن العروضي وتغييراته في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا".
٥. القيم الروحية في قصيدة "أغيب" في الديوان عبد الرحيم بن محمد وقيع الله البرعي (أسواة اللجنة ١٠٦٠١٢١٠٠١٠٦) سنة ٢٠١٤م. وفي هذا البحث بحث عن القيم الروحية في قصيدة "أغيب" في الديوان عبد الرحيم بن محمد وقيع الله البرعي.

لاحظ الباحث أن هذه البحوث الأربعة تناولت تنوع الوزن العروضي وتغييراته في شعر الشعراء المختلفة. والأول تغييرات الوزن العروضي في القصيدة "المساء الحزين" لأبي القاسم الشابي وهذا البحث التكميلي الوزن العروض والتغييره، والثاني الأوزان العروضي وتغييراتها في

