قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أبوبكر الشنطيقي، العملاق الكبير عبد الرحيم البرعي، http://ibtesama.com/vb/showtread-t_٣٠٤١٦٠.hml, ٢٠١٣/٠٩/١٢.

أرشيف ملتقى أهل الحديث-٣، http://kadi-٣ayad.foromeducatif.com/t٤٢-topic ١٢/١٠/٢٠١٣.

أموات، غازي. *بحور الشعر العربي*. بيروت: دار الفكري، ١٩٩٢م.

الكفراوي، محمد عبد العزيز. *الشعر العرب بين الجمود و تطود*، لبنان: مكتبة نهضة الحنا، الطبعة الثالثة، ١٩٥٨م.

المصطفى، عبد الرحمن. ديوان البرعي، (دار المعرفة، ٢٠٠٧م.

المطيري، محمد بن فلان. *القواعد العروضية واحكام القافية العربية*. الكويت: غيراس، ٢٠١٠م.

الهاشمي، أحمد. *ميزان الذهب في صناعة الشعر العربي*. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٩٧م.

سعيد الدبعي، ناظم عبد االملك. عبد الرحيم البرعي؛ الهائم في الذات المحمدية، مجلة يومية، (الجمعة ٢٤ أكتوبر تشرين الأول- ٢٠٠٨م).

ضيف، شوقي. *في التراث و الشعر و اللغة*، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٧م.

عتيق، عبد العزيز. *علم العروض والقافية*. القاهرة:١٩٨٧م.

على همام، *ديوان الشاعر عبد الرحيم البرعي رحم الله عليه*، http://www.al-yemen.de//bb.viewtopic.php?t٥١٩, ١٢/١٠/٢٠١٣.

محمد، *المرشيد الوافي في العروض والقوافي*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد بميدان، عبد الرمن. *ديوان البرعي*، طبع بالمطبعة البهية المصرية. ١٣٥٧م.

معلوف، لويس. *المنجد في اللغة والأعلام*. بيروت: دار المشرق، ١٩٧٧م.

يعقوب، أميل بديع. *المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١م.

ب. المراجع الأجنبيّة

Hamid, Mas'an. *Ilmu Arudl dan Qawafi*. Surabaya: Al Ikhlas, ١٩٩٥

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٨

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id