DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iii
MOTTO iv
PERSEMBAHAN v
PERNYATAAN PERTAGGUNG JAWABAN PENULIS SKRIPSI vii
ABSTRAK viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xi
BAB I : PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
E. Definisi Konseptual 6
F. Telaah Pustaka 8
G. Metode Penelitian 24
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 24
2. Lokasi dan Waktu Penelitian 25
3. Pemilihan Subyek Penelitian 25
4. Tahap-Tahap Penelitian 26
5. Teknik Pengumpulan Data 30
6. Teknik Analisis Data 32
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 34
H. Sistematika Pembahasan 38
BAB II : POLA INTERAKSI SOSIAL PADUAN SUARA MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA 40
A. Kajian Teoritik 40
BAB III : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA 52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Sejarah Berdirinya UKM Paduan Suara UIN Sunan Ampel Surabaya 52
B. Profil Paduan Suara 53
1. Visi dan Misi 53
2. Struktur Susunan Pengurus Organisasi 53
3. Proses Perekrutan Anggota 56
4. Kegiatan Rutin 62
5. Alat-alat musik yang dipelajari 63
C. Pola Interaksi Sosial Dalam Paduan Suara Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya 64
1. Aktifitas Sosial dan Prestasi Organisasi 65
2. Bentuk-Bentuk Kerjasama Dalam Organisasi 70
3. Relasi Harmonis Antar Anggota Dengan Pembina 73
4. Sistem Kekeluargaan 74
D. Analisis Teori Struktural Fungsional AGIL Talcot Parson pada pola interaksi sosial dalam UKM Paduan Suara UIN Sunan Ampel Surabaya 76
BAB IV : PENUTUP 85
A. Kesimpulan 85
B. Saran 86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id