DAFTAR PUSTAKA

Arry H Gunawan, *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Tentang Bagaimana Problem Pendidikan*. Jakarta : PT. Rineka Cita, 2000

Bisri, Mustofa dan Elisa Vindi Maharani, *Kamus lengkap Sosiologi*. Yogyakarta: Panji Pustaka, 1012

Bungin, Burhan, *MetodePenelitian Sosial*. Surabaya : Airlangga Universitas Press, 2001

Caldwell, Ian dan Dustin Thomason, *The Role Of Four*, edisi diringkas. Penerbit Serambi, 2004

Elly M, Setiadi dan Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta Dan Gejala Permasalahan Sosial : Teori Aplikasi Dan Pemecahannya.* Jakarta : Kencana, 2011

Elly M, Setiadi Dkk, *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2002

Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 14. Jakarta : Cipto Adi Pustaka, 1990

Hagemann, Gisela, Motivasi Untuk Pembinaan Organisasi. Jakarta : PT. Pustaka Binaman Presindo.

Husaini, HuHsman, *MetodePenelitian Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara, 1996

Iskandar, *Metodologi Penelitian Kualitatif Aplikasi Untuk Penelitian Pendidikan, Hukum Ekonomi Dan Manajemen, Sosial, Humaniora, Politik, Agama Dan Filsafat.* Jakarta : Gaung Persada Press, 2009

Jawaposs, Surabaya 1 September 2014

Jazuli, M, *Sosiologi Seni Pengantar dan Model Studi Seni*. Yogyakarta : Graha Ilmu, 2014

Kast, Fremont E, James E. Rosenzweig, *Organisasi dan Manajemen*. Jakarta : Bumi Aksara, 1996

Lubis, M Amien, Materi Trapata Alam Paduan Suara UIN Sunan Ampel Surabaya. Surabaya, 2014

Moleong, Lexi J, *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Pidarta, Made, *Landasan Kependidikan Stimulus Ilmu Pendidikan Bercorak Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta, 2009

Purba, Mauly Ben M. Pasaribuan, *Musik Populer*. Jakarta : Pendidikan Seni nusantara. 2006

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ravo, Bernado, *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher, 2007

Rianto Adi, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum.* Jakarta : Granit, 2004

Rivai, Veithzal , M.M., MBA Mayor Jenderal TNI Bachtiar, S.IP. Brigadir Jenderal Pol. Drs. Boy Rafli Amar, *Pemimpin Dan Kepemimpinan Dalam Organisasi.* Jakarta: Rajawali Pers, 2013

Ritzer, George dan Douglas Godman, *Teori Sosiologi Modern edisi ke enam*. Jakarta : Kencana, 2010

Ritzer, George Douglas J. Goodman, *teori sosiologi.* New York: McGraw-Hill, 2004

Saifudin, Azwar, *Metode Penelitian.*Yogyakarta : Pustaka Pelajar 1998

Syam, Nur, *MetodePenelitianIlmuDakwah*. Solo : CV. Romadhoni, 1991

Soekanto, Soerjono, *Faktor-faktor Dasar Interaksi Sosial dan Kepatuhan pada Hukum Nasional,* Nomor 35, 1974

Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007

Soyomukti, Nurani, *Pengantar Sosiologi Dasar Analisis, Teori dan Pendekatan Menuju Analisis Masalah-Masalah Sosial, Perubahan Sosial dan Kajian-Kajian Strategis*. Yogyakarta : Ar-Ruz Media, 2010

Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif Kualitiatif dan R d D* . Bandung: Alfabeta, 2010

Toneka, B Soleman, *Struktur dan Proses Sosial*. Jakarta : Penerbit Erlangga, 1984

Upe, Ambo, *Tradisi Aliran Dalam Sosiologi Dari Filosofi Positivistik Ke Post Positivistik*. Jakarta : Rajawali Pers, 2010

W. A, Gerungan, *Psikologi Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2004

Yusuf Al-Qardawi, *Nasyid Versus Musik Jahiliyah,* terj. Ahmad Fulex Bisri, dkk . Bandung: Mujahid Press, 2003

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN WAWANCARA

1. Bagaimana sejarah berdirinya paduan suara ?
2. Seperti apakah struktur kepengurusan dalam organisasi ?
3. Bagaimana proses pererutan anggota ?
4. Apakah semua yang mendaftar sebagai calon anggota akan diterima ?
5. Ilmu apa sajakah yang dapat dipelajari dalam paduan suara ?
6. Materi apa sajakah yang diberikan pada saat training ?
7. Seperti apakah visi dan misi paduan suara ?
8. Apakah dalam paduan suara hanya mempelajari tentang ilmu vocal ?
9. Alat musik apa sajakah yang dapat dipelajari dalam paduan suara ?
10. Apa saja kegiatan rutin paduan suara ?
11. Dimana sajakah penampilan paduan suara dilaksanakan ?
12. Prestasi apa sajakah yang pernah diperoleh ?
13. Bagaimanakah pola interaksi sosial antar anggota dalam paduan suara ?
14. Apakah seluruh srtuktur kepengurusan dalam paduan suara berjalan sesuai dengan apa yang diinginkan ?
15. Aktivitas sosial apa sajakah yang ada dalam paduan suara ?
16. Bentuk-bentuk kerjasama seperti apakah yang ada dalam paduan suara ?
17. Bagaimana anda menjalin relasi yang baik dengan pembina ?
18. Apakah relasi antar anggota dengan pembina terjalin dengan baik ?
19. Seberapa pentingnya peran seorang pembina bagi paduan suara ?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

20. Apakah relasi antar anggota dengan pembina sangat berpengaruh terhadap kesuksesan yang telah diraih saat ini ?
21. Bagaimana anda menjaga kekompakan tersebut ?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BIODATA PENULIS

Nama	: Anis Misti Rahayu
NIM	: B75211084
Tempat, Tanggal Lahir	: Lamongan, 19 November 1992
Alamat	: Jl. Baru Budi, Ds. Moro, kec. Sekaran, Lamongan
Agama	: Islam
Jenis Kelamin	: Perempuan
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pendidikan Terakhir	: MAN Lamongan lulus tahun 2009

Demikian biodata yang dibuat dengan sebenarnya. Bilamana terjadi kekeliruan dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, April 2015

Anis Misti Rahayu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 1.1 ketika training paduan suara

Gambar 1.2 pada saat pengukuhan atau rapsodi pertiwi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 1.3 latian rutin dan persiapan penampilan, dan rapat persiapan

Gambar 1.4 Latihan lagu yang akan dinyanyikan per suara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 1.5 Ketika pembina memberikan arahan kepada para anggota

Gambar 1.6 Festival paduan suara di Singapore (SICF)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 1.7 saat tampil dalam Festival paduan suara di Bali (BICF)

Gambar 1.8 Wawancara dengan salah satu anggota paduan suara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

JADWAL PENELITIAN

No	Jenis Kegiatan	Waktu Penelitian																							
		Oktober				November				Desember				Februari				Maret				April			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan judul																								
2	Survey Awal																								
3	Mengerjakan proposal																								
4	Konsultasi Dosen Pembimbing																								
5	Ujian Proposal																								
6	Revisi																								
7	Perizinan Penelitian																								
8	Penelitian di Lapangan																								
9	Penyelesaian dan bimbingan skripsi																								
10	Ujian skripsi																								
11	Revisi																								

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id