المستخلص

ABSTRAK

النسوي في رواية "زينة" لنوال السعداوي (دراسة النقد الأدبي)

FEMINISME DALAM NOVEL "ZEINA" KARYA NAWAL EL-SAADAWI (KAJIAN KRITIK SASTRA)

Feminisme adalah sebuah paham yang muncul ketika wanita menuntut untuk mendapatkan kesetaraan hak yang sama dengan pria . Wanita-wanita yang dididik dan mengeluarkan isi pikirannya ini sadar mereka sedang membuat sejarah. Mereka ingin di masa depan, generasi selanjutnya mengetaui prestasi mereka dan menceritakannya. Mereka menulis dan mengingat sejarah yang nantinya akan membantu terbentuknya karakteristik dan tujuan dari feminisme. Dan sastrawan yang saya pilih untuk membahas tentang feminisme adalah Nawal El-Saadawi. Beliau adalah seorang tokoh feminis. Ia menulis permasalahan perempuan melalui karya-karyanya. Hal ini tidak lepas dari paham feminisme yang ia anut. Ia mencoba memperjuangkan kaum perempuannya melalui karya-karya yang dihasilkannya. Penulis tertarik untuk meneliti gerakan feminisme tersebut. Skripsi ini,akan mengungkap dan mendeskripsikan pemikiran feminisme Nawal El-Saadawi yang ia tuangkan pada karya "*Zeina*". Permasalahan yang akan dikemukakan dalam pembahasan ini adalah : 1) Bagaimana feminisme dalam novel *Zeina* karya Nawal El-Saadawi 2) Bagaimana bentuk-bentuk protes untuk melawan penindasan dalam novel *Zeina* karya Nawal El-Saadawi.

Penulis menggunakan pembahasan dan kajian sastra "Kritik Sastra" untuk menganalisis pembahasan mengenai teori feminis yang ada di dalam novel *Zeina.*

Metode penelitian yang digunakan oleh penulis adalah metode penelitian kualitatif karena data-data yang ada di dalam skripsi ini menggunakan kata-kata atau kalimat yang kemudian dideskripsikan. Sumber data yang digunakan adalah novel *Zeina.* Sementara itu metode analisis deskriptif yaitu dengan cara membaca novel *Zeina,* mengelompokkan kalimat-kalimat yang mengandung kata feminisme kemudian menganalisis kalimat-kalimat tersebut.

Hasil analisis yang sudah penulis lakukan adalah bahwa dalam Novel "Zeina" terdapat beberapa macam feminis , *pertama*, **Feminis Liberal**, *Kedua*, **Feminisme Radikal**, *Ketiga*, **Feminisme Marxis**. Beberapa faktor itulah yang penulis temukan dalam Novel "Zeina" mengenai feminisme. Terakhir adanya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

pandangan dari masyarakat yang menganggap bahwa perempuan itu lemah dan tidak perlu mengembangkan tugas di publik.

Keyword : Feminisme, Nawal Saadawi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id