









لا تدعي الباحثة أن هذا البحث هو دراسة رواية "زينة" لنوال السعداوى، فقد سبقتها دراسة يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما سبقه من الدراسات :

١. قصة امرأة عند النطقة الصفر لنوال السعداوى دراسة تركيبية لأرسطو " ايرينا أوليا فريدة " قدمتها لنيل الشاهدة الجامعة الأولى في كليّة الآداب قسم اللغة العربية و أدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠٠٠ م.

٢. النقد الأدبي النسوي على قصة "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلاني دراسة سياسية جنسية "علي أصغر" قدمه لنيل الشاهدة الجامعة الأولى في كليّة الآداب قسم اللغة العربية و أدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٠ م.

٣. الجندرية في رواية "مذكرات الطيبة" لنوال السعداوى دراسة أدبية نسوية "سيتي فتحي رشيدة" قدمتها لنيل الشاهدة الجامعة الأولى في كليّة الآداب قسم اللغة العربية و أدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٤ م.

٤. العناصر الداخلية في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعداوى "بينني فوروانتي" قدمتها لنيل الشاهدة الجامعة الأولى في كليّة الآداب قسم اللغة العربية و أدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٢ م .

