"[81]

،

الفصل الخامس
الخانمة

أ. الاستنباطات

بعد بحثت الباحثة هذا البحث التكميلى تحت الموضوع " النسوي في رواية زينة لنوال السعداوى (دراسة النقد الأدبي)" ، وما كتبه في الأبواب السابقة وبالإعتماد على الإكتشاف والمباحث في الفصل الرابع المتعلق بالنسوي الذي كان سببه الثقافة البطريركية.

كثير من كتابات نوال السعداوي تبحث عن مسألة حرية المرأة، و تختار الباحثة في هذه الرواية لأنها تناسب بالموضوع ومشكلتها. من عدد النصوص في رواية زينة لنوال السعداوي فيها أكثر من ٣١ النصوص

[81] نوال السعداوى، *زينة*، (بيروت : دار الساقي، ٢٠٠٩) ص . ٣٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التى تدل على النسوي. و توجد الباحثة النسوي في رواية زينة لنوال السعداوي النسوي و :

أ) النسوي في الرواية زينة

وجدت الباحثة النسوي الموجودة في رواية زينة التى صارت بشخصية زينة و بدور أن هناك ثلاثة من أنواع النسوية و هي النسوي اللبرالية، النسوي الرادكالية، النسوي الماركسية، وهذا عدد من الجملة النسوي الموجودة في رواية زينة، في ما يلي :

١. النسوي اللبرالية

النسوية الماركسية التى تميل إلى تحديد الطبقية بيّن من التحليل رواية زينة وجدت الباحثة النسوي المركسية التي تجاوز بشخصية زينة و بدور أن هناك : ٨ جملات المكتوبة في رواية زينة.

٢. النسوي الرادكالية

النسوية الماركسية التى تميل إلى تحديد الطبقية بيّن من التحليل رواية زينة وجدت الباحثة النسوي المركسية التي تجاوز بشخصية زينة و بدور أن هناك : ١٣ جملات المكتوبة في رواية زينة.

٣. النسوي الماركسية

النسوية الماركسية التى تميل إلى تحديد الطبقية بيّن من التحليل رواية زينة وجدت الباحثة النسوي المركسية التي تجاوز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بشخصية زينة و بدور أن هناك : ١٠ جملات المكتوبة في رواية زينة.

ب) أشكال الاحتجاج من شخصيان لتضد الاضطها

توجد الباحثة النصوص التى تدل على أشكال الاحتجاج ضد الاضطهاد من شخصيان " زينة و بدور " لتضد الاضطهاد من الحكومة و السياسة و الاستعمار فيها أكثر من ١٤ النصوص. مثل شخصية زينة تظاهرة تضد الحكومة و السياحية

و تريد ان تثبت انها من طفلة زنا لكن لها القدرة لتكون مغنية المشهورة. و من شخصية بدور تكبت رواية عن العادلة و تخلق شخصية اشجع منها تضد كل شئ الى صارت في حياتها الماضي و الحاضر ، و المستقبل.

بيّن من شخصيان بدور و زينة في رواية زينة. هناك الحركة النسوية التي فعلت شخصية زينة لتكون مغنية المشهورة شخصية و بدور تكون المؤلفة. و تضد الحكومة لأجل تثبت لناس أن ليس فقط الرجال الذين يمكن أن تصبح مغنية الترفيه و المؤلف.

ب. الاقترحات

رواية زينة لنوال السعداوي هي احدة العمل من الأعمال الأدبية لنوال السعداوي من ناحية قصة أدبية وهي من المادة الطرفية في تحليلها عند الباحثة الأدبي من الطلاب الجامعيّة و المجتمع. لذلك لكل الطلاب الذين يريدون في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ترقيّة معرفتهم في الأدب و خاصة في العلم النسوية الأدبية ، فاقترحت الباحثة عليهم من نتيجة البحوث إما يأتي :

١. كان هذا البحث هو بسيط يمكن استعماله لمادّة البحث الجديد عند الباحث الأدبيّ خاصة للباحث في النسوية الأدبية سوف تسهلهم في بحثه بوسيلة البحث.
٢. ترجو الباحثة للطلاب في كلية الآدب خاصة لطلاب القسم اللغة العربية و أدبها المهتمون بالنسوي الأدبي أن يجعلوا هذا البحث إرشادا في البحث النسوية الأدبية ليساعدهم في فهم هذا العلم .

قامت الباحثة هذا البحث التكميلي مع جهد كبير و عناء شديد من الباحثة لا يكون كاملا شاملا. فترجو من القارئ الكريم أن يصححوا ما يلزم تصحيحه و أن ينتقدوا كلما يحتاج إلى الانتقاد. وذالك ترجو الباحثة ممن عني بالأدب العربي أن يتمّه لكي لا تكثر فيه النقائص و الخطاءات و أخيرا تتمنى الباحثة أن يكون هذا البحث التكميلي نافعا . آمين .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id