ABSTRAK

(العناصر الخارجية في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني)

UNSUR UNSUR EKTRINSIK DALAM NOVEL "AR-ROJUL AL-LADZI A-AMAN"

KARYA NAJIB AL-KAELANI

Novel *"Ar-rojul Al-ladzi A-aman"* adalah salah satu novel karya Najib lbrahim bin Abd Al-Lathiif Al-Kaelani. Dalam novel ini, najib kaelani melukiskan tentang penemuan hidup baru, dimana lingkungan lama yang serba modern ternyata tidak memberi sebuah rasa kenyamanan ataupun kepuasan pada diri iryan. Perasaan seperti itu terus menerus menyeruak dalam diri iryan, seorang musisi Italia yang tidak dapat merasakan kebahagian di lingkungan lamanya. Gemerlap dunia barat ini justru melahirkan keterasingan dan kejemuam baginya dan balada kehidupan serta elegi cinta yang menderanya mendorongnya pergi ke Timur untuk menemukan dunia baru. Dunia yang membuka mata hatinya untuk memulai sebuah pencarian akan sebuah hakikat kebenaran. Keyakinan lama, Kristen ditinggalkan untuk memeluk agama baru, Islam. Setelah memeluk keyakinan yang baru, dari sinilah dia mendapatkan cahaya kalbu cahaya yang mengubah jalan hidupnya. Dia tinggalkan ketenarannya dan dunia musik, memilih bersembunyi di jalan Tuhan. Dendang musik dia rubah menjadi dendang kepada Tuhan, dan akhirnya dia mendapatkan kebahagian sejati.

Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik mengkaji Novel "*Ar-rojul Al-ladzi A-aman"* sebagai genre karya sastra sebuah Novel dengan menggunakan unsur ektrinsik sebagai pendekatan analisis. Dimana unsur ektrinsik adalah unsur-unsur pembangun yang berada diluar karya sastra yang mempengaruhi pembangunan sebuah cerita yang tidak akan pernah terpisahkan dari suatu bangunan karya sastra. Pada kesempatan ini penulis membahas mengenai :

1. Unsur-unsur ektrinsik apa sajayang terkandung dalan novel "*Ar-rojul Al-ladzi A-aman"* Najib Al-kaelani?

Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Data yang dihasilkan berupa kata-kata dalam bentuk kutipan-kutipan dari teks dalam novel.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah deskripsi tentang adanya unsur-unsur ektrinsik yang terkandung dalam novel "*Ar-rojul Al-ladzi A-aman"* Najib Al-kaelani yang meliputi empat unsur :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Sosial masyarakat: Najib Al-kaelani lahir dan tumbuh dalam situasi politik dan ekonomi yang sangat sulit dan lahir sebagai anak pertama dari keluarga petani. Dan iryan (tokoh utama) tumbuh dalam situasi politik yang bebas di italia khususnya eropa bebas memilih kepercayaan tanpa paksaan, memisahkan antara agama dan dunia serta agama dan politik.
b. Psikologi: Beliau adalah pribadi yang sangat mementingkan pendidikan, meskipun beliau di penjara setelah keterlibatannya dalam masalah politik beliau tetap meneruskan pendidikannya setalah bebas dari penjara. Dan iryan (tokoh utama) pribadi yang suka menegakkan kebenaran, dia tidak segan-segan menegor orang yang berada di luar garis aturan yang telah di di tetapkan.
c. Agama: Beliau adalah menghafal banyak surat-surat dari Al-Qur'an, Perjalanan Hidup Nabi Saw, dan kisah-kisah para Nabi lainnya. Dan iryan (tokoh utama) dia adalah seorang yang rajin beribadah, setiap minggu senan tiasa ke gereja, mendengarkan nasihat , dan membaca lembaran-lembaran Bibel.
d. Peradaban: beliau seorang sastrawan Arab penggagas Sastra Islam dan Teater Islam, Beliau juga penulis karya-karya ilmiah dalam bidang kedokteran, keagamaan dan politik. Dan iryan (tokoh utama) adalah seorang musisi Italia dan *jama'ah tabligh* (orang-orang yang berdakwah menybarkan agama islam).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id