الفصل الأول

أ. مقدمة

إن الأدب يعبر عن الحياة اليومية و الأحداث التي و جدها الأديب في حياته. فالأدب هو النعبير الشخصي من الإنسان و الخبرة و الفكرة و الشعور والرأي و الحماسة و الإعتقاد في صورة مقيدة ينهض منها الافتنا بالآلات [1]. و بعبارة أخرى, الأدب الكلمة.

و هناك الآراء الكثيرة عن معنى الأدب. والرأي الأول يأتى من زراة, ورأى الأ هو الكلام البليغ, الصادر عن عاطفة, المؤثر في النفوس. [2]

و الرأي الثاني يأتي من بول(Paulo) فاليرى, " أن الأدب هو فن التعبير اللغوى, و يضرب مثلا للفرق بين النثر و الشعر فيرى أن لغة الشعر كالرقص, ولغة النثر كالمشى العادى. [3]

كما نفهم أن ينقسم العمل الأدبي الى قسمين, و هما عنصر الداخلي و عنصر الخارجي, أما عنصر الدخلي وهو عنصر الذي يتكلم عن الأدب من الأحداث و الموضوع والشخصية و البيئة و لقطة النظر و الأسلوب. و أما العنصر الخرجي فهو احد العنصر الذي يكون خرجا الفن الأدبي و لكنه لا يعد من المؤثرات في نظام الفن الأدبي. و يقال أن العناصر الجارجية محسنات المعنوية للإدبية, ويقول بعض العلماء أن هذا العنصر هو العامل المؤدي إلى إنشاء العمل الأدبي. [4]

---

[1] Jacob sumardjono dan saini km, *apresesiasi kesastraan,* (Jakarta: PT. Utama), 1997), hal.3

[2]مكتبة المملكة العربية السودية, 1395-1396) زارة المعلرف, الأدبنصو صهو تاريخ, العربية السودية

[3]محمد زجلو لسلم, والنقد العربيا لحديث (مكتبة الانجلو المصية) ص 34

[4] Burhan Nurgianto, teori pengkajian fiksi (Yogyakarta: gadjah mada university press, 2010) hal. 23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما الرواية فهي إحدى الصناعات الأدبية ، وقبل أن نعرف ما هي الرواية وجب علينا أن نعرف معنى الأدب. و الأدب هو حفظ أشعار العرب و أخبارها والأخذ من كل فن بطرف. وفي لسان العرب : وأصل الأدب الدعاء ومنه قيل للصنيع يدعى إليه الناس مدعاة ومأدبة والأدب الذي يتأدب به الأدب من الناس. [5] مثلين من عنصر الخارجية و عنصر الداخلية، أما من إحدى في العنصر الدخلية التي يبحث الشخصيات في رواية الجل الذي آمن، إريان : الشخصية الرئيسية، و سيم الوجه، هائج. أما من العنصر الخارجية وهي الإجتماعية في الرواية، إريان: ولد إريان من عصرة الغنّي

في هذا الرواية " الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني القصة التي يبين عن يصور الكشف عيش الجديدة أن العيش القديمة لا يعطي السعادة. و يحكى عن الرجل الذي يطلب الحياة الحقيقة. وهذه الرواية تعطى الاجابة على السبب تنتشر فيها الوان فساد الأشخاص الغربية.

و دكتور نجيب الكيلاني هو الرجل الذي وظف نفسه لخدمة دينه وإخوانه المسلمين في ربوع الدنيا كلها و كانت قصصه و روايته و مسرحياته وشعره وأدبه ومنهنته الطيبة كلها في سبيل هذا الهدف الكبير والغاية العظمى التي تبتغى مرضاة الله وتنشد العزة للإسلام والمسلمين والحرية والاستقلال في أوطان المسلمين.

ليس الاّ هذا عن رواية الرجل الذي أمن، ولكن هناك اجمل عن هذا القصّة وهي يبين ما الفرق بين الشرق و الغرق. تدكرت سخص اللأول غرب هو بلاد كمثل غابة كثيفة المْتلئ الذّئب و حيوان وحشّي الذي خطر، و الشرق هو البلاد الذي يعطيه الأْمن و الإتِّفاق. فلذلك اريد ابحث هذا القصة في البحث.

[5] أحمد الشايب، أصول النقد الأدبي، (القاهرة: مكتبة لتحضة لمصرية، الطبعة السابعة، 1963 م)، ص 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجدت الباحثة أن الرواية تحت الموضوع " الرجل الذي آمن" لها القيم الدراسية الواسعة بالعناصر الخارجية و هي الإجتماعية، النفسية، الدينية، الثقافة، لذلك تجذب الباحثة أن تحللها في هذا البحث بالنظرية الخارجية تحت العنوان " العناصر الخارجية في الرواية الرجل الذي آمن".

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الإجبة علية فهي:

1. ما العناصر الخارجية في رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني ؟

ج. أهذاف البحث

1. لمعرفة العنصر الخارية في رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

1. الأهمية النظرية: هيأن الدراس الأدبية للعناصر الخارجية تساعد الطلاب لفهم الإنتاج الأدبي.
2. الأهمية التطبقية: أن العناصر الجارجية في رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني هو تتكون من الناحية الإجتماعية و النفسية والدينية و الثقافية.

ه. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, وهي :

1. العناصر الخارجية : هي العناصر الأدبية التي تبحث فيها العناصر الإجتماعية و النفسية و الثقافية و الدينية. [6] و على هذه العناصر الخارجية بأنها نظرية الأدبية لتحليل الإنتاج الأدبي بإعتبار الأدبي من خلفيته بمعنى الحق.

[6] Nyoman kutaratna, penelitian sastra (Yogyakarta tp, 2004) hal. 51

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. الرواية : روى – رواية هي نقل حدثا و وصفه, سرد رواية, حكى و قص ما يعرف من تفاصيل.
3. الرجل الذي آمن : عنوان الرواية التي كتبها نجيب[7]

نجيب الكيلاني : هو أديب من الأدباء فيمصر. يكتب الرواية و القصة و البحث في الأدب, وهو أيضا يكتب علم الطب و في الدين و السياسة.

و. تحديد البحث

لكي تركز بحثها فيما و ضعت لأجلها و لا تتّسع إطارا و موضوعا فحدّها الباحثة في ضوء ما يلي :

1. أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الرواية " الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني.
2. أن هذاالبحث يركز في الدراسة الأدبية يعني العناصر الخارجيّة و هي: الإجتماعية و النفسية و الدينية و الثقافية.

ز. الدراسة السابقة

لا تدعى الباحثة أنّ هذا البحث هو الأول في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني, فقد سبقتها دراسة يستفيد منها ويأخد منها أفكارا. و تسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السبقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النقط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسة :

1. محّمّين " العناصر الخرجية في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة تحليلي) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة 2012 م. سوف هذا البحث بحث في العناصر الخارجية في هذه قصة, فكان الإختلاف الجلي بأن الباحث سيبحث المبحث في

[7]نجيبالكيلاني,الرجل الذي آمن, (مصر العربية: مؤسسة الرسلة 1993 م) ص 183

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هدف. في هذا البحث يبحث عن الإجتماعية، النفسية، الدينية، الثقافية في قصيدة إمام البوصيري. انها إمام البوصيري أثرها الكبير في شخصيته فهو قد حفظ القرآن الكريم و درس العلوم الدينية وغيرها.

2. حفصة "القيم الدينية في رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني (دراسة الأدب اجتماعي) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة 2014 م. سوف هذا البحث بحث في القيم الدينية في هذه قصة, فكان الإختلاف الجلي بأن الباحث سيبحث المبحث في الموضوع وهي العناصر الخارجية. في هذا البحث يبحث عن القيم العبادة، قيم العقيدة، قيم الأجلاق. أن إستخلصت في هذا البحث هو نستطيع أن أطبع صفة الأشخاص الأول وهي ناشط، جازم, عفو.

3. فريتي فوتري إسدامنطا، شخصيات الأشخاص عند سيغموند فرويد في رواية " الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني (دراسة سيكولوجية أدبية) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة 2014 م. سوف هذا البحث بحث في سيكولوجية. في هذا البحث يبحث عن الأشخاص في رواية الرجل الذي آمن وهي: إريان، شمس، صوفيا، بينيتو، الشيخ عيد الحسيني، ميسون، صقر، آلي، و غيرها. إستخلصت الباحثة في هذا البخث هو شخصيات الأشخاص اريان و الشيخ عيد الحسيني صفتهما لطيف و حسن.

لا حظ الباحثة أن هذا البحث تناول رواية " الرجل الذي آمن" من جوانب مختلفة حيث تناول البحث من العناصر الخارجي. و أما هذا البحث يختلف عن هذا البحث الذي تقوم به الباحثة حيث الرواية " الرجل الذي آمن" من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ناحية العناصر الخارجي فيها التي هو أوسع مجالا وإطارا مما تناولها ذلك الباحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id