الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. مهارة القراءة في تدريس اللغة العربية

١. تعريف مهارة القراءة

القراءة إحدى الكيفيات لنيل المعلومات والمعارف من الزمان الماضى حتى الأن، إذ تسير التطورات في كل نواحي الحياة وتتغير تغيرا سريعا. وكم من المعلومات تخرج كل يوم من الوسائل المطبوعة الصحيفة والمجلة، وكذلك كثرت العلوم والمعارف التي سطرت على الكتب، لتلقى المعلومات الصحيحة من تلك المصادر المقروء نحتاج إلى نشاط يسمى بالقراءة.[١٧]

قال نايف محمود القراءة هي عملية عطوية نفسية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة إلى معان موعة مفهومة.[١٨]وقال محمد كامل الناقة القراءة هي انتقال المعاني مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل المقروء.[١٩]وقال محمود اسماعيل صين القراءة هي ترجمة الحروف المكتوبة إلى معنى أو اعطاء المعنى للكلمات المطبوعة وهي عملية ذات شعين فالكاتب يشير الإفكار فى ذهن القارئ. والقارئ يترجم تلك الإفكار صوء تجربته وخلفيته الثقافية واللغوية.[٢٠]

وأما القراءة الدكتور محمد صلاح الدين المجاور هينشاط فكرى يقوم به الانسان لاكتساب معرفة أو تحقيق غاية.[٢١] وأما تعريف المهارات اللغوية هي

---

[١٧] Soenardi, Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB Bandung, ١٩٩٦), hal. ٢٣

[١٨] الدكتور نايف محمود معروف. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. (بيروت: دارالنفائس. ١٩٨٥), ص. ٥١

[١٩] محمد كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى*, (مكة: جامعة أم القرى. ١٩٧٠). ص. ١٨٥

[٢٠] محمود اسماعيل صين و عمر الصديق عبد الله. *المعينات البصرية فى تعليم اللعة*. (الرياض). ص. ١٠٥

[٢١] محمد صلاح الدين المجاور. *تدريديس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية*. (القاهرة: دار الفكر. ٢٠٠٠). ص. ٢٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أداء لغوي صوتي كان أو غيره يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.[٢٢] وتعريف من القراءة هي النظر والفهم على المعنى المكتوبة بالجهر والصمت. وهي إحدى من فنون اللغة الّتي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها. وفيها مهارتين هما تعريف الرموز المكتوبة وفهم معان مقروء[٢٣]

تعد القراءة أهم المادة من المواد الدراسية لصلتها بكل مادة الأخرى. القراءة تساعد الطلبة على إكتساب المعارف وتثير لديهم الرغبة فى الكتابة الموحية ومن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمة والجمل والعبارات والمستخدمة فى الكلام والكتابة.

الكفاءة فى القراءة هو إحدى من المهارة اللغوية مهم, حياة الإنسان متوازن ولاتزدهر دون القراءة. فى الدراسة العام خاصة فى اللغة العربية أن مهارة القراءة مهمة فلذلك تدريس القراءة هو إحدى فعالية المطلق لازيم أن يهتم.[٢٤]

فى تطوير المهارة القراءة كان بعض الكفاءة الذي تملك في القراءة اللغة العربية منها:

١) كفاءة فى الفرق الحروف والكفاءة لمعرفة بين الرموز والأصوات
٢) كفاءة لمعرفة الكلمة
٣) فهم المعنى الكلمة المناسب بالنص
٤) فهم المعنى ظاهر الكلمة
٥) يعرف حرف العطف فى الكلمة
٦) تستطيع يستخلص المحتوى القراءة بالإختزال
٧) يقرأ بالحرج

---

[٢٢] أحمد فؤاد علينا. *المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها*. (الرياض: دارالسلام. ١٩٩٣) ص: ٨

[٢٣] عبد الوهاب رشدي. المرجع السابق. ص: ٩٥

[٢٤] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٠), hal. ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨) فهم الأسلوب اللغوية المصنف

٩) يوجد الأخبار المكتوب أو المضمر المناسبة بما أرد المصنف

١٠) الضبط والطلاقة فى القراءة

١١) يقرأ بالإختزال

١٢) يثبت الموضوع القراءة

١٣) فهم المقروء. [٢٥]

القراءة هو نشاط فكري وبصري يصاحبه إخراج صوت وتحريك شفاه أثناء القراءة الجهرية من أجل الوصول إلى فهم المعاني والأفكار التي تحملها الرموز مكتوبة والتفاعل معها والانتفاع به. في تعريف الاخر القراءة هو عملية التفكير المعقدة, تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات والتراكيب) وربطها بالمعاني ثم تفسير تلك المعاني وفقا لخبرات القرائ الشخصية. [٢٦]

كان الإختبار ليستعمل يقدر كفاءة القراءة وفهم المقروء منها :

أ. القراءة الجهرية

طلب المدرس الطلبة ليقرأ القراءة اللغة العربية مناسب بكفاءة الطلبة . والمدرس تصنع حكّ التقويم الذي يبين كفاءة بإعطاء النتيجة يثنت مثل : الطلاقة فى القراءة وصحيحة فى لفظ الحروف والكلمة وصحيح في قراءة النحو والصرف.

ب. فهم المقروء

من الإختبار الذي يستعمل ليقدر الكفاءة فى القراءة منها : الإختيار من متعدد, الصواب والخطاء, ملع الفراغ والمجاوزة.

---

[٢٥] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٠), hal. ٦٣-٦٤

[٢٦] سلطان مسعود, مذاكرة تدريس المطالعة, ص.٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أهمية القراءة

قال دكتور كرالي أن القراءة هي يطير. المراد يعني أن القراءة يعطي المناظر الواسع عن التاريخ و الناس ورأي و الأخر. القراءة مثل يطير علي الإرتفاع في علم و طريق إلى الصفاء.

القراءة مهمٌّ جدا لأنّ القراءة هي إحدى الوظائف الأعلى من عقل الناس و تستطيع أن تقول أنّ جميع عملية التدريس على أساس القدرة القراءة. إذا نكثر في القراءة فطبعًا تطوير وجدانيتنا و إذا كثر القراءة نكون الإنسان المبدعة و مبتكرة.

كما في السورة العلق, كلمة " إقراء " تكتب مرّتين. قريش شهاب في كرسته يبين أن كرّر هذه الكلمة إشارة أنّ القراءة لبدّ أن تعمل المستمر. إذا نقرأ الكتب و غير ذلك مرارًا فليس من الخاسرين.

٣. أهداف تدريس القراءة

أهداف تدريس القراءة عند محمود كامل الناقة في ما يلي :

أ. أن يتمكن الدرس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية

ب. أن يتمكن من القراءة نص القراءة جهرية ينطق الصحيح

ج. أن يتمكن من إستنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكب

د. أن يتعرف على معاني المفردات من معاني السياق, والفرق بين مفردات حديثة ومفردات الكتابة

ه. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقة المعنى التي تربط بينها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية

ز. أن يتعرف على علامات الترقيم ووظيفة كل منها. [٢٧]

وأما عند رأي الدكتور عابد توفيقي الهاشمي أنّ أهداف القراءة تنقسم بالوجهين: الأهداف العامة (غير المباشرة) والأهداف الخاصة (المباشرة).[٢٨]

أ.الأهداف العامة (غير المباشرة)

١. زيادة المعلومات والخبرات والثقافة العامة

٢. رقي مستوى التعبير

٣. تدوق الجمال

٤. عرض سير المصلحين والابطال

٥. تنمية ملكة النقد لما يقرأ

٦. المتعة الشخصية وتطمين الهوايات وانماء الخيال

٧. التدريب على جمع المعلومات

ب.الأهداف الخاصة (المباشرة)

١. سلامة النطق ودقته

٢. ضبط حركات الحروف وسكانته

٣. القراءة التعبيرية المصورة للمعنى

٤. السرعة المناسبة فى القراءة

٥. فهم المعنى

٦. الإفادة من القراءة فى واقع حياة الطالب

٧. الإستجواب واهميّته

---

[٢٧]محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه, مداخله- طريق تدريسه, (المملكة العربية السعودية : جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص. ١٨٨ - ١٨٩

[٢٨]عابد توفيقي الهاشمي. *الموجه العملي. الدرس اللغة العربية*.(بيروت: مؤسسة الرسالة.١٩٩٣).ص. ١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. مراحل تعليم القراءة

في تعليم القراءة ثلاثة مراحل، منها:

١. مرحلة الاستعداد للقراءة هي مرحلة يستعان فيها بالصورة المألوفة ثم يدرب الطالب على نطق الكلمة أو الجملة التى تدل على الصورة دون وجود للكلمات، ثم يدرب على وجود الكلمة أو الجملة مع الصورة، وهي مرحلة لا تنقيد بزمن وقد تسبق دخول المدرسة.

٢. مرحلة التهجي هي مرحلة يكتسب التلاميذ فيها الميل إلى تعلم القراءة والتفكير البسيط فيما يقرأ، وفي هذه المرحلة تصحب الكتابة القراءة فهما وجهان لعملة واحدة هي التهجي.

٣. مرحلة البدء في تعليم القراءة هي مرحلة يتعلم فيها التلاميذ الاستمرار في القراءة، وخاصة القصص والقطع السهلة، ةوفيها يعتمد التلاميذ على أنفسهم في القراءة، وليس لهذه المرحلة وقت معين، بل تختلف قدرة التلاميذ على التعلم[٢٩].

٥. أنواع القراءة

تشميل القراءة على الأنواع الأتية:

أ. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة، وتكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق.[٣٠]

---

[٢٩] الدكتور فؤاد محمود علينا. المرجع السابق. ص: ١٤٧

[٣٠] أحمد فؤاد محمود غليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)ص: ١٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتمقل القراءة الصامتة حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة ولا دخل للصوت فيها، وكما أن رؤية الشيئ كافية لمعرفته دون حاجة لنطق اسمه، وكذلك رؤية الكلمة المكتوبة.

وتعريف الأخر عن القراءة الصامتة هي القراءة التي يكون فيها البصر العنصر الفاعل فى أدائها, ولذلك تسمى "القراءة البصرية" فلا صوت ولا همس ولا تحريك للشفاه فيها.[٣١] لذلك هذه القراءة معينة فى الفهم والتحصيل أو نستطيع أن نقول أنّ القراءة الصامتة هي عملية فكرية. لأنّها تحلّ الرموز المكتوبة وفهم معابتها بسولة ورقة, وليس برفع الصوت.

وتستخدم القراءة الصامتة فى جميع المراحل التعليمية وكذالك تناسب بنموّ الطلاب من الخطأ فى القراءة. وأمّا من وسائل التدريب للقراءة الصامتة هي كما يلي:[٣٢]

١. قراءة الموضوع بالسرّ قبل القراءة الجهرية خاصة فى المطالعة.
٢. العقد بمسابقات القراءة بين الطلاب قراءة موسعة بلالتقاط
٣. قراءة الكتب بالموضوع الواحد قراءة حريّة خارج الفصل
٤. البطاقات وهي أفضل الأسلوب لتدريب القراءة الصامتة

والقراءة الصامتة أسهل كثيرا من القراءة الجهرية، وأيسر فى تحصيل المادة المقروءة، وأقصر وقتا فى إدراك المعاني واستحضارها عما نلاقيه فى القراءة الجهرية. وتعد القراءة الصامتة هي الأكثر عونا للقارئ على الفهم إذا ما قسيت بالقراءة الجهرية، ومن ثم كان من الأهمّية بمكان تدريب التلاميذ فى مختلف المراحل على هذا اللون من القراءة, والاستعانة على

---

[٣١]عماد توفيق السعدي, زياد مخير البوريني, عبد المعطى نمرموس. *اسالب تدريس اللغة العربية*. (اربد: دار الأمل للنشر والتوزيع. ١٩٩١). ص ٢٣

[٣٢]عبد العليم ابراهيم. *الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية*. (القاهرة: دار المعارف, ١٩٦٥). ص. ٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تدعيمها من خلال القراءات الحرة لبعض الكتب المناسبة فى مكتبة المدرسة.[٣٣]

ب. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تشمل ما في القراءة الصامتة، مثل تحريك بصرى الرموز الكتابة، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، إلا أن تزيد عليها بالتعبير الشفهي عن هذه المدلولات وامعاني، ينطق الكلمات والجهر بها. والقراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.[٣٤]

وتعريف الأخر أنّ القراءة الجهرية هي عملية تتمّ فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى الفاظ منطوقة واصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما يحتمل من معنى.[٣٥]

وتعتمد القراءة الجهرية على ثلاثة عناصر فهي:

أ. رؤية العين على الرموز

ب. نشاط الذهن فى ادراك معنا الرموز

ت. التلفيظ بالصوت

فالقراءة الجهرية لها قيمة اجتماعية وثقافية وتربوية فهي وسيلة استماع ووصيلة لانماء روح المناقشة فى الجماعة. وهي كذلك تمكن المتعلم من اتقان نطق الحروف ونطق الكلمة واضحا ويضاف إلى هذا أنه يمكن بواسطتها

---

[٣٣]نور هادي. *الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها.* (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم. ٢٠١١) ص: ٧٨

[٣٤]جودت الركابى، *طرق تدريس اللغة العربية*، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٧)ص: ٨٦

[٣٥]حسين سليمان قورة. *دراسة تحليلية و مواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية و الدّين الإسلامي*.(القاهرة: دار المعارف. ١٩٨١). ص. ١٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تشخيص اوجه الضعف فى ي القراءة. وقد تكون وسيلة من وسائل العلاج والأطفال يجدون متعة حين يقرؤون بصوت مرتفع امام المدرس.[٣٦]

كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة لأنّ من تعريف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها. وهي أحسن وسيلة لإتقان النطق, وإجادة الأداء، وتمثيل المعنى, ولاسيما فى الصفوف الأولى، كما أنّها وسيلة للكشف عن أخطاء التلاميذ فى النطق[٣٧].

و. المحتوى نجاح القراءة

لمعرفة نجاح الطلبة فى التدريس القراءة الذي عملته ولمعرفة نجاح المدرس في التعلم معيار منها :

أ. ممتاز : إذا كل الدرس الذي يعلم المدرس عن المادة يفهم الطلبة بالجيد

ب. جيد جدا : حولى (٩٤٪ s/d ٨٥٪) يفهم الطلبة عن الدرس والمادة

ج. جيد : حولى ٨٤٪ s/d ٧٥٪ يفهم الطلبة عن الدرس والمادة

د. نقص : يفهم الطلبة عن الدرس والمادة نقص من ٧٥٪

ب. أسلوب تحقيق المجموعة

١. تعريف أسلوب التدريس التعاوني

الأسلوب هي جميع الإقتراح وخطوات عملية التدريس والإختار التقويم. أسلوب التدريس هي إحدى إجراءات وعملية المرتب. [٣٨]

---

[٣٦] محمد صلاح الدين المجاور. *تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية*...,ص ٣١٦

[٣٧] الدكتور جودت الركابي. *طرق تدريس اللغة العربية*. (دمشق: دار الفكر. ١٩٩٨) ص: ٨٨

[٣٨] Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Rosdakarya ٢٠١١), hal. ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعلم التعاوني هو نظام نموذجي للدراسة والعمل في مجموعات صغيرة خلال ٤-٦ أشخاص متعاونين عليه وذلك لتحفيز الطلاب و تشجيعهم على التعلم. التعلم التعاوني هو انتفاع مجموعات صغيرة لتحقيق أقصى قدر من تعلمهم وتعلم الأعضاء الآخرين في المجموعة.

قال "جونسون" التعلم التعاوني هو تصنيف الطلاب في الصف إلى مجموعات صغيرة بحيث يمكن للطلاب العمل علىالحد الأقصى من طاقتها والتعلم مع بعضها بعضا في تلك المجموعة.

التعاون يعني مشاركة الأفراد في تحقيق الأهداف المشتركة. فالتعلم التعاوني بذلك يعني التعلم المشترك داخل المجموعة، ولكنه يختلف عن التعلم الجامعي لأن الفكرة الأسسية في التعلم التعاوني هي أن يتعاون كل أعضاء المجموعة لتحقيق الأهداف المشتركة، وأما التعلم الجماعي الذي جرى حاليا في المدارس يركز أكبر من اهتمامه على نجاح الأفراد أعضاء المجموعة.[٣٩]

التعلم التعاوني عند جونسون وجونسون (Johnson & Johnson) ١٩٩٤ يقول أنه جعل الطلبة فرقة في الفصل بتكوين مجموعة صغيرة ليتعاونو بكفاءة الأعلى لهم وتعلموا بينهم في ذلك الفرقة.[٤٠]

ذكرت أنيتا لي (Anita Lie) باصطلاح التعلم التعاوني يعني نظام التعليم الذي يعطي فرصة لجميع الطلبة أن يتعاونوا مع الطلبة الأخرون في وظائف المنظمة. يقال التعلم التعاوني تسير عند ما قد تشكل جماعة أو فرقة التي يعمل الطلبة فيها بالموجة لنيل الهدف المعين بجملة كل الفرقة ٤ – ٦ شخصا عادة.[٤١]

---

[٣٩] Slavin, Robert. *Cooperative Learning Theory, Rearsh and Practic*. (Needham Heights, Inc, ١٩٥٥)

[٤٠] Isjoni. *Cooperative Learning Efektifitas Pembelajaran Kelompok*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩), hal. I٧

[٤١] Ibid, hal. ١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عرفنا من التعريفات السابقة أنّ من أهداف التعلم التعاوني هو لترقية و تكميل فهم الدرس ومحصلات التعلم بين الطلبة فردية كانت أم جماعية. التعاون بين الطلبة في المجموعة يعودهم على حسن معاملة بينهم في الخلفية المختلفة وتطوير مهاراهم الاجتماعية في حل المشكلات.

. أما خصائص التعلم التعاونيهي:

١- لكل عضو من أعضائه دور.

٢- يحدثالتفاعل المباشربينالطلاب.

٣- كل عضو من أعضاء المجموعة يكون مسؤولا عن تعلمه و أصدقائه.

٤- المعلمون يساعدون على تطوير مهارات شخصية المجموعة.

٥- المعلمون يتعاملون مع المجموعة عند وجود الحاجة فقد.

غرض التعاونية : ذلكأن المتعلمين يمكن أن يتعلموا في مجموعة مع أصدقائهم عن طريق احترام آراء بعضهم بعضا وإتاحة الفرصة للآخرين للتعبير عنفكرة خاصة بهم في مجموعات.

المفاهيم المركزية الثلاثة التي تميزالتعلم التعاوني كما يراهسلافين (١٩٩٥) :

١- تقديرالمجموعة

التعلم التعاوني يستخدم أهداف المجموعة للحصول على الجوائز و التقديرات، و ستحصل عليها إذا بلغت المعايير المحددة. ويستند نجاح المجموعة على أداء الفرد بوصفها عضوا في المجموعة في بناء العلاقات الشخصية من الدعم، والمساعدة، والاحترام بين الأعضاء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- المسؤولية الفردية

نجاح المجموعة يتوقف على التعلم الفردي لجميع أعضاء المجموعة. وتتركز المسؤولية على أنشطة أعضاء المجموعة المساعدة بعضهم البعض في التعلم.

٣- تساوي الفرصلتحقيق النجاح

التعلم التعاوني يستخدم أسلوب سجل النتيجة الذي يتضمن قيمة التنمية القائمة على زيادة التحصيل العلمي للطلاب المكتسبة منذ البداية. و باستخدام هذا الأسلوب كلطالب -إما منخفضأو متوسط أومرتفع الإنجاز- يحصل على فرصة متساوية للنجاحو يبذل قصارى جهده للمجموعة.

أما النظرية التعلم التعاوني هو باعتباره نموذج اللتعلم المنهجي الذي يصنف الطلاب لغرض إنشاء نهج التعلم الفعال، دمج التعلم التعاوني المهارات الإجتماعية

هناك عدة النظريات لتعلمه. ثلاث منها على النحو التالي :

أ. نظرية "Ausbel"

قال بأنه يجب أن تكون مادة الدروس المستفادة ذات معنى (المعنى الكامل). فالتعلم المعنوي عبارة عنعملية ربط المعلومات الجديدة على مفاهيم ذات الصلة الواردة في بنية إدراك الشخص.

ب. نظرية "Piaget"

قال (١٩٩٦) بأن كل فرد يمر على مراحل التنمية الفكرية فيما يلي :

١. الحركة الحسية (٠-٢ سنة)

٢. ما قبل التشغيل (٢-٧ سنة)

٣. التشغيل الحقيقي (٧-١١ سنة)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. التشغيل الرسمي (١١ سنة و ما فوق)

ج.نظرية فيجوتسكي

فيجوتسكي (١٩٩٧) يرى بأن التعلم هو عبارة عن تنمية الفهم، و يقسمه إلى قسمين : الفهم العفوي و الفهم العلمي.

دور المعلم في تنفيذ التعلم التعاوني هو بمثابة الميسر، و الوسيط، و المدير و المشجعو المقيم. إلى جانب ذلك، المعلم أيضا يقوم بدور توفير وسائل التعلم، حتى لا يكون جو التعلم رتيبا و مملا. و مع إبداعه يمكن التغلب على الوسائل المحدودة حتى لا تعوقجو التعلم في الصف.[٤٢]

أما إجراءات التدريس التعاوني منها :

أ. بيان المواد

هذا المحتوى هو المحتوى ليوصل المواد التدريس قبل الطلبة تدرس فى المجموعة. هدف الأولى من هذا المحتوى هو يفهم الطلبة المواد التدريس.

ب. درس المجتمع

يبين المدرس عن الدرس في هذا المحتوى والطلبة يعمل فى المجموعة الذي يقسم قبله.

ج. التقويم

التقويم فى التدريس التعاوني بستعمال الإختبار أو اللعب. والتقويم يعمل بالإختبار المفرد أو المجتمع

د. اعترف المجتمع

هو يثتب المجتمع الإجاز ويعطي الهداية أو غيرها, يرجو أن يستطيع لتعليل المجتمع الأخرى لإجتهاد فى التدريس. [٤٣]

---

[٤٢] Isjoni, *Cooperative Learning* (Bandung : alfabeta, ٢٠٠٩), hal. ١١- ٦١

[٤٣] Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Rosdakarya ٢٠١١), hal. ٢١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تعريف أسلوب التدريس التحقيق المجموعة

التحقيق المجموعة هو إحدى من أسلوب التعليم التعاوني التي تؤكّد مشاركة الطلبة والنشاط ليبحث المادة التعليم بنفسه من كتب او شبكة الانترنت. الطلبة تتبع منذ التخطيط، سواء في تحديد الموضوع وكيفية التعلم من خلال التحقيق. في هذه الأسلوب يجب على الطلبة عنده قدرة جيدة على التواصل ومهارات عملية في المجموعة .أسلوب تحقيق المجموعة تستطيع ان تدريب الطلبة على زراعة القدرة على التفكير بشكل مستقل .تطبع الطلبة نشط تبدء منالمرحلة الأولى إلى المرحلة النهائية منالتعلم.

والتعريف الأخرى أنّ التحقيق المجموعة هو أسلوب التدريس الذي يشدّد فى الإختيار والمراقبة الطلبة بين التطبيق الأسالب التدريس فى الفصل. وكذلك إدماع المبادئ التدريس بصفة ديمقراطية. الطلبة متورط فى عملية التدريس منذ المحتوى الأول حتى الأخير التدريس. والحر الطلبة فى الإختار المواد الذي يبحث فى الفصل.[٤٤]

بدأ بريت تيلين أسلوب تحقيق المجموعة في كتابه بموضوع التعليم والسعي الإنسان ٢٣٤ صفحة و نشرت في عام ١٩٦٠ في نيويورك. وتطوير هذا التعليم التعاوني مع صلومو ويائل ساران و راحيل لزاوريس في إسرائيل.[٤٥]

التحقيق المجموعة هي إحدى الأسلوب التدريس التعاوني الذي تؤكد إلى مشاركة والنشاط الطلبة ليبحث المواد التي سيتمدراستها من المواد مثل من كتاب أو من انترنيت. يطبع الطلبة من البداية حتى النهاية التدريس المراد يعني من التخطيط التدريس مثل تحديدالموضوعات وكيفية التعليم بأسلوب التحقيق المجموعة.

---

[٤٤] Aris Shoimin, ٦٨ *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum* ٢٠١٣, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤), hal. ٨٠

[٤٥] Robert E. Slavin, *Cooperatif Learning*, (Bandung: Nusa Media, ٢٠٠٥), hal. ٢١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال سوفريجونو أنّ إستخدام أسلوب تحقيق المجموعة فى كل مجموعة تعمل التحقيق مناسب بمشكلة الذي يختره. وبهذا المعرفة نعرف أن أسلوب تحقيق المجموعة هو التدريس الذي يورّط عملية الطلبة الى أنّ يهيّج همة لتدريس. [٤٦]

فى إستخدام أسلوب تحقيق المجموعة يقسم المدرس الفصل تتكون المجموعات بخمسة أو ستة الطالبا. يقسم المجموعة ينظر إلى أقرب الصداقة أو رغبتهم فى الإختار الموضوع لتحقيق ويعدّ ويشرح الحاصل من تحقيق أمام الفصل.[٤٧]

٣. أهداف أسلوب تحقيق المجموعة

١. يحتاج إلى قدرة المجموعة

يجب على كل أعضاء المجموعة أن تحصل على فرصة لإعطاء المساعدة في عمل الوظيفة.

٢. مخطط التعاوني

بحث الطلبة المشكلتهم معاً. بأي المنابع يستعملهم ومن يعمل وكيف هم يشرحون أمام الفصل.

٣. دور الأستاذ

الأستاذ يساعد في توزيع الفرقة و الأستاذ يساعد الطلبة في ترتب عملهم ويساعد الطلبة في مشكلتهم في التعليم. [٤٨]

---

[٤٦] Agus Suprijono, *Cooperatif Learning*: Teori dan Aplikasi, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١١), hal. ١٥٣

[٤٧] Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, ٢٠٠٧), hal. ٥٩

[٤٨] Siti Maesaroh, *Efektivitas Penerapan Pembelajaran Kooperatif Dengan Metode Group Investigation Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa*, (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, ٢٠٠٥), hal. ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. خصائص التدريس أسلوب تحقيق المجموعة

خصائص التعليم أسلوب تحقيق المجموعة في ما يلي:

١. ركّز هذه الأسلوب إلى الطلبة و المدرسة تساعد أو تعطي الرأي فقط، فلذلك الطلبة تشترك العملي في هذا التعليم.

٢. يجب على الطلبة عندهم قدرة الكلام و التعاوني جيدة

٣. إتباع الطلبة منذ بداية حتى النهاية الدرس

٥. مراحل و الخطوات أسلوب تحقيق المجموعة

مراحل و الخطوات أسلوب تحقيق المجموعة عند سلافين في ما يلي :

١. يثبّت الموضوع و يقسم الطلبة في الفرقة

أ. يبحث الطلبة بعض العيون ويقترح بعض الموضوعات وترتب الإقتراح

ب. الطلبة يلتحق بمجموعتهم ليدرس الموضوع الذي يختر

ج. توزع المجموعة على أساس جر انتباهه الطلبة وموصوف بهيتيروجين

د. يساعد المدرس فى جمع الأخبار وتسهيل النظام.

٢. يخط المواد الذي تعلم

كل الطلبة يخط عن :

أ. ماذا تدرس ؟

ب. كيف تدرس ؟ من تعمل "...." (تقسم الوجيبة)

ج. لأي الهدف أو لأي شيئ نتحقق هذه الموضوع؟

٣. ينفِّذُ التحقيق

أ. يجمع الطلبة الأخبار وتحليل البيانات وتصنع الخلاصة

ب. كل أعضاء المجموعة تتبع ليعمل الوجيبة فى المجموعتهم

ج. كل الطلبة تَصرف وتناقش جميع الرأي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. يعدُّ تقرير الأخير

أ. يثبت أعضاء المجموعة الخلاصة من مشروعهم

ب. يخط أعضاء المجموعة شيئ الذي تقرير وكيف يعمل الوجيبة

ج. يشكل وكيل المجموعة اللجنة

٥. يشرح التقرير اللأخير

أ. يصنع الشرح لجميع الفصل بشكل المتنوعة

ب. وجب أن يورط السامعون

ج. تقويم السامعون الظاهر الشرح

٦. التقويم

أ. يعطي الطلبة الطعمة عن الموضوع وعن الواجبة تعملهم

ب. التقويم بين الطلبة والمدرس عن التدريس. [٤٩]

المزايا أسلوب تحقيق المجموعة :

١. بكيفية شخصي

أ. في عملية التدريس تستطيع أن تعمل بالحر

ب. يعطي الهمة لمبادرة والإبتكار والعملي

ج. زاد شعور الثقة

د. تستطيع لتحقيق المشكلة

ه. تطوير الشعور فى الطبيعيات

٢. بكيفية المجموعي

أ. تنمية التعلم المشاركة

ب. تعلم التكلم بالجيد مع أصدقاء والمدرس

[٤٩] Robert E. Slavin, *Cooperative Learning*, (Bandung: Nusa Media, ٢٠٠٥), hal. ٢١٨-٢٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. تعلم التكلم بالجيد وتباع النظام خاص

د. تعلم يحترم رأي أخر

ه. تنمية فى التباع تصنع الحكم

٣. بكيفية اكاديمي

أ. يدرب الطلبة لمسئولية فى إجابتهم

ب. يعمل وتباع النظام خاص

ج. تطوير وتدريب المهارة فى المجالات

د. يخطط عمليتهم

ه. يصكّ حق الإجابة الذي تصنع

و. يفكر عن الكيفية ستراتجية الذي يستعمل وتستعمل الخلاصة العام.[٥٠]

والعيوب أسلوب تحقيق المجموعة منها:

أ. مناقة فى المجموعة أداة نقص فعالية

ب. الطلبة الذي لم تفهم المادة بالكاملة يجرب الصعبة بستخدام هذه الأسلوب.

[٥٠] Aris Shoimin, ٦٨ *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum* ٢٠١٣, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤), hal. ٨١-٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id