ABSTRACT

Pusparini, Ukik. 2015. Positive Politeness Strategies Used by Sophie and Alberto Knox in Sophie's World Film (Full Version). Thesis, English Department, UIN Sunan Ampel Surabaya.
Advisor: Drs. Muhtarom, M.Ed, Gred. Dip.Tesol

This research discusses about positive politeness strategies used by the characters, Sophie and Alberto Knox in "Sophie's World" film. The aims of this research are to find out the kinds of the positive politeness strategies that used by the characters, Sophie and Alberto Knox and the social factors influencing the characters to use those strategies in relation to Brown and Levinson's politeness strategy.

In analyzing data, the researcher used descriptive analysis with a qualitative approach because it is used to describe and explain the positive politeness phenomena in the "Sophie's World" film. The data of this research taken from a film entitled *Sophie's World* directed by Erik Gustasvon. The main theory to analyze the data taken from the book entitled *Politeness: Some Universals in Language Usage* by Penelope Brown and Stephen C. Levinson (1987).

As the results of this research, the researcher has found 47 data which contain positive politeness strategies. The most positive politeness strategies used by Sophie is Seek Agreement while Alberto is Include Both Speaker and Hearer in The Activity. The result shown that Sophie and Alberto Knox wanted to try to minimize the distance and make the hearer feel comfortable with them (minimize the FTA). Also there are three factors that influence the choice of using positive politeness strategies; they are power rating, social distance, and size of imposition.

The researcher hopes this research will be able to help the next researcher who conducts the research in the same field as the reference or comparison that might be relevant to the researched subject. It is suggested to further researchers to be able to investigate other objects which might contain positive politeness strategy and use another theory of politeness strategy.

Key words: FTA, Positive Politeness Strategies, Film

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Penelitian ini membicarakan tentang strategi kesopanan positif yang digunakan oleh pemain, Sophie dan Alberto Knox di film “Sophie’s World”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan macam-macam strategi kesopanan positif yang digunakan oleh para pemain, Sophie dan Alberto Knox dan faktor sosial yang mempengaruhi para pemain dalam menggunakan strategi kesopanan menurut Brown dan Levinson.

Dalam menganilisis data, peneliti menggunakan analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif karena metode tersebut digunakan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan fenomena kesopanan positif di film “Sophie’s World”. Data dalam penelitian ini diambil dari sebuah film berjudul “Sophie’s World” yang di sutradarai oleh Erick Gustasvon. Teori utama yang digunakan untuk menganalisis data diambil dari buku yang berjudul *Politeness: Some Universals in Language Usage* karya Penelope Brown and Stephen C. Levinson (1987).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti telah menemukan 47 data yang berisi strategi kesopanan positif. Strategi kesopanan positif yang paling banyak digunakan oleh Sophie adalah Seek Agreement sedangkan Alberto adalah Include Both Speaker and Hearer in The Activity. Hasilnya juga menunjukkan bahwa Sophie dan Alberto Knox ingin bersuaha untuk memperkecil jarak dan membuat pendengar merasa nyaman dengan mereka (memperkecil FTA). Ada juga tiga faktor yang mempengaruhi penggunaan strategi kesopanan positif; mereka adalah power rating, social distance, dan size of imposition.

Peneliti berharap penelitian ini akan dapat membantu peneliti selanjutnya yang melakukan penelitan di bidang yang sama sebagai referensi atau perbandingan yang mungkin berhubungan dengan objek peneliti. Disarankan untuk peneliti selanjutnya untuk dapat meneliti objek-objek lainnya yang mungkin mengandung strategi kesopanan positif dan menggunakan teori strategi kesopanan yang lain.

Kata kunci: FTA, Strategi Kesopanan Positif, Film

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id