

**PENAFSIRAN ALQURAN DALAM
KITAB-KITAB KARYA K.H. HĀSHIM ASH'ARI**

Skripsi:

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Progra Sarjana Strata Satu (S-1)

Ilmu Alquran dan Tafsir



Oleh:

AHMAD HIKAM MUSTHAFA

NIM E93214070

**PRODI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

SURABAYA

2018

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ahmad Hikam Musthafa

NIM : E93214070

Program Studi : Ilmu Alquran dan Tafsir

Dengan ini menyatakan, bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 29 Oktober 2018

aya yang menyatakan




Ahmad Hikam Musthafa
E93214070

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini ditulis oleh :

Nama : Ahmad Hikam Musthafa

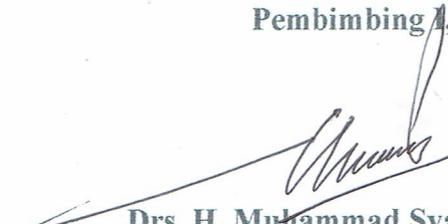
NIM : E93214070

Judul : Penafsiran Alquran Dalam Kitab-Kitab Karya K.H. Hāshim Ash'arī

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada sidang skripsi prodi Ilmu Alquran dan Tafsir, Jurusan Alquran Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 29 Oktober 2018

Pembimbing I,



Drs. H. Muhammad Syarief, MH
195610101986031005

Pembimbing II,



Moh. Yardho, M. Th. I
198506102015031006

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Ahmad Hikam Musthafa ini, telah dipertahankan di depan
Tim Penguji skripsi

Surabaya, 7 November 2018

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Delan,



Dr. Kunawi Basyir, M.Ag

1964091819920311002

Tim Penguji:

Penguji I,

Moh. Yardho, M. Th. I

198506102015031006

Penguji II,

Mutamakkin Billa, Lc, M. Ag

197709192009011007

Penguji III,

Dr. Hj. Iffah, M. Ag

196907132000032001

Penguji IV,

Parwanto, M.H

197804172009011009



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Hikam Musthafa
NIM : E93214070
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Alqur'an dan Tafsir
E-mail address : ikamahmad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penafsiran Alquran Dalam Kitab-Kitab Karya K.H. Hashim Ash'ari

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 November 2018

Penulis

(Ahmad Hikam Musthafa)
nama terang dan tanda tangan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Secara ontologis, jika menganut “*paradigma teknis*” tafsir ialah ilmu yang mengkaji tentang teknis dan tata cara mengucapkan lafaz{lafaz{Alquran, apa yang ditunjukkan oleh lafaz{ tersebut baik ketika berdiri sendiri maupun ketika telah tersusun dalam suatu kalimat.¹ Sementara jika menggunakan “*paradigma fungsional*” maka hakikat tafsir adalah ilmu yang digunakan untuk memahami Alquran, menjelaskan makna-maknanya dan menggali hukum-hukum serta hikmah-hikmah yang ada didalamnya, sehingga Alquran dapat berfungsi sebagaimana petunjuk manusia.² Dan jika menggunakan “*paradigma akomodatif*” seperti yang dikemukakan az-Zarqani dalam *Manabil al-’Irfan* sebagaimana dikutip oleh Ali>As{ Shabuni, maka hakikat tafsir merupakan ilmu yang mengkaji tentang Alquran dari sisi dalalah-nya untuk memahami maksud firman Allah sesuai dengan kemampuan manusia.³

Dapat disimpulkan bahwa hakikat tafsir lebih merupakan ilmu yang sangat teknis, mulai dari bagaimana cara membacanya, i’rab-nya sampai bagaimana memahami kandungannya. Dalam kalimat lain segala kajian tentang kompleksitas

¹ Hamim Ilyas, “Kata Pengantar” dalam Muhammad Yusuf dkk., *Studi Kitab Tafsir; Menyuarakan teks yang bisu*, (Yogyakarta: LESFI, 1992), 12.

² Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), 2.

³ Muhammad ‘Ali ash-Shabuni, *at-Tibyan fi Ulum Alquran*, (Beirut: ‘Alam al-Kutub, 1985), 65-66.

Saat berusia 15 tahun, K.H. Hashim Ash'ari berkelana memperdalam ilmu dari satu pesantren ke pesantren lain, yang lazim disebut sebagai Santri Kelana. Sejumlah pesantren yang pernah dituju untuk menuntut ilmu antara lain Pesantren Wonokoyo di Probolinggo, Pesantren Langitan di Tuban, Pesantren Trenggilis di Semarang, Pesantren Kademangan di Bangkalan, dan Pesantren Siwalan di Sidoarjo. Tahun 1893, Hashim Ash'ari berangkat lagi ke Tanah Suci. Sejak itulah ia menetap di Mekkah selama 7 tahun dan berguru kepada Shaikh Achmad K.H. Atib Al-Minangkabau, Shaikh Mahfudz At-Tarmasi, Shaikh Ahmad Amin Al Attar, Shaikh Ibrahim Arabi, Shaikh Sa'id Yamani, Shaikh Rahmanullah, Shaikh Soleh Bafadhal, Sultan Hashim Daghestani, Sayyid Abbas Al-Maliki, Sayyid Alwi bin Ahmad As-Saqqaf, dan Sayyid Husein Al Habshi. Tahun 1899 KH Hashim Ash'ari pulang ke Tanah Air, terus mengajar di pesantren milik kakeknya, Kyai Uthman di Gedang. Tidak lama kemudian KH Hashim Ash'ari mendirikan Pesantren Tebuireng, Jombang. KH Hashim Ash'ari dikenal kecerdasan dan keluasan ilmunya, dengan itu menjadikan pesantrennya didatangi para kyai muda dan santri-santri dari berbagai penjuru negeri untuk mereguk ilmu pengetahuan. Dengan memberikan keteladanan dalam berpikir, berbicara, bersikap, dan bertindak para kyai dan santri yang belajar semakin meningkat jumlahnya. Bahkan saat Ramadhan KH Hashim Ash'ari membuka kelas khusus untuk membahas hadith Bukhari dan Muslim, berbagai ulama dan santri berdatangan dari penjuru negeri untuk menimba ilmu.⁹

⁹ Ahmad Baso dkk, K.H. HASYIM ASY'ARI: Pengabdian Seorang Kyai Untuk Negeri, (Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, 2017), 80-81.

Diantara karya-karyanya juga menunjukkan kualitas keilmuan, Sejumlah disiplin keislaman di bidang akidah, akhlak, hingga ilmu fiqh ia tulis dengan serius.

Diantaranya:¹⁰

1. Adab al- 'Alim wa al-Muta'allim,
2. Risalah ahlissunnah wa Al-Jama'ah,
3. Al-Tibyan fi Nahyan Muqat'at al-Arham wa al-Ikhwam,
4. Muqaddimah al-Qanun al-Asasi li Jam'iyati Nahdlatil 'Ulama',
5. Risalah fi Ta'akkud al-Akhidhi bi Madhabib al-Aimmah al-Arba'ah,
6. Risalah Tusamma bi al-Mawa'iz{
7. Al-Arba'in Hadithan Nabawiyyan Tata'allaqu bi Mabadi-i li Jam'iyati Nahdlatil Ulama',
8. Al-Nuṣṣal-Mubin fi Mahabbati Sayyidi al-Mursalin,
9. Ziyadah al-Ta'liqat 'ala Manzūmah al-Shaikh 'Abdullah Yasīn al-Fasuruwan,
10. Tanbihat al-Wajibat,
11. Da'u' al-Misbah fi Bayani Ahkam al-Nilah,
12. Miftah al-Falah fi Ahadithi al-Nikah,
13. Audh al-Bayan fi Ma'ata'allaqu bi Waz'ifi Ramazan,
14. Abyan al-Nizam fi Bayani Ma'Yu'maru bihi'au yanha' anhu min Anwas al-Syam,

¹⁰ Lihat Irsaydur Syari: Kumpulan Kitab Karya K.H. Hasyim Asy'ari yang dihimpun oleh K.H. Muhammad Ishomuddin Hadziqi.

15. Ahsan al-Kalam fi Ma'yata'allaqu bi Sha'ni al-'Idi min al-Fadhail wa al-Ahkam,
16. Irsyad al-Mu'minin ila Sirati Sayyidi al-Mursalin,
17. Al-Manasik al-Sughra li Qashidi Ummi al-Qura',
18. Jami'at al-Maqashid fi Bayani Mabadi-i al-Tauhid wa al-Fiqhi wa al-Tasawwuf li al-Murid,
19. Risalah Tusamma bi al-Jasus fi Bayani Ahkami al-Naqus.

Dari beberapa kitab, baik yang sudah diterbitkan secara umum maupun belum banyak mengutip ayat Alquran, riwayat Hadith, dan menjelaskannya dengan konteks dan bahasa yang sesuai dengan Indonesia. Diantaranya ketika beliau menjelaskan dalil mengenai kesadaran dan pemahaman tentang pentingnya silaturrahim, K.H. Hashim Ash'ari mengutip beberapa ayat dari Alquran yaitu Q.S. Muhammad: 22-24, Q.S. ar-Ra'd: 25, Q.S. al-Baqarah: 26-27, kemudian menyebutkan beberapa Hadith lengkap dengan rawinya, baru kemudian beliau menjelaskan dengan konteks Indonesia yang ada dalam masa penjajahan waktu itu.¹¹

Diantara kitab K.H. Hashim Ash'ari, kitab ini memang menjadi sangat penting khususnya dikalangan masyarakat Nahdlatul 'Ulama karena kitab ini seakan menjadi rangkuman dari beberapa kitab pokok Nahdlatul 'Ulama¹², yaitu: Al-Tibyan

¹¹ Lihat Kitab al-Tibyan fi Nahyi 'an Muqatha'at al-Arham wa al-Ikhwan karya K.H. Hasyim Asy'ari.

¹² Kitab yang dimaksud yaitu kitab Al-Tibyan fi Nahyi 'an Muqatha'at al-Arham wa al-Ikhwan, sebuah kitab karangan Hadratusy Shaikh K.H. Hasyim Asy'ari yang membahas pentingnya hubungan kemasyarakatan, silaturrahim, dan keharmonisan dalam bergaul antara kerabat dan

fi>Nahyi>an Muqat&at al-Arham wa al-Aqasib wa al-Ikhwan, Muqaddimah al-Qanun al-Asasi>li>Jam'iyati Nahdlatil 'Ulama', Risalah fi>Ta'akkud al-Akhdhi bi Madhabib al-Aimmah al-Arba'ah, Risalah Tusamma bi al-Mawa'iz{ dan Risalah Ahlissunnah wa Al-Jama'sah.

Berangkat dari lima kitab monumental diatas, maka dicoba menelaah dan menelisik dari sudut pandang ilmu Alquran dan tafsir, yaitu bagaimana corak dan metode penafsiran K.H. Hashim Ash'ari> Termasuk bagaimana beliau dalam mengambil suatu ayat, menjelaskan dengan mengutip beberapa hadith penunjang, dan kemudian dibenturkan dengan konteks zaman sehingga bisa menjadi konsep dasar dari organisasi terbesar di Indonesia yaitu Nahdlatul 'Ulama. Penelitian ini akan diulas dalam skripsi yang berjudul "Penafsiran Alquran Dalam Kitab-Kitab Karya K.H. Hashim Ash'ari".

B. Identifikasi dan Pembatasan Masalah

Masalah pokok yang terdapat dalam kajian ini adalah Penafsiran Alquran Dalam Kitab-Kitab karya K.H. Hashim Ash'ari> yang sering menjadi rujukan Nahdlatul 'Ulama. Adapun masalah-masalah yang teridentifikasi adalah:

1. Pengertian tafsir
2. Epistemologi tafsir
3. Syarat-syarat mufassir

kawan. Kitab ini menjadi salah satu kitab dasar berdirinya organisasi islam kemasyarakatan yang bernama Nahdlatul 'Ulama.

4. Metode Penafsiran
5. Corak penafsiran
6. Biografi K.H. Hashim Ash'ari>

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, agar pembahasan menjadi jelas dan terarah, maka dianggap perlu untuk memberikan batasan masalah. Hal ini untuk memudahkan pembahasan dan pemahaman agar tidak meluas dan menyimpang jauh dari pokok permasalahan, maka penelitian ini difokuskan pada kajian teks kitab-kitab pilihan karya K.H. Hashim Ash'ari>guna menemukan metodologi penafsiran beliau dilihat dari sudut pandang ilmu Alquran dan tafsir.

C. Rumusan Masalah

Dari gambaran umum latar belakang di atas dapat dirumuskan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penafsiran K.H. Hashim Ash'ari?
2. Bagaimana corak penafsiran K.H. Hashim Ash'ari?
3. Bagaimana metode yang digunakan K.H. Hashim Ash'ari dalam menafsirkan?>

D. Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Mencari penafsiran Alquran K.H. Hashim Ash'ari>
2. Meneliti corak penafsiran K.H. Hashim Ash'ari>

seperti kitab fiqih, aqidah, tasawuf, politik dan sejenis juga mengandung penafsiran dari pengarang kitab tersebut.

F. Telaah Pustaka

Telaah pustaka adalah seperangkat konstruk atau konsep, definisi dan proposisi yang berfungsi untuk melihat fenomena secara sistematis, melalui spesifikasi hubungan antar variabel, sehingga dapat berguna untuk menjelaskan dan meramalkan fenomena.¹³ Telaah pustaka dalam penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui keorisinilan penelitian yang akan dilakukan. Dalam penelitian ini, setelah dilakukan telaah pustaka ditemukan salah satu karya yang membahas masalah serupa dengan penelitian ini, akan tetapi berbeda dalam hal subyek maupun pengimplikasian. Dalam beberapa literatur yang penulis telusuri terdapat sebuah disertasi yang menggunakan konsep sama yaitu Epistemologi Tafsir Kontemporer karya Abdul Mustaqim, Mahasiswa S3 UIN Sunan Kalijaga, tahun 2007. Disertasi ini menjelaskan bagaimana epistemologi tafsir, metodologi, karakteristik tafsir kontemporer. Selanjutnya penulis belum menemukan lagi karya yang mengulas karya dari K.H. Hashim Ash'ari dari sudut pandang ilmu Alquran dan Tafsir.

G. Metodologi Penelitian

Setiap kegiatan yang bersifat ilmiah, memerlukan adanya suatu metode yang sesuai dengan masalah yang dikaji, karena metode merupakan cara bertindak agar

¹³V. Wiratna Sujarweni, Metodologi Penelitian (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014), 57.

kegiatan penelitian bisa dilaksanakan secara rasional dan terarah, demi mencapai hasil yang maksimal.¹⁴ Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini, di antaranya adalah:

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian kepustakaan) karena sasaran utama penelitian ini adalah buku-buku dan literatur-literatur yang terkait. Maka dari itu jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian kepustakaan), teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah metode dokumentasi, dengan memperoleh data dari benda-benda tertulis seperti buku, majalah, dokumen, peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya.¹⁵

2. Metode Penelitian

Setelah data terkumpul secara lengkap dari berbagai sumber referensi, akan dibahas dengan menggunakan metode sebagai berikut:

Metode diskriptif yaitu suatu penulisan yang menggambarkan keadaan yang sebenarnya tentang objek yang diteliti, menurut keadaan yang sebenarnya pada saat penelitian langsung.

Menurut Sugiyono, metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.¹⁶

¹⁴Anton Bakker, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Kanisius, 1992), 10.

¹⁵Fadjrul Hakam Chozin, *Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah* (Ttp: Alpha, 1997), 66.

¹⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA CV, 2009), 21.

Sedangkan menurut Moh. Nazir, metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti status kelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang.¹⁷

Jadi dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa metode penelitian deskriptif adalah suatu penelitian yang menggunakan satu variabel tanpa menggunakan variabel lain sebagai objek pembandingan.

Mengaca pada objek penelitian yang notebene bukan sebuah kitab tafsir, namun penulis sangat percaya jika didalam kitab-kitab tersebut banyak melakukan proses-proses penafsiran. Terbukti kitab-kitab ini banyak menggunakan Alquran dan Hadith sebagai sumber pokok dalam menetapkan dan mengambil sebuah tesis keagamaan, kebangsaan, dan keummatan.

Sehingga, selain menggunakan metode deskriptif, penelitian ini juga menggunakan metode *analisis-komparatif*, yaitu mencoba membandingkan dengan buku-buku perihal ilmu tafsir sehingga ditemukan metodologi penafsiran dalam kitab-kitab karya K.H. Hashim Ash'ari yang menjadi dasar-dasar keagamaan, kebangsaan, dan keummatan Nahdlatul Ulama sehingga ditemukan kerangka teoritis metodologi penafsiran beliau.

3. Sumber Data

Dalam penelitian ini menggunakan dua sumber data, yakni sumber data primer dan sumber data sekunder. Perinciannya sebagai berikut:

¹⁷Moh. Nazir, Metode Penelitian (Bogor : Ghalia Indonesia, 2005), 4.

a. Sumber Data Primer

Sumber utama penelitian ini adalah Alquran dan kitab-kitab karya K.H. Hashim Ash'ari yang sering dijadikan rujukan oleh Nahdlatul 'Ulama untuk mengambil sikap, di antaranya adalah:

- 1) Al-Tibyan fi Nahyi an Muqatā'at al-Arham wa al-Aqarib wa al-Ikhwan,
- 2) Muqaddimah al-Qanun al-Asasi li Jam'iyati Nahdlatil 'Ulama',
- 3) Risalah fi Ta'akkud al-Akhdi bi Madhabib al-Aimmah al-Arba'ah,
- 4) Risalah Tusamma bi al-Mawa'iz{ dan
- 5) Risalah ahlissunnah wa Al-Jama'ah.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah buku-buku kepustakaan yang erat kaitannya dengan judul skripsi ini, antara lain:

- 1) Taisir fi Ushubat-Tafsir karya Atq' Abu Rashtah
- 2) Tafsir wa al-Mufasssiran karya Husain adz-Zahabi
- 3) *Metodologi Penelitian Alquran dan Tafsir* karya Abdul Mustaqim
- 4) *Pergeseran Epistemologi Tafsir* karya Abdul Mustaqim
- 5) *Metode penafsiran Alquran* karya Nasruddin Baidan
- 6) K.H. HASHIM ASH'ARI > *Pengabdian Seorang Kyai Untuk Negeri* karya Ahmad Baso, dkk.
- 7) K.H. Hasjim Asj'ari karya Solichin Salam

Serta buku lain yang membahas metodologi penafsiran dan pemikiran dari K.H. Hashim Ash'ari >

4. Teknik Analisis Data

Analisis data yang dimaksud yaitu menggunakan teknik metode *Content Analysis*. Metode *Content Analysis* yaitu menganalisis materi yang dibahas dalam penelitian. *Content Analysis* merupakan analisis ilmiah tentang isi pesan suatu komunikasi.¹⁸

H. Sistematika Pembahasan

Berdasarkan uraian dan tujuan penelitian ini, maka pembahasan penelitian ini disusun sebagai berikut:

Bab I adalah pedahuluan yang meliputi latar belakang masalah untuk menjelaskan secara akademik mengapa penelitian ini penting untuk dilakukan dan mengapa penulis memilih karya K.H. Hashim Ash'ari sebagai representasi penafsiran ulama Indonesia. Selanjutnya dirumuskan suatu masalah atau problem akademik yang hendak dipecahkan dalam penelitian sehingga jelas masalah yang akan dijawab. Sedangkan tujuan dan signifikansi dimaksudkan untuk pengembangan keilmuan terutama dalam bidang ilmu Alquran dan Tafsir. Telaah pustka untuk mencari penelitian terdahulu, metode penelitian serta sistematika pembahasan, sehingga posisi penelitian ini dalam wacana keilmuan tafsir Alquran akan diketahui secara jelas.

¹⁸Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996), 49.

Bab II merupakan uraian tentang sketsa penafsiran Alquran K.H. Hashim Ash'ari>dengan membahas mengenai pengertian tafsir, epistemologi tafsir, syarat-syarat mufassir, metode penafsiran, corak penafsiran.

Dari uraian yang menjadi sketsa tersebut, diharapkan penulis mampu mengembangkan dan meneliti penelitian metodologi penafsiran K.H. Hashim Ash'ari>

Bab III mengulas biografi serta keilmuan dari K.H. Hashim Ash'ari>dan mengulas isi dari kitab-kitab terpilih karya beliau. Dengan mengumpulkan ayat yang sudah ditafsirkan oleh K.H. Hashim Ash'ari>dalam kitab-kitabnya

Bab IV penulis sudah menyadari di awal bahwa tokoh dan karya yang diangkat bukanlah seorang mufassir dan tidak mengarang sebuah kitab tafsir, sehingga dalam bab ini merupakan penelitian terhadap kitab-kitab karya K.H. Hashim Ash'ari>guna menentukan topik atau tema penafsiran, metode, dan corak.

Bab V akan dijabarkan kesimpulan terhadap penelitian ini. Kesimpulan ini menjadi titik pijak saran ke depan menyangkut penelitian Penafsiran Alquran Dalam Kitab-Kitab yang sering menjadi rujukan Nahdlatul 'Ulama Karya K.H. Hashim Ash'ari>

dengan dua cara, yaitu: pertama dengan Metode ta`wil atas teks-teks agama dan hakikat umumnya yang sesuai dengan pandangan-pandangan filosofis. Dan yang kedua dengan Metode pensyarahannya atas teks-teks agama dan hakikat hukumnya berdasarkan pandangan-pandangan filosofis.

Tafsir Falsafi> berusaha menafsirkan ayat-ayat Alquran berdasarkan pemikiran atau pandangan para ahli falsafi>seperti tafsir bi al-Ra'y. Dalam hal ini ayat lebih berfungsi sebagai sebuah pemikiran yang ditulis, bukan pemikiran yang tertuju pada ayat. Seperti tafsir yang dilakukan al-Farabî, ibn Sinâ, dan Ikhwan al-Shafa>Menurut Al-Dzahabi>tafsir mereka ini ditolak dan dianggap merusak agama dari dalam.

Alquran adalah sumber ajaran dan pedoman hidup umat Islam yang pertama, kitab suci ini menempati posisi sentral dalam segala hal yaitu dalam pengembangan dan perkembangan ilmu pengetahuan dan keislaman. Sejarah telah mencatat perkembangan tafsir yang begitu pesat, seiring dengan kebutuhan, dan kemampuan manusia dalam menginterpretasikan ayat-ayat Tuhan. Setiap karya tafsir yang lahir pasti memiliki sisi positif dan negatif, demikian juga tafsir falsafi> yang cenderung hanya berdasarkan logika dan karena peran logika begitu mendominasi, maka metode ini kurang memperhatikan aspek historisitas kitab suci. Namun begitu, tetap ada sisi positifnya yaitu kemampuannya membangun abstraksi makna-makna yang tersembunyi, yang diangkat dari teks kitab suci untuk dikomunikasikan lebih luas lagi kepada masyarakat dunia tanpa hambatan budaya dan bahasa.

Sebutan “alim” dalam masyarakat bangsa kita menunjukkan bahwa seorang guru, kiai atau ulama mengajarkan sikap-sikap beragama yang bukan sekedar teori, tapi juga contoh, amalan, dan suri tauladan. Lebih dari itu, amalan-amalan keagamaan juga dirasakan makin sempurna dengan mengikuti contoh ideal pelaksanaannya oleh sang kiai. Seperti halnya cara Rasulullah shallallahu alaihi wasallam mengajarkan ibadah shalat kepada para sahabatnya dengan “memperbanyak melihat cara Nabi melakukannya”. Demikian pula yang ditunjukkan oleh sang kiai dalam mengajarkan amalan-amalan keagamaan sehari-hari. Intinya, makin banyak melihat sang guru artinya, berinteraksi secara rapat dengannya dan tidak menjauh akan makin sempurna pelaksanaan ibadah tersebut. “Adat kelakoean sang goeroe di dalam hidoepnya sehari-hari jang penoeh dengan kedjoedjoeran dan kesoetjian itoe, mempengaruhi djuga atas sikap kehidoepan, *levenshouding*-nja, *moerid-moeridnja*”, demikian yang ditulis dokter Soetomo tentang pengajaran pesantren. Jadi, kehidupan sehari-hari, amalan beserta sikap sang kiai lalu menjadi pedoman, dan bukan sekedar retorika. Sang kiai menjadi cermin dimana sang santri mengamati karakter idealnya. Dan watak “alim” adalah tipikal cerminan ideal tersebut. Dan karakter ke-alim-an yang paling tinggi di mata orang-orang pesantren adalah sikap ikhlas dan wara. “*Nderek kiai*” atau “*gurutta mato*” adalah satu cara pesantren membentuk kepribadian kaum santri. Karena praktik latihan dan proses berguru itu tidak dilakukan dengan cara duduk di dalam kelas dengan jadwal-jadwal pasti. Pesantren dan proses berguru di sana merupakan sebuah proses bermasyarakat, satu cara menjalani kehidupan di dunia ini sebagai persiapan menuju ke gerbang akhirat. Seperti halnya menuntut ilmu itu

Diperkirakan masih ada beberapa karya Hadratus Shaykh yang belum ditemukan. Sebagian besar dari kitab-kitab diatas telah diterjemahkan dan beredar secara terbatas dikalangan NU terutama alumni Pesantren Tebuireng. Kedutaan Saudi Arabia meminta beberapa naskah karya Hadratus Shaykh diatas untuk kemudian dipelajari. Selain karya-karya yang disebut diatas, Hadratus Shaykh banyak menuangkan pikiran dan gagasan melalui khutbah yang disampaikan didepan Muktamar NU, forum MIAI maupun Masyumi. Dalam forum-forum semacam itu, persoalan yang berkaitan dengan masalah sosial- politik keagamaan menjadi perhatian utama. Karenanya, khutbah yang beliau sampaikan itu amat berarti untuk dijadikan sumber kesejarahan dalam rangka merekonstruksi pemikiran beliau. Banyak warga masyarakat yang termotivasi oleh khutbah Hadratus Shaykh. Menurut Martin van Bruinessen, khutbah tentang Qanun Asasi yang disampaikan dalam Muktamar ke 3 NU tahun 1928 di Surabaya adalah sebuah risalah ijtihad langka yang dilakukan oleh Hadratus Shaykh, seorang ulama Islam tradisional. Pemikiran Hadratus Shaykh KH Hashim Ash'ari ternyata mempunyai banyak tafsir. Almarhum Prof KH Ali Mustafa Ya'qub menyatakan bahwa pemikiran Hadratus Shaykh banyak persamaannya dengan pemikiran Wahabi. Kyai lain mengatakan bahwa pemikiran Hadratus Shaykh bertentangan dengan pemikiran Wahabi. Prof Said Aqiel Siradj (SAS) mengatakan bahwa konsep Aswaja Hadratus Shaykh terlalu sederhana bahkan bisa disebut memalukan. SAS tidak memahami bahwa konsep Aswaja Hadratus Shaykh didalam Qanun Asasi itu dibuat hampir seabad lalu untuk konsumsi orang awam, supaya mudah dipahami dan diikuti. Ternyata puluhan juta orang mengikuti

mempertahankan eksistensi Islam. Usaha Muhammad Abduh merumuskan doktrin-doktrin Islam untuk memenuhi kebutuhan kehidupan modern pertama dimaksudkan agar supaya Islam dapat memainkan kembali tanggung jawab yang lebih besar dalam lapangan sosial, politik dan pendidikan.

Dengan alasan inilah Abduh melancarkan gagasan agar umat Islam melepaskan diri dari keterikatan mereka kepada pola pikiran para Imam Madhhab dan agar umat Islam meninggalkan segala bentuk praktek sufisme di tarekat-tarekat. Shaykh Ahmad Hatib mendukung beberapa pemikiran Abduh, walaupun berbeda dalam beberapa hal. Beberapa santri Ahmad Hatib ketika kembali ke Indonesia ada yang mengembangkan gagasan-gagasan Abduh itu, di antaranya adalah KH Achmad Dahlan, yang mendirikan organisasi Muhammadiyah tahun 1912. Sementara Kyai Hasyim yang sebenarnya menerima gagasan-gagasan Abduh untuk membangkitkan kembali semangat memurnikan Islam, tetapi menolak pemikiran Abduh agar umat Islam melepaskan diri dari keterikatan madhhab.

Hashim berkeyakinan bahwa tidak mungkin untuk memahami maksud yang sebenarnya dari Alquran dan Hadith tanpa mempelajari pendapat para ulama besar yang tergabung dalam sistem madhhab, yaitu ulama besar era Tabi'it Tabi'in yang dekat dengan masa hidup Sahabat dan Rasulullah Saw. Artinya, untuk menafsirkan Alquran dan Hadith tanpa mempelajari dan meneliti buku-buku dari para ulama madhhab hanya akan menghasilkan pemutarbalikan saja dari ajaran-ajaran Islam yang sebenarnya. Sementara dalam hal tarekat, Hashim tidak menganggap bahwa semua bentuk praktek keagamaan waktu itu salah dan

- Harry A. Poeze, 2007, *Verguisd en Vergeten: Tan Malaka, de linkse beweging en de Indonesische Revolutie, 1945-1949*, Leiden: KITLV.
- Hasbi ash-Shiddieqy, 1974, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Alquran/Tafsir*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Hasbi Ash-Shiddiqieqy, 1974, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Quran/Tafsir*, Jakarta: Bulan Bintang.
- <http://romziana.blogspot.com/2012/10/metode-dan-corak-tafsir.html>. di Akses pada tanggal 10 Juli 2018
- Ibrahim Muhammad, tanpa tahun, *Mu'jam Ulumul Quran: Ilmu Alquran, Tafsir, Tajwid, dan Qiraat*, Damsyiq: Daar Alquran.
- Ignaz Goldziher, 1955, *Madzahib at-Tafsir al-Islami* terj. Abd al-Halim an-Najjar, Kairo: Maktab as-Sunnah al-Muhammadiyah.
- Imam Badruddin Muhammad bin Abdillah Az-Zarkashi, *Al-Burhan Fi>Ulumul Quran JUZ 1*, tanpa penerbit.
- Imam Mahmud Abu al-FadhI al-Alusi, *Tafsir Ruhul Ma'ani*.
- Irsaydur Syari: *Kumpulan Kitab Karya K.H. Hasyim Asy'ari yang dihimpun oleh K.H. Muhammad Ishomuddin Hadziqi*.
- M. Quraish Shihab, 1994, *Membumikan Alquran: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*, Bandung: Mizan.
- Moh. Nazir, 2005, *Metode Penelitian*, Bogor : Ghalia Indonesia.
- Muhammad Al-Fatih Suryadilaga dkk, 2010, *Metodologi Ilmu Tafsir*, Yogyakarta: TERAS.
- Muhammad 'Abduh, 1382H/1963 M, *Fatihah al-Kitab*, Kairo: Kitab al-Tahriq.
- Muhammad 'Ali ash-Shabuni, 1985, *at-Tibyan fi Ulum Alquran*, Beirut: 'Alam al-Kutub.
- Muhammad Abdul Aim al-Zarqani, tth, *Manahil al-Irfan fi'ulum al-Quran, Juz II*, Mesir : Musthafa Bab al-Halabi.
- Muhammad Abid al-Jabiri, 1991, *Bun-yat al-'Aql al-Arabi: Dirasah Tahliliyyah Naqdiyyah li Nuzhum al-Ma'rifah li Tsaqafah al-Arabiyyah*, Beirut: al-Markaz ats-tsaqafi al-Arabi.

- Muhammad Husein al-Dzahabi> 2000, *Tafsir wa al-Mufassiru*, Maktabah Wahbah: Al-Qahirah.
- Muhammad Mansyur & Fathurrahman Karyadi, 2010, *Hadratus Syaikh KH. M. Hasyim Asy'ari di Mata Santri (Wawancara dengan KH Abdul Muchith Muzadi)*, Jombang: Pustaka Tebuireng.
- Nashr Hamid, 1994, *Naqd al-Khithab ad-Dini*>Kairo: Sina li an-Nasyr.
- Nashruddin Baidan, 2002, *Metode Penafsiran Alquran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nashruddin Baidan, 1998, *Metodologi Penafsiran al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Noeng Muhadjir, 1996, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Rosihon Anwar, 200, *Ilmu Tafsir*, Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Sholicin Salam, 1963, *KH. Hasjim Asj'ari; Ulama Besar Indonesia*, Jakarta: Djaja Murni.
- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA CV.
- Taufik Adnan Amal, dkk, 1990, *Tafsir Kontekstual Alquran*, Bandung: Mîzan.
- Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, cet. Ke-1.
- V. Wiratna Sujarweni, 2014, *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Wejangan Hadratusy Syaikh Mbah Hasyim Asy'ari terj. A. Syaifuddin Zuhri, Jombang: PP. Tebuireng.