Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. تطبيق نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة

تعلّم هو عمليّة لتغيير الناس, كمثل عمليّة المعرفة, عمليّة الفهم, عمليّة الصفات, وعمليّة المهارة. بل معلّم هو نقل العلم الى الطلاّب. ولذالك التعليم وعلّم يملك معادلة, التعليم الرجوع الى "ماذا يفعل الطلاّب ؟", بل معلّم الرجوع الى "ماذا يفعل الأساتيذ ؟".[13] تعليم اللغة يملك أربع مهارة, كمثل مهارة الكلامو مهارة الإستماع, مهارة القراءة, والمهارة الكتابة. واذا نريد أن نتعلّم اللغة, يجب علينا ليكرّر الكلام, القراءة, الإستماع و الكتابة.

لذلك في تعلم اللغة يجب أن تكون أساليب التدريس وضعت بعناية وفق للاحتياجات والظروف وحالة من الطلاب. استند المنهجية في تدريس اللغة على الإجراءات.

١.تعريف و خلفية نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة

ومن حرفية هو " وسيط أو رابط " Medius. " التعريف وسائل هو من اللغة لاتين " أو سلئم أو مقدّمة ". و لذالك وسائل هو مقدّمة الرّسالة الى المتلقى.[14]

يترجم من :

[13] nanasudjana, *cara belajar siswa aktif dalam proses belajar mengajar*, 1989, hal.5-6

يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

بل الإماطة هو " تطبيق التعليم يستعمل الإنسان ليوجب السؤال "cerdas-cermat" . من الأساتيذ. هذا الوسائل يملك منفعة كثيرة لتطوير التعليم اللغة. وسائل الإماطة يجعل أن يفرح الطلاب لتدريس اللغة العربية[15]

٢.أهداف تطبيق نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة

وسائل الإماطة يملك الأهداف لتدريس اللغة العربية, هي:

١. يجعل الدراسة اللغة العربية فريحا

٢. يساعد أن يتقدم الدراسة اللغة العربية في المدرسة

٣. لايجعل الطلاب نوم او مزدحم في الفصل

٤.تيسير الأساتيذ ليعلم اللغة العربية

٣.أدوات نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة

الأدوات نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة منها : الة الكتابة, القرطاس, القرطاس كرتون, و السؤال من المجموعة لغير المجموعة.

4.الخطوات التدريسية نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة

1.إختار الموضوع الذي مناسب

2.ينقسم الطلبة الى ثلاثة أو رابعة مجموعة

3.بين عن الموضوع قبل أن يبتدئ التطبيق نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة

4.أمر واحد من المجموعة ليصنع السؤال بوقت خمسة دقائق

---

[14] kaswan darmadi, *meningkatkan kemampuan menulis*, 1996, hal. 3-4
يترجم من :
[15] azhar arsyad, *media pengajaran*, 1999, hal. 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

5.الجموعة الأول يعطى السؤال الى مجموعة الثانى, و مجموعة الثانى يعطى السؤال الى مجموعة الثالث, و مجموعة الثالث يعطى السؤال الى مجموعة الأول

6.عندما واحد من مجموعة لا يستطيع أن يجيب السؤال, غير المجموعة يستطيع أن يجيبه

7.يعم المعلم المجموعة فائزا[16]

ب. مهارة الكتابة في التدريس اللغة العربية

١.تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة الناس في الكشف الفكرة الى القرطاس. في التدريس اللغة العربية مهارة الكتابة مهم جدا. واجب على المعلم ليجعل الطلاب للحماشة الكتابة اللغة العربية. واجب على المعلم يبحث الموضوع اللغة العربية سهلا و ممتنعا.

٢.أهمية الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في مكان الرابع من حيث الترتيب التسلسى لتدريس المهارات، ولاريب أن هذا الترتيب ترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالإستماع وتنتهى بالكتابة .ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهم الطريقة الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها، إذن أن اتعبير الكتابي التحريرى أشمل وأوسع من مهارة الاستماع والكلام والقراءة لذا فإن إكتساب القدرة على

يترجم من :
Melvin L. Siberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung:NuansaCendikia, 2014), hal. 175[16]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه مهارات الثلاث قبل البدء في إكتساب مهارة الكتابة التعبيري[17] .و أهمّيتها فيما يلي:

١.أنها جزء أساسي للمواطنة .وشرط ضرور المحوأمية المواطن.

٢.أنها أداة رئيسية للتلاميذ على اختلاف مستوياتها، ولأخذعن المعلمين: فكرهم وخواطرهم.

٣.أنها أداة الاتصال الحاضر بالماضي كما أنها معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خيرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور وإنها لحلقات التاريخ، وبترللجذور الحضارية والثقافية.

٤.أنها من أهم وسائل الاتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسائل الاتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة.

٥.أنها وسيلة من وسائل تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول يخاطره أيا كان هذا التعبير شعرا كان أم نثرا، أو أي فن من فنون الأدب.

٦.أنها أداة لحفظ العلم، فلولا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم المخحطوطة لضاع اكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفزع إلى موضع.

٧.أنها شهادة تسجيل للواقع والأحداث والقضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجهر بالواقع، بعيدا عن التحيز والممالأة.

٨.أن الكتابة إكتسبت مزيدا من العناية والاهتمام في الإسلام، فاطول آية في القرآن الكريم" يأيها الذين أمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه "تبين صفة

---

[17] يترجم من :
Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahas*a, (Bandung : Angkasa, 2008), hal. 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

الكاتب والكتابة والمملي والشهداء على المتابعة، وكتابة الكبير والصغير من الديون .وفي السيرة النبوة أن الرسول الله عليه وسلم جعل فداء الأسرى القرشيين.

من عشرة منهم الأسير يعلم أن بدر في والكتابة القراءة يعرفون الذين من والكتابة القراءة صبيان المسلمين

٣.أهداف تعليم الكتابة

أن للكتابة اهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها. ومن الاهداف هي:

١. مهارة الكتابة هي الة ليكتشاف الشئ
٢. هذه المهارة يستطيع أن يكتشاف رأس الفكرة في النص
٣. تدريبات القدرة ليرتب الفكرة الى الكتب
٤. مهارة الكتابة يستطيع أن تدريبات الصفات الهدف في نفسنا
٥. هذه المهارة يساعد نفسنا لتحويل المعلومات
٦. هذه المهارة يساعد إلينا لنشط و خلاق.

(Peck & Schulz, 1969 : 69) [18]

٤.مراحل تعليم الكتابة

---

[18]. يترجم من :

Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahas*a, (Bandung : Angkasa, 2008), hal. 9

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

فالمراحل التي يمكن أي يأخذها في تدريس المتابة هي ما يلي:

١.البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف.

٢.نسخ بعض الحروف.

٣.نسخ بعض الكلمات.

٤.كتابة جمل بسيطة.

٥.كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات.

٦.الإجابة كتابة على بعض الأسئلة.

٧. إملاء(منطور، منقول، إختياري).

٨. تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع).

٩. تعبير حر[19]

٥.أنواع تدريس الكتابة

والكتابة إما أن تعني التعبير الكتابي في فكر التلاميذ لفظا وأسلوبا، وأما أن تعني الأداة الرمزية للتعبير عن الفكر رسما إملائيا، وأما أن تعني تجويد هذه الاداة تجويدا خطيا[20]. و تنقسم الكتابة إلى الثلاثة، و هي فيما يلي:

1. الرسم الإملائي.

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على حسب الأصول المتفق عليها، أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسما إملائيا يضمن

[19] رشيدى أحمد طعيمة , تعليم العربية لغيرالناتقين بها مناهمه وأساليبه (مصر : مستورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة 1989 , م) ص 787-788

[20]. إبراهيم محمد عطاء، المرجع السابق، ص 230

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

سلامة الكتابة، وصحتها، ووضوحها، وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب[21].

الرسم الإملائية والقراءة وجهان لعملة واحدة .و الشخص غير القادر على الكتابة الصحيحة، فغير قادر على القراءة الصحيحة، او على الأقل دون تعثر في قراءته .الإملاء نظام لغوي معين موضوعه الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزاد و تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسة، واللام الشمسية والقمرية، وفيه تدريب للتلاميذعلى كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة حتى لاتنعذر ترجمة معانيها، والإملاء بهذا الإعتبار يتطلب مهارة في الإصغاء إلى المضمون ومخارج الحروف، والإملاء يعد فهمه وإتقانه وسيلة واحدة لسلامة التعبير والإفهام، لأن الإملاء الصحيح لأي نص كان يؤدي إلى فهمه تاما[22].

2. الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة، كالرسم، والزخرفة، والنخت، ويقوم على قواعيد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب[23].

هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس، أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية، وهو لسان اليد وبهجة الضمير،

---

[21]. نفس المرجع، ص 231

[22]. محمد إبراهيم الخطيب طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض :مكتبة التوبة 2003 م) ص 124

[23]. نفس المرجع، ص 120

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

وسير العقول، ووصى الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعد المسافة، ومستودع السير، وديوان الأمور، وهو بيان عن العقول والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعانى[24].

ج. فعالية تطبيق نموذج التدريس الإيجابي بالإماطة لتنمية مهارة الكتابة

و أحيانا تدريس اللغة الغربية يحاج وسائل الفرح. لإن الوسائل يستطيع أن تغيير حالة مزدحم في الفصل. كمثل تطبيق وسائل الإماطة, هي وسائل ليجعل الطلبة فريحا في التدريس اللغة العربية. يعطى الهدية هي واحد من وسائل الإماطة, بالهدية يطلع الحماشة التدريس اللغة العربية الى الطلبة. ثم المعلم ليس مرتبك و تغضب الى الطلبة. المعلم و الطلبة يشعرون أن يفرحون في الوقت الدراسة. وسائل الإماطة ايضا يخلقون أن يشعروا على الدراسة اللغة العربية بين الطلاب و الطلابات.

[24]. إبراهيم محمد عطاء، المرجع السابق، ص 250

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id