ABSTRACT

Sholihin, Muhammad Naf'an. 2015. *An Analysis of Illocutionary Acts Performed by Nemo in "Finding Nemo", a Movie by Andrew Stanton*. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Raudlotul Jannah, M.App.Ling.

Keywords: Speech Act, Context, Illocutionary Act, Finding Nemo.

Communication is the way of people to interact each other. By communicating people can convey information or expressing something to the addressee, such as ordering, requesting, stating, promising, thanking, asking, complaining, apologizing, declaring, etc. So, every utterance in communication contains meaning or purpose. In linguistic studies it is called speech act. There are three types of speech act, they are locutionary, illocutionary, and perlocutionary act. This thesis studies illocutionary act in *Finding Nemo* movie. This study analyzes about illocutionary acts performed by Nemo, the main character of *Finding Nemo* movie. In this study the writer wants to find out the context and types of illocutionary acts used by Nemo as the main character in this movie. The descriptive qualitative method is used to analyze the data in this study. The data are presented descriptively since it describes and explains illocutionary acts used by the main character in *Finding Nemo* such as describes the context and the types of illocutionary acts found in dialogue of Nemo. In analyzing the data, the writer uses speech act theory of John Searle. The findings show that there are four types of illocutionary acts found in this study; representative, directive, commissive, and expressive. The type of illocutionary acts found most in the dialogue of Nemo in this movie is directive.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Sholihin, Muhammad Naf'an. 2015. *An Analysis of Illocutionary Acts Performed by Nemo in "Finding Nemo", a Movie by Andrew Stanton*. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Raudlotul Jannah, M.App.Ling.

Kata Kunci: Speech Act, Context, Illocutionary Act, Finding Nemo.

Komunikasi adalah cara orang berinteraksi dengan sesama. Dengan berkomunikasi orang bisa menyampaikan informasi atau hal lain seperti menyuruh, meminta, menyatakan, berjanji, berterima kasih, bertanya, mengeluh, meminta maaf, mengumumkan, dal lain sebagainya. Maka dari itu setiap ujaran di dalam komunikasi mengandung maksud dan tujuan. Di dalam kajian ilmu bahasa hal tersebut disebut sebagai tindak tutur *(speech act)*. Ada tiga jenis tindak tutur, yang pertama adalah tindak lokusi *(locutionary act)*, kemudian tindak ilokusi *(illocutionary act)* dan yang terakhir tindak perlokusi *(perlocutionary act)*. Skripsi ini meneliti tindak ilokusi yang terdapat di dalam film *Finding Nemo*. Penelitian ini menganalisa tindak ilokusi dari pemeran utama dalam film ini, yakni Nemo. Dalam penelitian ini peneliti bermaksud untuk mencari tau konteks dan dan tindak ilokusi jenis apa saja yang dipakai oleh Nemo. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian deskripsi kualitatif. Data dan hasil dari penelitian ini disajikan secara deskriptif. Data di dalam penelitian ini dianalisa berdasarkan teori tindak ilokusi dari John Searle. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat jenis tindak ilokusi yang digunakan oleh Nemo di dalam film *Finding Nemo*, yaitu representative, directive, commissive dan expressive. Dari keempat jenis tindak ilokusi ersebut yang paling sering ditemukan adalah tindak ilokusi directive.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id