# INTISARI

Rinaldi, Rieco. 2015. *Register Used By Mountaineer in "Vertical Limit" movie.*

**Kata kunci**: Register, Film, Arti, dan Konteks Situasi.

Register dapat digambarkan sebagai bahasa kelompok dengan kepentingan umum atau pekerjaan, atau bahasa yang digunakan dalam situasi yang berhubungan dengan kelompok-kelompok tersebut. Itulah sebabnya ketika orang berbicara dengan orang lain yang memiliki pekerjaan yang sama, lingkungan atau kegiatan, mereka akan menggunakan register yang sama. Penulis menemukan bahwa fenomena tersebut terjadi dalam bidang pendakian gunung dalam film "Vertical Limit". Pendaki gunung dalam film "Vertical Limit" berasal dari negara yang berbeda. Untuk membuat misi mereka dalam mendaki berjalan dengan lancar, mereka memiliki istilah-istilah tersendiri. Penulis memutuskan untuk melakukan penelitian yang difokuskan pada masalah berikut: (1) register apa yang digunakan oleh pendaki gunung di film "Vertical Limit", (2) apa arti dari setiap Register, (3) dalam konteks situasi apa register digunakan.

Penulis terfokus hanya pada film "Vertical Limit" sebagai objek penelitian. Data diperoleh dari percakapan para pendaki gunung dengan durasi selama Maret-Juni 2015. Penulis mengumpulkan data dengan menyalin percakapan dari film dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Setelah itu, data dipilih berdasarkan maknanya dan kemudian dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengklasifikasikan istilah yang dikategorikan sebagai register berdasarkan teori dari Douglas Biber (1995), kemudian penulis menjelaskan arti untuk setiap register dan kemudian ditentukan dalam situasi apa register yang digunakan oleh pendaki gunung di film "Vertical Limit" berdasarkan teori dari Halliday & Hasan (1989) tentang konteks situasi.

Penulis menemukan bahwa ada 25 register yang digunakan oleh pendaki gunung di film "Vertical Limit". Diantaranya adalah belay, cam, wall, Eiger, summit, Everest, peak, porter, feet, crevasse, bottleneck, avalanche, fuel, nitroglycerin, dexamethasone, edema, ax, vertical limit, real climber, summit team, base camp, negrotto col, pulmonary edema, morse code, and death zone. Penulis memberikan arti dari setiap register untuk membuat orang luar mengerti. Sebagai contoh: di Indonesia, Eiger dikenal sebagai merek perlengkapan outdoor. Sementara di film ini, penggunaan register "Eiger" oleh pendaki gunung berarti nama gunung di Swiss. Orang luar tidak akan mengerti istilah tersebut karena mereka tidak terbiasa dengan istilah dikalangan pendaki gunung. Jenis-jenis register yang digunakan oleh pendaki gunung di situasi pelatihan, menaklukkan dan melakukan misi penyelamatan.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ABSTRACT

Rinaldi, Rieco. 2015. *Register Used By Mountaineer in "Vertical Limit" movie.*

**Keywords**: Register, Movie, Meaning and Context of Situation.

Register can be described as the language of groups of people with common interests or jobs, or the language used in situational associated with such groups. That is why when people talk to others people who have the same jobs, environment or activities, they will use the same register. The writer found that phenomena above in the field of mountaineer that is represented into "Vertical Limit" movie. The mountaineer in that movie comes from different country. To make their mission in climbing complete, they have their own terms. The writer decided to conduct a research focused on the following problems: (1) what registers are used by mountaineer in "Vertical Limit" movie, (2) what is the meaning of each register, (3) in what context of situation the register are used. This study focused on register within the meaning and the context of situations.

The writer focused only in "Vertical Limit" movie as an object. The data was obtained from the mountaineers' conversations during March to June 2015. The writer collected the data by transcribing from the movie by using descriptive qualitative research approach. After that, the data was selected based on its significance and then analyzed by using descriptive qualitative method to classify the terms categorized as the register based on the Douglas Biber's (1995) theory, then described the meaning for each register and then determined in what situation the register used by mountaineer in "Vertical Limit" movie by using Halliday & Hasan (1989).

The writer found that there were 25 registers used by mountaineer in "Vertical Limit" movie. They were belay, cam, wall, Eiger, summit, crevasse, bottleneck, avalanche, fuel, nitroglycerin, dexamethasone, ax, radio, vertical limit, real climber, summit team, base camp, negrotto col, pulmonary edema, morse code, and death zone. The writer gave the meaning of each register to make the outsider understand. For example: in Indonesia, Eiger was well-known as outdoor gear brand. While in this movie, the used of register "Eiger" by the mountaineer meant the name of Mountain in Swiss. The outsider would not understand the terms because they were unfamiliar with this term of register in mountaineers' field. Those types of register were used by the mountaineer in the situations of training, conquering and doing rescue mission.




digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id