الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- تصوير البيانات

١- لمحة عن المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ

المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ كريان سيدوأرجو و القائمة هو الأستاذ نور خالص مصباح. سيرة هذا المعهد تبدأ فى السنة ١٩٨٤ حين ذاك فى قرية موجوسانترين.

كان النشر الذي نجاحا كافة قدر ثلاث سنوات من الأنسطة تدريب الشباب و المجتمع فى الخير وله فكرة لبناء ليصبح مركز التربية و لكن الاتفاق مخلع لان فيه اختلاف الفهم بين المجتمع على فكره و فى السنة ١٩٨٧, انتقل الى قرية كواجين (جونوانجي) و هي قريبة من موجوسانترين و سكن فى بيت ايجار. و في الحال فرق بين قرية موجوسانترين و جونوانجي الأن دين لم يظهر فيها و كان فيها مصلى صغير و واسع زمان و قوف الدين. كان الشباب عطالة أى لا عمل لهم إلا التحدث فى أى الوقت و إيتاء على جميع الليل بإلعاب مثل الشطرنج و البطاقة و غير ذلك.

استطاع الأستاذ نور خالص مصباح تكيف فى هذه البيئة وسعى ان ينشر الدين بإحياء المصلى لصلاة الجماعة. ظهرت به الإرادة بين المجتمع لا شتراك و خصوصا بقدرة الأستاذ فى مداواة الامراض و كان كثير منهم يصلون فى المصلى جماعة حتى يملئ المصلى بهم. و بالنظر, يشاور المجتمع و لهم الاتفاق فى توسيع المصلى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و من هنا يبدأ تعليم القرأن الاولاد فى المصلى و يستطيع المجتع ان يصلوا فيه جماعة و بجانب ذلك, يدعو الاستاذ الشباب بناء الدكان امام مصنع السكر لبيع الدخان و النعنع و الجريدة. و لكن لوكان الدكان غير حاصل كما ارادوا, ما يئسوا به بل تنشئ الهمة لهم فى العمل خارج القرية. بنى نور خالص مصباح و زوجته معهد لتعليم القرآن الاولاد لان تعليم القرآن في المصلى لم يحصل و يستلم الطالبات من جيرانة ثم الطلاب.

الحطوة الاولى التى سلكها نور خالص مصباح و زوجته هي ارتفاع انشطة التعليم للاولاد و سندوق معاش التعمير الوسائل التربية و الموصلات با كتساب عضو المساعدين و شكر ان يتناولا كثير من المساعدين فيه.

و فى السنة ١٩٩٧ قد استعمل البناء واتى نور خالص مصباح و زوجته بالمحاضرة الدينية التى يلقيها الحاج صالح قاسم من سيفا نجاجج و الحاجة أوجى نور الهداية من فاسوروان فى شهر اغوسطوس. تكون هذه المحاضرة الدينيتها من الخطوة الاولى لارتفاع المعهد. وزار الأستاذ نور خالص مصباح المعاهد و بحث فيها لا كتساب طبيعة المعهد المراد و قرر "الأمانة" با عماله اسم المعهد الذى يوجه المعهد العصرى اى المدرسة الفلسفية و طريقة فى الفكر.

إن الفلسفة و طريقة الفكر المؤسّسة على هذا المعهد فى تطبيق منهج التربية هي:

(أ) أن يكون كل أجزاء مكملة فى هذا المعهد من أجزاء منهج التربية

(ب) ليس الاستاذ مصدر العلم وحدة لكنه من مصادر العلم اى يأخذ الطلاب من المصدر الاخرى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) أن تكون المكتبة مركزة مهمة التى بقرأ الطلاب و يكتب و يتناول المعارف فيها اجتهادا

(د) ان يكون تطور الفكر أهم الاجزاء فى العملية التعليمية

(ه)ان تكون اللغة من الأجزاء العصرية الأن دورها المهم لفتح العلوم. إن اللغة الأندونيسية لغة لازمة لان كثيرا مصادر العلوم مكتوبة بهما.

(و) أن تكون العلاقة بين العلم و المتعلم كا لرفيق أى لافرق بينهما لأن كلاهما يعملان و ظيفتهما معا. التربية تساوى الشريف بطالب العلم و من هنا تجد العلاقة بينهما با لإحترام و التفاهم

و بتلك الفلسفة التربية, يرجو الحاج نور خالص مصباح و زوجته أن تظهر الاجيال التى يتعلمون من الحبرة فى بيئتهم و يفرقونها بين الخير و الشر.

٢- موقع الجغرافية

وقع معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" فى قرية جونوانجى (كواغين) كريان سيدوارجو من جهة الشمال هي محدودة بقرية كومبانجصار و من جهة الجنوب محدودة بقرية توريك و من جهة الغرب محدودة بقرية كوماسان و من جهة شرقية محدودة بقرية جاندى نوغارا. وقع معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" فى المركز الذى يستطيع الشخص ان يحمد بدون الصعوبة عن النقل المسافتها القريبة من مركز مدينة كريان لاسيما لوجود العربة العامة التى تجرى امام المعهد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- حالة الوسائل و الموصلات

و لطلاقة التربية و التعليم, كل الوسيلة و الموصلات المعلقة بها من شيء مفضّل. و المبنى هو وسيلة اساسية فى اداء التربية. اما الوسيلة و الموصلات فى هذا المعهد فهى:

اللوحة الأول

أحوال الوسائل و الموصلات بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة"

جدول ٤.١

النمرة	النوع	العمدد	الحلة	تفسير
١	الحجرة	٣٢	جيّدة	امرءة ٢١ و الرجل ١١
٢	الادارة	٦	جيّدة	للمعهد و للمدرسة
٣	الحمّام	٧٥	جيّد	امرءة ٥٢ و الرجل ٢٣
٤	الكفتر	٤	جيّد	–
٥	النّقابة التّعاونيّة	٢	جيّدة	–
٦	غرفة الهاتف	١	جيّد	–
٧	مصلّى	١	جيّد	–
٨	مسجد	١	جيّد	–
٩	المطبح	١	جيّد	–
١٠	المكتبة	٣	جيّدة	–
١١	المزبلة	كثيرة	جيّدة	–
١٢	المستوصف	٢	جيّد	–
١٣	المختبر الكومبوتير	١	جيّد	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	الميدان	٣	جيّد	–
١٥	المختبر كيماويّ	٣	جيّد	–

٤- حالة المعلم

إن معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" مؤسسة التربية الإسلامية التي اقامها الاستاذ الحاج نور خالص مصباح و قد ساعدته زوجته رفعة المحمودة و الأساتيذ و الإجتهاد في معهد أو المدرسة.

اللوحة الثانية

جدول ٤.٢

النمرة	أسم المدرس	الوظيفة	المادة	المكان
١	أني رحموة	معلم	العربية بين يديك (كتاب الطالب ١) الفصل ١٠	المدرسة العالية بيلينجول
٢	إقبل خير الدار الخلوض	معلم	العربية بين يديك (كتاب الطالب ٢) الفصل ١١	المدرسة العالية بيلينجول
٣	خسن الهداية	معلم	العربية بين يديك (كتاب الطالب ٣) الفصل ١٢	المدرسة العالية بيلينجول
٤	سوفرم	معلم	الصرف الفصل ١٠	المدرسة العالية بيلينجول
٥	أريف بودين	معلم	النحو و الصرف الفصل ١١ و ١٢	المدرسة العالية بيلينجول
٦	رنسيلية سيندي	معلم	دروس اللغة العربية الجزء	المدرسة الثانوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الأوّل الفصل ٧	بيلينجول المتكاملة
٧	مسعود	معلم	دروس اللغة العربية الجزء الأوّل الفصل ٧	المدرسة الثانوية بيلينجول المتكاملة
٨	أحمد موفّيق ستيئون	معلم	دروس اللغة العربية الجزء الثّاني و العربية للنّاسئين الفصل ٨ و ٩	المدرسة الثانوية بيلينجول المتكاملة
٩	أحمد أنطني أكبر	معلم	النحو الفصل ٨	المدرسة الثانوية بيلينجول المتكاملة
١٠	لي خليفة	معلم	الصرف الفصل ٩	المدرسة الثانوية بيلينجول المتكاملة

٥- أنشطة المتعلمين

أن المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" هو مؤسسة التربية الإسلامية التي لها هدف في تشكيل الطلاب الذين لهم قوة الايمان و التقوى و حسن السخصى و غزير المعارف و كريم الخلق. و لوصول الهدف فكان المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" يربى الطلاب فى الأنشطة رسمية أو كانت غير رسمية.

الأنشطة الرسمية هي يعلم المعلم الطلاب مادة ملائمة بكل درجتهم في الفصل بمنهج المدرسة الدينية و العالية التى لابد أشتراك الطلاب كلها فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و الطريقة المستعملة طريقة المحاضرة و الطريقة السؤالية و طريقة المجادلة و غيرها.

اللحة الثالثة

عن الأنشطة اليومية بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة"

جدول ٤.٣

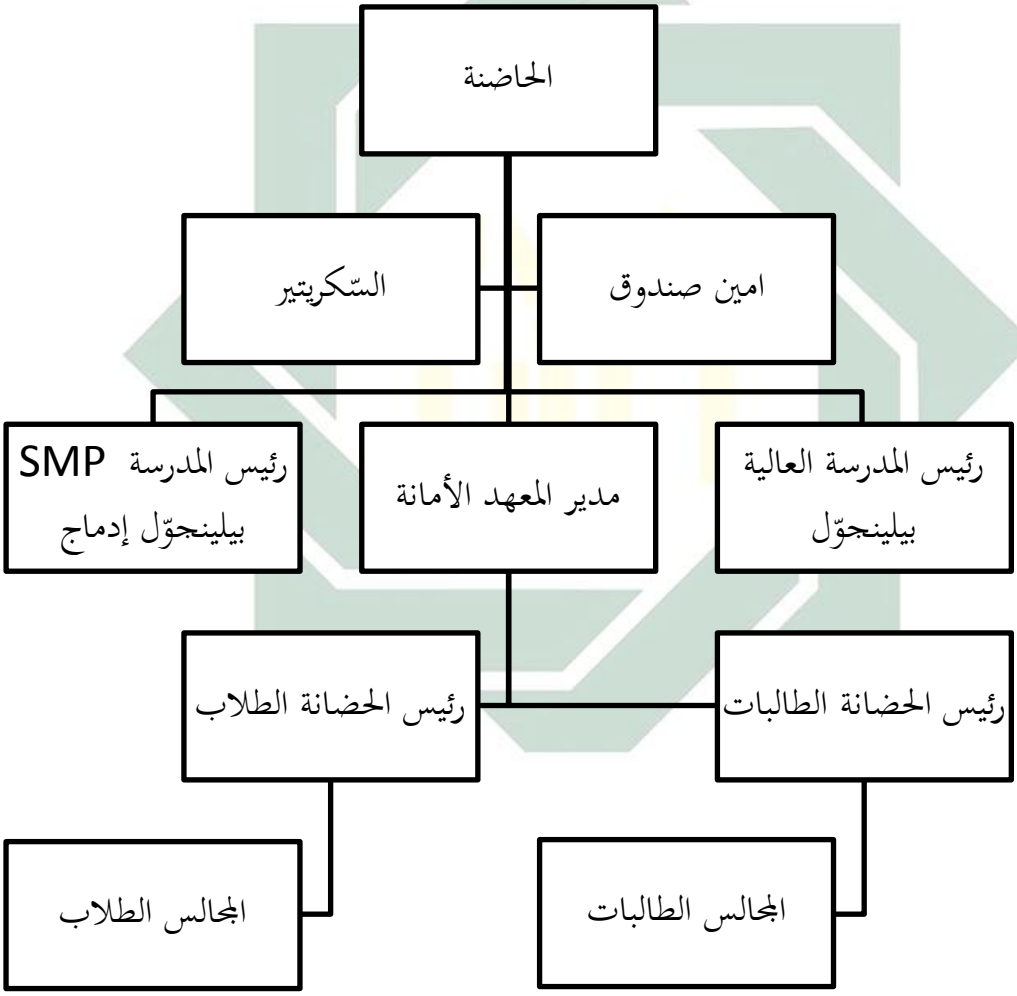
الساعة	الانشطة
٠٢: ٠٠-٠٤:٠٠	صلاة التهجد و التسبيح
٠٤:٠٠-٠٤:٣٠	صلاة الصبح جماعة
٠٤:٣٠- ٠٥:٠٠	زيادة المفردات و حفظها و نفذ الجملة
٠٥:٠٠- ٠٦:٣٠	الأنشطة الشخصية (وتد و تناول الفطور و غير ذلك)
٠٦:٣٠-١٥:٠٠	التعلم في مدرسة
١٥:٠٠-١٥:٣٠	صلاة العصر جماعة
١٥:٣٠-١٧:٠٠	الأنشطة الشخصية (وتد و تحمّم و غير ذلك)
١٧:٠٠-١٩:٠٠	صلاة المغرب جماعة و قراءة القرأن
١٩:٠٠-١٩:٣٠	تناول العشاء
١٩:٣٠-٢٠:٠٠	صلاة العشاء
٢٠:٠٠-٢١:٣٠	تعلم
٢١:٣٠	استراحة (يجب ينام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- الهيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي بمعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ[١]

جدول ٤.٤

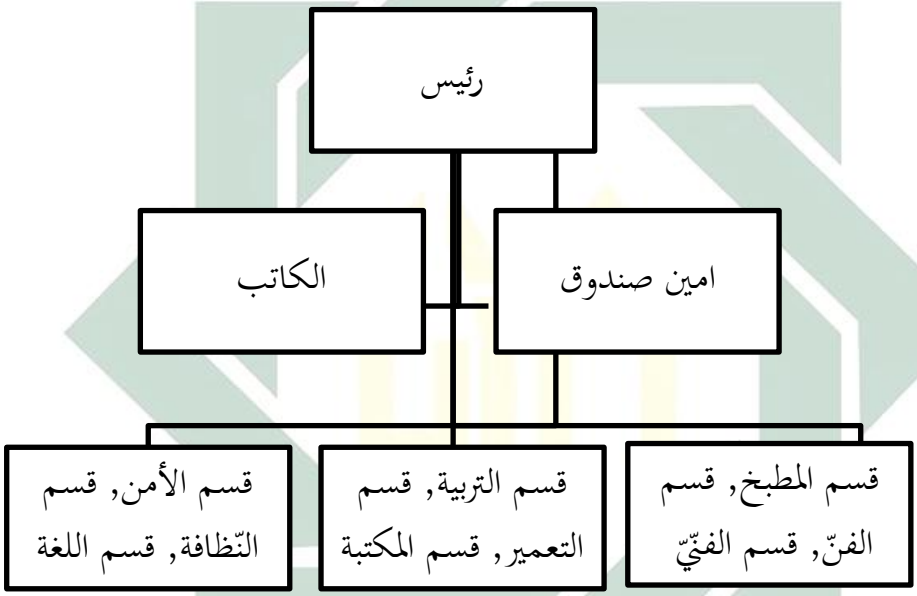


[١] البيانات من الثاقفية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجلس إدارة الطلاب بمعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ[٢]

جدول ٤.٥

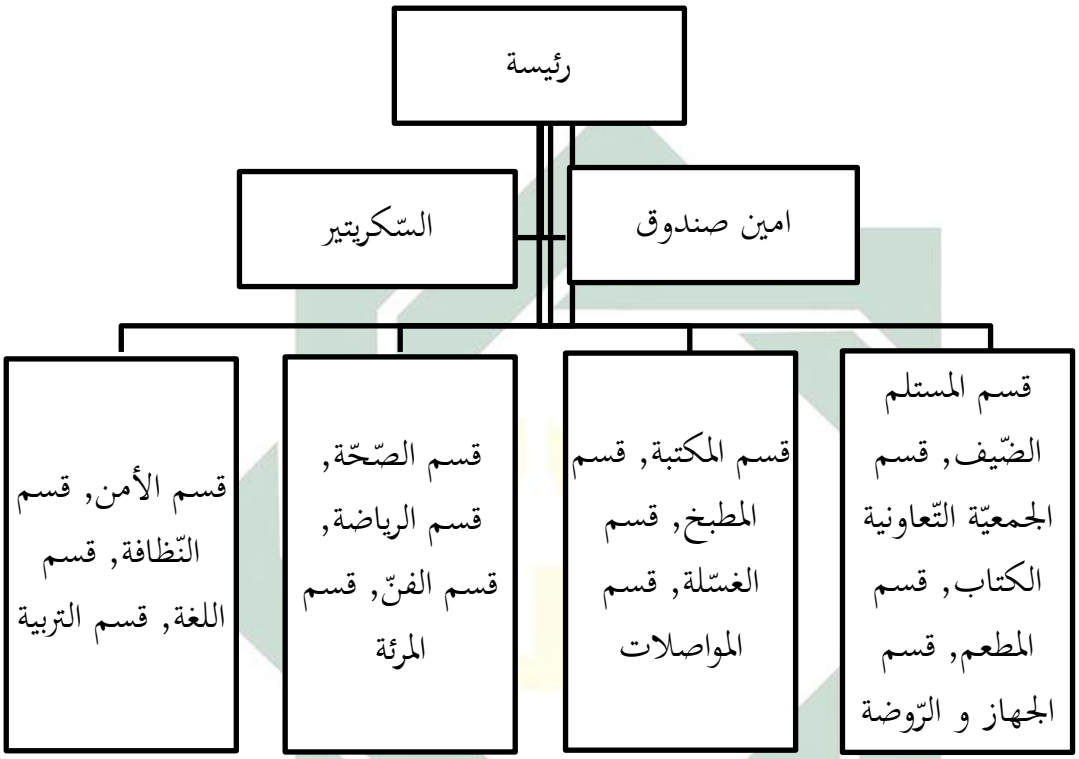


[٢] نفس المرجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجلس إدارة الطالبات بمعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ

جدول ٤.٦[٣]



ب- نتائج البحث

وفيما يلي تقدّم الباحثة نتائج البحث التي حصلتها وفقا ببعض طريق جمع البيانات المستخدمة بهذا بحث جامعي وهي المقابلة والملاحظة. وأمّا جمع الوثائق فهي طريق جمع البيانات المستخدمة بها الباحثة لإكمال نتائج البحث عن.

١- تنفيذ تعليم اللغة العربية بتطوير المفردات البيئية في معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ الأمانة كريان سيدوأرجو.

[٣] نفس المرجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) من المقابلة

كل العام الدراسي الجديد، معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ الأمانة تقبل الطلاب الجديد من الخريجين مختلف المدارس في جاوا حتى من خارج جاوا. بمجموعة واسعة من الشخصيات و مهارات الطلاب في إتقان خاص التّكويل العلم اللغة العربية. يوجد هم من خريجي المدارس الابتدائية الحكومية أو المدارس الدينية الإسلامية على مستوى الثانوية ، و يوجد من خريجي المدارس الثانوية الحكومية أو الثانوية الإسلامية على مستوى عاليه. الطلاب الجدد الذين يتخرجون من المدارس الحكومية سواء بين المدرسة الإبتدائية أو الثانوية ، أكثر من مهاراتهم، التّكويل العلم اللغة العربية والمفرداتهم أقل جدا الأن في المدارس الحكومية قليل عن تعرفون الدينيّ, خاصة عن علوم العربية. وبالتالي فإن الحجرة يضع الخاصة للطلاب الجديد، وضعت في الحجرة الواحدة. الحجرة الواحدة للطلاب الجديد في مستوى الثانوية، الحجرة الواحدة للطلاب الجديدة مستوى العاليه.

في الحجرة للطلاب الجديد هناك الأنشطة المكثفة المفردات . إصطلاح من المكثفة المفردات هي أنشطة إيصال المفردات للطلاب الجديد أكثر من الطلاب الأخر. وصّل مرشد أو رتيب الحجرة التي كانت في منطقة المعهد و المفردات جمهور حسب الحاجة الطلابة الجديدة . يسبب عقدها الأنشطة المكثفة المفردات للطلاب الجدد, لأنّ الطللبات الجديدة تجيب أن تكون قادرا على استخدام اللغة العربية في الاتصالات اليومية بعد الثلاث الأشهر يقيم في معهد وخلال ثلاث أشهر الأولى أقام في معهد ، تم طالمها أيضا تجيب بإستخدام مفردات التي قد وصّلت في التواصل اليومي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ليس في الحجرة فقط، أنشطة إيصال المفردات با التّلي عقدمها أيضا لقسم و الموصل لجميع الطلاب معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ الأمانة . تنفيذ أنشطة إيصال المفردات لجميع الطلاب بالتّلى:

(١) قبل التنفيديّة

قسم اللغة تحديد موقع و تثبّت المفردات التي توصّل للطلاب مناسب المنهج المفردات الطلابة معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ الأمانة .ثم يتم المعلم قسم اللغة تصحيح المفردات . بمجرد الموافقة عليها للأساتد و لأساتدة قسم اللغة, لطلاب قسم اللغة و موصل المفردات ,ينقلون التدريبات كل يوم الأحد بعد صلاة العشاء جزء من الغرفة اللغة .في تنفيذ هذه العملية، الطلاب قسم اللغة وموصل معا لتقرئونها، تلفظونها، و تسلّطونها على المفردات و التي سيتم عرضها على جميع الطلاب.

(٢) التنفيدية

تنفيد بين موصل المفردات مع الطلاب:

أ- تحية

ب- تلفظون كل مفردات عدة مرات

ج- تقليد الطلاب بصوت عال

د- الطلاب تكتبون المفردات بكرّاسة المفردات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- الطلاب تصنعون جملة المفيدة من كل المفردات التي تم تقديمها من موصل المفردات .و القواعد مناسبة بمستوى الفصل من الطلاب.

أنشطة إيصال المفردات عقدت بعد صلاة الصبح كل الأيّام إلاّ يوم الجمعة و يوم الأحد .أنشطة إيصال المفردات بمجموعات، مجموعة واحدة تحتوي على ثمانية حتى عشرة طالبة مناسب لكل فصل. مكان تنفيذ إيصال المفردات في حول سكن الطالبات لها و اما للطالبون و في شرفة المسجد، في ميدانية الرياضة و في ميدانية المدرسة .في كل الفرصة، هناك ثلاثة المفردات التي ينجزها موصل المفردات لجميع الطلاب. كان وجود اختلافات المفردات بين الطالبات و الطالبين. المفردات التي سوف توصل جميع الطالبين هي المفردات من هذا المعهد.

(٣) تقييم

بعد تنفيذ إيصال المفردات ، كل يوم الخميس بعد الصلاة الصبح إصلاح اللغة .المصطلح من إصلاح اللغة هو تصحيح كتاب المفردات للطلاب. لذلك قسم اللغة يجمع كتابة المفردات للطلاب، ثم تصحيح كتابة المفردات والجملة التي تم صنعواما قبل الطلاب في كتب منهم .غرض إصلاح اللغة لتجنيب الأخطاء في الكتابة و إتقانها.

ليست أنشطة إيصال المفردات في معهد فقظ، ولكن توجد في المدرسة SMP بلينجوّل المتكاملة و العالية بلينجوّل التي كانت حول معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصري الأمانة أيضا. المسؤول عن تنظيم أنشطة إيصال المفردات هو OSIS المدرسة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بجانب إيصال المفردات و صنع الجملة المفيدة في كل المفردات، كان تعليم اللغة العربية بتطوير المفردات في معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ الأمانة يعطي الطالبات الوظيفة هي صنع جعل المحادثة و الإنشاء لمستوى العالية. لذلك الطالبات في مستوى العالية ، يجبون كل أسبوعين اصنع الجملة المفيدة و الإنشاء و المحادثة . و في الأسبوع اصنع المحادثة و الأسبوع الأخر اصنع الإنشاء . و المحادثة و الإنشاء التي تم صنع الطالبات لمستوى العالية، جمع وصحيّح على قسم اللغة .و الموضوع عن المحادثة و الإنشاء, يحدد في قسم اللغة أيضا .و على عكس في سكن الطالبين. كانت المحادثة الطالبين ليست مصنوعة من قبل الطالبين، ولكن المحادثة تؤخذ من كتاب المحادثة من معهد الدّينيّ الإسلاميّ غنتور.

ليس صنع الإنشاء و المحلاسة في معهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ فقط ، ولكن في المدرسة العالية بلينجوّل أيضا, الذي كانت حول المعهد. و تلك الوظيفة صحّنها المعلم كل الأسبوع, الأسبوع يصنعون المحادثة، و الأسبوع الأخر يصنعون الإنشاء.

بالإضافة إلى ذلك، أختي فتري من احدى الطالبات من قسم اللغة تبسط أن المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ الأمانة تطوير اللغة العربية بتدريس الكتاب الأصفر للطلاب في مستوى العالية. وهو كتاب قرّة الأعيون و عائشة التفسير. أنشطة درس الكتاب الأصفر في هذا المعهد ينتفد كل يوم الرابع و يوم الخميس بعد صلاة العشاء في كسن الطالبات. مدرس في تعليم الذي المكلف.[٤]

[٤]المقابلة بأحدة قسم اللغة, "نور فطري هداية", بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ الأمانة, يوم السلاس, تارح ١٩-٠٨-٢٠١٤ ساعة ١٩:٣٧ في الحجرة قسم اللغة (السّلوا)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و اما الطالبون فهم يتعلمون كتاب فتح الرحمن بماعدة قاموس الربية–الإندونيسية في كل الأسبوع.[٥]

إن الهدف النهائي من هذه الأنشطة هي أن يتمكن الطلاب تسلّط اللغة العربية وحصلوا تناول المفردات و ليطيعون ، و استخدام اللغة العربية المواصلات اليومية، ان يكتبون الجملة المفيدة و يتعلمون المحادثة الجيدة و يعلمون. وبالتالي فإن جميع الطلاب في معهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ واجب ان يتكلم با اللغة الرسمية من المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ، و منها هي اللغة العربية و الإنجيليزية. كل الأسبوعين اللغة العربية و كل الأسبوعين اللغة الإنجليزية، و في كل يوم الأحد با اللغة جاوي و الخاصة في منطقة الحمام كان الطلاب يجبونه بإستخدام اللغة الإنجليزية .الاّ الطلاب الجديد هم يتطلمون با اللغة العربية الى الوقت المعيّن.[٦]

(ب) الملاحظة

بإستخدام الطريقة الملاحظة يفعل من خلال القفز يغرق مباشرة ألى الميدان و هي مع مراقبة المعلّم الذي التعلم مع الطالب الذي التعليم. هذه عملية التعليم اللغة العربية بتطوير المفردات البيئية (دراسة في معهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصري كريان سيدوأرجو.[٧]

[٥]المقابلة بأحد قسم اللغة, "محمد محلص مولنا", بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ الأمانة , يوم الرابو, تارح ٢٠-٠٨-٢٠١٤ ساعة ١٩:٤٠ في الإدارة التربية الطلاب

[٦]المقابلةبأهدة قسم اللغة, "لهميرزة هانم", بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ الأمانة , يوم السلاس, تارح ١٩-٠٨٢٠١٤ ساعة ٢٠:١٥ في الحجرة اللغة (السّلوا)

[٧]الملاحظة في الميدانية تارح ٢١-٠٨-٢٠١٤ حتى ٢٢-٠٨-٢٠١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عملية تعليم اللغة العربية بتطوير المفردات في معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصري "الأمانة" كريان سيدوأرج

جدوال ٤,٧

النمرة	موصل	الطلاب
عملية الإفتتاح		
١	تحية	توجب التحية
٢	يقول "صباح الخير" ثلاثة مرّة بصوت عال. زيادة الحماسة الطلاب	توجب بصوت عال
٣	تسئل الخبر بصوت عال	توجب بصوت عال
٤	إخبار تكرار المفردات في اجتماع سابق بصوت عال	تأثّر المفردات جماعة بصوت عال
الأنشطة الساسية		
١	إخبار الطلاب للاستماع, ثم توصل المفردات كل واحدة مرارا و تكرارا	تسمع
٢	إخبار محدد لمتابعة, ثم تلفظ المفردات بصوت عال	تليها بصوت عال
٣	إخبار الطلاب تكتبون المفردات أن توصّل الطلاب عند كتابة المفردات	تكتب بكرّاسة المفردات
٤	تكرار المفردات توصّل بصوت عال	تابع بصوت عال
٥	إخبار الطلاب ليكونون ان تصنعوا الجملة المفيدة من كلّ المفردات التي	تصنعون الجملة المفيدة من كلّ المفردات التي يتمونها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	يتمونها	
الأنشطة الأخر		
١	تغيّب الطلاب	–
٢	ذكر المفردات بصوت عال	تليها بصوت عال
٣	تقرأون كفارة المجلس جماعة	

٢- العوامل التي يعضّدت تعليم اللغة العربية بتطوير المفردات على أساسي البيئية في معهد الأمانةالدّينيّ الإسلاميّ العصريّ كريان.

من مقابلة الأستاذة رانجيليا سيندي وجهت قسم اللغة العربية في السكن للطالبات.[٨] أنها قالت أن العنصر الركيز لتعليم اللغة العربية في تطوير المفردات هي تخصيص اللحجرات للطلاب الجدد. الحجرة للطلاب في المدرسة المتوسطة والحجرة للطلاب في المدرسة الثانوية. وفي كل الحجرة المشرفة أو اللجنة من الطلاب القديم. وأما وظيفة المشرفة أو اللجنة من الطلاب القديم هي تحرص, وتشرف, ويوبخ الطلاب الجدد من أول تسكينهم في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ.

أثر المشرفة أو اللجنة الطلاب الجدد, أقوالا كان الأثر أم أفعالا أم أخلاقا. والطلاب الجدد هطلوا إلى المشرفة أو اللجنة في مسائلهم. وتكون المشرفة أو اللجنة أمثالا يومية حتى يقر الطلاب الجدد ولايشعرون الخوف في خطاء التعليم. وفي الحجرة التعزير للطلاب الجدد الذين لايستطيعون اللغة الرسمية في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ.

[٨]المقابلة بأحدة الأستادة, "ريسيلية سيندي", بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ الأمانة, يوم الرابو, تارح ٢٠-٠٨-٢٠١٤ ساعة ٠٨:١٠ في الحجرة (Q-tabevi)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعزيز لطلاب المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ هي تأييد اللغة في قدرتها. والتعزير تربية حتى يكون عملية التعزير لايشعر سلبية لطلاب المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ. وجب لطلاب المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ أن يستعمل اللغة الرسمية خاصة في اللغة العربية بهذا النظام حتى يبتكر الطلاب في مراجعتها وقدرتها في استعمالها. التعزير إما أن يكون حفظ المفردات, كتابة الإنشاء, قراءة نص العربية حتى الوفت المحدد للدنة قسم اللغة, وطلب الأولد خارجون على القانون, وما أشبه ذلك. وللطالب الذي يريد أن يستعمل اللغة العربية ألة الإتصالات ولكن لايدري المفردات, فيقول "ماذا نقول الشيء باللغة العربية" فيبجاب الطلاب يعرفها من نفس الفصل أو الطالب أعلاه.

والعناصر الركيزة في تطوير المفردات الأسرع هي تطبيق الاتصالات, ولو خطأ كان أو لايدري مفرداتها, ولكن يوجد من يجابه و يصححه. وكان الطلاب الذين لايقدرونه فيقدرون عليه, والطلاب لايعرفونه فيعرفونه.

نحن من قسم اللغة في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ نشرف الطلاب الذين لايتبعون المفردات ويعطي التعزير للطلاب في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ الذين لايستطيعون اللغة الرسمية خاصة في استعمال اللغة العربية كما قالت الأخت نفوس فارحة, الطالبة من قسم اللغة في السكن للطالبات.[٩]

بأساس نتيجة المقابلة من الأخ المخلص من أحد الطلاب قسم اللغة في السكن للطلاب يكشف أن في المعهد البرامج من اللغوية خاصة في اللغة العربية. كان البرنامج يوميا, أو شهرا أو سنة.

(أ) البرنامج اليومية حفظ المفردات والمحادثة.

[٩]المقابلة بأحدة قسم اللغة, "نفوص فريحة", بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ الأمانة, يوم السلاس, تارح ١٩-٠٨-٢٠١٤ ساعة ٢٠:٠٠ في الحجرة اللغة (السّلوا)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) البرنامج الأسبوعية هو المحاضرة في كل السكن وفي كل الفصل. ومادة المحاضرة هي صاحب البرنامج, والخطابة باللغة العربية أو الإنجليزية, والتمثيل. في كل المستوى وجب للطلاب أن يجعل مادة البرامج ومادة الخطابة باللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الجاوية بإنشائهم. فكان الطلاب يستعدون أن يخاطبهم الأساتذ في خطابتهم. ويخص للطلاب الجدد في المستوى الأول الذين يسكنون في المعهد باستعمال اللغة إندونيسيا.

(ج) البرنامج الشهرية هو مشاهدة الأفلام باللغة العربية أو الإنجليزية في كل السكن.

(د) البرنامج السنوية هي محاضرة الكبرى, الإماطة "الأمانة", والبرنامج اللغوي. المادة من محاضرة الكبرى هي مسابقة الخطابة باللغة العربية وباللغة الإنجليزية بين طالبين وطالبات. والمادة من الإماطة "الأمانة" هي السؤال والجواب عن اللغة العربية واللغة الإنجليزية بين طالبين وطالبات. ومن قبل كان المنتخب في الفصل المختلط. والمادة من البرنامج اللغوي هي الخطابة باللغة العربية وباللغة الإنجليزية, والقصيدة الموسيقية, بين طالبين وطالبات.[١٠]

٣- العوامل التي تعوّقت تعليم اللغة العربية بتطوير المفردات البيئية في معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة"

العناصر العراقيل قليلة, لأن في المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" نظام تنمية المفردات جيدة والمكان جيدة. ولكن المشكلة في تطبيق اللغة هنا

[١٠] المقابلة السابق, "محمد محلص مولنا"...

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخارجون على القانون باستعمال اللغة الجاوية في ألة الاتصالات. وتنطوير لغة الطلاب هي تطبيق اليومية عادة. إن تعلم اللغة مستمرة ولكن بلا تطبيق فملغاة كما قال الأستاذ طريق في المقابلة.

عند الأستاذ طريق الذي تتخرد من المعهد كونتور, إن الحركة بين المعهد كونتور و المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" مختلف. ومن حينئذ طلب الصحيح والخطأ من الحركة. إن كانت الحركة ومعناه غير صحيح, هو لايستطيع أن يوصل إلى الطلاب.[١١]

ومن المقابلة الأخرى أن العناصر العراقيل هي التعليم. الأول المكان لوصول المفردات, المكان محدد ولكن الطالبات كثيرة. والأنشطة غير ناجح. ولاينظم في كل السكن. والثاني لم يكن فيه معمل اللغة في المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة, فضلا في المدرسة تحت المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة". وكان معمل اللغة ثنى على مهارة الاستماع للطلاب في المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة".[١٢]

المفردات البيئة في معهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" كريان

رقم	المفردات	الجملة المفيدة	الاصلاحات
للفصل السابع SMP بيلينجوّل, الفصل الأوّل			
١	نَافِذَةٌ	هذِهِ نَافِذَةٌ	هذِهِ نَافِذَةٌ
٢	بَابٌ	هذَا بَابٌ	هذَا بَابٌ
٣	فِرَاشٌ	ذلِكَ فِرَاشٌ	ذلِكَ فِرَاشٌ
٤	مِغْرَفَةٌ	تِلْكَ مِغْرَفَةٌ	تِلْكَ مِغْرَفَةٌ

[١١] المقابلة بأحد الأستاد, "طاريق", بمعهد الدّينيّ الإسلاميّ الأمانة, يوم السلاس, تارح ٢٠-٠٨-٢٠١٤ ساعة ٢٠:١٠ في الإدارة التربية الطلاب

[١٢] المقابلة السابق, "نفوص فريحة"...

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	صَابُوْنٌ	هُنَ صَابُوْنٌ	هُنَا صَابُوْنٌ
٦	مَاءٌ	هُنَكَ مَاءٌ	هُنَاكَ مَاءٌ
٧	شَوْكَةٌ	تِلْكَ شَوْكَةٌ أَمَامَ بَابٌ	تِلْكَ شَوْكَةُ أَمَامَ الْبَابِ
٨	سِكِّيْنٌ	سِكِّيْنٌ عَلَى فِرَاشٌ	السِكِّيْنُ عَلَى الْفِرَاشٌ
٩	حَنَفِيَّةٌ	الحَنَفِيَّةُ تَحْتَ النَّافِذَةُ	الحَنَفِيَّةُ تَحْتَ النَّافِذَةِ
١٠	شَوْكَةٌ	آخُذُ اللَّحْمُ بِالشَّوْكَةُ	آخُذُ اللَّحْمَ بِالشَّوْكَةِ
١١	سَبُّوْرَةٌ	السَّبُّوْرَةٌ فِي الفَصْلٌ	السَّبُّوْرَةُ فِي الْفَصْلِ
١٢	كُرَّاسَةٌ	هذِهِ كُرَّاسَةٌ لِي	هذِهِ الكُرَّاسَةُ لِي
١٣	كِتَابٌ	ذلِكَ كِتَابٌ لَكَ	ذلِكَ كِتَابُ لَكَ
١٤	رَفٌّ	ذلِكَ رَفٌّ وَحِدٌ	ذلِكَ رَفٌّ وَاحِدٌ
١٥	مَقْعَدٌ	هذَا مَقْعَدٌ اثْنَانِ	هذَا مَقْعَدٌ اثْنَانِ
للفصل السابع SMP بيلينجوّل, الفصل الثّاني			
١	سَقْفٌ	الشَّقْفُ فَوْقَ الفُصُلٌ	الشَّقْفُ فَوْقَ الْفُصُوْلِ
٢	فِنَاءٌ	الرَسَئِلٌ فِي الفِنَاءُ	الرَسَائِلُ فِي الْفِنَاءِ
٣	مِمْسَحَةٌ	هذِهِ مِمْسَحَةٌ طَوِيْلٌ	هذِهِ مِمْسَحَةٌ طَوِيْلَةٌ
٤	رُوْزْنَامَةٌ	تِلْكَ الرُوْزْنَامَةُ أَرَقٌ	تِلْكَ الرُوْزْنَامَةُ أَرَقٌّ
٥	ثَلْجٌ	ثَلْجُ أَبْيَضٌ	الثَلْجُ أَبْيَضٌ
٦	طَعَامٌ	الطَّعَامُ فَوْقَ مَكْتَبِ	الطَّعَامُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ
٧	فُلُوْسٌ	الفُلُوْسُ فِي الجَيْبٌ	الفُلُوْسُ فِي الْجَيْبِ
٨	مَيْدَانٌ	لَكَ المِيْدَانٌ مُسْتَطِيْلٌ	لَكَ مَيْدَانٌ مُسْتَطِيْلٌ
٩	كُرَةٌ	لِي كُرَّةٌ مُكَوَرٌ	لِي كُرَةٌ مُكَوَّرٌ
١٠	عُشْبٌ	أَنَا أَجْلِسُ عَلَ العُشْبِ	أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْعُشْبِ
١١	مَزْرَعَةٌ	هُوَ تَذْهَبُ اِلَى المَزْرَعَةُ	هُوَ يَذْهَبُ اِلَى الْمَزْرَعَةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢	خُضْرَةٌ	إِحْمِلْ هذِهِ خُضْرَةٌ	إِحْمِلْ هذِهِ خُضْرَةَ
١٣	نَهْرٌ	أَنْتَ تَدْخُلُ اِلَى النَّهْرٌ	أَنْتَ تَدْخُلُ اِلَى النَّهْرِ
١٤	ثُعْبَانٌ	ذلِكَ ثُعْبَانٌ فِي المزْرَعَةُ	ذلِكَ ثُعْبَانٌ فِي الْمَزْرَعَةِ
١٥	بَعُوْضَةٌ	هذِهِ بَعُوْضَةٌ فِي الفَصْلُ	هذِهِ بَعُوْضَةٌ فِي الْفَصْلِ
للفصل الثّامن SMP بيلينجوّل, الفصل الأوّل			
١	اِشْتَرِى–يَشْتَرِى	اَشْتَرِى فَنِلَتٌ مِنْ سِرْكَ	اَشْتَرِى فَانِلَةُ مِنْ شِرْكَةِ
٢	اِسْتَعْمَلَ–يَسْتَعْمِلُ	اَسْتَعْمِلُ وِسَادَتٌ	اَسْتَعْمِلُ وِسَادَةَ
٣	مِفْتِاحٌ	مِفْتَاحِي تَحْتَ وِسَادَتِي	مِفْتَاحِي تَحْتَ الْوِسَادَةِ
٤	مِرْأَةٌ	مِرْأَةٌ تِي اَحْظَرٌ	مِرْأَةِ اَحْضَرُ
٥	رُجَاجٌ	رُجَاجَثْنَيْنِ فِي الحُجْرَةِ	رُجَاجَانِثْنَانِ فِي الْحُجْرَةِ
٦	نَعْلٌ	نَعْلَتَانِثْنَ انِ أَمَامَ الفَصْلِ	نَعْلَانِثْنَانِ أَمَامَ الْفَصْلِ
٧	كِنَسَ–يَكْنُسُ	اَكْنُسُ الحُجْرَةْ	اَكْنُسُ الْحُجْرَةَ
٨	نَامَ–يَنَامُ	اَنَمُ فِي حُجْرَةْ	نَامَ–يَنَامُ اَنَامُ فِي الْحُجْرَةِ
٩	ذُرَّةٌ	ذُرَّةٌ فِي المزْرَعَةِ	الذُرَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ
١٠	فُلْفُلٌ	الطَّعْمُ فُلْفُلٌ حِرِّفٌ	الطَّعْمُ فُلْفُلٌ حِرِّيْفٌ
١١	عِبَّادَةٌ	العِبَّادَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى	العِبَّادَةُ فِي الْمُسْتَشْفَى
١٢	صَدَمَ–يَصْدُمُ	اَنْتَ تَصْدُمُ السُّوْرُ	اَنْتَ تَصْدُمُ السُّوْرَ
١٣	عَبَرَ–يَعْبُرُ	اَنَا اَعْبُرُ فِي الطَّرِيْقِ	اَنَا اَعْبُرُ الطَّرِيْقَ
١٤	زَادٌ	اَنَا اَحْمِلُ الزَّادُ	اَنَا اَحْمِلُ الزَّادَ
١٥	يَوْمُ الْحُرِّيَّةِ	سَبْعَةَ عَشَرَ مِنْ اَغُسْتُسْ يَوْمُ الْحُرِّيَّةِ اِنْدُوْنِيْسِيَّ	سَبْعَةَ عَشَرَ مِنْ اَغُسْتُسْ هُوَ يَوْمُ الْحُرِّيَّةِ مِنْ بِلاَدِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			اِنْدُوْنِيْسِيَّ
للفصل الثّامن SMP بيلينجوّل, الفصل الثّاني			
١	صَيِّدَلِيَّةٌ	اَنَا اَشْتَرِيْ دَوَاءُ فِي الصَّيْدَالِيَّةِ	اَنَا اَشْتَرِيْ الدَّوَاءَ فِي الصَّيْدَالِيَّةِ
٢	لَقَّحَ-يُلَقِّحُ	الطَّبِيْبُ يُلَقِّحُ الْمَرِيْضِ	الطَّبِيْبُ يُلَقِّحُ الْمَرِيْضَ
٣	حُقْنَةٌ	الْمُمَرِّضَةُ تَحْمِلُ حُقْنَةٌ	الْمُمَرِّضَةُ تَحْمِلُ حُقْنَةً
٤	مَصَارِفُ السَّفَرِ	اَنْتِ تَدْفَعِيْنَ مَصَارِفُ السَّفَرِ خَمْسَةَ عَشَرَ رُوْبِيَةَ	اَنْتِ تَدْفَعِيْنَ مَصَارِفَ السَّفَرِ خَمْسَةَ عَشَرَ رُوْبِيَةً
٥	عَمَلِيَّةُ جِرَاحِيَّةُ	اَنْتِ عَمَلِيَّةُ جِرَاحِيَّةُ فِي الْمُشْتَشْفَا	اَنْتِ عَمَلِيَّةُ جِرَاحِيَّةُ فِي الْمُشْتَشْفَى
٦	تَخْفِيْضُ الثَّمَنِ	اَنَا اَنَالُ تَخْفِيْضُ الثَّمَنُ	اَنَا اَنَالُ التَّخْفِيْضُ الثَّمَنِ
٧	قَائِمَةُ الأَسْعَارِ	قَائِمَةُ الأَسْعَارِ لِلْقَلَمُ اَلْفَيْنِ رُوْبِيَةَ	قَائِمَةُ الأَسْعَارِ لِلْقَلَمِ اَلْفَيْنِ رُوْبِيَةً
٨	أَشَارَ- يُشِيْرُ	أَشَارَ الأُسْتَاذُ مُحَمَّدُا رَئِيْسُ	أَشَارَ الأُسْتَاذُ مُحَمَّدًا رَئِيْسًا
٩	مَشَطَ- يَمْشُطُ	مَشَطَتِ المرْأَةِ شَعْرَهَا	مَشَطَتِ المرْأَةُ شَعْرَهَا
١٠	نَعِسَ- يَنْعَسُ	لاَ يَنْعَسُ النَّشِيْطَ إِنْدَ التَّعَلُّمَ	لاَ يَنْعَسُ النَّشِيْطُ عِنْدَ التَّعَلُّمِ
١١	بَوَّابَةٌ	أَدْخُلُ حَرَمَ المعْهَدُ مِنَ البَوَّبَةِ الشَّرْقِيَةِ	أَدْخُلُ حَرَمَ المعْهَدِ مِنَ البَوَّابَةِ الشَّرْقِيَّةِ
١٢	نَظَّفَ- يُنَظِّفُ	أُنَظِّفُ الغُرْفَةِ فِى المِسَىءِ	أُنَظِّفُ الغُرْفَةَ فِى المسَاءِ
١٣	حَدَّثَ-يُحَدِّثُ	حَدَّثَنَا الأُسْتَاذُ قِصَّةُ الأَنْبِيَاءُ	حَدَّثَنَا الأُسْتَاذُ قِصَّةَ الأَنْبِيَاءِ
١٤	فَتَّشَ- يُفَتِّشُ	يُفَتِّشُ مُدِيْرُ المِدْرَسَةِ شُأُوْنُ الاِمْتِحَنُ	يُفَتِّشُ مُدِيْرُ المِدْرَسَةِ شُؤُوْنَ الاِمْتِحَانِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	رَقَصَ- يَرْقُصُ	يَرْقُصُ القِرْدُ عَلَى شَجَرَةٍ	يَرْقُصُ القِرْدُ عَلَى الشَّجَرَةِ
للفصل التاسع SMP بيلينجوّل, الفصل الأوّل			
١	كَوَى- يَكْوِى	يَكْوِى خَادِمُ المِلاَبِسِ	يَكْوِى الخَادِمُ المِلاَبِسَ
٢	لَعِبَ- يَلْعَبُ	نَلْعَبُ كُرَةِ سَلَّةٍ فِى صَالَةِ الأَلْعَابِ المغَطَّاةِ	نَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِى صَالَةِ الأَلْعَابِ المغَطَّاةِ
٣	بَاعَ- يَبِيْعُ	بَاعَ البَائِعُ بَضَائِعَهُ فِى السُّقِي	بَاعَ البَائِعُ بَضَائِعَهُ فِى السُّوْقِ
٤	أَخْبَرَ- يُخْبِرُ	أَخْبَرَنِي صَاحِبَةِ نَجَحَ أَخِى	أَخْبَرَنِى صَاحِبِى نَجَاحَ أَخِى
٥	دَرَّاجَةٌ	رَكِبْتُ الدَّرَّاجَةِ إِنْدَ ذَهَابُ إِلَى المِدْرَسَةِ	رَكِبْتُ الدَّرَّاجَةَ عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى المِدْرَسَةِ
٦	جَوَّالَةٌ	أَدُوْرُ حَوْلَ المِدِيْنَةُ بِرُكُبِ الجَوَّالَةِ	أَدُوْرُ حَوْلَ المِدِيْنَةِ بِرُكُوْبِ الجَوَّالَةِ
٧	حَبْلٌ	أَرْبُطُ الحِصَانُ بِالحَبْلُ	أَرْبُطُ الحِصَانَ بِالحَبْلِ
٨	دَبُّوْسٌ	أَبْحَثُ عَنْ دَبُّوْسُ فِى الخِزَانَةِ	أَبْحَثُ عَنْ الدَّبُّوْسِ فِى الخِزَانَةِ
٩	سَرَقَ- يَسْرِقُ	سَرَقَ السَّارِقُ النَّقُوْدُ مِنَ الخِزَانَةِ	سَرَقَ السَّارِقُ النُّقُوْدَ مِنَ الخِزَانَةِ
١٠	أَطَاعَ- يُطِيْعُ	تُطِيْعُ التِّلْمِذَةُ نِظَامُ فَصْلِهَا	تُطِيْعُ التِّلْمِيْذَةُ نِظَامَ فَصْلِهَا
١١	أَمَرَ-يَأْمُر	أَمَرَنِي الأُسْتَاذَةُ بِالتَّعَلُّمَ المتْقِنِ	أَمَرَتْ نِى الأُسْتَاذَةُ بِالتَّعَلُّمِ المتْقِنِ
١٢	عَرَضَ- يَعْرِضُ	عَرَضَ عَائِشَةُ إِنْشَأَهُ أَمَامَ الجَمِيْعِ	عَرَضَتْ عَائِشَةُ إِنْشَاءَهَا أَمَامَ الجَمِيْعِ
١٣	صَادَرَ – يُصَادِرُ	يُصَادِرُ مَسْئُوْلَ الأَمْنِ	يُصَادِرُ مَسْؤُوْلُ الأَمْنِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		البَضَائِعِ المِمْنُوْعَةِ مِنَ التَّلاَمِيْذَةِ	البَضَائِعَ المِمْنُوْعَةَ مِنَ التَّلاَمِيْذَةِ
١٤	كَافَأَ- يُكَافِئُ	كَافَأَ مُعَلِّمُ التِّلْمِيْذَةُ المِهَذَّبِ	كَافَأَ المِعَلِّمُ التِّلْمِيْذَةَ المِهَذَّبَةَ
١٥	طَمَحَ- يَطْمَحُ	طَمَحَ بِنْتُ مَاهِرَةُ إِلَى يَكُوْنُ رَئِيْسَةِ الجُمْهُوْرِيَّةِ	طَمَحَتْ البِنْتُ المِاهِرَةُ إِلَى أَنْ تَكُوْنَ رَئِيْسَةَ الجُمْهُوْرِيَّةِ
للفصل التاسع SMP بيلينجوّل, الفصل الثّاني			
١	بَلَّلَ-يُبَلِّلُ	يُبَلِّلُ مُحَمَّدُ لِبَاسَهُ بِالْمَاءِ	يُبَلِّلُ مُحَمَّدٌ لِبَاسَهُ بِالْمَاءِ
٢	جَفَّفَ-يُجَفِّفُ	نُجَفِّفُ مَلاَبِسَنَ فِى المِجَفَّفِ	نُجَفِّفُ مَلاَبِسَنَا فِى المِجَفَّفِ
٣	تَجَوَّلَ- يَتَجَوَّلُ	أَتَجَوَّلُ مَعَ أَبِي حَوْلَ المِدِيْنَةِ	أَتَجَوَّلُ مَعَ أَبِى حَوْلَ المِدِيْنَةِ
٤	تَغَنَّى- يَتَغَنَّى	تَغَنَّى أَخِى صَغِيْرِ نَشِيْدَ فِى الحُجْرَةِ	تَغَنَّى أَخِى الصَّغِيْرُ النَّشِيْدَ فِى الحُجْرَةِ
٥	رَفَسَ- يَرْفُسُ	يَرْفُسُ لَعِبِ الكُرَةُ قَوِيُّ	يَرْفُسُ اللاَّعِبُ الكُرَةَ قَوِيًّا
٦	أَسْرَعَ- يُسْرِعُ	أَسْرَعَ السَّئِقَ جَرْيُ السَّيَّارَةِ	أَسْرَعَ السَّائِقُ جَرْيَ السَّيَّارَةِ
٧	فُرْصَةٌ	أَنْتَهِزَ فُرْصَتِي جَيِّدًا	أَنْتَهِزُ فُرْصَتِي جَيِّدًا
٨	أَطْفَأَ- يُطْفِئُ	نُطْفِئُ المِصْبَحَ فِى الصَّبَاحِ	نُطْفِئُ المِصْبَاحَ فِى الصَّبَاحِ
٩	تَذَكَّرَ- يَتَذَكَّرُ	تَتَذَكَّرُ التِّلْمِيْذَةِ دُرُوْسَهَا لَيْلاً	يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيْذُ دُرُوْسَهُ لَيْلاً
١٠	مَارَسَ- يُمَارِسُ	مَارَسَ الطُّلاَّبُ المِحَادَثَةُ اليَوْمِيَّةُ	مَارَسَ الطُّلاَّبُ المِحَادَثَةَ اليَوْمِيَّةَ
١١	سُعَالٌ	إِنْدِ سُعَالٌ، مِنَ الفَضْلِكَ اِشْتَرِ لِى دَوَاءٌ	عِنْدِى سُعَالٌ، مِنْ فَضْلِكَ اِشْتَرِ لِى دَوَاءً
١٢	شَلاَّلَةٌ	مَا أَجْمَلُ تِلْكَ الشَّلاَّلَةِ	مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الشَّلاَّلَةَ
١٣	كِيْسُ الوِسَادَةِ	غَسَلْتُ كِيْسُ الوِسَادَةِ كُلُّ	غَسَلْتُ كِيْسَ الوِسَادَةِ كُلَّ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		أُسْبُوْعٍ	أُسْبُوْعٍ
١٤	حَلَّلَ- يُحَلِّلُ	لاَ تُحَلِّلُ المسْئَلَةَ وَحْدَكَ	لاَ تُحَلِّلْ المسْأَلَةَ وَحْدَكَ
١٥	دَفَعَ- يَدْفَعُ	دَفَعَ المسْلِمُوْنَ عَنْ أُمُرَ دِيْنِهِمْ بِالصَّبْرِ	دَفَعَ المسْلِمُوْنَ عَنْ أُمُوْرِ دِيْنِهِمْ بِالصَّبْرِ
للفصل العشر العالية بيلينجوّل, الفصل الأوّل			
١	اِسْتَيْقَظَ- يَسْتَيْقِظُ	أَنَا أَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ	أَنَا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ
٢	قَامَ- يَقُوْمُ	تَقُوْمُ مِنَ الْكُرْسِيِّ	تَقُوْمُ مِنَ الْكُرْسِيِّ
٣	تَمَشَّى- يَتَمَشَّى	أَتَمَشَّى مَعَ أُسْرَتِى إِلَى السُّوْقِ	أَتَمَشَّى مَعَ أُسْرَتِى إِلَى السُّوْقِ
٤	جَفَّفَ- يُجَفِّفُ	نُجَفِّفُ مَلاَبِسَنَ فِى المجَفَّفِ	نُجَفِّفُ مَلاَبِسَنَا فِى المجَفَّفِ
٥	مِشْجَبٌ	أُعَلِّقُ لِبَاسِى عَلَى المِشْجَبِ	أُعَلِّقُ لِبَاسِى عَلَى المِشْجَبِ
٦	رَمَى- يَرْمِى	رَمَى حَمِيْدٌ الزُّبَالَةُ فِى المزْبَلَةِ	رَمَى حَمِيْدٌ الزُّبَالَةَ فِى المزْبَلَةِ
٧	كَرَّرَ- يُكَرِّرُ	أُعِيْدُ قِرَاءَةَ كُلِّ كِتَابِ ثَلاَثَ مَرَّاتُ	أُعِيْدُ قِرَاءَةَ كُلِّ كِتَابٍ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ
٨	هَيَّأَ- يُهَيِّئُ	هَيَّأَتْ خَادِمَةَ الأَطْعِمَةَ عَلَى المَائِدَةِ	هَيَّأَتْ الخَادِمَةُ الأَطْعِمَةَ عَلَى المَائِدَةِ
٩	تَمْثِيْلٌ	شَهَدْنَا مُسَبَقَةَ التَّمْثِيْلُ فِى الْمُحَاضِرَةِ	شَهَدْنَا مُسَابَقَةَ التَّمْثِيْلِ فِى الْمُحَاضِرَةِ
١٠	طَبَخَ- يَطْبَخُ	طَبَخَتْ الأُمُّ طَبَقَ فِى المِطْبَخِ	طَبَخَتْ الأُمُّ الطَّبَقَ فِى المِطْبَخِ
١١	تَنَاوَلَ- يَتَنَاوَلُ	أَتَنَاوَلُ الفُلُوْسَ مِنْ أَبِى	أَتَنَاوَلُ الفُلُوْسَ مِنْ أَبِى
١٢	ظَنَّ- يَظُنُّ	ظَنَنْتُكَ ذَاهِبًا إِلَى المِطْعَمِ	ظَنَنْتُكَ ذَاهِبًا إِلَى المِطْعَمِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	اِخْتَبَأَ- يَخْتَبِئُ	اِخْتَبَأَ القِطُّ وَرَاءَ الخِزَانَةِ	اِخْتَبَأَ القِطُّ وَرَاءَ الخِزَانَةِ
١٤	صَامَ- يَصُوْمُ	نَصُوْمُ فِى شَهْرِ رَمَضَانِ	نَصُوْمُ فِى شَهْرِ رَمَضَانَ
١٥	أَرْسَلَ- يُرْسِلُ	أَرْسَلْتُ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدَيَّ	أَرْسَلْتُ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدَيَّ
للفصل العشر العالية بيلينجوّل, الفصل الثّاني			
١	بَدَأَ- يَبْدَأُ	اَبْدَأُ التَّعَلُّمَ مُنْذُ اليَوْمِ	اَبْدَأُ التَّعَلُّمَ مُنْذُ اليَوْمِ
٢	قَبِلَ- يَقْبَلُ	قَبِلَ مُحَمَّدٌ الهَدِيَّةَ مِنَ أَبِيْهِ	قَبِلَ مُحَمَّدٌ الهَدِيَّةَ مِنَ أَبِيْهِ
٣	غَطَّى -يُغَطِّى	يُغَطِّى الرَّجُلَ قَارُرَةَ بِالغْطَاءِ	يُغَطِّى الرَّجُلُ القَارُوْرَةَ بِالغْطَاءِ
٤	قَبَضَ-يَقْبِضُ	يَقْبِضُ البُوْلِيْسُ السَّارِقَ	يَقْبِضُ البُوْلِيْسُ السَّارِقَ
٥	حَافَظَ- يُحَافِظُ عَلَى	حَافَظَ الطُّلاَّبُ عَلَى نَظَافَةَ الفَصْلِ	حَافَظَ الطُّلاَّبُ عَلَى نَظَافَةِ الفَصْلِ
٦	وَبَّخَ- يُوَبِّخُ	وَبَّخَ الأُسْتَاذُ تِلْمِيْذَهُ الشِّرِّيْرَ	وَبَّخَ الأُسْتَاذُ تِلْمِيْذَهُ الشِّرِّيْرَ
٧	سَاعَدَ- يُسَاعِدُ	سَاعَدَ البَارُّ أُمَّهُ الحَبِيْبَةَ	سَاعَدَ البَارُّ أُمَّهُ الحَبِيْبَةَ
٨	أَسْقَطَ-يُسْقِطُ	لاَ تُسْقِطْ الكَأْسُ فَإِنَّهُ ضَرَرٌ	لاَ تُسْقِطْ الكَأْسَ فَإِنَّهُ ضَرَرٌ
٩	نَفَّذَ- يُنَفِّذُ	لاَبُدَ لَنَ أَنْ نُنَفِّذَ أَعْمَلَنَا فِي المِيْعَادِ	لاَبُدَّ لَنَا أَنْ نُنَفِّذَ أَعْمَالَنَا فِي المِيْعَادِ
١٠	اِرْتَدَى - يَرْتَدِى	اِرْتَدَى المِصَلِّى الرِّدَاءَ	اِرْتَدَى المِصَلِّى الرِّدَاءَ
١١	تَسَلَّمَ- يَتَسَلَّمُ	سَلَّمَ زَمِيْلِى الأَمَانَةَ مِنَ أُسْتَاذِهِ	تَسَلَّمَ زَمِيْلِى الأَمَانَةَ مِنَ أُسْتَاذِهِ
١٢	زَرَعَ — يَزْرَعُ	زَرَعَ الفَلاَّحِ التَّمْرَةِ أَمَامَ المِعْهَدِ	زَرَعَ الفَلاَّحُ التَّمْرَةَ أَمَامَ مَعْهَدِ
١٣	أَطَاعَ- يُطِيْعُ	يُطِيْعُ التِّلْمِيْذُ نِظَامَ فَصْلِهِ	يُطِيْعُ التِّلْمِيْذُ نِظَامَ فَصْلِهِ
١٤	حَذَفَ- يَحْذِفُ	حَذَفَ عَلِيٌّ الكِتَابَةَ عَلَى	حَذَفَ عَلِيٌّ الكِتَابَةَ عَلَى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		السَّبُّوْرَةِ	السَّبُّوْرَةِ
١٥	قَابَلَ– يُقَابِلُ	قَابَلَ زَيْدٌ أَخَاهُ الصَّغِيْرَ فِى المِدْرَسَةِ	قَابَلَ زَيْدٌ أَخَاهُ الصَّغِيْرَ فِى المِدْرَسَةِ
للفصل الأحد عشر العالية بيلينجوّل, الفصل الأوّل			
١	قَصْرُ الرِّيَاسَةِ	سَكَنَ رَئِيْسَةِ الجُمْهُوْرِيَّةِ فِى قَصْرِ الرِّيَاسَةِ	سَكَنَ رَئِيْسَةُ الجُمْهُوْرِيَّةِ فِى قَصْرِ الرِّيَاسَةِ
٢	دَوْلَةٌ نَامِيَةٌ	إِنْدُوْنِيْسِيَا دَوْلَةٌ نَامِيَةٌ	إِنْدُوْنِيْسِيَا دَوْلَةٌ نَامِيَةٌ
٣	تَحَدِّيَّاتٌ	اِحَذَرِ التَّحَدِّيَّاتِ المضِرَّةَ	اِحَذَرِ التَّحَدِّيَّاتِ المضِرَّةَ
٤	مُكَافَحَةٌ	عَلَيْنَا بِمُكَافَحَةُ الأَمْرَاضِ المعَدِيَةِ	عَلَيْنَا بِمُكَافَحَةِ الأَمْرَاضِ المعَدِّيَةِ
٥	شَطَبَ– يَشْطُبُ	تَشْطُبُ الأُسْتَاذَةِ أَسْمَاءَ المتَجَاوِزِيْنَ مِنَ الكَشْفِ	تَشْطُبُ الأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءَ المتَجَاوِزِيْنَ مِنَ الكَشْفِ
٦	مَهْرَجَانٌ	يُعْقَدُ مَهْرَجَانُ تِلَوَةِ القُرْآنِ لِتَفَقُّدُ المَوَاهِبِ	يُعْقَدُ مَهْرَجَانُ تِلاَوَةِ القُرْآنِ لِتَفَقُّدِ المَوَاهِبِ
٧	مُوْجَزُ الأَنْبَاءِ	نَسْمَعُ مُوْجَزَ الأَنْبَاءِ فِى كُلِّ سَاعَةٍ	نَسْمَعُ مُوْجَزَ الأَنْبَاءِ فِى كُلِّ سَاعَةٍ
٨	بُطُوْلَةٌ	نَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ بُطُوْلَةِ كُرَةَ القَدَمِ بَيْنَ فِرَقِ الأَوْرُبِّيَّةِ	نَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ بُطُوْلَةِ كُرَةِ القَدَمِ بَيْنَ الفِرَقِ الأَوْرُبِّيَّةِ
٩	خِطَّةُ اللَّعْبِ	الغَلَبَةُ فِى المبَرَةِ بِخِطَّةِ اللَّعْبِ الجَيِّدَةِ	الغَلَبَةُ فِى المبَارَاةِ بِخِطَّةِ اللَّعْبِ الجَيِّدَةِ
١٠	مِنْحَةٌ دِرَاسِيَّةٌ	تَسَلَّمَ الطَّالِبُ المَاهِرُ المطِيْعُ مِنْحَةَ دِرَاسِيَّةَ مِنْ المدِيْرِ المدْرَسَةِ	تَسَلَّمَ الطَّالِبُ المَاهِرُ المطِيْعُ مِنْحَةً دِرَاسِيَّةً مِنْ مُدِيْرِ المدْرَسَةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	اِسْتَعْفَى- يَسْتَعْفِى	أَسْتَعْفِي الأُسْتَاذَ عَلَى الغَفْلَتِي	أَسْتَعْفِى الأُسْتَاذَ عَلَى غَفْلَتِي
١٢	حَقَّقَ- يُحَقِّقُ	أُجَاهِدُ لِأُحَقِّقَ عِلْمِي	أُجَاهِدُ لِأُحَقِّقَ عِلْمِى
١٣	مُثَقَّفٌ	الرَّجُلُ المُثَقَّفُ يَحْتَرِمُ الوَقْتَ	الرَّجُلُ المُثَقَّفُ يَحْتَرِمُ الوَقْتَ
١٤	طَمَحَ- يَطْمَحُ	طَمَحَ وَلَدٌ مَاهِرٌ إِلَى أَنْ يَكُوْنَ رَئِيْسَ الجُمْهُوْرِيَّةِ	طَمَحَ الوَلَدُ المَاهِرُ إِلَى أَنْ يَكُوْنَ رَئِيْسَ الجُمْهُوْرِيَّةِ
١٥	مُدِيْرُ المَرْسَمِ	جَرَى مُدِيْرُ المَرْسَمِ إِلَى وَسَطُ المَيْدَانِ	جَرَى مُدِيْرُ المَرْسَمِ إِلَى وَسَطِ المَيْدَانِ
للفصل الأحد عشر العالية بيلينجوّل, الفصل الثّاني			
١	أَسِفَ- يَأْسَفُ	أَسِفَ عَلِيٌّ عَمَلَهُ الدَّنِيْءَ	أَسِفَ عَلِيٌّ عَمَلَهُ الدَّنِيْءَ
٢	سَخَرَ- يَسْخَرُ	لاَ يَسْخَرُ طَالِبِ مِنَ طَالِبٍ	لاَ يَسْخَرُ طَالِبٌ مِنَ طَالِبٍ
٣	اِتَّهَمَ- يَتَّهِمُ	إِنِّي بَرِيْئٌ مِمَّا اِتَّهَمُوْنِي بِهِ	إِنِّي بَرِيْءٌ مِمَّا اِتَّهَمُوْنِى بِهِ
٤	هَدَّدَ- يُهَدِّدُ	هَدّدَ عَلِيُ زَمِيْلَهُ بِضَرْبِهِ	هَدّدَ عَلِيٌّ زَمِيْلَهُ بِضَرْبِهِ
٥	هِوَايَةٌ	قِرَاءَةَ القُرْآنِ مِنْ هِوَايَتِي الجَيِّدَةِ	قِرَاءَةُ القُرْآنِ مِنْ هِوَايَتِي الجَيِّدَةِ
٦	قَائِمَةٌ مُبَوَّبَةٌ	سَهُلَ لَنَا بَحْثُ الكُتُبِ بِمُسَاعَدَةِ القَائِمَةِ المُبَوَّبَةِ	سَهُلَ لَنَا بَحْثُ الكُتُبِ بِمُسَاعَدَةِ القَائِمَةِ المُبَوَّبَةِ
٧	رُوْحُ الرِّيَاضَةِ	نُثْبِتُ رُوْحَ الرِّيَاضَةِ فِي المُبَارَيَاتِ	نُثْبِتُ رُوْحَ الرِّيَاضَةِ فِى المُبَارَيَاتِ
٨	دَمَّرَ- يُدَمِّرُ	دَمَّرَ اللهُ يَهُوْدَ وَ النَّصَرَ	دَمَّرَ اللهُ اليَهُوْدَ وَ النَّصَارَى
٩	مُحَاضِرٌ	كُنْتُ مُحَاضِرَةٌ فِي السَّنَةُ الْغَدُ	كُنْتُ مُحَاضِرَةٌ فِي السَّنَةِ الْغَدِ
١٠	شُعْبَةٌ	اَنْ اَخُدُ شُعْبَةٌ اللُغَةَ الْعَرَبِيَّةِ	اَنْ اَخُدَ شُعْبَةُ اللُغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
١١	نَاقَشَ-يُنَاقِشُ	يُنَاقِشُ أَحْمَدُ فِي كُلِيَّةِ السَّنَةِ	يُنَاقِشُ أَحْمَدُ فِي الْكُلِيَّةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الْأَمْسِ	السَّنَةِ الْأَمْسِ
١٢	جُمُوْحُ الأَحْدَاثِ	يُشْغِلُ جُمُوْحَ الأَحْدَاثِ أَفْكَارَ العُلَمَاءِ وَالمفَكِّرِيْنَ	يُشْغِلُ جُمُوْحَ الأَحْدَاثَ أَفْكَارَ العُلَمَاءَ وَالمفَكِّرِيْنَ
١٣	تَمَلَّقَ- يَتَمَلَّقُ	تَمَلَّقَ الوَلَدُ أُمَّهُ لتُعْطِيَهُ النُّقُوْدَ	تَمَلَّقَ الوَلَدُ أُمَّهُ لتُعْطِيَهُ النُّقُوْدَ
١٤	غَصَّ- يَغُصُّ	غَصَّ مَحْمُوْدُ بِطَعَامِ صَلْبِ	غَصَّ مَحْمُوْدٌ بِطَعَامٍ صَلْبٍ
١٥	فُرْصَةٌ	أَنْتَهِزُ فُرْصَتِي جَيِّدًا	أَنْتَهِزُ فُرْصَتِي جَيِّدًا

الإنشاء من الفصل العالية

"اَلنَّخْلُ أَثْمَرَ السَّنَةَ مَرَّتَيْنِ"

مَرَّ أَحَدُ مُلُوْكِ الْفُرْسِ بِشَيْخٍ فَانٍ يَغْرِسُ نَخْلاً وَقَدْ بَلَغَ مِنْ عُمْرِهِ الثَّمَانِيْنَ .فَقَالَ لَهُ مُسْتَغْرِبًا" :أَتُؤَمِّلُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا النَّخْلِ ,وَهُوَ لاَ يَحْمِلُ إِلاَّ بَعْدَ السِّنِيْنَ؟ " فَقَالَ" :أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيْدُ ,غَرَسَ السَّابِقُوْنَ فَأَكَلْنَا ,أَفَلاَ نَغْرِسُ لِيَأْكُلَ اللاَحِقُوْنَ؟ "فَقَالَ الْمَلِكُ" :وَاهًالَكَ "!وَأَعْطَاهُ دِيْنَارًا ,فَأَخَذَهُ وَقَالَ" :أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيْمُ مَاأَعْجَلَ ثَمَرَ هَذَا النَّخْلُ "!فَاسْتَحْسَنَ جَوَابَهُ ,وَقَالَ" :زِدْ ,وَأَعْطَاهُ دِيْنَارًا آخَرَ "فَأَخَذَهُ ,وَقَالَ" :أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيْمُ وَأَعْجَبَ مِنْ كُلِّ سَيْئٍ أَنَّ النَّخْلَ أَثْمَرَ السَّنَةَ مَرَّتَيْنِ "!فَازْدَادَ الْمَلِكُ اسْتِغْرَابًا وَأَعْطَاهُ دِيْنَارًا آخَرَ.

ثُمَّ جَرَّ الْحَدِيْثُ بَيْنَهُمَا أَذْيَالَهُ ,وَجَعَلَ الْمَلِكُ يَسْتَطْلِعُ مَاعِنْدَهُ مِنَ الأَخْبَارِ فِي شَأْنِ الْمَزْرُوْعَاتِ ,كَأَنَّهُ يُبَاشِرُهَا مِنْ صِغَرِهِ ,وَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّىآذَنَتِ الشَّمْسُ ,فَهَبَّ بِالإِنْصِرَافِ وَدَعَا لِلشَّيْخِ بِطُوْلِ الْبَقَاءِ وَعَوْدِ اللِّقَاءِ

"الْحَرِيْقُ"

كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ وَالسَّاعَةُ عَشْرٌ اللَّيْلُ كُلُّهُ ظَلَامُ الدُّنْيَا سَاكِنَةٌ. لَيْسَ فِيْهَا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اِلاَّ صَوْتُ الْخَفِيْرِ فِى الشَّارِعِىْ, ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صُرَاخًا فِى الْخَارِجِ, فَقَامَ مِنْ فِرَاشِهِ وَ فَتَحَ الشُّبَّاكَ وَ أَطَلَّ مِنْهُ فَرَعَى حَرِيْقًا فِى بَيْتِ جَارِهِ وَهُوَ بَيْتُ صَاحِبِهِ اِبْرَاهِيْمَ الَّذِى يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَنَزَلَ بَحْرِى لِيَنْظُرَهُ فَمَا وَجَدَهُ.

فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِى وَسْطِ النَّارِ وَ وَصَلَ اِلَى غُرْفَةِ اِبْرَاهِيْمَ وَنَادَعُ فَقَامَ اِبْرَاهِيْمُ مَرْعُوْبًا. فَأَخَذَ مُحَمَّدٌ بِيَدِهِ وَنَزَلَ بِهِ اِلَى الشَّارِعِ, فَرَعَهُ جَمِيْعُ الْوَاكِفِيْنَ وَفَرِحُوْ بِهِ وَمَدَحُوْهُ لِأَنَّهُ خَلَّصَ صَاحِبِهِ.

"المحادثة للفصل الثانوية"

"فُقْدَانُ النَعْلِ"

س: مَاذَا حَصَلَ لَكَ (لَكِ)؟

ج: فَقَدْتُ النَعْلَ.

س: مَتَى ذَلِكَ؟

ج: بَعْدَ صَلاَةِ الصُّبْحِ.

س: يَاهْ, اِشْتَرِ (اِشْتَرِيْ) النَعْلَ الْجَدِيْدَةَ!

ج: أَنَا مُفْلِسٌ (مُفْلِسَةٌ) اليَوْمَ.

س: فِي المَرَّةِ السَّابِقَةِ حَصَلَ لِى ذَلِكَ بَعْدَ الظُّهْرِ.

ج: مِنْ المِسْتَحْسَنِ أَنْ نَضَعَهَا فِي كِيْسِ النَّعْلِ.

"النَّجَاحُ فِي الْاِمْتِحَانِ"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

س: سَمِعْتُ أَنَّكَ (أَنَّكِ) نَجَحْتَ (نَجَحْتِ) فِي الْاِمْتِحَانِ.

ج: صَحِيْحُ/ مَضْبُوْطٌ!

س: مَبْرُوْكٌ عَلَى النَّجَاحِ.

ج: اللهُ يُبَارِكُ فِيْكَ (فِيْكِ), شُكْرًا !

س: فِي أَيِّ فَصْلٍ أَنْتَ (أَنْتِ) الْآنَ ؟

ج: فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ.

س: أَيِّ الثَّالِثِ؟

ج: الثَّالِثُ D

"المحادثة للفصل العالية"

"الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ"

س: مَتَى تَسْتَيْقِظُ (تَسْتَيْقِظِيْنَ)؟

ج: أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ.

س: أَيْنَ تُصَلِّى (تُصَلِّيْنَ) الْفَجْرَ؟

ج: أُصَلِّى الْفَجْرَ فِى الْمَسْجِدِ.

س: مَاذَا تَفْعَلُ (تَفْعَلِيْنَ) بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

ج: أَقْرَأُ الْقُرآنَ.

س: وَمَتَى تَذْهَبُ (تَذْهَبِيْنَ) إِلَى الْمَدْرَسَةَ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج: أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.

س: هَلْ تَذْهَبُ (تَذْهَبِيْنَ) بِالدَّرَّاجَةِ؟

ج: لَا, أَذْهَبُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

"التَّحَدُّثُ عَنِ الْعُنْوَانِ"

س: أَنْتَ (أَنْتِ) مِنْ أَيِّ مِنْطَقَةٍ فِي إِنْدُوْنِيْسِيَا؟

ج: أَنَا مِنْ مَدِيْنَةِ جِرِيْسِيْك.

س: أَيْنَ تُقِيْمُ (تُقِيْمِيْنَ)؟

ج: أُقِيْمُ فِي شَارِعِ تِنْكُوْ عُمَرْ وَاحِدَةٌ رْوِ ثَلَاثَةٌ.

س: مَا الطَّرِيْقُ أِلَى بَيْتِكَ (كِ)؟

ج: يُمْكِنُ أَنْ تَرْكَبَ (تَرْكَبِي) أُتُوْبِيْسَا عَامًا مِنَ الْمَحَطَّةِ الْمُتَّجِهَةِ أِلَى مَدِيْنَةِ سِدَايُوْ وَمِنْهَا أَنْ تَرْكَبَ (تَرْكَبِيْ) عَرَبَةَ الْحِصَانِ أَوْ الْبِتْشَاءَ رَأْسًا أِلَى بَيْتِيْ.

س: بِكَمْ الْأُجْرَةِ؟

ج: حَوَالِي أَلْفَيْنِ.

ج- البحث عن نتائج البحث

وكان المعهد عادة هو السكن لتربية الدين الإسلامي السلفي, وفيه الطلاب يسكنون بمشرف المعلم الذي يسمى بالشيخ. وكان السكن للطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حول المعهد.[١٣] في المعهد النشاطات الدينية كل اليوم ويوحد المكان مع أستاذه. وفي الأستاذ التمثيل والأثر المحيب للمجتمع وخاصة للطلاب.

في معهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ البرامج, والوظائف, لاسيما في تعليم اللغة العربية بتطوير المفردات للطلاب. والبرامج والوظائف اللغوية منها:

١- الأنشطة لحفظ ثلاثة المفردات كل اليوم للطلاب في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ. ويخص للطلاب في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ يحتفل الأنشطة لحفظ المفردات المكثفة يعنى زيادة المفردات, لأنها أصغر الأبناء للقدرة اللغوية. وكل اللغة المفردات المختلفة. وكانت اللغة العربية عند البحث أنها كثيرة المفردات, لاسيما المفردات تتعلق بالثقافة والأنشطة اليومية.[١٤]

إن كثر حفظ المفردات ومعناها فسهل تعليم اللغة العربية وقدرتها, ليكون الطلاب يستعملها ألة الاتصالات بجيد وصحيح. كل اللغة ألة الاتصالات لناطقها. ومن هذا المجال, ليست اللغة أفضل من اللغة الأخرى, بمعنى أنها تستعمل ألة الاتصالات وظيفيا.[١٥]

في الأنشطة لحفظ المفردات, الطلاب يكتبون المفردات ثم يجعلونها الجملات باستعمالها. وجعل الجملات بمناسبة القواعد (النحو والصرف). والطلاب يتعلمون القواعد (النحو والصرف) في المدرسة فينمي في بيئة المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ.

---

[١٣] تترجم من Dhofir, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren Studi Tentang Pandangan Hidup Kiai*. LP3ES, 1998, hal. 44

[١٤] تترجم من Hermawan, acep. *Metodologi pembelajaran bahasa arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011, hal. 64

[١٥] نفس المرجع, ص. ٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان المنهجان في المدرسة, المنهج لوزيرة الشؤون الدينية والمنهج للمعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ. تعد المدرسة الكتب العربية كل الفصل, والأساتيذ أعدوا التحطيط والطريقة لتعليمي اللغة العربية. ويناسب بمنهج المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ أن الدروس في المدرسة المتوسطة التكاملية هي الأولى: إعطاؤ أسس الدينية, منها انحو والصرف والمحادثة والكتب السلفي. الثانية: تنمية الكفاية اللغوية, وخاصة اللغة العربية.

والمنهج المستعمل في المدرسة الثانوية هو القرأن ومعناه المفصل بقراءة القرأن جيدا, وبقدرة قراءة الحروف الهجائية وكتابتها, وبقدرة استعمال لغة القرأن في المحادثة اليومية, حفظ ثلاثة جرء, وبقدرة ترجمة القرأن كله, واستعمال كتب التفسير باللغة الإندونيسيا واللغة العربية.[١٦]

٢- الأنشطة إصلاح اللغة التي احتفلت في يوم الخميس. ويقصد بإصلاح اللغة مناقشة كتب المفردات للطلاب. والأنشطة إصلاح اللغة, كان الطلاب يصحح المفردات والمجملة المخطيئة.

٣- وضع المعاهد الكتب السلفي مطالعة الفضلى في تطوير العلوم, والمعاهد تدل على دليل سلف علومها.[١٧] في معهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ تعلم الكتب السلفي للطلاب الثانوية. وللطالبات تعلمن قرة العيون و عائشة التفاسير. وللطلاب تعلموا الكتاب فتح الرحمن بفتح قاموس العربية الإندونيسيا في تعليم مادة هذا الكتاب.

---

[١٦] www.pmacollage.com

[١٧] تترجم من HM. Amin Haedar, dkk. *Masa depan pesantren dalam tantangan modernitas dan tantangan komplesitas global*. Jakarta: IRD PRESS, 2004) hal 210

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لو فرق التعليم بين الطلاب والطالبات, فالأهداف معرفة مادة الكتب والقواعد وزيادة المفردات للطلاب.

٤- جعل المحادثة و الإنشاء. في هذه الوجبات الفرق بين الطلاب والطالبات. للطالبات أن المحادثة تركبن الطالبات نفسهن والموصوع المحدد من لجنة قسم اللغة. للطلاب, المحادثة يراجع من كتاب المحادثة بالمعهد كوتنور. والهدف هو سواء, أن الطلاب والطالبات يطبقون ألة الإنصالات اليومية.

٥- الوظيفة جعلت مضمونة صاحب البرنامج والخطابة. وقومت هذه الوظيقة ويرشد في المحاضرة الأسبوعية.

٦- كل سنة واحدة, احتفل المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ المحاضرة الكبرى التي تتضمن مسابقة الخطابة باللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الجاوية, لكل النائبين من الطلاب والطالبات. الثاني الإماطة الأمانة, والمنتخون هم من الطلاب والطالبات المختلطين فصلهم. والبرنامج الثالث احتفال اللغة المضمون هو الخطابة وقصيدة الموسيقية من نائبين الطلاب والطالبات.

والأنشطة في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ قد شرح في الأتي, والجميع هو أسلوب تعليم اللغة العربية بتطوير المفردات, والمفردات أساس الطلاب لماهر اللغة العربية بمهارة القراءة, ومهارة الاستماع, ومهارة الكتابة حتى استعمالها ألة الإتصالات اليومية بجيد وصحيح. ولو لم وجد في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ معمل اللغة, فالطلاب يستمعون أصوات المعلين, الأفلام, والمحادثة اليومية باللغة العربية حوالي المعهد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في بيئة المعهد كانت العناصر من جانب الأخرى, وفيه العناصر التى ثنت على أثر تطوير أحوال الطلاب, والعناصر الواقعية حوالي الطلاب تؤثر مباشرة تطوير أحوال الطلاب.[١٨] منهم المشرفون من الطلاب العليا في كل الحجرة. والمشرف في كل الحجرة الذي يشرف الطلاب يمثل الطيبات, حرص أحوال الطلاب, حفظ المخطيئات, التعزير لخارج على القانين, الهنيئ مع الطلاب الأخر, والوظيفة الأخرى.

والمشرف يؤثر الطلاب الأخر, وخصوص في تعليم اللغة العربية. إذا كان الطلاب لايدري المفردات ألة الاتصالات, فهو يصححه إن كانت مخطيئة. والتعزير لايخص بالتعزير الجسدي لكن في قدرة اللغة العربية نفسها. إما قراءة نص اللغة العربية, إنشاء باللغة العربية, حفظ المفردات, وما أشبه ذلك. وبذلك ابتكر الطلاب في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ لايعمل التعزير, وفيه الطلاب الكسلان في استعمال اللغة العربية ألة الاتصالات اليومية.

والعناصر المؤثرة للتعليم هي كثيرة, العنصر الداخلي والعنصر الخارجي. والعنصر الداخلي هو ملكة الطلاب في التعليم, والعنصر الخارجي هو ما خرج من الطلاب.[١٩] والعنصر الداخلي يأخد من مثال شرح الفقرة , والعنصر الخارجي هو من ناحية البيئة. وبأساس مجتمع الثقافة أن البيئة يتضمن من مثير التعامل, وحال الخارجي هو علاقة المجتمع, والتدريب, والتعلم, والتربية, والتعليم, والتشريف, وتوعية الكل من البيئة.[٢٠]

بيئة المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ هي أحوال الريف. والطلاب يسهل أن يقدر اللغة العربية , لأن فيها هدوء وبارد من عمارة المدينة.

---

[١٨] تترجم من Uhbiyati, nur. *Ilmu pendidikan islam (IPI)*. Bandung: CV. Pustaka Setia, 1997. Hal. 234

[١٩] تترجم من Slameto. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. (jakarta: PT. Rineka Cipta, 1995), hal. 54

[٢٠] تترجم من Uman, cholil. *Ikhtisar ilmu pendidikan islam*. Surabaya: Duta Aksara, 1998, Hal. 57

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العنصر البيئة الوؤثرة بالدينية هو ثنت على تعامل تطوير علوم اللغة في المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ, ولكن في المدرسة التي تأسس المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ تطبق اللغة العربية ويعطي فرصة لقدرة اللغة العربية.

الحاج نور خالص مصباح مؤسس المعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ يخطط بيئة المدرسة, العائلة, والمجتمع لتكون بيئة راحة للتعليم. وتخطيط بيئة المعهد غير الأبناء الأصم, لكن البيئة التي تخطط بسيطا لتكون حياة لطلاب حتى ابتكر الطلاب للتعليم. نظر حسن لاغكولوغ أن نجاح التربوية لايصرف عن العنصر الخارجي هو البيئة, لأن البيئة هو أهم العناصر التي تأثر تطوير الطلاب من طبيعاتهم.[٢١]

في بيئة السكن للطالبات, الساحة محددة. والطالبات أكثر من الطلاب حتى الأنشطة لحفظ المفردات نقص النجاح. وفي السكن للطلاب يفرق بالسكن للطالبات, المكان واسع للأنشطة لحفظ المفردات. وجميع الأنشطة البرامج في المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" قد حططها لجنة المعهد الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ "الأمانة" حتى يسهل الطلاب تعليم اللغة العربية بتطوير حفظ المفردات. وكل ذلك تعلق بهمة وقدرة التعلم من كل الطالب. هل هم يريدون أن يتعلموا اللغة العربية ويطبقوها أم لا. إن كانت قدرة الطالب نقيصة, فيكثف له في تعليم اللغة العربية في تطوير المفردات.

والخلاصة من البيانات الأتية, أن المعهد هو المكان لنتمية العلوم والمعارف, وتشريفها, وتربيتها, وتعليمها, يسكن الطلاب فيه ويتعارفون بينهم,

---

[٢١] تترجم من
Nur Hamim. *Perspektif hasan langgulung tentang lingkungan pendidikan islam.* At-taqwa vol. 3, no. 6, juli-desember 2004. Hal. 87

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجعل مجموعة, ويكون واحدا الذي يكملهم العلوم والمعارف.[٢٢] لاسيما في البيئة للمعهد الأمانة الدّينيّ الإسلاميّ العصريّ كريان سيدوارجو.

[٢٢] تترجم من Ghazali, bahri. *Pesantren berwawasan lingkungan*. Jakarta: CV Prasati, 2003, hal.20

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id