

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xix
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	8
F. Definisi Operasional	11
G. Kerangka Teori dan Hipotesa Penelitian	13
H. Metode Penelitian	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	16

2. Unit Analisis	18
3. Teknik Sampling	19
4. Variabel dan Indikator Penelitian	22
5. Teknik Pengumpulan Data	24
6. Teknik Analisis Data	25
I. Sistematika Pembahasan	27

BAB II : KERANGKA TEORITIS 29

A. Kajian Pustaka	29
1. Sejarah Film di Indonesia	29
a. Definisi Film	34
b. Klasifikasi Film	37
c. Unsur Film	40
d. Fungsi Film	43
e. Karakteristik Film	44
f. PH (<i>Production House</i>)	46
2. Bentuk Pesan dalam Adegan	48
3. Pornografi dan Pornoaksi di Indonesia	50
a. Definisi Pornografi	52
b. Definisi Pornoaksi	56
c. Ragam Pornoaksi dan Pornografi	58
4. Undang-undang Film, Pornografi dan Pornoaksi	60
a. UU Perfilman Indonesia	61
b. UU Pornografi dan Pornoaksi di Indonesia	63
B. Kajian Teori	65
1. Teori Agenda Setting	65
2. Teori Simbol	67
3. Teori Ekonomi Politik Media	67

BAB III: PENYAJIAN DATA	70
A. Deskriptif Subjek Penelitian	70
1. Pemilihan Media.....	70
2. Subjek Penelitian	71
B. Deskripsi Data Penelitian	79
1. Pembagian Pornografi dan Pornoaksi ditinjau dari Tampilan Film Horor periode 2011-2012	80
2. Frekuensi Tayangan Adegan Pornografi dan Pornoaksi dalam Satu Judul Film Horor	87
3. Pesan Adegan Pornografi dan Pornoakasi dalam Film Horor Periode 2011-2012	111
BAB IV : ANALISIS DATA	142
A. Analisis Data	142
1. Pembagian Pornografi dan Pornoaksi ditinjau dari Tampilan Film Horor periode 2011-2012	142
2. Frekuensi Tayangan Adegan Pornografi dan Pornoaksi dalam Satu Judul Film Horor	148
3. Pesan Adegan Pornografi dan Pornoakasi dalam Film Horor Periode 2011-2012	165
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	178
BAB V : PENUTUP	186
A. Simpulan	186
B. Rekomendasi	187

Daftar Pustaka

Biodata Penulis

Lampiran-lampiran