

DAFTAR PUSTAKA

- Agee, K. Warren dkk. 2001. *Introduction to Mass Communications*. New York: Longman.
- Alhusin, Syahri. 2013. *Aplikasi Statistik Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ardianto, Elvinaro dkk. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baran, Stanley J. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa: Literasi Media dan Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Bryant, Jeninngs dan Thompson Susan. 2002. *Fundamentals of Media Effects*. McGraw Hill.
- Bungin, Burhan. 2008. *Pornomedia, Sosiologi Media, Konstruksi Sosial Teknologi Telematika dan Perayaan Seks di Media Massa*. Jakarta: Kencana.
- Chazawi, Adami. 2005. *Tindak Pidana Mengenai Kesopanan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cheng, Kho Gaik dan Barker, Thomas. 2011. *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Cohen, Bernard C. 1963. *The Press and Foreign Policy*. New Jersey: Princeton University Press.
- Depdikbud. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djubaedah, Neng. 2004. *Stop Pornografi Selamatkan Moral Bangsa*. Jakarta: Citra Pendidikan dan Pengurus Wanita Islam.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- _____. 1997. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana.
- Hawari, Dadang. 2010. *Dampak Buruk Pornografi dan Dampak Penyalahgunaan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Kesehatan Jiwa*. Jakarta: Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.

- Heider, Karl G. 1991. *Indonesia Cinema: National Culture on Screen*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Helen, Katinka Van. 2006. *Horror as a Space for Religion and Modes of Representation and Censorship in (New) Indonesia Cinema*. Singapura: Makalah dipresentasikan di Southeast Asian Cinema Conference.
- ISBN. 2009. *Undang-undang RI tentang Pornografi*. Jakarta: Cv Tamita Utama.
- Junaidi, Ahmad. 2012. *Porno! Feminisme, Seksualitas dan pornografi di Media*. Jakarta: Grasindo.
- Krippendorff, Klaus. 2006. *Content Analysis: An Introduction to its Methodology*, edisi ke-2. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Malang: Prenada Media Group.
- Kuncoro, Mudrajad. 2001. *Metode Kuantitatif Teori dan Aplikasi Untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: UPP Amp YKPN
- Langer, Susanne. 1942. *Philosophy in a New Key*. Cambridge: Harvard University Press.
- Lesmana, Tjipta. 1995. *Pornografi dalam Media Massa*. Jakarta: Tjipta Swara.
- Littlejohn, Stephen W dan Foss, Keren A. 2008. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Morissan. 2010. *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. 2005. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: remaja Rosdakarya.
- Purnamawati, Sri. 2009. *Teknik Pembuatan Film*. Surabaya: Iranti Mitra Utama.
- Rogers, Everett M dan Dearing, James W. 1988. *Agenda Setting Research: Where Has It Been, Where Is It Going? In Communication Yearbook 11*. Ed. James A. Aderson. Sage.
- Shadily, Hasan. 1980. *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Ikhtisar baru.
- Soebagijo, Azimah. 2008. *Pornografi: Dilarang Tapi Dicari*. Jakarta: Gema Insani.
- Subagyo, Pangestu. 2012. *Statistik Deskriptif*. Yogyakarta: BPF.

- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: Kompas.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Susanti, Meilia Nur Indah. 2010. *Statistika Deskriptif dan Induktif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Susanto, Phil Astrid. 1992. *Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syam, Nina W. 2011 *psikologi Sebagai Akar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Sembiosa Rekatama Media.
- Turmudi dan Harini, Sri. 2008. *Metode Statistika: Pendekatan Teoritis dan Aplikatif*. Malang: UIN-Malang Press.
- Tsamadi, Johan. 2008. *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia*. Bandung: PT. Megindo Tunggal Sejahtera.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi.
- Usman. 2009. *Ekonomi Media: Pengantar Konsep dan Aplikasi* Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana.
- Wardana, Veven SP. 2001. *Televisi dan Prasangka Budaya Massa*. Jakarta: PT. Media Lintas Inti Nusantara.
- Werner J. Severin dan James W. Tankard JR. 2009. *Teori Komunikasi: Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa*. Jakarta: Kencana.
- Widjaja, A. W. 2000. *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sumber Koran

- El-yazid, Diyah Marzuki. 1999. "*Pornografi Sebagai Delik Pers*". Republika, 07 Juli 1999.

Sumber Internet

<http://id.Wikipedia.org/wiki/pornografi> (diakses tanggal 13/11/2013 pukul 20:38).

http://id.wikipedia.org/wiki/pornografi_di_Indonesia (diakses tanggal 13/11/2013 pukul 22.25) .

http://id.wikipedia.org/wiki/Film_Horor (diakses tanggal 17/11/2013 pukul 19:45).

www.film-Indonesia.or.id (diakses tanggal 4/12/2013 pukul 20:07).

Sumber Jurnal, Skripsi, Tesis dan Desertasi

Ayuningtyas, Rr. Nurina. 2008. *Penentuan Pajak Pertambahan Nilai Terutang atas Penyerahan Paket Program Acara ke Stasiun Televisi oleh Rumah Produksi*. Skripsi: UI.