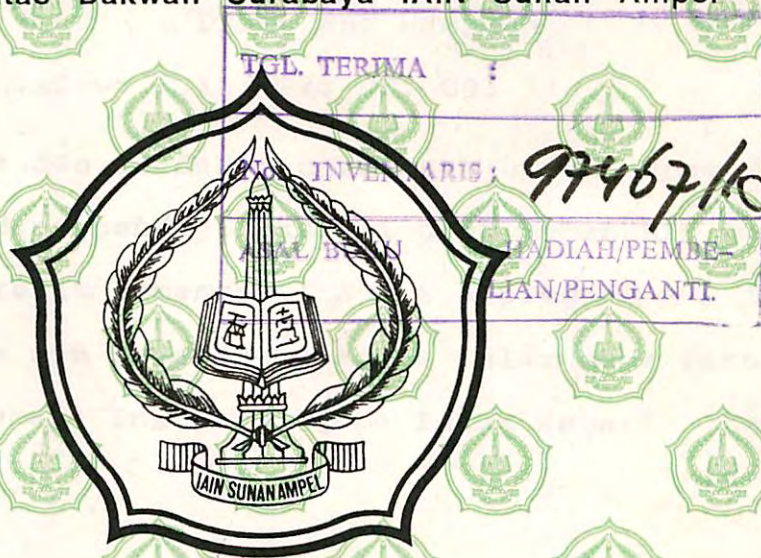


**PENGARUH INTERAKSI DESA KOTA TERHADAP
PERUBAHAN PERILAKU KEAGAMAAN REMAJA
DESA KAYEN KECAMATAN BANDARKEDUNG MULO
KABUPATEN JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Beban
Studi Satuan Kredit Semester Program Strata Satu (S-1)
Jurusan Penerangan dan Penyiaran Agama Islam (PPAI)
Pada Fakultas Dakwah Surabaya IAIN Sunan Ampel



Oleh :

LILIK NUR HAMIDAH

Nrp. 11.92.00.093

FAKULTAS DAKWAH SURABAYA

IAIN SUNAN AMPEL

OKTOBER 1996

P E R S E T U J U A N

Skripsi yang berjudul : PENGARUH BUDAYA KOTA TERHADAP
PERUBAHAN PERILAKU KEAGAMAAN
REMAJA DESA KAYEN KECAMATAN
BANDARKEDUNG MULO KABUPATEN JOMBANG.

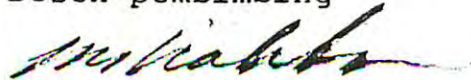
Atas nama : Lilik Nur Hamidah

Nomor pokok Mahasiswa : 11. 92. 90. 093

Telah diperiksa dan diadakan perbaikan untuk dapat diajukan pada sidang pengujian skripsi guna memenuhi beban studi satuan kredit semester (S K S) program S - 1 jurusan Penyiaran dan Penerangan Agama Islam pada Fakultas Dakwah Surabaya Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel.

Surabaya, Oktober 1996

Dosen pembimbing



Drs.H.ABD. MUTHOLIB ILYAS

Nip. 150. 182. 862

P E N G E S A H A N

Diterima / disetujui sidang penguji skripsi pada fakultas
Dakwah Surabaya IAIN Sunan Ampel untuk memenuhi tugas dan
melengkapi bahan studi satuan kredit Semester (S K S)
program S. I Jurusan P P A I

H a r i : S e l a s a

T a n g g a l : 5 November 1996

Mengetahui



Dekan

ABDUL MUDJIB MANAN

Nip. 150 080 168

Team penguji :

1. Ketua : Drs.H.Sjahudi Sirodi
Nip. 150 197 688
2. Sekretaris : Drs. Noersyam
Nip. 150 228 392
3. Penguji I : Drs.H.ABD.Mutholib Ilyas
Nip. 150 182 862
4. Penguji II : Drs. Suryadi Hasyim
Nip. 150 178 180

(Handwritten signatures and initials next to the list items)

BAB I

P E N D A H U L U A N

A. PENEGASAN JUDUL.

Setiap orang berbeda perasaan, pikiran maupun pemahaman terhadap suatu istilah, oleh karena itu agar tidak terjadi penafsiran yang berbeda atau untuk menghindari adanya bermacam-macam pengertian yang berbeda tentang judul skripsi ini, maka dianggap perlu dijelaskan istilah yang terkandung dalam judul tersebut sebagai berikut :

Pengaruh adalah kekuatan yang ditempuh oleh suatu masyarakat yang dipengaruhi pendirian dan perilaku seseorang, kekuatan yang dapat menghasilkan perubahan yang tidak disadari atau yang disengaja dalam pendirian, keyakinan-keyakinan, pandangan-pandangan atau kebiasaan seorang individu atau masyarakat.¹

Interaksi adalah terjadinya kontak atau hubungan-antara dua wilayah atau lebih dan dari hasil kontak tersebut dapat timbul suatu keyakinan yang baru dalam wujud tertentu.²

¹.Dali Gulo, Kamus Psikologi, Tonis, Bandung, 1982 Hal. 273

².R. Bintarto, Interaksi desa-kota dan permasalahan annya,Ghalia, Jakarta,1989, Hal.61

Dan pertama kali harus kita ingat bahwa perubahan sosial tidak akan dapat dibindari, dan kita saat ini sedang mengalami perubahan itu, dalam tempo dan skala yang besar sekali yang terjadi selama ini atau istilahnya era modernisasi dan globalisasi, termasuk didalam ilmu sosial yang biasa disebut defrivasi sosial.

Perubahan-perubahan sosial yang serba cepat sebagai konsekuensi modernisasi, industrialisasi, dan kemajuan iptek, telah mengakibatkan perubahan pada nilai-nilai kehidupan sosial, antara lain pada sistem moral, etika, dan kaidah agama, perubahan tersebut menyebabkan terjadinya perubahan pola hidup dari yang semula bercorak sosial religius menjadi pola individual-materialistis bahkan sudah menjurus kearah sekuler tentu saja, disamping dampak negatif, era globalisasi juga membuahkan dampak positif.

Akibat arus globalisasi perubahan hidup kian cepat, masyarakat yang masih terbata-bata dalam mensikapi perubahan dari budaya agraris menuju budaya industrial, kini harus siap pula menerima arus perubahan dari revolusi industri menuju reholusi infotmasi dan komunikasi.

Perkembangan ilmu dan teknologi sedemikian cepatnya sehingga nilai-nilai baru seperti efisiensi dan rasionalisasi belum sempat diendapkan disatu pihak tetapi dilain pihak sudah mulai kehilangan nilai-

Bahwa Desa Kayen Kecamatan Bandarkedungmulyo Kabupaten Jombang merupakan daerah yang mayoritas penduduknya terutama remajanya pergi ke kota-kota besar tetapi mereka tidak selamanya menetap di kota, kemudian mereka kembali ke desa asalnya, lalu dalam jangka waktu tertentu mereka akan keluar dari desanya lagi, lalu dalam jangka waktu tertentu pula ia akan kembali ke desa asal begitu seterusnya, yang demikian itu dinamakan "migrasi".

Dulu kehidupan di Desa Kayen Kecamatan Bandar Kedungmulyo sebelum adanya arus urbanisasi, migrasi, dan juga arus informasi, diwarnai dengan tata aturan, adat istiadat, hidup dengan sederhana, mereka kurang suka dengan kehidupan glamour yang biasa dialami oleh masyarakat kota, dan juga kontrol sosial masih kuat, dan remajanya juga dulu malu, sungkan dan tak enak tampak ketika remaja putri berjumpa dengan laki-laki.

Dengan membanjirnya arus budaya luar yang masuk sejalan dengan masuknya teknologi komunikasi, informasi seperti radio, televisi yang belakangan ini dilengkapi parabola. Tetapi rupanya arus informasi yang paling banyak berpengaruh adalah yang dibawa oleh proses para "migrasi" penduduk dan remaja desa Kayen ini.

Terjadinya migrasi, urbanisasi para penduduk desa Kayen didorong karena sempitnya lahan pertanian, yang menyebabkan penduduk untuk menoleh mencari mata pencaharian keluar daerah kesesejumlah daerah atau kota lain. Dan masih banyak juga para remaja yang keluar daerah menuju kota-kota besar. Pengaruh migrasi itu cukup besar antara lain membuka cakrawala pandang remaja Kayen, tidak lagi hanya melihat kedalam (inworld-looking), tapi bercakrawala pandangan keluar (outworld-looking). Jaringan hubungan mereka cukup luas kemampuan mereka untuk mengabses informasi keluar semakin melebar. Tetapi migrasi seperti ini juga sekaligus memasukkan budaya luar kedesa Kayen.

Maka dari itu, berangkat dari hal-hal yang telah kami uraikan diatas, maka kami mengangkat fenomena yang ada didesa Kayen, ini untuk dijadikan sebagai bahan penelitian untuk mengetahui sejauh mana adanya pengaruh perubahan perilaku keagamaan remaja tersebut dengan mengambil judul : "PENGARUH INTERAKSI DESA - KOTA TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU KEAGAMAAN REMAJA DESA KAYEN KECAMATAN BANDARKEDUNG MULO KABUPATEN JOMBANG".

atau lebih besar".¹⁷ Untuk itu, dari populasi tersebut dalam pengambilan sampelnya, penulis tentukan 25% yaitu $\frac{25}{100} \times 220 = 55$. Jadi yang menjadi sampel dalam penelitian ini 55 responden.

2. Tehnik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang diperlukan sesuai dengan masalah yang dibahas atau diteliti, maka digunakan tehnik, yaitu wawancara, dokumentasi, angket dan untuk memperoleh data maka sebagai berikut:

¹⁷. Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis, PT Rineka Cipta, Jakarta, 1993, Hal. 107.

TABEL I

Jenis, sumber data dan tehnik pengumpulan data

NO. !	Jenis Data	! Sumber data	! TPD
1 !	2	! 3	! 4
1. !	Tinjauan umum lokasi penge- ! litian	! Dokumentasi	! D
2. !	Latar belakang desa-kota ! interaksi desa-kota	! Responden	! I,O,A
3. !	Faktor-faktor yang mempe- ! ngaruhi atau mendorong ! perubahan perilaku keagama- ! an remaja	! Responden	! I,O,A
4. !	Bentuk-bentuk perubahan ! perilaku keagamaan remaja	! responden	! I,O,A

Keterangan :

TPD : Tehnik pengumpulan data.

O : Observasi.

A : Angket

D : Dokumentasi

I : Interwiv

BAB II

STUDI TEORITIS TENTANG INTERAKSI DESA-KOTA
DAN PERILAKU KEAGAMAAN REMAJA .A. INTERAKSI DESA KOTA

1. Pengertian interaksi desa-kota.

Sebelum membahas pengertian interaksi desa-kota, terlebih dahulu akan kita bahas tentang pengertian interaksi itu sendiri, beberapa pendapat ahli antara lain :

a. Interaksi menurut Prof. DRS.R Bintarto ;

"Terjadinya kontak atau hubungan antara dua wilayah atau lebih dan dari hasil kontak itu dapat timbul sesuatu kenyataan yang baru wujud tertentu, maka apa yang sedang atau yang sudah terjadi itu diartikan sebagai interaksi. 1

b. Menurut Dr.W.A. Gerungan Dipl. Psych :

"Suatu hubungan antara dua atau lebih individu manusia, dimana kelakuan individu yang satu mempengaruhi, mengubah, atau memperbaiki kelakuan individu yang lain atau sebaliknya. 2

Sedangkan pengertian desa adalah bentuk persekutuan penduduk pada suatu unit pemerintahan yang terendah - langsung dibawah camat, oleh hubungan kekerabatan atau hubungan tinggal dekat, yang mempunyai persamaan tempat tinggal, persamaan kegiatan dan persamaan nilai-nilai. 3

¹ R. Bintarto, Interaksi desa kota dan permasalahan lainnya, Ghalia, Jakarta, 1983, Hal.61

² W.A Gerungan, Psykologi Sosial, PT Eresco, Bandung, 1991, Hal.56

³ Sapari Imam Asy'ari, Pengantar sosiologi, Usaha Nasional, Surabaya, 1983, Hal. 84

ruh positif maupun pengaruh negatif terhadap desa dan kota termasuk penggunanya. Adapun pengaruh positif dari penetrasi kota ke desa adalah antara lain :

1. Cakrawala pengetahuan penduduk desa menjadi lebih meningkat, karena didesanya lebih banyak Sekolah Dasar dan sekolah menengah didaerah pedesaan.
2. Banyaknya sekola dan guru-guru desa yang tersedia di daerah pedesaan dengan pengetahuan yang cukup luas mengenai masalah pembangunan dapat menjadi penggerak kemajuan warga desa yang bersekolah.
3. Dengan terbukanya hubungan desa dengan kota melalui, perluasan jalur jalan desa-kota dan banyaknya kendaraan yang sudah dapat menjangkau daerah pedesaan, sehingga meningkatkan frekuensi hubungan sosial-ekonomi - warga desa dengan warga kota.
4. Teknologi tepat guna dibidang pertanian dan peternakan meningkatkan produksi desa, sehingga penghasilan penduduk desa dapat bertambah.
5. Masuknya para ahli dipelbagai bidang disiplin ilmu - pengetahuan telah banyak sekali bermanfaat bagi desa dalam melestarikan lingkungan pedesaan khususnya pencegahan erosi dan pencarian sumber air bersih dan dibidang pertanian, dan bidang pengairan.

Tujuan adalah merupakan landasan yang utama, demikian pula tujuan dakwah merupakan dasar bagi penentuan sasaran dan strategi atau kebijaksanaan serta langkah-langkah operasional Dakwah, Sedangkan tujuan dakwah sebagaimana telah dirumuskan ketika memberikan pengertian tentang dakwah adalah terwujudnya kebahagiaan dunia dan akhirat yang diridhai oleh Allah. Dan untuk tercapainya tujuan tersebut, maka semua penyusunan rencana dan tindakan harus diwujudkan dan diarahkan.

2. Pendekatan dakwah terhadap remaja.

Remaja umumnya mempunyai kebutuhan yang menuntut untuk dipenuhi dan merupakan juga sumber dari pada timbulnya berbagai problema didalam dirinya terutama dalam rangka menyesuaikan diri terhadap lingkungannya. Problem tersebut sering disebut pula problem remaja.

Dalam konteks pendekatan dakwah terhadap remaja maka dalam proses dakwah harus benar-benar dapat memilih dan menetapkan metode dakwah yang sesuai dengan obyek yang melingkupinya dan juga lingkungan sekitarnya itu tinggal.

Methodode dakwah menyangkut masalah bagaimana caranya dakwah itu harus dilaksanakan. Tindakan-tindakan atau kegiatan-kegiatan dakwah yang telah dirumuskan akan efektif bilamana dilaksanakan dengan menggunakan cara yang tepat.²²

22. Ibid, Hal 72.

kenakalan, maka sehubungan dengan hal ini dapat ditentupuh dengan beberapa pendekatan, anatar lain ialah :

- Tindakan prefentif yaitu segala tindakan yang bertujuan mencegah timbulnya kenakalan-kenakalan misalnya usaha memperbaiki keadaan lingkungan sekitar , keadaan sosial keluarga maupun masyarakat di mana terjadi banyak kenakalan remaja dan mengetahui kesulitan-kesulitan yang secara umum dialami oleh para remaja. Kesulitan-kesulitan manakah yang biasanya menjadi sebab timbulnya penyaluran dalam bentuk-kenakalan dan juga melakukan pendekatan-pendekatan baik pendekatan langsung maupun lewat kelompok.
- Tindakan repretif yakni tindakan untuk menindas dan menahan kenakalan remaja seringan mungkin atau menghalangi timbulnya peristiwa kenakalan yang lebih hebat.
- Tindakan kuratif dan rehabilitasi yakni memperbaiki, akibat perbuatan nakal, terutama individu yang telah melakukan perbuatan tersebut, dilakukan setelah tindakan pencegahan lainnya dilaksanakan dan dianggap perlu mengubah tingkah laku si pelanggar remaja itu dengan memberikan pendidikan lagi. Pendidikan diulangi melalui pembinaan secara khusus maupun perorangan yang ahli dalam bidang ini.

Sedangkan penetapan sasaran secara rasional mengandung arti bahwa sasaran itu harus obyektif sesuai dengan kondisi dan situasi, baik yang melindungi diri pelaku maupun obyek dakwah serta faktor-faktor lain yg tidak rasional sering hanya mendatangkan kekecewaan saja, oleh karena itu tidak pernah berhasil dapat di capai.

4. Dakwah dengan pendekatan sosial budaya.

Seorang da'i atau mubaligh dalam menentukan strategi Dakwahnya sangat memerlukan pengetahuan dan kecakapan dibidang metodologi. Selain itu pola berfikir kita berangkat dari pendekatan sistem (System approach), dimana Dakwah merupakan suatu sistem dan metodologi merupakan salah satu unsurnya atau komponennya, maka metodologi mempunyai peranan dan kedudukan yang sejajar atau sederajat dengan unsur-unsur lainnya seperti tujuan Dakwah, sasaran (masyarakat), Subyek Dakwah (Da'i atau mubaligh) dan sebagainya.

Sedangkan obyek atau sasaran Dakwah yang berupa manusia dan dibimbing serta dibina menjadi manusia beragama sesuai dengan tujuan Dakwah. Obyek tersebut jika dilihat dari segi aspek Psikologis memiliki variabilitas (Kepelbagian) yang luas dan rumit menyangkut pemba-

Rentangan usia remaja adalah bermulanya pada usia 12 tahun dan berakhir pada usia 22 tahun, namun yang dimaksud dalam penulisan penelitian ini adalah masa remaja akhir, yakni orang yang telah berusia 17 tahun sampai 21 tahun, yang sesuai dengan rata-rata remaja akhir, oleh karena itu yang disebut remaja adalah anak yang mulai dewasa, apabila anak telah dapat melepaskan diri dari tanggungan orang tuanya.

C. Ciri-ciri perkembangan kehidupan remaja.

Manusia selalu berubah, dinamis, dan nonstatis. Ia berubah setiap saat sejak konsepsi hingga meninggal dunia. Dari sel bibit ibu bapak terjadilah makhluk baru yang berada dalam rahim ibu. Didalam kandungan inilah anak tumbuh dan berkembang sesuai dengan potensi-potensi yang dimilikinya. Pertumbuhan ini berjalan dengan sendirinya artinya tidak dapat dihalang-halangi. Didalam pertumbuhannya akan dipengaruhi oleh faktor-faktor yang berasal dari luar, misalnya : makanan ibu, kesehatan ibu, kondisi psikis ibu, dan sebagainya.

Kesemuanya ini saling mempengaruhi, baik psikis dirinya maupun psikis anaknya, tapi tidak akan mampu menghentikannya. Anak semenjak lahir telah membawa bekalnya sendiri-sendiri yang diwariskan oleh ibu bapaknya serta nenek moyangnya. Bakat ini akan berkembang-

sib untuk mencari pekerjaan sedangkan tujuan mereka - adalah kota-kota besar yang dapat memberikan pekerjaan yang sesuai dengan ketrampilannya.

Pengetahuan mereka tentang kota diperolehnya dari keluarga atau kenalan yang sudah lama mengadu nasib di kota, ketika keluarga atau temannya itu kembali ke desa, mereka cerita yang mengasyikkan tentang kota yang dia sendiri belum pernah melihat dan merasakannya, dengan kata lain, calon urban itu tidak buta sama sekali tentang keadaan kota tujuannya, mereka yang akan mengadu nasib disektor informal, misalnya, sebelumnya memang sudah pernah mendengar dan melihat bahwa kenyataan bahwa kenalan yang kekota dan bekerja pada sektor ini dapat hidup lebih baik daripada orang yang berusaha pada bidang yang sama didesa, apalagi jika dibandingkan dengan mereka yang sudah bekerja. Melihat kenyataan itu banyak dari remaja pergi mengikuti jejak kenalan nya atau saudaranya kekota.

Maka karena alasan ekonomi mereka pergi kekota , sesampainya mereka dikota, mereka akan berusaha meningkatkan pendapatannya lebih tinggi dari ketika dia masih berada di desanya, dengan pendapatan yang semakin menarik itu dia akan meningkatkan pola tingkat konsumsinya

terutama ketika akan kembali kedesa untuk berliburan para imigran ini akan membawa model-model kota kesana, secara disadarinya ataupun tidak, apakah itu model pakaian, model dan cara pergaulan ataukah model-model lainnya. Model-model tersebut itulah yang dapat merangsang penduduk desanya terutama femajanya untuk menirunya atau sekaligus bergerak hatinya untuk ikut pula bermigrasi ke kota, Demikianlah pendatang atau para imigran berperan baik secara langsung atau tidak sebagai penghubung antara desa dan kota.

Pada saat remaja desa itu berada di kota maka pandangan hidupnya kembali berfungsi sebagai peniru, dengan sifat yang suka meniru serta kurang mantep itu, saat ia melihat, merasakan kehidupan masyarakat perkotaan, maka saat itu juga keinginannya untuk mengikuti pola kehidupan masyarakat kota timbul. Apalagi di kota-kemajuan pesat ilmu pengetahuan dan teknologi yang terutama terjadi di kota-kota besar, masalah-masalah besar yang dihadapi umat manusia bertambah dengan pesat sementara perilaku remaja yang lebih suka meniru pada kesenangan tanpa melihat apakah itu berdampak negatif atau positif. Sedangkan di kota-kota besar hiburan atau tempat rekreasi begitu banyak yang memberikan peluang bagi remaja untuk berpacaran dengan pasangan ma-

masing-masing sehingga bagi remaja yang tidak mempunyai pasangan merasa tersisih, disamping remaja itu jauh, dari awasan orang tuanya sehingga gerakan mereka yang leluasa tanpa ada yang menegur disampingnya cuma ada teman yang sebaya yang juga sudah mempunyai pasangan.

Repotnya lagi, hidup berpasangan tersebut itu kini tengah merambah kehidupan remaja desa, walaupun disamping mereka masih ada orang tuanya tapi kehidupan semacam itu dianggap telah modern oleh mereka, dalam hal ini disamping pengaruh para imigran juga peranan media informasi baik itu cetak maupun elektronik, tak bisa dianggap remeh. Karena salah satu sifat media itu adalah menyerap penikmatnya tanpa terasa sehingga seolah tanpa disadari, segala bentuk struktur pedesaan segera terurai menuju pola kehidupan yang tercover oleh media tersebut, sikap mereka yang biasanya lugu, segera berubah meniru-niru gaya hidup yang dianut oleh remaja kota, bahkan mungkin saja remaja pedesaan ini bisa lebih berani dari yang mereka lakukan, tentu saja, ini demi menunjukkan identitas dirinya, pada awalnya mereka cuma mencoba-coba nya misalnya apabila mereka tidak punya pacar akan dianggap ketinggalan zaman, pertama mereka malu-malu dalam berpacaran tapi pada akhirnya semua malu atau keluguan yang dimiliki gadis desa telah hilang bersama dengan perubahan zaman, tetapi kenakalan

C. Faktor-faktor yang mempengaruhi atau mendorong perubahan perilaku keagamaan remaja.

Masalah kenakalan remaja, kehidupan yang bebas-antara pemuda dan pemudi, tidak bisa dipandang dari satu sisi saja, artinya dari sisi remaja itu sendiri - sebab perilaku mereka tidak terlepas dari mana mereka hidup, lingkungan perkotaan dimana remaja itu pernah tinggal, banyak andil dalam membentuk sikap dan perilaku remaja itu.

Keluarga adalah unit masyarakat yang terkecil - disitu anak untuk pertama kali bertemu dengan orang lain, dalam lingkungan keluarga itu, seorang anak dibesarkan dan dididik, dalam masyarakat agraris dan agraris, keluarga masih merupakan lembaga sosial yang kompak, anak-anak memperoleh kebutuhan secara etis, di bimbingnya dengan pendidikan agama keadaan yang demikian itu tidak berlangsung langgeng, setelah anak mencapai usia remaja, dan disamping itu kebutuhan ekonomi sulit dan remaja tadi tidak bisa melanjutkan sekolah dan dengan keinginan untuk membantu kedua orang tuanya maka remaja itupun pergi ke kota untuk mengadu nasib dengan bekal agama yang minim dan akhirnya hidup pada lingkungan perkotaan, maka pada akhirnya fungsi kelu -

keluarga diambil alih oleh lembaga masyarakat lainnya. Terutama fungsi edukasi, peranan keluarga makin lemah norma dan etika yang seharusnya dipelihara, ditinggalkan. Antara anggota keluarga saling berjauhan sehingga sulit berkomunikasi. Pola kehidupan modern yaitu pola-kehidupan yang serba boleh, serba bebas tanpa kontrol merenggut kehidupan agamis yang tentram dari rumah tangga.

Remaja lebih suka mencari hiburan diluar, secara sosial dan emosional, mereka didewasakan diluar keluarga, hal ini terjadi karena seorang anak berkompensasi negatif dalam mengatasi kesulitannya, pada saat remaja menderita tekanan batin karena pekerjaannya , atau karena yang lain. Dalam usaha mengadakan kompensasi inilah kemungkinan ia berbuat hal-hal yang tidak-sesuai dengan norma-norma yang berlaku, ini berlanjut-bila lingkungan perkotaan justru menyediakan lahan yang luas dan subur untuk hal-hal yang negatif dan bertentangan dengan agama.

Pria sekarang khususnya diperkotaan "rem nya-sering blong" jika sering menghadapi kesempatan yang-mengarah kepada perbuatan yang melanggar susila ini sebabnya hubungan seks diluar pernikahan ini berlangsung. Rem yang dimaksud disini adalah iman, pendidikan

lingkungan serta kesempatan, semua unsur tersebut harus berjalan seimbang, jika tidak, sehingga berakibat goyahnya iman dan untuk menyelaraskan unsur tersebut tidaklah mudah dizaman modern ini, apalagi bagi remaja yang hidup didaerah perkotaan yang lingkungannya cenderung acuh tak acuh, hal ini membuat sesama tetangga tidak saling mengenal, tak acuh tak mau tahu apa yang dikerjakan tetangga, sehingga kontrol sosial menjadi hilang, bila seorang remaja misalnya yang hidup disuatu perkampungan membawa pasangannya kerumah, maka orang sekampung pasti akan tahu, dan jika dia sampai melakukan perbuatan yang tak terhormat itu, maka untuk selamat dari sanksi masyarakat ia harus pindah kelain tempat, tetapi kisah demikian rupanya hany berlaku dimasa lalu, kontrol sosial yang diperlukan masyarakat tersebut kini telah hilang.

Sedangkan yang lainnya adalah pengaruh dari media elektronik, karena remaja cenderung mengikuti tingkah laku idola nya, dan bahayanya lagi kalau yang dilihat dalam cara pcarannya melakukan yang macam-macam, mereka lalu ingin mencobanya, kemudian yang lain adalah pengaruh kawan, baik itu kawan sekolah maupun di luar kawan sekolah, tata tertib disekolahan kurang diterapkan dengan baik, pacaran tidak disetujui lalu minggat, semua itu mereka menganggap modern.

Ditiga masjid dan 15 musholah di desa Kayen, semuanya berdinding tembok, setiap ba'da maghrib bergema, ayat-ayat suci dibaca oleh remaja putera putri, disamping itu masih dilengkapi aktivitas remaja, orang tua dan para ibu, Hdrah juga dibaiyah dan yasinan keliling, dimalam jum'at, serta kesenian samroh, disamping itu ada pengajian Al Hidayah, kehidupan sehari-hari dari masyarakat pedesaan yang agamis di desa Kayen ini didukung mata pencaharian mereka yang beraneka ragam petani sawah, ladang, pegawai, pertukangan dan wiraswasta. kelompok yang terakhir ini umumnya bekerja dikota (termasuk diSurabaya). Sedang sebagian kecil dari remaja mereka yang melanjutkan pendidikan, sebagian kekota untuk bekerja disektor lain, yang jelas kaum didesa ini masih tetap dalam suasana menjalankan ibadah agamanya sebagai mana pedesaan yang tidak tersentuh industri maju, masih tetap terdengar alunan ayat Al-Qur'an di langgar dan surau selepas maghrib dan dentang rebana dan terbang di saat yang lain, serta alunan qasidah dan sholawat Nabi pada kesempatan lainnya. semua itu dilakukan oleh para-remaja desa Kayen baik putra maupun putri dengan kesadaran penuh, remaja dengan aktivitas yang padat penuh dengan sikap agamis yang tidak pernah memberikan kesempatan mereka untuk berfikir yang tidak-tidak.

Basil observasi tanggal 3 Agustus 1996

Tetapi belakangan membanjir arus nilai-nilai, luar yang masuk, sejalan dengan masuknya teknologi komunikasi dan informasi seperti radio, televisi yang belakangan dilengkapi juga dengan parabola, tetapi rupanya arus informasi yang paling banyak berpengaruh adalah yang dibawa oleh proses "migrasi" penduduk Desa Kayen terutama para remajanya yang banyak bekerja di kota. Berbeda dengan "urbanisasi" yaitu perpindahan penduduk desa ke kota kemudian menetap menjadi warga kota maka "migrasi" adalah perpindahan penduduk desa keluar daerah untuk sementara atau jangka waktu tertentu mereka akan keluar dari desanya lagi, lalu dalam jangka waktu tertentu pula ia akan kembali kedesa. Kayen begitu seterusnya.

Pengaruh migrasi ini ada yang bersifat positif, dan ada juga yang bersifat negatif, tetapi yang pasti-pengaruh sampingannya bisa mengikis akar-akar budaya lama yang mengikat pola-pola hubungan masyarakat selama ini, selama ini kaum remajanya jika ada pertemuan, mereka sekedar menghadiri tempat pertemuan lalu pulang jika acaranya selesai, misalnya jika ada pertemuan di mushallah untuk mengaji maka selesai mengaji pulang ke-

rumah masing-masing, walaupun ada waktu luang mereka isi dengan kegiatan berz nji, latihan hadrah, & tupun tempatnya antara pria dan wanita disendirikan. Maka dengan pola hidup seperti ini suasana keagamaan begitu kental dan mengikat fisik sekaligus mental kejiwaan mereka. Dan sudah barang tentu kemudian berpengaruh kepada pembentukan pola interaksi mereka ditengah masyarakat, dengan banyaknya kegiatan yang begitu banyak sehingga tidak ada kesempatan bagi para remaja untuk memikirkan yang lain-lain.

Tapi agaknya kini situasi didesa Kayen tersebut, telah tergeser oleh budaya baru, hal ini disebabkan disatu pihak lantaran ditinggalkan oleh anak-anak muda itu untuk mencari nafkah keluar daerah bahkan keluar negeri, sehingga seluruh kegiatan keagamaan itu secara berlahan terhapus dengan sendirinya, disisi lain banyak remaja yang pergi ke kota tersebut pulang dengan tingkah dan pola yang berbeda ketika mereka berangkat ke kota, dengan budaya kota yang mereka bawa yaitu remaja-remaja itu telah terbiasa dengan kehidupan dikota yang menganut aliran kebebasan, mereka tidak lagi suka ke mushollah seperti dulu untuk mengaji dan bahkan mereka juga tidak segan-segan lagi bila harus berpapasan deng-

6. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 7. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 8. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4
 9. ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 10. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4
 11. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4
 12. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 13. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 14. ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4
 15. ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 16. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 17. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 18. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 19. ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 20. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4
 21. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 22. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1
 23. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 24. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 25. ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 26. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 27. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 28. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4
 29. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 30. ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1

31. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1
 32. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1
 33. ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 34. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 35. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 36. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4
 37. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 38. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 39. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1
 40. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 41. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 42. ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4
 43. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 44. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4
 45. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4
 46. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4
 47. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 48. ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 49. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 50. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 51. ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 52. ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 53. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 54. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1
 55. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1

NO.	12	13	14	15	Score
1.	4	4	4	4	60
2.	4	4	4	1	54
3.	1	4	1	1	42
4.	4	4	4	4	54
5.	1	1	4	1	45
6.	4	4	4	1	57
7.	4	4	1	1	48
8.	4	1	1	4	48
9.	4	4	4	1	51
10.	4	1	4	1	51
11.	4	4	4	4	54
12.	4	1	1	4	54
13.	4	4	4	1	57
14.	4	1	4	4	45
15.	1	4	1	4	48
16.	4	4	4	4	60
17.	4	1	4	4	48
18.	4	4	4	1	57
19.	4	1	4	4	52
20.	4	4	1	4	48
21.	4	4	4	1	48
22.	4	1	4	4	39
23.	4	1	4	1	51

6. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 7. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 8. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1
 9. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4
 10. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1
 11. ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4
 12. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 1
 13. ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 14. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4
 15. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 16. ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1
 17. ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4
 18. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 19. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4
 20. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4
 21. ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 22. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 23. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4
 24. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 25. ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 26. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4
 27. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 28. ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4
 29. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 30. ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1

31. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 32. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1
 33. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 34. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4
 35. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 36. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4
 37. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 1 ! 1 ! 4
 38. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 39. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4
 40. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 41. ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 42. ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 43. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4
 44. ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 45. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4
 46. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 47. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4
 48. ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4
 49. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4
 50. ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1
 51. ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4
 52. ! 4 ! 1 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4
 53. ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4
 54. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 1 ! 1 ! 4
 55. ! 4 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 1 ! 4 ! 4 ! 4 ! 1

NO.	12	13	14	15	Score
1.	4	1	4	4	54
2.	4	4	4	4	51
3.	4	1	4	4	51
4.	4	4	4	4	57
5.	4	1	1	1	41
6.	4	4	4	4	57
7.	4	1	1	4	45
8.	4	4	1	1	48
9.	4	1	4	1	48
10.	4	4	1	1	48
11.	4	4	4	4	48
12.	1	4	1	1	45
13.	4	4	1	1	45
14.	4	4	4	1	54
15.	4	1	4	1	48
16.	4	4	4	4	45
17.	4	4	4	1	45
18.	4	4	4	4	57
19.	4	4	1	4	51
20.	4	4	1	1	48
21.	4	4	4	4	57
22.	4	4	1	4	57
23.	4	4	4	4	48

19.	!	52	!	,,	!	!	-	!	51	!	,,	!	+	!	
20.	!	48	!	,,	!	!	-	!	48	!	,,	!		!	-
21.	!	48	!	,,	!	!	-	!	57	!	,,	!	+	!	
22.	!	39	!	,,	!	!	-	!	57	!	,,	!	+	!	
23.	!	51	!	,,	!	!	-	!	48	!	,,	!		!	-
24.	!	57	!	,,	!	!	-	!	54	!	,,	!	+	!	
25.	!	45	!	,,	!	!	-	!	45	!	,,	!		!	-
26.	!	54	!	,,	!	!	-	!	54	!	,,	!	+	!	
27.	!	57	!	,,	!	!	-	!	54	!	,,	!	+	!	
28.	!	48	!	,,	!	!	-	!	39	!	,,	!		!	-
29.	!	55	!	,,	!	!	-	!	60	!	,,	!	+	!	
30.	!	48	!	,,	!	!	-	!	42	!	,,	!		!	-
31.	!	45	!	,,	!	!	-	!	48	!	,,	!		!	-
32.	!	45	!	,,	!	!	-	!	45	!	,,	!		!	-
33.	!	54	!	,,	!	!	-	!	54	!	,,	!	+	!	
34.	!	48	!	,,	!	!	-	!	51	!	,,	!	+	!	
35.	!	57	!	,,	!	!	-	!	42	!	,,	!		!	-
36.	!	51	!	,,	!	!	-	!	48	!	,,	!		!	-
37.	!	54	!	,,	!	!	-	!	42	!	,,	!		!	-
38.	!	57	!	,,	!	!	-	!	51	!	,,	!	+	!	
39.	!	39	!	,,	!	!	-	!	42	!	,,	!		!	-
40.	!	57	!	,,	!	!	-	!	51	!	,,	!	+	!	
41.	!	51	!	,,	!	!	-	!	45	!	,,	!		!	-
42.	!	45	!	,,	!	!	-	!	51	!	,,	!	+	!	

Bila hasil perhitungan ini dikonsultasikan dengan ketentuan Guilford, yang ternyata berada diantara nilai 0,40 - 0,70 yang berarti menunjukkan hubungan yg cukup berarti.⁵³

Dengan demikian, maka dapat diambil kesimpulan pengaruh interaksi desa-kota terhadap perubahan perilaku keagamaan remaja menunjukkan hubungan yang cukup berarti.

⁵³. Nur Syam, Metodologi Penelitian Dakwah,
Ramadhani, Solo, 1991, Hal. 119

BAB V

KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil analisa tersebut diatas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Bahwa interaksi desa-kota berpengaruh terhadap perubahan perilaku keagamaan remaja desa Kayen kecamatan-Bandarkedungmulyo Kabupaten Jombang. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis Chi-Kwadrat (χ^2) yang menunjukkan nilai lebih besar dari pada nilai signifikansi.
2. Adapun untuk mengetahui sejauh mana pengaruhnya dapat dilihat pada perhitungan rumus koefisien kontingensi- (KK), yang menunjukkan nilai 0,70 yang artinya mempunyai hasil yang cukup berarti, yang konsekwensi nya adalah interaksi desa-kota mempunyai pengaruh yang cukup berarti terhadap perubahan perilaku keagamaan - remaja.

B. Saran-saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka disampaikan saran - saran sebagai berikut :

1. Mengingat tujuan penelitian hanya ingin mengetahui - apakah interaksi desa-kota berpengaruh dan sejauh mana

pengaruhnya terhadap perubahan perilaku keagamaan remaja, maka penulis menyarankan agar ada penelitian yang lebih lanjut dalam hal yang sama supaya diketahui faktor-fakto yang mempengaruhi perubahan perilaku keagamaan remaja khususnya dan umumnya masyarakat secara lebih baik dan kongkrit sesuai dengan perkembangan zaman.

2. Interaksi desa-kota mempunyai hubungan atau pengaruh yang cukup berarti terhadap perubahan perilaku keagamaan remaja, lalu apa yang harus dilakukan ?

Penulis sarankan yang harus dilakukan adalah kembali kemasing - masing pribadi. Apakah mereka bisa menjadikan dirinya sebagai sensor yg baik atau tidak. Sensor masing-masing intinya menuntut kedewasaan. Dalam hal ini semua lembaga yang berhubungan dengan pendidikan dituntut untuk menyiapkan pribadi yang matang. Sehingga mereka dapat memilah dan memilih mana yang baik dan mana yang tidak baik untuk kebutuhan dirinya demi kebaikan dirinya di zaman yang semakin berkembang ini.

C. Penutup

Dengan berakhirnya penulisan skripsi ini, penulis memanjatkan syukur Alhamdulillah atas petunjuk dan pertolongan Allah SWT.

Penulis menyadari sedalam-dalamnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak mengalami kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati penulis mohon teguran dan kritikan kepada semua pihak yang kebetulan membaca tulisan skripsi ini yang bersifat membangun bila terdapat kekurangan atau kesalahan.

Akhirnya semoga Allah SWT. Selalu melimpahkan rahmat serta hidayah - NYA kepada kita semua dan semoga tulisan yang sederhana ini dapat membawa manfaat .
Amin Amin Amin..... Ya robbal 'alamin.

