

طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال

بطريقتي "قراؤتي وواقلي"

بمشاركة

مفدى الاستيفاء، يوض السروط النيل شرازة سن ا في تعليم
اللفة البولية، بكيدة التربية الحامة الاسلامية الحكومية
سونان امبيل



قدمته

حميدة

0.229.2252

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية سونان امبيل

سورابايا ٢٠٠٠ م

التاريخ
الملحق : توصية المشرف
الشان : مناقشة البحث العلمي

حضرة الاستاذ
عميد كلية التربية التابعة للجامعة
الاسلامية الحكومية سونان امبيل

ألسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالبة

الاسم : حميدة
رقم القيد : D. ٢٣٩٦٢٥٣
الموضوع : طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال
بطريقتي "قراؤتي" و"اقراء"

واف للشروط المطلوبة ومستعد لاشتراك المناقشة
للحصول على درجة سرجاتا (S.1) في تعليم اللغة العربية في
كلية التربية سورابايا التابعة للجامعة الاسلامية الحكومية
سونان امبيل

ونرجوا أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في اقرب
وقت ممكن وشكراً

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف

الدكتور اندوس الحاج احمد نزهة م. أ.

رقم التوظيف : ١٥٠٣٣٥٨٥١

ب

التصديق

أجريت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه
الطالبة :

الاسم : حميدة

رقم القيد : D. ٢٣٩٦٢٥٣

الموضوع : طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال
بطريقتي "قراءتي" و"أقرأ"

وقررت لجنة المناقشة بنجاحها وانها استحققت
على درجة سرحدنا (S.1) في تعليم اللغة العربية بكلية
التربية سورابايا التابعة للجامعة الإسلامية الحكومية
سونان انبيل

سورابايا :

عميد كلية التربية سورابايا



الدكتور اندوس الحاج انوار رئيس القسم

رقم التوظيف : ١٥٠١٧٠١٩٣

نظر إلى ما في الطريقة فينبغي للأساتذة أن يختاروا
ويقرروا الطريقة الجيدة التي تناسب بالأحوال التي يواجهونها
وان يراعوا العناصر المدعمة لها كمثل الأساتيد والتلاميذ والبيئة
والوسائل وما إلى ذلك. ومع ذلك يقول الحاج محمد عارفين: من أهم
الألات لتبلغ إلى الدرجة الكاملة الطريقة ^(٦).

بناءً على ذلك فإن الطريقة التي تتعلق بعملية التعليم
والتعلم هي أهم الألات لتوصيل العلوم إلى التلاميذ. إن كان
الاساتيد يستطيعون استعمالها والوسائل في توصيل العلوم
فهم ناجحون.

وطريقة تدريس تلاوة القرآن للأطفال هي طريقة
لتوصيل علوم تدريس تلاوته إليهم. أما الطريقة الكثيرة
استعمالها والموثوق بنجاحها بإندونيسيا فهي طريقة "قرائتي"
واقراء "هما تعرضان أساس التعليم بطريقة التعليم الإجابي
للتلاميذ (CBSA) وبينهما فروق وتساويات
إضافة إلى ما قد كتبت الباحثة في السطور السابقة
فترى الباحثة أنها تحتاج إلى تعمق المطالعة والبحث وتضع العنوان
"طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال بطريقتي "قرائتي" واقراء"

ب - تساؤلات البحث
كما سبق ذكره يمكن للباحثة أن تضع مشاكل هذا البحث
كما يلي:

٦ - يترجم من: H.M. Arifin, Hubungan Timbal Balik Pendidikan: Agama di Lingkungan Sekolah & Keluarga (Jakarta: Bulan Bintang, 1977), 137.

وعدم مناسبتها بالنسبة الى النظريات التعليمية
أن تقدم ملخص البحث وتوصياتة لطريقتي
تدريس تلاوة القرآن للأطفال "قرأتى" و"أقرأ"

والمعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة
توصل الدرس الى التلميذ بأيسر السبل، فهما
كان المعلم غزيرة المادة، ولكنه لا يملك الطريقة
الجيدة فان النجاح لن يكون حليفة في عمله. وغزارة
مادته تصبح عديمة الجدوى، فمعايير التعليم في مهنة
التدريس هو (ماذا تستطيع ان تفعل)، (لماذا
تفعل)، ويقاس نجاح المعلم لا بمقدار ما يعرف بل
بمقدار قدرته على جعل غيره يعرف ويعمل، ومن هنا
تظهر جدوى الطرق والنظريات التربوية، فهي
تطلع معلم المستقبل على الاساليب المختلفة والبحث
في ميادين التربية وعلم النفس، وترشد المعلم
الى طرق التأثير في تلاميذه

الطريقة توجد لخدمة المادة، ولا فائدة من طريقة
جيدة بدون مادة تسعى الطريقة لتوصيلها الى التلميذ،
وكانت الطريقة الصالحة والمادة الغزيرة عنصرين
هامين لنجاح المعلم في اداء رسالته

ويقصد بطريقة التدريس الأسلوب الذي يستخدمه
المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف
الى تلاميذه بأيسر السبل، وقل الوقت والنفقات. وتستطيع
الطريقة الناجحة ان تعالج كثيرا من نواقص التي يمكن
ان تكون في المنهج او الكتاب او التلميذ.

في أول تأليف "قراأتى" انقسمت الى عشرة اجزاء
ثم تخلص الى ستة اجزاء ملونة أغلافاً لتثويق الأطفال
أمام يسميها "قراأتى" فأستاذ الحاج دخلان
سليم زركشى الاستاذ جنيد والاستاذ شكرى ومعناها هذه
قراأتى سرعلة (١)

في يوليو ١٩٨٦ أقيم روضة الأطفال القرآنية
في بيته وقد ظهر نجاح هذه الطريقة باختتامهم قراءة القرآن
ومعرفتهم قواعد التجويد وغرائب القراءة
بعد ما شهد المسلمون ذلك النجاح أقام المسحوت
روضات الأطفال القرآنية في أنحاء بلادنا، منها روضة الأطفال
القرآنية AMM (Angkatan Muda Masjid Musholla) كوتا كدي بيوكيا كرتا
في ١٧ مارت ١٩٨٨، أمام بيها فهو الأستاذ الحاج أسعد لهما م
الذي ألف طريقة "قراأتى"

ولإنه لمن العجب الشديد أن هذه الطريقة "قراأتى"
الآن - تنشر حتى خارج البلاد، منها ماليزيا، بروناي، سنجا فور
تايلاند وما الى ذلك

ولا تباع إلا من منسق "قراأتى" في مدينة كان فيها،
ولا يشتري إلا من له إجازة لتعليم هذه الطريقة. وذلك للإحتياط
والحرص من ليس له حق التعليم وقراءة جيدة. (٢)

(١) يترجم من : Pusat Pengembangan Sistem Praktis "Metode Qiro'ati",
Raudhatul Mujawwidin Semarang, Metode Qiro'ati Merutis Pen
didikan TK Al-Qur'an, (Malang = Panitia Penataran Pengajar
Sistem Praktis "Metode Qiro'ati Ponpes Al-Qur'an Nurul Huda, -), 1-2.

(٢) يترجم من : Yayasan Pendidikan Al-Qur'an Raudhatul Mujawwidin,
Empat Langkah Pendirian TKQ / TPQ Metode Qiro'ati,
(Semarang = Raudhatul Mujawwidin, 1996), 16-17.

- ج - إن قراءة التلميذ المادة قراءة صحيحة فلا يكررها
سرة اخرى .
- د - إن أخطاء التلميذ في قراءة الحروف فيكفي له إصلاح الحروف
التي خطأ فيها . وإذا استمر التلميذ الخطأ بعد الإشارة
فيخبره المدرس بالتذكير
- و مثال ذلك حرف له نقطة : كحرف " نر " يشير اليه المدرس
بأن فيها نقطة ، وإذا استمر التلميذ الخطأ بعد ذلك
فيدل عليه المدرس قراءته قراءة صحيحة .
- هـ - وإذا قدر التلميذ على القراءة قراءة جيدة بلا خطأ
فيجوز له الانتقال الى القراءة التالية .
- و- وكانت القراءة في طريقة " قرائتي " تعتمد على القراءة
السريعة الصحيحة ، لا يجوز ان يقرأ التلميذ المادة
بطيئة لئلا يكون القصر يقرأ مدا .
- ز- يجوز للمدرس ان يعلم المادة نحو التلاميذ بالتغنى
الصحيحة قراءته ، لأن التلاميذ يحبون التغناء وأنه
لا يسبب الملل
- ي- وفي كل فرصة التعليم له تقويم ما تعلم (ع)
- هـ- الفرصة والفصل .

أما الفرصة في تعليم طريقة " قرائتي " فتستغرق على
٦٠ دقيقة من الساعة : ١٦,٠٠ - ١٧,٠٠ وتفصيلها كما يلي :

أ- الافتتاح " ٥ دقائق للسلام والدعاء
ب- كلاسيكال " ١٠ دقائق للحفظ

- ج - فردية ، ٣٠ دقيقة لتعليم المادة
 د - كلاسيكال " ١٠ دقائق للعب والحكاية والغناء
 هـ - الاختتام " ٥ دقائق للدعاء والسلام
 واما في الفصل عشرون (٢٠) تلميذا (٥)

٦- المعلم

وشروط معلم هذه الطريقة ،

- أ- الاستطاعة في قراءة القرآن قراءة فصيحة صحيحة
 ب- الاستيعاب في علم التجويد وأدب تلاوة القرآن
 ج- التزین بأخلاق كريمة .
 د- لها صفة امومية اوله أبوبية
 هـ- الاشتراك في تائهيل فني لطريقة "قرآني"
 و- الاشتراك في الامتحان امام القراء ليكون معلما،
 في طريقة "قرآني"
 ز- المشاهدة الى روضة الاطفال القرانية الموجودة
 في الدائرة القريبة منه .

٧. محاسن ومساوي هذه الطريقة

عرفنا أن الطريقة إحدى الوسائل في عملية التعليم والتعلم، إن كانت الطريقة جيدة والاساتيد يستطيعون استعمالها والوسائل في توصيل العلوم فهم ناجحون .
 وللطريقة "قرآني" طريقتان اثنان، هما، طريقة الفردية وطريقة المعية (كلاسيكال)

٥) يترجم من : / Pengajaran Metode Qiro'ati & Ilmu Ghorib /
Musykilat, (Mojokerto : Koordinator TKQ - TPQ KAB
 Mojokerto , -), 1.

٤٢٧

٤٢٨ هـ م ن وهـ ق ل وهـ

٤٢٩ ب ت ث = بنت

٤٣٠ ج = ج * جود

٤٣١ س - س - ش * سجد

٤٣٢ ص - ص - ض * صبر لا ءي لا ءي لا ءي

٤٣٣ ع ، ع - غ * عدل

ج ع ل = جعل ، ب ل غ = بلغ

٤٣٤ ك - ك * كلم - سكت

٤٣٥ ن - ن * نصر

٤٣٦ هـ - هـ - هـ * نهر من وهـ لا ءي

ول لا ءي

٤٣٧ ء = أ = ث = و = ي

٤٣٨ ي = ي * يسر

النتيجة من الجزء الاول تتضمن على معرفة أصوات

الحروف الهجائية المحركات بالفتح ونحوها جميعا واتصال

حرف بحرف (ص ٣١) وأنواع شكل حرف ك، هـ، ء (ص ٣٦،

٣٨، ٣٩) والاهتمام بتغيير الحروف ، وفي هذا الجزء : تعليم

أسماء الحروف الهجائية -

واما أهدافه كما يلي :

١- استطاعة التلاميذ تلفظ الأحرف الهجائية المنفردة

والمجموعة المتحركة بالفتح بالسرعة والصحيحة .

٢- استطاعتهم الفرق بين حرف وحرف آخر
من الحروف الهجائية .

٣- فهمهم وحفظهم أسماء الحروف الهجائية

ب - الجزء الثاني

وهو ذوءء صفحة ويحتوى ١٣ موضوعا .

ويحتواه كما يلي :

١ د د * و ل د * * * * *

٢ س س * ن ج س * ٩ ١ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٣ ب - ب * ب ا * ق ر ب ا * * * * *

٤ م ا - م * ك ر م *

٥ ب ا - ب * ب * ض ر ب * * * * *

٦ ت ت * ت ه * و م ن * ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١

٧ د خ ل * د ا خ ل * ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٨ س ا ل م - س ا ل م *

٩ ق ف ا ص - ق ف ا ص * ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١

١٠ ب ق ا = ب ق ا * ص ل و ة * ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١١ ح ن - ح ن * ح ن * ح ن *

١٢ د - د * د و * و د و د * ال مر ال مر ال مر ال مر

النتيجة من الجزء الثاني تتضمن على الحروف

المجتمعة وحركة الفتح صوتها "ه" في الحروف ل ر خ ص

- ١ كَانُوا = كَانُوا
 ٢ هُ هِ هُ ٢١ ٣٤ ٥٧ ٦١ ٨٩ ٩٩
 ٣ آ - آل = الْوَاحِدُ « بِلْ » = بِلْدَةٌ
 ٤ وِل = وَال = وَالْعَالَمِينَ
 ٥ مَر - مَسْجِدٌ « مَلْعَبٌ
 ٦ يَم - يَمَكُ « يَم - يَمْسِكُ
 ٧ يَوْم - يَوْمَ الْمَرِ، الْمَصِ الْمِ الرَّحْمِ
 ٨ وَال - أَوْلَادٍ = وَالْأَوْلَادِ
 ٩ لَوْل - لَيْلٍ
 ١٠ مَر - مَرْحَبًا « مَر - مِرْسَمُ الْمِ يَسِ الْمَصِ

حَم طَسَم
 ١١ يَغْلَمُ - يَأْخُذُ

١٢ ع - ع - ع

١٣ يَفْعَلُونَ - يُفْسِدُونَ

النتيجة منه تتضمن على الضمة تبعها
 الواو الساكنة كانت معها الألف ام لم تكن، فقراء
 ثها سواء اى طويلة (ص: ١) والفتحة والكسرة
 القائمان والضمة المنقلبة فقراء ثها كقراءة الفتحة
 تبعها الألف (ص: ٢) وحرف اللام الساكنة (ص: ٤)
 والألف واللام "ال" (ص: ٦) وكل حرف ساكن (ص: ١٠)
 وكل الميم الساكنة تقراء اظها (ص: ١٥) والضمة
 تبعها الواو الساكنة صوتها "و" وقراءتها طويلة

٤٤ س - ش * س - ش * س ش

٤٥ اِنْ نَ = اِنَّ * اِنَّكُمْ

٤٦ ن + م * عَمَّ - ثُمَّ - مَا الْمَطَّ طَمَّ

الْمَطَّ الْمَطَّ الرَّ

٤٧ يَخْرُجُونَ - يَخْرُجُونَ

٤٨ ح - خ * ح - ح - ح

٤٩ عِلَّ = عَلَّ * عَلَّمَ عَدَّلَ حَمَّ عَسَقَ ن

ق كَهَيْعَصَ

٥٠ وَالسَّمَاءُ = وَسَّمَاءُ

٥١ اَوْلَيْكَ = اَلَيْكَ

٥٢ اِثْمُهُمْ كَانُوا * اِثْمَهُمْ مَلَفُوا

٥٣ مِنْ مَّا = مِنْ مَّا * مِنْ مَّا مِهَيْنَ

٥٤ مِنْ لَدُنْكَ = مِنْ لَدُنْكَ * مَتَاعًا لَكُمْ

٥٥ مِنْ سَرَّ = مِنْ سَرَّ * مِنْ سَرَّكَ * سَرَّ سَرَّحِيمَ

النتيجة من المجلد الرابع تتضمن على

النون الساكنة لا يبدان تقراء أن ت

دص : ١) كل تنوين يقرأ اخفاء كاخفاء النون

الساكنة لأن صوتهما سواء دص : ٥) وقراءة

المد الواجب المتصل والمد الجائز المنفصل دص : ٧)

والفرق بين نخرج السين والشين دص : ١٠) والتون

المشددة دص : ١٢) والميم المشددة دص : ١٣)

والفرق بين الحاء الساكنة (ح) والحاء الساكنة (خ)

سنة ١٩٧٠ وجدت طريقة "قراؤتي" ألفها الحاج
 سليم زهر كشي من سمارانج ويستعملها في تعليمة سنوات .
 وفي هذه السنة التقى بجامعة شيان المسجد والمصلى ولادوا
 ان يدرسوا دراسة علمية دراسة مقارنه في أية مؤسسة
 كان فيها تعليم قراءة القرآن للأطفال . وبعد ذلك ألف الطريقة
 الحديثة المسماة بطريقة "اقرأ" وتنقسم الى ستة اجزاء
 واختلفت ألوان اغلافها لتشويق الأطفال . ثم أقاموا روضة
 الأطفال القرآنية المسماة بجماعة شيان المسجد والمصلى
 (AMM) (Angkatan Muda Masjid & Musholla: AMM)
 بكونتا كدي يوكيا كرتا .
 ولانه لمن العجب الشديد ان كثيرا من المسلمين
 يستخدم هذه الطريقة حتى تنتشر في أية امكنة وتتم
 دراستها طوال ستة او ثمانية أشهر
 وهذه الطريقة سهل شرائها لانها تباع في اي
 دكان كانت فيه

وقد قررت مؤسسة انما تلاوة القرآن الإندونيسية
 أن روضة الأطفال القرآنية AMM هي مكان البحث والتنمية
 لطريقة تدريس تلاوة القرآن وكتابته ذلك لكونها مكان
 التجربة لطريقة "اقرأ" وبدا نجاحها . والمقرر هو وزير الشؤون
 الدينية الحاج منور شزالي MA في التاريخ افريل ١٩٩١ (٧)

(٧) نتيجة المقابلة بمنسقى "اقرأ" الحاج رضوان بلاموغان ، ٢١

مايو ٢٠٠٠ ويترجم من : Pedoman Pengajaran Team Tadarus "AMM",
Pembinaan & Pengembangan Membaca Menulis Memahami
Al-Qur'an (Yogyakarta : LPTQ Nasional Team Tadarus AMM,
 ١٩٩٥) , ٣.

وهذه الطريقة تنتشر انتشارا واسعا الى

مالاينزيا ، سينجا فوراً ، برونيى ، أميركا وما الى ذلك^(٩).

٢-١ الاغراض التدريسية

أ- استطاعة التلاميذ قراءة القرآن قراءة فصيحة وجيدة
تطابق بقواعد التجويد

ب- حفظ التلاميذ السور القصيرة والآيات المختارة
والأدعية اليومية

ج- استطاعتهم القيام بالصلاة قياما صحيحا وتعويدهم
بالحياة الاسلامية :

د- استطاعتهم كتابة حروف القرآن^(٩).

٣- الخطوات التدريسية

أ- اختيار المادة

يتأسس اختيار مادة طريقة "اقرأ" على الأحوال الآتية :

١) معرفة أصوات الحروف الهجائية ونحارجها في الخطوة
الأولى في الجزء الأول

٢) معرفة علامة قراءتها مثل الفتحة والكسرة والضمة
والسكون والتنوين والتشديد في الجزء الثالث

٣) تعليم علم التجويد عمليا ولا نظريا

٩ يترجم من : , Xogya Post , Mencetak Generasi Qur'ani
Lewat Taman Qur'an , Jumat Pon 23 Juni 1995 , 9 ,

٩) Team Tadarrus "AMM" , مرجع السابق ، ١٠٠ .

٤. المبادئ

- ١- النظام ، وينقسم الى مايلي :
 - أ- أساس التعليم بالاجابية الداخلية لدى المتعلم (CBSA) بهذا ، لا يقوم المدرس بتدريس التلاميذ ، الا المستمع ولا يقودهم المدرس ، الا إعطاء مثل الموضوع .
 - ب- الفردية : بأن يستمع المدرس قراءة التلميذ واحدا بعد واحد
 - ج- المساعدة . بأن يسمح التلميذ الاعلى قراءة التلميذ الاخر
- ٢- ويمثل المدرس الموضوعات نحو التلاميذ ، دون كثير من التفسير ، وكل حرف او كلمة يقرأها التلميذ قراءة صحيحة فلا يسكت المدرس نحو ذلك ، ويلزم ان يقول التلميذ نعم جيد جيدا .
- ٣- إن قراءة التلميذ المادة قراءة صحيحة فلا يكررها مرة اخرى .
- ٤- إن أخطاء التلميذ في قراءة الحروف فيكفي له إصلاح الحروف التي خطأ فيها ، واذا استمر التلميذ الخطأ بعد الاشارة فيخبره المدرس بالتذكر .
- ومثال ذلك حرف " نر " يشير اليه المدرس بأن فيها نقطة ، واذا استمر التلميذ الخطأ بعد ذلك فيدل عليه المدرس قراءته قراءة صحيحة
- ٥- واذا قدر التلميذ على القراءة قراءة جيدة او فيها خطأ

- في الحروف المحددة ، فيجوز له الانتقال الى القراءة التالية .
 ٦- وكانت القراءة في طريقة " اقرأ " تعتمد على القراءة البطيئة الصحيحة ويجوز ان يقرأ التلميذ المادة بطيئة كثيرة السكتة والوقف ولكن يلزم ان تكون مخارج الحروف صحيحة .
 ٧- لا يدرس المعلم غناء القراءة نحو التلميذ إلا التأكيد في القراءة لأنه قد يكون مدققاته غير محدد ، ويتدرج الغناء بعد ان يفدر التلميذ على القراءة الصحيحة والتجويد .
 ٨- وفي كل فرصة التعليم له تقويم ما تعلم^(١) .

٥. الفرصة والفصل

- أما الفرصة في تعليم طريقة " اقرأ " فتستغرق على
 ٦- دقيقة من الساعة (١٤" حتى ١٥") او (١٦" حتى ١٧")
 وتفصيلها كما يلي:
 ١- الافتتاح = ٥ دقائق للسلام والدعاء
 ٢- كلاسكال = ١٠ دقائق للحفظ
 ٣- فردية " ٣٠ دقيقة لتعليم المادة
 ٤- كلاسكال " ١٠ دقائق للدعاء والسلام
 وفي الفصل ٢٥ حتى ٣٠ تلميذا^(٢) .

٦. المعلم

وشروط معلم هذه الطريقة :

(١) يترجم من : As'ad Human, Buku lero' Cara Cepat Belajar : Membaca AL-Qur'an, (Yogyakarta : Team Tadarrus AMM, 1994), 4-

(٢) يترجم من : Ringkasan Pedoman TKA-TPA, TKAL-TPAL & TQA, (Yogyakarta : Team Tadarrus AMM, 1997), 1

- صَدَّ = صَدَّ ضَرَّ : ضَرَّ
 (٦) عَدَّ = عَدَّ بَعَّ = بَعَّ بَعَّ د = بعد
 (٧) نَفَقَ = نَفَقَ نَفَقَ قَمَّ = قَمَّ قَفَلَ = قَفَلَ
 (٨) كَتَبَ = كَتَبَ سَكَتَ = سَكَتَ = سَكَتَ
 (٩) لَنَا = لَنَا ... لَنَا ...
 (١٠) جَمَعَ = جَمَعَ
 (١١) نَهَرَ = نَهَرَ شَهَدَ = شَهَدَ هَلَكَ = هَلَكَ
 (١٢) ... = ... يَا = ...
 (١٣) نَجَحَ = نَجَحَ نَجَحَ = نَجَحَ
 (١٤) ... = ... يَا = ...
 (١٥) سَجَى = سَجَى
 (١٦) لَمَّا = لَمَّا

النتيجة أن الجزء الثاني تتضمن على اتصال
 حرف بحرف (ص: ٣) صوت مد الفتح وهو الألف
 الساكنة المفتوح ما قبلها (ص: ١٦) مد الفتح والفتحة
 القائمة (ص: ٢٣)
 واما اهدافه فكما يلي :

- ١- ترقيتهم على تلفظ الحروف الهجائية فصيحاً تاماً
- ٢- استطاعتهم قراءة الحروف المتصلة او المجتمعة
- ٣- استطاعتهم الفرق بين القصيرة والمد سواء كان
 من الألف الساكنة المفتوح ما قبلها او من الفتحة القائمة.

مكى نصر في نهاية القول المفيد في علم التجويد
ص: ١٣ ، وكما شرجه في طرق تعليم اللغة
العربية ص: ٧ د . محمد عبدالقادر أحمد .

٦- في اتمام الدراسة

تتم دراسة "قراءتي" حوالي ٧-٩ أشهر لأن المادة
فيها غزيرة ولتدريب الطلاب في القراءة . وكانت المادة
الغزيرة والطريقة الصالحة عتصرين هامين لنجاح المعلم
في أداء رسالته (د . محمد عبدالقادر أحمد ص: ٦) وسوف
تزيد فرص قراءة المسلم للقران . وهذا داع اخر
يحتم العناية بتدريب الطلاب على حسن تلاوته
وترثيله (د . ابراهيم محمد الشافعي ص: ١٣١)

٧- في عرض المادة والمحتويات

إن "قراءتي" قدمت الاخفا، على غيره في حكم التنوين
والنون الساكنة هذا يدل بأن "قراءتي" قدمت الصعب على
السهل مع أن النظريات التعليمية قدمت السهل ثم
الصعب وإن الاخفا، اصعب من غيره في حكم التنوين والنون
الساكنة . وقد بينت الباحثة في السطور السابقة أن تقديم
الاخفا، على غيره من الله لهه الله كما قال المؤلف . وهذا الاجل
التخصيص لأنه قد عم اهتمام قليل وضعف جلي استطاعة
التلاميذ في الاخفا، وقد صححوا كثيرا من التلاميذ الذين
قدمت اليهم مادة غير الاخفا، وهم ضعفا، ضعفا شديدا
فيه في طول قراءته وإخفاه .

