

طرق تدريس ثلاثة القرن للأطفال

بطريقي "قراءتي واقرأ"

جيش جامعي

سند للاستيقاظ بعض الأسر طالبها مهاراته سن ا في تعليمي
اللغة العربية بكلية التربية الجامعية للأصولية الدينية
ستان لبيك



قدمته

حميد ة
٥٠٤٣٩٢٢٥٣

كلية التربية

الجامعة الإسلامية العلوانية سونان لبيك
surabaya - ٢٠٠٣ م

التاريخ

الملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

حضرتة الاستاذة

عميد كلية التربية التابعة للجامعة
الاسلامية الحكومية سونان امبييل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التقديش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالبة

الاسم : حميدة

رقم القيد : ٥٣٩٦٢٥٣

الموضوع : طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال

بطريقة "قرأتني" و"اقرأ"

وأفق للشروط المطلوبة ومستعد لاشتراك المناقشة

للحصول على درجة سريجاتا (١.٥) في تعليم اللغة العربية في

كلية التربية سوسليبايا التابعة للجامعة الاسلامية الحكومية

سونان امبييل

ونرجوا أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة فيقرب

وقت ممكن وشكراً

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف

الدكتور اندوس الحاج احمد ناصر ابراهيم

رقم التوظيف : ١٥٠٣٣٥٨٥١

٦

التصديق

أُجريت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته

الطالبة :

الاسم : حميدة

رقم القيد : ٥٣٩٦٣٥٣

الموضوع : طرق تدريب تلاوة القرآن للأطفال بطريقتي "قراءتي" و"اقرأ"

وقد رتّبنا الجنة المناقشة بنجاحها وإنها استحقت على درجة سريجنا (أ.د.) في تعلیم اللغة العربية بكلية التربية سورابايا التابعة للجامعة الاسلامية الحكومية سونان انديل

سوناپانہ :

جامعة كلية التربية سوهاج



الدكتوراندوس الحاج انوار رشيد المحميد

رقم التوظيف : ١٥٠١٧٠١٩٣

لجنة المناقشة للحصول على درجة ماجستير (٥١) في تعلم اللغة العربية بكلية التربية سورابايا التابعة للجامعة الإسلامية الحكومية سونان أنبيل أجريت المناقشة على بحث الجامع الذي قدمته الطالبة:

الاسم : حميدة

رقم القيد : ٥٠٢٣٩٦٢٥٣

الموضوع : طرق تدريب تلاوة القرآن للأطفال بطريقتي "قرأني" و "اقرأ"

تاریخ : ٢٥ ربیع الثانی ١٤٢١ھ
٢٨ یولیو ٢٠٠٣م

الأساتذة المناقشون :

١- الرئيس : الدكتور اندوس الحاج احمد نهر الماجستير

٤- الكاتب : الدكتور اندرس على وفي الماجستير

٣ - المذاقنة الاول : الدكتور اندوس الحجاج احمد شروانى احسان الباجستير

٤- المناقشة الثانية : الدكتور إندوس صالحان المحاسن

ABSTRAKSI

“METODE PENGAJARAN MEMBACA AL-QUR’AN BAGI ANAK DENGAN METODE QIRO’ATY DAN IQRO”

Pada bab pertama skripsi ini berisi tentang pendahuluan yang terdiri dari latar belakang penulisan skripsi ini, kita ketahui bahwa pendidikan merupakan suatu perkara yang sangat penting bagi orang tua dan merupakan tanggung jawab yang harus dilaksanakan. Pada tahun-tahun terakhir, di Indonesia banyak berkembang TKA (untuk anak usia 4-6 tahun) atau TPA (untuk anak usia 6-12 tahun) dan banyak orang tua yang merasakan manfaatnya. Sebelum adanya TKA/TPA, mereka menempatkan anaknya di pesantren sebagaimana yang ada di Sedayu Gresik. Adapun TKA/TPA yang berkembang metode Baghdadiyah, Al-Barqi, Qiro'aty, Iqro' dan lain-lain. Tujuan belajar mengajar dikatakan berhasil jikalau metode yang dipakai itu baik, sedangkan metode yang berhubungan dengan praktek belajar mengajar adalah cara untuk menyampaikan beberapa pengetahuan pada murid, jika guru dapat menggunakannya dan menjadikannya sebagai perantara dalam menyampaikan pengetahuan maka proses belajar mengajar akan berhasil. Metode

pengajaran membaca Al-Qur'an bagi anak adalah metode untuk menyampaikan pengetahuan pengajaran membaca Al-Qur'an bagi anak. Adapun metode yang banyak digunakan dan nyata hasilnya adalah metode "Qiro'aty" dan "Iqro'" yang mana keduanya terdapat persamaan dan perbedaan.

Di samping latar belakang pendahuluan ini juga berisi tentang rumusan masalah, tujuan pembahasan, metode pembahasan serta sistematika pembahasan.

Pada bab II berisi tentang teori pembahasan yang terdiri dari tiga pasal, pasal yang pertama berisi tentang arti Athfal yang di dalamnya membahas pengertian Athfal itu sendiri, beberapa arahan dalam pendidikan yang baru bagi anak, perkembangan perasaan yang agamis bagi anak, pembentukan kebiasaan yang baik pada anak sejak kecil.

Pada pasal yang kedua membahas tentang pengajaran membaca Al-Qur'an bagi anak yang terdiri dari ; Tujuan, prinsip-prinsip yang harus dijaga serta langkah-langkah pengajaran membaca Al-Qur'an.

Pasal ketiga membahas tentang metode pengajaran membaca Al-Qur'an bagi anak yang di dalamnya terdiri dari ; Metode, asas-asas keberhasilan serta macam-macam metodenya.

Bab III juga dibagi dalam tiga pasal, pasal pertama tentang "Qiroaty yang meliputi; Selayang pandang tentang sejarah munculnya metode Qiro'aty, tujuan pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, prinsip-prinsip, waktu dan kelas, pengajar, kelebihan dan kelemahan serta presentasi materi dan daftar isi.

Pasal yang kedua tentang "Tqro'" yang terdiri dari; Selayang pandang tentang sejarah munculnya metode ini, tujuan pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, prinsip-prinsip, waktu dan kelas, pengajar, kelebihan dan kelemahan serta presentasi materi dan daftar isi.

Sedang pasal yang ketiga adalah analisa tentang dua metode yaitu Qiro'aty dan Iqro' yang di dalamnya meliputi ; persamaannya, perbedaannya, serta sesuai dan tidaknya dua metode jika disesuaikan dengan teori pengajaran.

Sedangkan bab yang terakhir atau bab IV, adalah penutup yang berisi tentang kesimpulan dan saran.

Demikianlah abstraksi ini, mudah-mudahan dapat lebih memudahkan pembaca untuk mengerti dan memahami isi skripsi ini dengan baik. Amin

Surabaya, 12 Robi'ul Awal 1421 H
15 Juni 2000 M

Penulis

مختويات البحث

الصفحة

أ	-----	موضوع البحث
ب	-----	توصية المشرف
ج	-----	التصديق
د	-----	اقراري بجنة المناقشة بنجاح الباحثة
هـ	-----	الشعار
و	-----	الإهداء
ز	-----	كلمة الشكر والتقدير
	-----	محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

- ١ - أـ المخلفية
 - ٤ - بـ تساوؤلات البحث
 - ٥ - جـ اهداف البحث
 - ٥ - دـ طرق البحث
 - ٧ - هـ خطة البحث

الباب الثاني : البحث النظري

- ١٥ - معنى الاطفال ٩

١٤ - نفسية الاطفال ١٠

١٣ - اتجاهات في التربية الحديثة للأطفال ١١

١٢ - تطوير الشعور الديني عند الاطفال ٣

١١ - تكوين العادات الحسنة في الاطفال منذ الصغر ٤

١٥	ب - تدريس تلاوة القرآن للأطفال
١٧	١- اهداف تدريس تلاوة القرآن للأطفال
٢١	٢- مبادئ تراعي في تدريس تلاوة القرآن للأطفال
٢٣	٣- خطوات تدريس تلاوة القرآن للأطفال
٢٦	ج - طريقة تدريس تلاوة القرآن للأطفال
٢٩	٤- مدخل الى طريقة تدريس تلاوة القراءات
٣٥	للأطفال
٣٨	٥- أساس نجاح طريقة تدريس تلاوة
٤٠	القرآن للأطفال
٤٢	٦- انواع طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال
	الباب الثالث : بحث الميدانية
٤٦	١- قرأتي
٤٨	٢- نبذة عن طريقة "قرأق"
٤٩	٣- الأغراض التدريسية
٤٠	٤- الخطوات التدريسية
٤١	٥- المبادئ
٤٣	٦- الفرصة
٤٤	٧- المعلم
٤٥	٨- مزايا وعيوب هذه الطريقة
٤٦	٩- عرض المادة والمحتويات
	ب - أقرأ
٥٢	١- نبذة عن طريقة "أقرأ"

٢٠	الاغراض التدريسية	٥٨
٢١	الخطوات التدريسية	٥٨
٢٢	المبادئ	٦٠
٢٣	الفرصة والفصل	٦١
٢٤	المعلم	٦١
٢٥	مزايا وعيوب هذه الطريقة	٦٢
٢٦	عرض المادة والمحويات	٦٢
٢٧	جـ - تحليل ما في طريقة "قراءتي" واقرأ	٦٣
٢٨	اـ وجه الشيء بينهما	٦٤
٢٩	بـ الخلاف بينهما	٦٤
٣٠	ـ مناسبة طريقة قراءتي واقرأ وعدم مناسبيتها بالنسبة الى النظريات التعليمية	٦٥
	الباب الرابع : ملخص البحث و توصياته	
٤٠	أـ ملخص البحث	٨٥
٤١	بـ توصيات البحث	٨٨
٤٢	المراجع	

الباب الأول

مقدمة

٤ - المدخل

إن التربية أسرها م وعلى كل من الآباء والآمهات
أن يقوم باهتمامها وعنايتها وظللت وظيفة محملة على عاتقة
و مسئولية لا بد أن ينفذها بأحسن التنفيذ . فلذا
وجب على الوالدين ألا يهملا أولادهما في التربية جسمية
كانت أو روحية ليكونوا سالمين صالحين لا يصابون بـ نوع
الإختلافات وان يقروا بتعليمهم تعليما صحيحا وان يستزيدوا
دائما وسائل التربية الحسنة التي تقصد على اعدادهم عقيديا
و خلقيا وفي تكوينهم علميا ونفسيا واجتماعيا حتى يبلعوا
الي خير ما ترجوه الأمة المسالمة من الأجيال الابرار الذين
يرضون بـ ث نوعي في المجتمع .⁽¹⁾

ت تكون التربية من المدرسة والأسرة والبيئة.
فالبيئة تتكون من العوامل والظروف التي تنمو النشاط
المميز وت تكون الاتجاهات السلوكية في البيئة بواسطة
تشكيل العادات النافعة للطفل وتشبيتها بتعديل وواجهه
الاصلية على أساس مبدأ اللذة والآلم . فلكل يحصل الطفل
على لذة النجاح ويتجنب آلم الفشل عليه ان يعمل في الطريق المغوب

^{١)} خديجة قدير، ثمرة القلم، (من جموع المقالات العربية: الجزء الأول، مكتبة معهد السلفية، ١٩٨٩ م)، ٥٣.

فيه من الآخرين وقد يشارك بطريقة حقيقة في نشاط الكبار وعندما تكون دوافعه الأصلية قد تعدلت بحيث أصبح لا يعمل فقط بطريقه يقبلها الكبار بل لأن نفسى الافكار والعواطف التي عتقد الكبار قد نمت عنده فإنه يكتب رضا الآخرين^(٢).

لقد أحسن فلاسفة التربية الإسلامية باهمية المرحلة الأولى من الطفولة في التربية الخلقية وتعويذ الأطفال العادات الخلقية الحسنة من الصغر واتفقوا جميعاً على ضرورة العناية بتربية الأطفال تربية كاملة في أول سهلة من حياتهم فقد بما قالوا : " التعليم في الصغر كالنقش على الحجر والتعليم في الكبار كالنقش على الماء"^(٣)

ومن شروط دخول الطفل في المدرسة الابتدائية عمره ست أو سبع سنوات كما في قانون اندونيسيا في النمو الثانية سنة ١٩٨٩ عن منهج التربية الوطنية في الفصل الرابع عشر في الآية الأولى والثانية^(٤).

^(٢) منير سريل سرحان ، في اجتماعيات التربية . (مكتبة الأنجلو المصرية: الطبعة الثانية، ١٩٧٨ م)، ٢٥-٢٤.

^(٣) محمد عطيه الأبراشي ، مذاهب و شخصيات التربية الإسلامية ، ٩١

^(٤) يترجم من : IISPN RI No : 2 Th 1989 , Tentang Sistem Pendidikan dan Penjelasannya , (Semarang : Aneka Ilmu , 1989) , 7.

هذه للتحرس حال نفس الطفل ليكون قادرًا على استعداد نفسه في ترسیخ الدروس بالمدرسة، ذلك ليكون الفرض في عملية التعليم والتعلم بالغاً. لذا، لا بد له في العمـل الذي يسـتوى عمرـ الطفل الذي يـتعلم في المـدرسة الـابتدائية او يـتخرج من رـوضـة الـاطـفال

حقيقة في السنوات المـتأخرـة قد كـثـرـ وـعمـ فيـ آنـحـاءـ اـذـونـيـسيـاـ رـوضـةـ الـاطـفالـ القرـانـيـةـ (٢٠٠٤ـ)ـ وـهمـ فيـ السنـ الرـابـعـ حـتـىـ السـادـسـ.ـ كـانـ أـكـثـرـ الـأـبـاءـ يـشـعـرونـ بـمـنـفـعـةـ رـوضـةـ الـاطـفالـ القرـانـيـةـ هـذـهـ الـتـيـ تـقـدـ بـالـمـدـرـسـةـ الـدـيـنـيـةـ وـنـمـوـهـاـ يـسـتـّـ اـذـهـانـهـمـ مـعـ آنـهـمـ فـيـ السنـ الرـابـعـ حـتـىـ السـادـسـ

وـقـبـلـ وـجـودـهـاـ فـوـضـ الـأـبـاءـ اوـلـادـهـمـ اـلـىـ تـعـلـيمـ الـقـرـانـ اوـ الـمـعـهـدـ الـقـرـانـيـ لـلـاطـفـالـ كـمـاـ وـجـدـ بـسـيـدـ اـبـوـ كـرـيـسـيـكـ.ـ مـعـ آنـهـمـ لـمـ يـسـتـطـعـواـ أـنـ يـنـفـطـمـوـاـعـنـ وـالـدـيـهـمـ لـأـنـهـمـ مـاـزـلـواـ يـحـتـاجـونـ الـفـةـ وـالـدـيـهـمـ.ـ رـوضـةـ الـاطـفالـ القرـانـيـةـ الـتـيـ تـنـتـشـرـ فـيـ آنـحـاءـ بـلـدـنـاقـدـ اـسـتـعـلـتـ الـطـرـقـ الـمـتـنـوـعـ وـمـنـهـ طـرـيقـةـ بـغـدـادـيـةـ.ـ الـبـرـقـيـ.ـ الـقـلـمـ.ـ قـرـآنـيـ.ـ اـقـرـأـ.ـ التـدـريـجـيـةـ.ـ الـمـيـسـرـةـ وـمـاـلـىـ ذـلـكـ تـقـدـ أـغـرـاضـ الـتـقـلـيمـ بـنـاجـحةـ اـنـ كـانـتـ الـطـرـيقـةـ جـيـدةـ وـانـهـاـ الـةـ تـوـاصـلـ اـلـاـغـرـاضـ.ـ

٥) يـتـرـجـمـ مـنـ : Winarno Suryahmad, Metodologi Pengajaran Nasional, (Bandung : Zemmar, 1986), 74.

نظر إلى ما في الطريقة فينبغي للأساتذة أن يختاروا ويفسرروا الطريقة الجيدة التي تناسب بالأحوال التي يواجهونها وان يراعوا العناصر المدعاة لها كمثل الأساتذة والتلاميذ والبيئة والوسائل وما إلى ذلك . ومع ذلك يقول الحاج محمد عارف بن : من أهم الألات لتبلغ إلى الدرجة الكاملة للطريقة .^(٦)

بناء على ذلك فإن الطريقة التي تتعلق بعملية التعليم والتعلم هي أهم الألات لتوصيل العلوم إلى التلاميذ . إن كان الأساتذة يستطعون استعمالها والوسائل في توصيل العلوم فهم ناجحون .

وطريقة تدريس تلاوة القرآن للأطفال هي طريقة لتوصيل علوم تدريس تلاوته إليهم . أما الطريقة الكثيرة "استعمالها وموثوق بجاحها بـ"اندونيسيا فهى طريقة "قرأتى واقرء" هما تعرضان أساس التعليم بطريقة التعليم الاجابي للتلاميذ (٩٥) وبينهما فروق وتسويات اضافة إلى ما قد كتبت الباحثة في السطور السابقة فترى الباحثة أنها تحتاج إلى تعمق المطالعة والبحث وتضع العنوان "طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال بطريقة قرأتى واقرء"

بـ- تساؤلات البحث
هاسبق ذكره يمكن للباحثة أن تضع مشاكل هذا البحث كما يلى :

٦ ~ يترجم من : H.M. Arifin , Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama di Lingkungan Sekolah & Keluarga (Jakarta : Bulan Bintang , 1977) , 137 .

- ١ـ مواجهة الشبه والمخلاف بين طرفيقى تدريس تلاوة القرآن للأطفال "قرأتى" و "اقرأ".
 - ٢ـ كيف مناسبة طرفيقى تدريس تلاوة القرآن للأطفال "قرأتى" و "اقرأ" بالنسبة إلى النظريات التعليمية.

ج - اهداف البحث

نظر إلى المشاكل التي ابانتها الباحثة فيما سبق ذكرها تزيد الباحثة أن تهدف إلى البحث فيما يلي:

- ١ـ معرفة وجه الشبه والخلاف بين طريقي تدريس تلاوة القرآن للأطفال "قرئي" و "اقرأ"
 - ٢ـ معرفة مناسبة بين طريقي تدريس تلاوة القرآن للأطفال "قرئي" و "اقرأ" وعدمها بالنسبة إلى النظريات التعليمية.

دـ طرق البحث

ترى الباحثة أن يكون هذا البحث بسيط التعبير
لذا تكون الباحثة مستعملة الطرق العلمية في هذا البحث وهي كما
يلى :

١- المطريقة الاستقرائية (Induktiv Method)

هي باًن تفكّر الباحثة و تستخرج من المعلومات والحقائق
والاحوال الخاصة ثم تنتهي الى نتيجة عامة . تطلب الباحثة بهذه
الطريقة الاراء عن اسس و مبادئ الفكرة المتعلقة بتدريس ثلاثة
القرآن الكريم للأطفال التي قررها العلماء ثم تستنبط الباحثة منها

الفاعدة العامة:

٢- الطريقة القياسية (Deduktiv Method)

هي عكس الطريقة الاستباطية لأن تتقى الباحثة
وستنتج من القاعدة العامة ثم تذهب بها إلى الأحوال الخاصة.^(٦)

٣- طریقة المقارنة (Comparative Method)

هي طريقة تستخدمنها الباحثة في البحث الذي تقارن بين
الظواهر المناسبة أو غيرها فهي طريقة تقييد لعملية التحليل:⁽⁹⁾

هـ- خطة البحث

علمًا بأن الموضوع هي طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال (دراسة مقارنة بين طرفيقتي "قرأتني" و"اقرأني") فقد حاولت الباحثة في دراستها وكتابتها على منهج منطقي بحيث تكون الدراسة والكتابية على حسب تنظيم وترتيب عقلي فتقدم ماحقه التقديم وتؤخر ماحقه التأخير . فسيتم بحثها على أربعة أبواب كالأتي :

٥ يترجم من : Sutrisno Hadi, Metodologi Research, Vol I (Yogyakarta : Andi Offset, 1989), 42.

٨) نفس المراجع، ٣٢.

Winarno Syrahmad, Pengantar Penelitian : يترجم من: (9
ilmiah, (Bandung : Tarsito, 1994), 143.

الباب الأول : تتكلّم الباحثة فيه مقدمة البحث التي تشتمل على مدخل البحث وتساؤلات البحث وأهداف البحث وطرق البحث وخطة البحث.

وقدمت الباحثة هذه الموضوعات في أول البحث لأن معرفتها وفهمها ستكون سريعة ومدخلاً وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني : تتكلّم الباحثة فيه البحث النظري حول طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال ويشتمل على الموضوعات التالية معنى الأطفال تدريس تلاوة القرآن للأطفال وطرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال وقدّمت الباحثة هذا الباب بعد الباب الأول لأنّه حيث يشتمل على هذه الموضوعات سيكون معياراً ومقاييساً يمكن به ان تحل المسألة التي قررتها فيما سبق

الباب الثالث : سُتُعرض فيه بحث الميداني عمّا في طريقتي تدريس تلاوة القرآن للأطفال "قرأت" و"أقرَّ" سترى في الباحثة هذا الباب الذي يشتمل على هذه الموضوعات تمكن الباحثة أن تعرّف وجه الشبيه والاختلاف بينهما ومتاسية طريقي "قرأت" و"أقرَّ" وعدم مناسبتها بالنسبة إلى النظريات التعليمية **الباب الرابع :** تحاول فيه الباحثة بعد أن تعرّف وجه الشبيه والاختلاف بينهما ومتاسية طريقي "قرأت" و"أقرَّ"

وعدم مناسبتها بالنسبة إلى التطبيقات التعليمية
أن تقدم ملخص البحث وتصنيفاته لطريقتي
تدريس تلاوة القرآن للأطفال "قرأت واقرأ"

الباب الثاني الجبن النقرى

أـ معنى الأطفال

الأطفال لاسم الجمع من الطفل بكسر الطاء، بمعنى المولود
مادام ناعماً رخساً. وقد يشتوى الطفل المذكر والمؤنث والجمع.^(١)
ففي التنزيل العزيز: "ثم يخر جكم طفلاً".^(٢) وفيه: "أو الطفل
الذين لم يظهرروا على عورات النساء".^(٣) والطفل كل جزء من شيء
حدثاً كان أو معنى . قال : يضم إلى الليل أطفال حبها .^(٤) وكان
الأطفال يطلق على معنى الأولاد . وأن الأطفال معين لمرحلة
من الميلاد إلى سن البلوغ كما في التنزيل العزيز: "وإذا بلغ
الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا الريمة".^(٥)

أما الأطفال عند تربوياً :ليس الطفل مصفر بالغ .
من المقدمون أن الطفل هو رجل بالغ في مصفره :هذا الرئي
سردود عند ج . ج . راؤسيتو (Rousseau) . بأنه قال :
ليس الطفل مصفر بالغ بل عاشى الطفل في عصر نفسه .لذا ،
الطفل هو عالم الطفل غير متساوياً بعالم البالغ^(٦)

١) بهيم أنيس واصحابه، المعجم الوسيط ، المجن ء الثاني، (مصر : الطبعه الثانية)،) ٥٦٠

^{٢)} القرآن الكريم ، منارة قدس ، سورة المؤمن : ٦٧

^{٣١} القرآن الكريم، مئاتة قدس، سورة النور : ٣١

٤) ابراهيم انيس واصحابه، سجع السابق، ٥٦٠

^{٥٩١} القرآن الكريم، مهارات قدس، سورة النور

يتوجه من: (Sowarno, Pengantar Umum Pendidikan, Jakarta, Rineka Cipta, 1992) 72

ولذا تستخدم الباحثة هذا المصطلح فيما بعد
لسهولة الفهم ولموافقة التقىم.

أول هذا الباب ستقدم نفسية الأطفال والاتجاهات في التربية الحديثة للأطفال وتطور الشعور الديني عند الأطفال وتكوين العادات الحسنة في الأطفال منذ الصغر فتبدأ هذه النظريات البحثية من نفسية الأطفال.

١٠. نفسية الأطفال

- أـ يتميز الطفل بأنه كثيراً الحركة موفوس النساط . يحب اللعب في جميع الحالات والأوقات، لا يكل ولا يمل حتى يضيق به المرء ذرعا

بـ يعيش الطفل متسركاً حول ذاته، لا يفكر إلا بما يتصل بسيطرته ودراوئه وحاجاته، ولا يعمل إلا لنفسه

جـ يخلع الطفل صفة الحياة على الأشياء الجامدة، وينخيل إليه أنها كائنات حية تشعر وتحس وتنفعل، ويعتقد أنها تستجيب له

دـ أن الطفل يعيش في الحاضر، فهو لا يفكر في الماضي البعيد ولا المستقبل المجهول، ولهذا يجب أن نجعل واقع الطفل وحاضرها نقطة للبدء، ومحور للدراسة

هـ يتصرف الطفل من الناحية الانفعالية بأن إنفعالاته سريعة كثيرة وقوية ومتقلبة

وـ ان الطفل يفهم الأمور بحادية المحسوسة أكثر من الأمور المعنوية التجربة، ولهذا اتباء التربية من المحسوس

إلى المجرد، ومن المادي إلى المعنوي.

نـ ~ ليس الطفل رجلاً صغيراً، فللطفولة صفات
خاصة بها دون سواها.^(٧)

بهذه يعرف أن الطفل كائن حي ناشط وله ميول ودرافع وهي نقطة البدء في حمله على التعلم.

٢- اتجاهات في التربية الحديثة للأطفال

أـ كانت التربية القديمة تعتقد أن الطفل صفحة بيضاء ينقش عليها المربي ما يريد، أو أنه قطعة عجينة لينة تضنه في القالب الذي نريد.

بـ- تنقل التربية الحديثة العبء كله من المعلم الى التلميذ، ليصبح محور النشاط، وهو القطب الايجابي في العملية التعليمية، والمعلم هو القطب السلبي

جـ ~ تتبعى قيمة التعليم الحقة بمقدار ما يستطيع الطفل اداءه من مهارات ، وما تكون فيه من اتجاهات وعادات ، الا بقدر ما يعرفه من معلومات فقط .

د- إهتمت التربية القديمة بالعقل وحده، واعتبرت الجسم مطية للعقل، ولهذا إهتمت بتحشی عقل الناشئ بالمعلومات وأهملت مادا العقل

٧) معروف شرقي، كيف نربي أبناءنا ونعالج مشاكلهم (- : دار الفكر،
الطبعة الثانية ، ١٩٨٣ م) ١٤، ١٥ .

٣٠ تطور الشعور الديني عند الأطفال

يمر الوليد بمرحلةتين من مراحل حياته لهما أكبر الأثر في تكوينه الانفعالي والعقائدي والسلوكي، وعليهما أن تقوم شخصية هذا الوليد، وتتحدد إتجاهاته وقيمة الأخلاقية والاجتماعية، هما مرحلة الطفولة، والمرحلة.

ومرحلة الطفولة لنقسم الى قسمين كما ذكر عالم
نفس الطفل .الطفولة المبكرة وتبداً من المهد حتى السادسة
من العمر .والطفولة المتأخرة وتبداً من السادسة حتى فترة
المراهقة (او حتى الثانية عشر عمره)

فَإِذَا مَا نَظَرْنَا إِلَى الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرَةِ، وَجَدْنَا الطَّفْلَ فِيهَا
يَتَكَوَّنُ مِنْ جَمِيعِهِ مِنَ الْمَيْوَلِ وَالرَّغْبَاتِ وَالْعَوَاطِقِ وَمِنْهُ وَدًا
يَقْدِرُ مُحَدَّدًا مِنَ السُّلُوكِ الْفَطَرِيِّ الْمُتَصَلِّ بِالْأَفْعَالِ الْحَيَوِيَّةِ
الْأَسَاسِيَّةِ كَمَا هُوَ مُنْوَدِيًّا يَضْرِبُ بِقُدْرَةِ كَبِيرٍ مِنْ قَابِلِيَّةِ التَّعْلِيمِ
وَالْقُدرَةِ عَلَى التَّعْلِمِ^(٩).

٨) - نفس المراجع، IV، ١٧-

^٩ عبد الرشيد عبد العزيز سالم، التربية الإسلامية وطرق تدريسها (الكويت: دار البحوث العلمية، ١٩٧٥م)، ١٣.

وفي هذه الفترة غالباً ما تكون الأسرة حريصة على أن تعلم الطفل لغتها وان تنقل اليه طرائقها في مواجهة الحياة ووسائلها في الحفاظ على البقاء .

يحتاج الطفل في هذه المرحلة مرحلة ما قبل المدرسة،
إلى تلك الصورة الإنسانية المسماة، حتى إذا ما انتقل
إلى المدرسة ودخل في دائرة الرؤية الجديدة من العلم والعمل.
وحكمة الإسلام واضحة في أنه لم يكلق الطفل في هذه
المرحلة أى أمر من أمور الدين، وذلك لأنه في دوسل أن بناء
والنحوين وعلى عاتق الأسرة والمجتمع يقع العبء الأكبر
في نرس الفضائل والمهادئ والاحكام الإسلامية في نفس
هذه الطفولة البريئة وان يجعلوا من هذه الفطرة مصدراً
حيالاً ستقبال تعاليم الله إلى الأرض^(١٠).

وَيَتَمَثِّلُوا قَوْلًا رَسُولًا اللَّهِ وَسَاعِدُهُمْ : مَا مِنْ مُولُودٍ إِلَّا
يُوْلَدُ عَلَى الْفَطْرَةِ فَأَبْوَاهُ يَهُودَانِهُ أَوْ يَنْصَارِانِهُ أَوْ يَمْجَسَانِهُ
كَمَا تَنْتَجُ الْبَهِيمَةُ بِهِيمَةٍ جَمِيعًا، هَلْ تَخْسُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعًا؟^(١)
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ فَطَرَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا^(٢)
لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ الْأَيْتَهُ

١٥ - ١٦) نفس المراجع .

١١) محمد فؤاد عبد الباقي . اللولو والمرجان ، الجزء الثالث (دار الفكـ) .

· 二一 ·

^{٣٠١}) القرآن الكريم، منارة قدس، سورة الروم

٤- تكوين العادات الحسنة في الأطفال منذ الصغر
 لقد نادى فلاسفة التربية الإسلامية بما ينادي به
 علماء النفس والتربية والأخلاق اليوم من تكوين العادات
 الحسنة في الطفل منذ الصغر
 يتفق الفرزالي مع ابن سينا في ان الوقاية خير من
 العلاج والواجب تعويذ الطفل العادات الحديدة منذ الصغر
 حتى يعتادها في الكبير يقول الفرزالي : "... اعلم ان الطريق
 في رياضة الصبيان من اهم الامور واوكلدها . والصبيان امانة
 عندوالديه وقليله الطاهر جوهرة نفيسة ... وان يُؤدب
 بحسن التأديب ثم يشغل في المكتب فيتعلم القرآن وعاديات
 الاخيار وحكايات الابرار واحوالهم ليندرس في نفسه
 حب الصالحين ويحفظه من الاشعار التي فيها ذكر العشق
 وائله ثم مهما ظهر من الصبي خلق جليل و فعل محمود
 فانه يعني ان يكرم عليه ويجترى عليه بما يفتح ويبدح بين
 اظهر الناس (١)
 ان هذه الاراء كلها سئينة في عالم التربية الخلقية
 الحديثة اليوم وخير نصيحة في تربية الأطفال وخير دستور
 لتربيتهم تربية خلقية مثالية كاملة .

(١) - الامام أبي حامد محمد بن محمد الفرزالي ، احيا علوم الدين ، المجلد
 الثالث (لبنان دار الكتب العلمية) ، ٢٨٠

بـ تدريبات تلاوة القرآن الكريم للأطفال

التدريسيين مشتق من (درس - يدرس - تدريسي)
الكتاب ونحوه اي درسه . ودرس الكتاب فلاناي ادرسه
ايات^(٤) . وقد وجدنا درس بمعنى تعلم في كتابه تعالى : الم يؤخذ
عليهم ميثاق الكتاب ان لا يقولوا على الله الا الحق ودرسوها
ما فيه الدينه^(٥) . وبطريق التدريسي على معنى التعليم .
اما التعليم لغة فمن (علم - يعلم - تعليمها) نفسه اي وسمها
بسخي الحرب . وعلم له علامه اي جعل له امامه يعرفها .
وعلم فلانا الشيء تعليمه اي جعله يتعلمه^(٦) فالتعليم اصطلاحا
هو ايصال المعلم العلم والمعرفة الى اذهان التلاميذ بطريقه
قويمة وهي الطريقه الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم
والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة .
فالتعليم اركانه اربعة هي : المعلم والمتعلم والمادة والطريقه^(٧) .
ويؤخذ لفظ علم من قوله تعالى بمعنى التعلم : "علم بالقلم . علم
الإنسان ما لم يعلم"^(٨) .

- ١٤) - ابراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، جزءا، سرچ سابق، ٢٧٩.

١٥) - القرآن الكريم، منارة قدس، سورة الاعراف : ١٦٩.

١٦) - ابراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، سرچ سابق، ٦٢٤.

١٧) - محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف، ١٩٨٣) .

١٨) - القرآن الكريم، منارة قدس، سورة العلق : ٤-٣.

اما التلاوة فمشتقة من (تلا - يتلو - تلاوة). وتلا
الكتاب وغيره تلاوة اى قرأه^(١٩). فالتشارة تكتب كثيرا في القرآن العظيم
كما تكتب في سورة الأنفال : "... وَإِذَا تلقيت عليهم آياته نزلاً تعلم إيمانا
وعلى ربهم يتوكلون"^(٢٠).

وتطلق التلاوة على معنى القراءة مشتقة من (قرأ - يقرأ
قراءة) الكتاب اي تتبع كلماته نظراً ونطق بها . وقراءة تتبع كلماته
ولم ينطق بها ، وسميت (حديثاً) بالقراءة الصامتة^(٢١) . وقد وجدنا
لحفظ القراءة كثيراً ايضاً في القرآن كما في سورة الزمر : "... فاقرءوا
ما تيسر منه واقيموا الصدقة واتوا الزكاة واقرءوا الله قد حسنا
حسنا الدينه"^(٢٢)

بهذه عرفنا ان التلاوة والقراءة هما مستعملتان في القرآن كثيراً . لذا ،
تستخدم الباحثة التلاوة والقراءة فيما بعد لسهولة الفهم والموافقة
التقىم .

١٠٦
اما القراء فكتاب الله الكريم الذى أنزله بلسان عربى
مبين على نبيه العربى الأمى الأمين عليه وسلام ليكون مجزءة خالدة
تصدقه وتؤيده . يجده فيه المسلمون على الدوام تحديداً
وتتجديداً لعقيدة تهم ورسماً دقيقاً لعباداتهم ومناسكهم ، وتشريعها
إنسانياً لمعاملاتهم (٣٣).

^{١٩}) ~ ابراهيم أنيس، عبد الحليم منتص، جزء ١، سرجع السابق، ٨٧.

^{٢٠}) ~ القراءان الـكـرـيمـ، منـارـهـ قـدـسـ، سـوـرـةـ الـأـنـفـاسـ :

٢٤) ~ ابراهيم انديس، عبد الحليم منتصن، سرجع اليك . ٧٢٢

^{٣٠}) - القرآن العظيم، منارة قدس، سورة المبارك: ٣٠.

٢٣) - محمد عبد العاد راحمد، طرق تعلم التربية الإسلامية، (قاهرة مكتبة النهضة المصرية ١٩٨١م) ٦٥.

لهذا، فالمسلمون حريصون على سرالله هو والاعوام
على حفظه وصيانته وتذاكره وتلاوته ليتحققوا بذلك
وعدالله في شأنه، اذ قال : "انا نحن نزلنا الذكر وان الله
محافظون".^(٣٤) ولأن حفظه حفظ اليم، وفي بقائه بقاء لهم،
 فهو كيان الأمة الإسلامية وقوامها وتجدها وفخرها
ودستودها الدنيوي والآخروي

وبالنسبة الى قراءة القرآن تشرح لكم ان تدريس
ثلاثة القرآن للأطفال هي عملية تدريس القراءة يقوم على
تجربة التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها في نسخ الحروف
تجويدا او لم يستلزم الفهم والربط والاستنتاج كما في دروس
التفسير.

١٠ أهداف تدريس تلاوة القرآن للأطفال

يسعى تدريس تلاوة القرآن الكريم الى تحقيق الاهداف الدينية، لعل من اهمها ما يلي:

١ـ ان يحسن الطلاب قراءة القرآن الكريم وان يجيد واتلاوته
بمعنى ان يعطوا الحروف والكلمات حقها ، من حيث اخراج
الحروف من خارجها الصحيحة ومن حيث مدها يحتاج
منها الى مده وقصرها يحتاج الى قصر واخراج اللسان فيما
يحتاج .

^{٩٤} - القرآن الكريم، منارة قدس، سورة المجيء ، ٩١.

وحسن التلاوة على الخواذى ذكرناه واجب لقوله تعالى : "..... ورتل القرآن ترتيلًا" ^(٢٥) وقال على كرم الله وجهه الترتيل هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف فإن قلت من المعلوم انه ^{صلوة الله} كان يقرأ القرآن مجددًا كما انزل ^(٢٦).

وان الخطأ واللحن في القرآن عمل يائش به المسلم اذا ارتكبه وأحياناً يختلف المعنى ويفسد ويغاير المعنى المراد ، نتيجة لحن او خطأ في التلاوة وما يحتم حسن التلاوة للقرآن عامة وجود فروق دقيقة في النطق بين كثير من حروف اللغة العربية . فالفرق دقيق بين القاف والكاف وعدم الانتباه للفرق في النطق بين هذين الحرفين في مثل كاستي قلب وكلب يغير المعنى تماماً . وكذلك بين الدال والضاد وبين التاء والطاء وبين الثاء والسين وبين الدال والظاء ... الخ

وما يحتم حسن تلاوة القرآن خاصة في هذه الأيام تعدد اللهجات العربية حيث وجدت لهجة عربية لكل قطر عربي تبتعد في نطق بعض الكلمات والمحروف قليلاً أو كثيراً عن اللغة الفصيحة . وحيث نراها اهمال المعلمين لنطق طلابهم اللغة العربية ، وما يخشى معه انتقال ذلك إلى فراءة القرآن.

٢٢) الشيخ محمد مكي نصر، نهاية القول المقيد في علم التجويد،
كديرى : ليربايا ، -) ٧٠

وحيث وجدت اعداد كبيرة من الطلاب المسلمين غير العرب، يتلقون تعليمهم في مدارس عربية كالهند والباكستانيين والكوريين والفلبينيين ولليابانيين والاسيوان والإنجليز... الخ وكل من هؤلاء نطقهم الخاص الذي لا يمكنهم من نطق الحروف والكلمات العربية نطقاً صحيحاً.

ومع انتشار تعلم القراءة والكتابة بين المسلمين سوف تزيد فرص قراءة المسلم للقرآن وهذا داع آخر يحتم العناية بتدريب الطلاب على حسن تلاوته وترتيله.

بـ التعييد بتلاوة القرآن

ان تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها ويجب ان يخبر المعلم طلابه بذلك حتى يتهدأوا والها من يقرأ القرآن كمن يصلى، والمستمع لقارئ القرآن متبعيد الله كذلك ، وعلى المدرس ان يقصى على طلابه ان النبي كان يحب ان يسمع القرآن من غيره .

جـ تحقيق قدر من الخشوع لله والمحضوع له وهذه القدر يتوقف على ما يبذل المدرس والطلاب من جهد في سبيله . ولعل اكثراً فروع التربية الدينية إسهاماً في تحقيقه دروس تلاوة القرآن الكريم .

وسما يساعد على تحقيق هذا القدر من الخشوع لله لدى الطلاب ~ بالاضافة الى القرآن ذاته ~ ان تتلى

الآيات تلاوة حيدة . وان ترتب ترتيلها حسنة .
 وان يحاط المدرس كله بجو يساعد على توليد ذلك
 الخشوع . وذلك باأن يحدث المدرس طلابه في بداية
 دروس التلاوة عن فضل تلاوة القرآن وفضل من
 يتلون القرآن ومتزلمهم عند الله وعند الملائكة .
 وما يساعد كذلك على خلق جو الخشوع عند تلاوة القرآن
 ان يطلب المدرس من طلابه ان تكون ابداً نعم طاهرة
 ونفوسهم حاضرة عند التلاوة ، وان يتلووا اماماً لهم الآية
 بخشوع . هذه تخلق جو الخشوع في دروس التلاوة .
 وبذلك يمكن مساعدة الطلاب في تنمية قدر من هذا
 الخشوع في نفوسهم .

دـ الابهام في تنمية الواقع الديني لدى الطلاب
 ان المقصود بالواقع الديني ان يتكون لدى المرء اتجاه
 ديني عام يسود كل اتجاهاته ويسيطر على كل انشطته
 ويوجهها وجهة دينية . ويكون هذا الاتجاه الديني
 العام السائد بمثابة الواقع الذاتي الداخلي .

وإذا كان جميع الانشطة الدينية تسهم في تنمية
هذا الواقع الديني فإن الانشطة والخبرات الدينية
 المتصمنة في دروس تلاوة القرآن الكريم تسهم بقدر
 يعتبراً كبيراً بما تسهم به فروع التربية الدينية الأخرى
 في تنمية لهذا الواقع الديني . ذلك ان القرآن الكريم حافل
 بمعانٍ رقابة الله للمرء في السر والعلن

٢. مبادئ تراعي في تدريس التلاوة

لفرض الباحثة بعض المبادئ الهامة الخاصة.

وهذه تساعد في تحقيق أهداف هذا الدرس . فهو مایلی :

١- حماية المتعلم من ان يخطئ في تلاوة القرآن ما ممكن
في هذا المبدأ، ان يحاول المعلم ان يقتضي على كل
الفرص والاسباب التي تؤدي بالمتعلم الى ان يخطئ
او يلحن في تلاوة القرآن بل ان عليه ان يوفر كل فرص
التلاوة الحديدة وأسبابها له - فعليه مثلا-

١) الا يفاجيء الطالب ويطلب منه التلاوة

٥) الّا يجعل تلاوة الطّلاب اول خطوة في الدرس
بعنوان يتناقض من أن الطّلاب على علم برسم المصحّح
وطريقه كتابته وإن بدّر بهم على هذا النوع من الرسم
التدريّب الكافى اذا نزّم الارس و من اجل اختلاف
رسم المصحّح على الكتابة المألوفة للطّلاب يرى
بعضه ان تطبيع مصاحف الطّلاب بالكتابة العادة
حتى لا تكثر من الصعوبات التي عليهم ان يتغلّبوا
عليها . بينما يرى آخرون ان رسم المصحّح الحالى
توقّيّى . وإن الطّلاب الصغار لديهم من الامكانيّة
العقلية ما يساعد على التغلّب على صعوبة هذا
الاختلاف .

٤) ان يتتأكد من أن كل طالب معه مصحف، وان يمنعهم من الكتابة فيه حتى لا تخفي الكتابة وضوح الكلمات وضبطها.

٥) ان يقرأ لهم الآيات عدداً كافياً من المرات، ولا بأس من
ان يستعين بالتسجيلات اذا رأى ان ذلك خير من قرائته
هو

٦) ان يحرص على توفير الاضاءة الكافية في الصف ، سواء
كانت طبيعية ام صناعية

بـ - تلاوة الطلاب الآيات هي الخطوة الرئيسية في الدرس
وعلى ذلك ينبغي للمدرسين ان يوفوا بهذه الخطوة الوقت
الكافى ، ولا ينفق في غيرها من الخطوات اكثر من اللامن ،
باعتبارها خطوات مساعدة . وهذا هو الفرق بين درس
التصوير والتلاوة .

جـ - توفير الجو المناسب من الخشوع في درس التلاوة
ويبدأ تحقيق هذا المبدأ من المعلم نفسه ، فعليه
ان يتلو الآيات امام الطلاب بخشوع . وبصوت هادئ
ولحسن سماعه . و بما يساعد على توفير الجو من الخشوع
ان يخبر المعلم طلابه وهم يتلون القرآن في عبادة الله ،
كم لو كانوا في صلاة تماماً .

دـ - ارشاد الطلاب عملياً ونظرياً للفراء الجيدة
وذلك باـ ان ينطق امامهم بعض الكلمات والمحروف
صعبه النطق او التي لا ينطقوتها نطقاً جيداً . ويكرر ذلك النطق
اماهم ، ويشير الى خارج المحروف وهو ينطق ، وباـ ان يذكرهم
بقواعد التجويد التي درسواها والخاصة بتلك الكلمات
والمحروف ، ولا بـ اس من الاستعانة بتسجيل جيد للآيات

لبعض مشاهير القراء^(٣٧).

٣. خطوات تدريس تلاوة القرآن الكريم
لكي يتحقق درس التلاوة أهدافه والمبادئ التي
تراعى فيه ينبغي أن يرس بالخطوات التالية . وهنذه
الخطوات هي التعبير العلى للمبادئ والتنفيذ الفعلى
للأهداف على نحوها :

أـ التمهيد للآيات التي ستتلى :

ان التمهيد ينبغي ان يكون مشوقا للطلاب
وان يحشد اهتمامهم وانتباهم الى الموضوع . وان
يكون متصلة بصيغ موضع الآيات لابشيق بعيد
عنه ، او لا يتصل تصالاً واضحاً به .

بـ القراءة الجهرية من المدرس

انما كانت الخطوة الثانية قراءة جهرية من
المدرس لأن الهدف الأساسي من دروس التلاوة
اجادة القراءة الجهرية للآيات ، والمدرسين اقدر
من طلابه عليها . وان يسمع الطلاب في البداية
قراءة جهرية جيدة

(٣٧) - ابراهيم محمد الشافعي ، التربية الإسلامية وطرق تدريسها ،
(-) : مكتبة الفلاح ، رياض ، (-) ص ١٤٢

وان يكون المدرس منبهها على طلابه قبل ان يقرأوا انه سيوجه اليهم بعض الاستئلة البسيطة في الآيات التي سيقرؤها لهم، وذلك حتى يضمن حسن انتباهم ومتابعتهم للتلاوة.

جـ- بعض الاستئلة العامة والسهلة

اعتماداً على ان الطلاب قد ألموا ولو المائة بسيطة بالآيات المتلوة، وذلك من خلال التمهيد من ناحية ومن خلال القراءة الجهرية من المدرس والصامتة منهم يمكن او يوجه سؤالين على الأقل يتصفان بالعمومية والسهولة .

دـ- تلاوة الطلاب الآيات جهراً

ينبغي ان يبدأ التلاوة اجود الطلاب لها . وكلما مر الوقت سيجيدها طلاب اخرون . وبهذا يمكن ان يبدأها عدد اكبر من الطلاب . وينبغي ان يتتأكد المدرس من ان كل طلاب معه مصحح ينظر فيه ويتابع رسميله الذي يتلو ، او على الأقل يشارك غيره في مصحف .

وعندما يخطئ طالب فأنه ينبغي الانتظار عليه حتى يكرر الآية ، ثم يطلب منه المعلم اعادة قراءتها . فان صاحب خطأه فيها ونفث ، والا فيطلب من واحد من زملائه تصحيحه ، بشرط الا يأخذ ذلك وقتاً طويلاً ، وان يتم بعيداً عن المنافسة غير الشريفة

وعن تسقط الأخطاء بين الطلاب بعضهم البعض، وهذه الطريقة أفضل من الناحية التربوية^(٢١).

ج. طريقة تدريس تلاوة القرآن للأطفال

١٠. مدخل الى طريقة تدريس تلاوة القرآن

كانت صناعة التدريس في الماضي تقوم على
اساس ان يتحرج المعلم على يد شيخه ، فبعدان يتقن
علومه التي يدرسها على يد استاذ او استاذته
المتعددين يعقد له امتحان ، ومن اجتناز هذا الامتحان ،
اعطى اجازة بذلك وهذه الاجازة تتبع له حق الانفراد
بعمود من اعمدة المسجد يجلس بجواره للتدريس ،
كما تتيح له حق الجلوس على كرسي ليكون في وضع
يسريح له بروؤية تلاميذه ، واسماع صوته اليهم .
وبحسب المعلم ان يتقن مادته العلمية ويتمكن
منها ^(بنو)

والأخذ عن الشيوخ على نوعين أحد هما أن يسمع من لسان المشايخ وهو طريقة المتقدمين وثانيةهما أن يقرأ في حضرتهم وهم يسمعونها وهذا مسلك المتأخرین (٢)

٤٤) - نفس المراجع،

^{٢٩}) ~ محمد عبد القادر احمد، طرق تعلم اللغة العربية، (قاهرة :

مكتبة الزهفية المصرية، ١٩٧٩، ٥.

^{٣٠} - الشيخ محمد مكي نصر، سرجع السابق، ١٣.

والمعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة
 توصل الدرس إلى التلميذ ب AISER السهل، فمهما
 كان المعلم غزيرة المادة، ولكنك لا يمكنك الطريقة
 الجيدة فان النجاح لن يكون حلية في عمله. وغزارة
 ماداته تصريح عديمة الجدوى . فعيار التعليم في مهنة
 التدريس هو (ماذا تستطيع ان تفعل) ، (لماذا
 تعرف) ويقياس نجاح المعلم لا بمقاييس ما يعرف بل
 بمقاييس قدرته على جعل غيره يعرف ويعمل، ومن هنا
 تظهر جدواً للطرق والنظريات التربوية . فهى
 تتطلع معلم المستقبل على الاساليب المختلفة والبحث
 في ميادين التربية وعلم النفس، وترشد المعلم
 إلى طرق التأثير في تلاميذه

الطريقة توجه لخدمة المادة، ولا فائدة من طريقة
 جيدة بدون مادة تسعى الطريقة لتوسيعها إلى التلاميذ،
 وكانت الطريقة الصالحة والمادة الغيرية عنصر بين
 هامين لنجاح المعلم في اداء رسالته

ويقصد بطريقه التدريس الأسلوب الذي يستخدمه
 المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليتحقق وصول المعرفة
 إلى تلاميذه ب AISER السهل، وأقل الوقت والنفقات. وتستطيع
 الطريقة الناجحة أن تعالج كثيراً من نواقص التي يمكن
 أن تكون في المنهج أو الكتاب أو التلميذ .

والطريقة التي تناسب صفات التلاميذ لاتناسب
كبارهم، والطريقة التي تستعمل في فصل يتوارد فيه
عشرون تلميذ لا يصلح لفصل يكون عدد تلاميذه
خمسين تلميذاً^(٣).

٢- اساس نجاح طريقة تدريس تلاوة القرآن
أ- ان تكون موافقة لطبيائع التلاميذ وساحتهم العقلي
والظيروف التي يعيشها التلاميذ
ب- ان تراعى بعض القواعد العامة فيتخذ منها المعلم
مرشدًا وهاديه في معالجة الدروس وتقريرها
من العقول مثل :

- ١) التدرج من السهل الى الصعب
 - ٢) التدرج من البسيط الى المركب
 - ٣) التدرج من الواضح الى المحدد الى المبهم
 - ٤) التدرج من المحسوس الى المعقول

جـ- ان تأخذ في الاعتبار الفروق الفردية بين تلاميذ الفصل الواحد فالתלמיד يتفاوتون في القدرات والامثلية والشخصية والأخلاق، والذكاء والطبيعة والقدرة على العمل، والتلميذ الذكي قادر على فهم المفاهيم والتقاط الأفكار بسرعة وفي مجال تعليم القراءة ليس جميع التلاميذ على مستوى واحد في القدرة على تعلمها، لأن من حيث الفهم، ولا من حيث مهاراته الفهم، ولا من حيث مهارة السرعة، لأن من حيث اجاده

النطق . ومن واجب معلم القراءة ان يكتشف الفروق الفردية بين تلاميذه .

وهناك بعض الخطوات يمكن ان يتخذها المعلم لمعرفة الفروق الفردية وتكييف خطة التعليم بما يلائها وهي :

١) الدراسة المنظمة لمستويات التلاميذ في التحصيل عن طريق استخدام الاختبارات الموزعة على مدار السنة .

٢) تصنيف تلاميذ الفصل الواحد حسب جموعة محددة

٣) توفير الوان مختلفة من التعليم داخل الفرقه الواحدة بحيث تتفق مع الحاجات المتباينة للتلاميذ .
٤) تنوع طرق التدريس تنوعا يكفل لكل مستوى من مستويات التحصيل فرصة التقدم والنمو
ـ ان يكون موقف التلميذ ايجابيا لاسليبا طوال راحله
الدرس ، وان الموافق داخل الفصل ينبغي ان تكون موافق تعلم لا تعليم وتلقين ، يكون موقف المتعلم فيها ايجابيا لاسليبا ونشيطا فاعلا

ـ هـ ان تنتهي التطلع لدى التلميذ ، واثارة اهتمامه وبواعته ونزع عنه الى الاكتشاف والابتكار
ـ وـ ان يجعل التعليم كاللعب متسمـا بالملتعـة ، والعمل هـ متـما

٤٢ بالمنفعة:

٣- انواع طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال
تعدد الطرق التي يستخدمها المعلمون في تعليم
الاطفال القراءة، ولم تسلم اية طريقة من النقد، كما لم تخذل
ايّة طريقة من تحقيق نتائج ايجابية فليست هناك
طريقة فاسدة كل الفساد، او صالحة كل الصلاحية
لان لكل طريقة محسنة وعيوبها .

ومن المهم ان تصل الى الطريقة السليمة لتقليم القراءة لأن البداية الصالحة في تعليمها توصلنا الى تكوين الاتجاهات العقلية السليمة، والعادات الصحيحة (٢٣) وعلى كل حال فهناك اشهر الطريق لتعليم تلاوة القرآن للاطفال :

٢) الطريقة التركية

و عمادها اليد، بتعليم الحروف، ثم التدرج الى الكلمات، ثم الى الجمل، ففيها يهتم المعلم بتوجيه انتظار الاطفال و اذهانهم اولا الى الحروف الهجائية، و اصوات هذه الحروف، ثم يتدرج بهم الى نطق كلمات تتكون كل منها من حرفين او اكثر، و لهذا سميت (الطريقة التركيبية) لأنها تقصد اولا الى الاجزاء

- نفسي المراجع ١٠ - ٨ - ٣٢)

١٢٣ - نفس المراجع ، ٥٤٣

للتكون الكل، وتسمى أيضاً (الطريقة الجزئية)،
ويدرج تحت هذه الطريقة طریقتان فرعیتان:

١٧) الطريقة الابجدية

(ب) الطريقة الصوتية

١) الطريقة الابجدية

وهي تعليم الحروف الهجائية بـ اسمائها،
والمرسون يسلكون في ذلك طريقاً شتى :
ـ في بعضهم يحمل الأطفال على استظهار اسماء
الحروف، ثم ينتقل بهم الى معرفة صورها .
ـ وبعضهم يعطى مجموعة معينة من الحروف ،
ثم يكون منها كلمة او اكثـر .

٣- وبعضاً منهم يعلم الحروف الأجدية باسمها
وهي موزنها قبل تكوين الكلمات

روايات الطريقة الاجدية

ـ لوحظ ان هذه الطريقة سهلة على المعلمين والتدريج في خطواتها يبدواً ما مكثير منهم اسل طبيعيا

-٢- كما أنها حانة قبولاً لدى أولياء الأمور لأنها تعطى نتائج سريعة، إذ يعود الطفل إلى البيت في أول يوم من حياته المدرسية، وقد عرف شيئاً : حرفًا أو أكثر، وهذا مما يستثنى به كثير من الآباء، ومع تسليمنا بأن آراء كثير من الآباء

لابعد بها داعماً في تقويم الطريق التربوية، لأننسى
ان رضاهم عن طريقة ما، قد يدفعهم الى مساعدة
المدرسة، بأسهامهم في تعليم الطفل في هذه الحلقة،
وان سخطهم قد يجعل دون هذه المساعدة .

٣ـ إنها تزود الأطفال بفاتح القراءة، وهي المحرف، فيسهل
عليهم النطق بأية الكلمة جديدة، مادامت حروفها
لاتخرج عن المحرف التي عرفوها قبل ذلك^(٤) .

وعصيوب الطريقة الأبجدية

٤ـ إنها تقضي على نشاط الأطفال وشوقهم، وتبعث
فيهم الملل والساقة، وكراهية المدرسة أول عهدهم
بها. لأنهم يرددون أشياء لا معنى لها في أذهانهم.

٥ـ إنها خالفة لطبيعة رؤية الأشياء، لأنها تبدأ
بتعلم الأجزاء، وهي المحرف على حين ان العين
بطبيعتها تدرك الأشياء، وتتصورها جملة .

٦ـ إنها خالفة لطبيعة التحدث والتغيير، لأن الطفل
حين يعبر - إنما يعبر عن معان، لا عن حروف، أو كلمات
جزءاً .

٧ـ إنها تربى في الأطفال عادة القراءة الطبيعية، لاستهلاك
يوجهون جهودهم الى تهجي الكلمات، وتجزئة
الجملة، وقراءتها كلمة كلمة .

٨ـ إن فيها شيئاً من التضليل للأطفال، لأن اسم المحرف
لاتدل على صوتها، فلا اعلاقة بين صوت الرمز (د)

(٤) عبد العليم ابراهيم، الموجة الفنية، (مكة : دار المعارف ، الطبعة العاشرة)، ٧٨،

٢) الطريقة الصوتية وبين النطق باسم الحرف («دال»).

تفق هذه الطريقة مع الطريقة الابجدية، في أنها تبدأ بالحروف، ولكنها تختلف عنها، في أن الحروف تقدم إلى الأطفال بأصواتها، لا بأسماها، فالميم - مثلاً^(٤٥) لا تعلم على أنها لاميم)) بل تعلم على أنها صوت (م))، وفي هذه الطريقة يصاحب تعلم القراءة تعلم الكتابة ^(٤٦)

وفي هذه الطريقة تقتضي أن يعرف الأطفال رهوز الحروف وأصواتها المختلفة باختلاف الشكل، وطريقة النطق بها، وكثير من المعلمين يجمعون بين الطريقة الإبجديّة والطريقة الصوتية.

ويستطيع المدرسين ان يتدرج في هذه الطريقة،
فيبداً بالحروف التي تكتب منفصلة في كلماتها، ويمرن
الاطفال على النطق بها منفردة، ثم جمجمة لتكوين
كلمة، مثل (ن-ر-ع) و (د-س-س) و (ر-د-
م) ثم ينتقل بهم الى كلمات تتضمن بعض احرفها،
وينفصل بعضها، مثل (قرا، - حرف - سقد) ثم

٤٥) نفس المراجع ، - ٧٩ .

^{٣٤}) محمد عبد القادر احمد، سرچوال یق، ۲۸

يُنتقل إلى الكلمات تتصل جميع حروفه، مثل (كتب - جلس - شكر) .

ويلاحظ ان هذه الكلمات جميعها مفتوحة المحرف، وذلك لسهولتها، ولالمدرس ان يمرن الاطفال - بعد ذلك - على النطق باصوات المحرف مكسورة ، او مضمومة ، على النطط السابق ، مثل (شرع - كتب) ثم ينتقل الى كلمات اكبر وهكذا

زايا الطريقة الصوتية

١- هذه الطريقة تحقق نزاعاً في الطريقة الابجدية، من حيث سهولة التأثير على الأطفال، بما يعرض عليه من الكلمات الجديدة، لأنها عرفت المهام التي تدلّ عليها حروف هذه الكلمة، وبهذا كانت تلك الطريقة مشجعة للأطفال.

-٢- في هذه الطريقة سلطة مباشر، بين الصوت والكتاب المكتوب

-٣- وفي هذه الطريقة تربية الأذن والعين واليد معا، وهي تتفق مع ميول الأطفال، وحبهم لحركة اللعب والعمل والألوان^(٢٧):

٤- يتمكن عن طريقها الأطفال من اجاده القراءة
لسرعة، فالمحروف تدرك بسهولة وتنطق بأصواتها
بيسير، دون اهتمام بمعرفة أسمائها، كما هو متبع
في الطريقة الهجائية

٥- ان هذه الطريقة كسابقتها سهلة في التعلم فالحروف محدودة العدد، بسيطة الشكل، ولكل حرف منها صوت ثابت لا يتغير، ومن السهل على المتعلم ان يحفظ اشكال الحروف ويربط بينها وبين اصواتها.

٦- في هذه الطريقة لا تعلم الكتابة منفصلة عن القراءة كما هو الحال في الطريقة السابقة، اتما يقتصرن تعلم مبادئ القراءة بتعلم مبادئ الكتابة (٢٣).

وعيوب الطريقة الصوتية

١- أنها تترك في الأطفال عادات قبيحة في النطق، ومن ذلك مدا المحرف دائمًا، وهذه العادات تلتحق كثيراً من التلاميذ، حتى المرحلة الاعدادية، كما ان البدء بالحرف السكين معتدّس، وقد تكون بعض المحرف مما لا ينطق به، مثل اللام الشمشية، كما يتعدّر النطق بحرف المد منفرجة

منفذة

٢- انها قد تهدم وحدة الكلمة، لانها تعتمد على المقاطع، حتى ان الكلمات تكتب احيانا مقسمة مقاطع، بينها مسافات؟^(٣).

^{٣٨}) محمد عبد القادر احمد . سرجع الى سابق ،

٨١ - سراج الماء، مراجع العلامة إبراهيم

٣ـ تفتقر الى عنصر التشويق لارهالها حاجات المتعلم وميله ورغباته، بل انها تقتل ما عنده من رغبة، وتبدد ما لديه من طاقة حيوية كان يمكن ان يبذلها في التعلم لو احسنا الطريقة .

٤ـ ان حصر جهود المعلم في ترديد اصوات الحروف ، والمقاطع ، والكلمات تجحد ولع الطفل ، ونفيت رغبته في تعلم القراءة . ولا يخفى ما يلقاه الطفل من صعوبة في النطق ببعض الحروف منفصلة عن غيرها ، او في وسط الكلام^(٤) :

٤ـ) محمود عبد القادر احمد ، سرجع الى البق ، ١٣٠ .

الباب الثالث

البحث العيداني

وجدنا كثيرون من القراء مؤلفين لكتب التي تبحث فيها علوم التجويد في تلاوة القرآن للمبتدئين كانت او للمتوسطين . وتلك الكتب لخدمة القرآن ولتسهيل تلاوة القرآن وحسن تلاوته . وإن حسن تلاوة القرآن أمانة الأجيال المسماة عبر الزمن .

منهم الشيخ محمد مكي نصر بنهاية القول المفيد في علم التجويد ، وطريق عبيد بن الصياغ النهشلي بفتح المنان لتصحيح قراءة القرآن ، والشيخ محمد المحمود بهداية المستفید في أحكام التجويد والشيخ احمد مطهر بن عبد الرحمن المراقي بنيل الانفال في ترجمة تحفة الأطفال وشفاء الجنان في ترجمة هداية الصبيان ، والشيخ الحاج بصري على بمبادئ علم التجويد وما إلى ذلك .

أما الكتب عن تعلم الأطفال في تدريب الفاظ القرآن فقليل جداً وجدناها في هذا العالم . فوحيد الكتاب المشهور بنجاحه في البلدان منها إندونيسيا فهو الكتاب المسمى بقاعدة بغدادية وكانها تعد غير فعالية بزماننا الان لأن فيها مادة ولنليس فيها طريقة .

وفي السينين المتأخرة وجدنا كثيرون من الكتب التي تتعلق بتعليم القرآن للأطفال في تدريب الفاظ القرآن

بائند و نیسیا منها مایلی:

ا۔ طریقہ "قرائتی"

الاستاذ الحاج دخلان سالم نزركشی

٢- طريقة "اقرأ"

لأستاذ الحاج أسعد همام

٣- طريقة "البرق"

لـدكتور اندوس مهاجر سلطان

٤- طريقة "الميزة"

للاستاذ حبيب احمد شكور

٥ - طريقة "التدريجية"

للاستاذ حسين ابراهيم البيار

٧- طريقة "قراءة المحرف العربية وقراءة القرآن"

للاستاذ امام شركشي

ومنها الكتاب المشهور ان ويوثق بنجاجها

واكثر استعمالهما من غيرهما فهما مسميان بـ "طريقتي" قراءتي

"وَاقِعٌ"

وكما عرفنا أن الموضوع الذى تختاره الباحثة لبحثها

الجامعي

هو طرق تدريس تلاوة القرآن للأطفال بطريق قرائي

وَاقْفُ

وألف "قرأتني" الأستاذ الحاج دخلان سالم نمركتشى واقرأ

الاستاذ الحاج أسعد همام . وطبع "قراتي" مؤسسة تعلم القراء

روضة المحودين بسما رانج واقرئ: "جامعة شبان المسجد والمصلى
بيوكيا كرتا.

لكي يعرف قراء هذا البحث العلمي ما في الطريقيتين
من المواد وما يتعلق بهما يمكن أن تعرضن نبذة عنهما :
أـ "قراءتي"

١- نبذة عن طريقة "قرأتني"

لما لم توجد روضة الأطفال القرانية بالنظام الجديد كما كانت الآن تعقد في المساجد بعد المغرب واستعملت الطريقة البغدادية المشهورة بقاعدة بغدادية . وهذه الطريقة الموثوقة ينبع منها حيث أنها تحصل وتلد كثيرا من أهل القرآن . ولكن في هذا العصر قليلا ما من المسلمين الذين يستغلونها لأنها تعد غير فعالية بزماننا الآن .

وفي سنة ١٩٨٦ شرع الحاج دخلان سليم شركسكي من سماحة يمؤلف الطريقة الحديثة الميسرة لتعليم قراءة القرآن للأطفال المسماة بـ "قرأتني" ويليها غلاف القراءة وعلوم التجويد. وفي الحقيقة أنه قد جرب كيفية ما في تلك الطريقة منذ ١٩٦٣ حينما بدأ يعلم القرآن أبناءه وأبناء جيرانه بطريقة بجددية ولم يظهر نجاحها لأنهم مازالوا حفظين المحروف الهجائية ولم يعرفوا أسماءها ثم يجرب أن يمؤلف الطريقة الميسرة، في أثناء تأليفه هويراقت تعليم القرآن للأطفال في أية أمكانة منها معهد قرأتني للأطفال منياع المحسان يكرسيك

في أول تأليف "قراءتي" انقسمت إلى عشرة أجزاء
ثم تقرر إلى ستة أجزاء ملونة أغلبها لتشويق الأطفال
أمامن يسمى بها "قراءتي" فأستاذ الحاج دخلان
سليم سركري الشهـى الاستاذ جنيد والاستاذ شكري ومعناها هذه
قراءتي سهلة^(١)

في ١ يوليو ١٩٨٦ أقام روضة الأطفال القرانية
في بيته وقد ظهر نجاح هذه الطريقة باختتمامهم قراءة القرآن
ومعرفتهم قواعد التجويد وغائب القراءة
بعد ما شهد المسلمون ذلك النجاح أقام المسلمون
روضات الأطفال القرانية في أنحاء بلادنا ، منها روضة الأطفال
القرانية (AMM) (Angkatan Muda Masjid Musholla) كوتا كدي بيكوك كرتا
في ١٧ مارس ١٩٨٨ ، أما صبيها فهو الاستاذ الحاج أسعد همام
الذى ألف طريقة "اقراء"

ولأنه لمن العجب الشديد أن هذه الطريقة "قراءتي"
الآن - تنشر حتى خارج البلاد ، منها ماليزيا ، بروناي ، سنغافورة
تايلاند وما إلى ذلك
ولا تبع إلا من منسق "قراءتي" في مدينة كان فيها ،
ولا يشتري إلا من له لجامعة لتعليم هذه الطريقة . وذلك لل الاحتياط
والتحرس من ليس له حق التعليم وقراءة جودة.^(٢)

١) يترجم من : Pusat Pengembangan Sistem Praktis "Metode Qiro'aty", Raudhatul Muyawwadin Semarang , Metode Qiro'aty Merintis Pen didikan TK Al-Qur'an , (malang : Panitia Penataran Pengajar Sistem Praktis "Metode Qiro'ati Ponpes Al-Qur'an Nurul Huda,-), 1-2.

٢) يترجم من : Empat Langkah Pendirian TKQ / TPG Metode Qiro'ati , (Semarang : Raudhatul Muyawwadin , 1996), 16 - 17.

٢- الأغراض التدريبية

١- استطاعة التلاميذ قراءة القرآن مرتبة بجودة مع غرائب
قراءة القرآن

بـ حفظ التلاميذ السور القصيرة والأدعية اليومية

جـ- استطاعة التلاميذ القيام بالصلوة و تعويذهم بالحياة

وـ استطاعة التلاميذ كتابة أحرف القرآن.^(٣)

٣- الخطوات التدريسية

أ- إختيار المادة

يتأسس لاختيار مادة "قرآن" على الأحوال الآتية :

١) معرفة أصوات الحروف الهجائية وخارجها وأسمائها جميعاً

في الخطوة الأولى

(٢) معرفة علامه قرأتهما مثل: النتحة والكسرة والضمة

والسكون والتنوين في الجزء الثاني

٣) تعلیم علم التجوید عملياً ولا نظرياً

بـ تنظيم المادة

تنظيم مادة "قرآن" تنظيمًا نظاميًّا، وذلك يُعرف من أنها

مُتَدْرِجَةٌ فِي مَا يَلِي :

١) تدرج المادة من المحرف إلى الكلمة

٥) يتدرب التعلم من الواضح الى المبهم . مثلا : يعلم

الأطفال على أن الألف تشبه بالعصا

٣) يتدرج التعليم من البسيط إلى المركب

يبدأ التعليم بالحروف المنفصلة ثم المجتمعة لتكوين الكلمة
 مثلاً : ج ع ل س ج ع ل و ذلك يعرف في الجزء الأول : تعليم الحروف المنفصلة ثم
 المجتمعة المتحركات بالفتحة .
 الجزء الثاني : تعليم الحروف المجتمعة القصيرة المتحركات
 بالفتحة والكسرة والضمة
 الجزء الثالث : تعليم الحروف المجتمعة الطويلة
 الجزء الرابع حتى السادس : تعليم المادة المتنوعة من علوم
 التجويد عملياً ولا نظرياً .
 ٤) يتدرج من الصعب إلى السهل
 يقدم الأخفاً على غيره في باب النون الساكنة والتنوين
 من علوم التجويد عملياً .

- #### ٤. المبادئ
- ١- النظام، وينقسم إلى ما يلي :
- ١) أساس التعليم بالهجابية الداخلية لدى المتعلم (CSA) .
 بهذا، لا يقوم المدرس بتدرسين التلاميذ إلا المستمع ولا
 يقودهم المدرس إلا بإعطاء، مثل الموضوع .
 - ٢) الفردية : يأن يستمع المدرس قراءة التلميذ واحداً بعد واحد .
 بـ - ويمثل المدرس الموضوعات نحو التلاميذ، دون كثير من
 التفسير، وكل حرف أو كلمة يقرأها التلميذ قراءة صحيحة
 فلا يسكت المدرس نحو ذلك، ويلزم أن يقول للتلميذ نعم
 جيد جداً .

ج - إن قراءة التمييز الماءة قراءة صحيحة فلا يكررها سرة أخرى .

d- إن أخطاء التلبيذ في قراءة المحرف فيكتفى لها صلاح المحرف
التي خطأ فيها . وإذا استمر التلبيذ الخطأ، بعد الاشارة
فيخبره المدرسين بالتنذك

ومثال ذلك حرف له نقطة : حرف "نـ" يشير إليه المدرس
بأـن فيها نقطة ، وأـذا استمر التـأكيدـ على الخطـاء ، بـعد ذلك
فـيدل عليه المدرس قـراءـة صـحيحةـ .

هـ- و اذا قدر التسميد على القراءة القراءة جيدة بلا خطا،
فيجوز له الانتقال الى القراءة التالية .

و- وكانت القراءة في طريقة "قرأتني" تعتمد على القراءة السريعة الصحيحة، لا يجوز ان يقرأ التلميذ المادة بطيبة لئلا يكون القصر يقرأ مثنا.

نـ- يجوز للمربيـن أن يعلمـنـ المادةـ نحوـ التلاميـذـ بالـتفـنـيـ
الـصـحـيـحةـ قـرـاءـتـهـ، لأنـ التـلـامـيـذـ يـجـبـونـ التـفـنـاـ، وـأـنـهـ

لَا يَسْدُبُ الْمَلِل

يـ- وفي كل فرصة التعلم له تقويم ما تعلم^(٤)

٥- الفرصة والفصل.

أما الفرصة في تعلم طريقة "قرائي" فتستغرق على

٦٠ دقيقة من الساعة : ١٧,٠٠ - ١٦,٠٠ وتفصيلها كما يلى :

أ- الافتتاح " ٥ دقائق للسلام والدعا'

بــ كلاسيكال ١٠ دقائق للحفظ

٤) نفس المراجع . ٥٢

جـ - فردية ، ٣٠ دقيقة لتعليم المادة
 دـ - كلاسيكيال "١٠ دقائق للعب والمحاكاة والغناء،
 هـ - الاختتام "٥ دقائق للدعا، والسلام
 وما في الفصل عشرون (٢٠) تلميذا. ^(٥)

٦ - المعلم

وشروط معلم هذه الطريقة :

- أ- الاستطاعة في قراءة القرآن قراءة فصيحة صحيحة
 - ب- الاستيعاب في علم التجويد وأدب تلاوة القرآن
 - ج- التزین باخلاق كريمة.
 - د- لها صفة امومية اوله أبو بية
 - هـ- الاشتراك في تأهيل فني لطريقة "قراءتي"
 - وـ- الاشتراك في الامتحان أمام القراء ليكون معلما،
في طريقة "قراءتي"

عرفنا أن الطريقة إحدى الوسائل في عملية التعليم والتعلم، لأن كانت الطريقة جيدة والأساتذة يستطيعون استعمالها والوسائل في توصيل العلوم فهم ناجحون . وللطريقة "قلاتي" طريقتان اثنان، هما، طريقة الفردية وطريقة المعاينة (كلاسكيال)

-، Pengajaran Metode Qiroati & ilmu Ghoriib / : يترجم من مصطلح Musykilat، (Mojokerto = Koordinator TKQ - TPQ KAB Mojokerto ، -)، 1.

مزايا وعيوب طريقة المعاة :

أ-الإتمام الدراسـة في هذه الطريقة تحتاج إلى ستة

أشهر، لذا، هذه الطريقة فعالية الوقت (٤)

ب- في سكينة الفصل الجام ومحفظة (٤)

جـ- أكثر المعلمين والفصل (-)

د- هذه الطريقة تحتاج إلى حجرة مغلقة (-)

هـ- دقة في نظر الوجه تحتاج الى اهتمام، لا في جلد الواحد (-)

مزايا وعيوب طريقة الفردية:

١- لختيم الدراسة يحتاج الى وقت طويل، لذا غير فعالية. (-)

ج - في نظر الوجه دقة حيدة، لذلك في جلد الواحد أجيد

هذه الطريقة (+)

٨. عرض المادة والمحفوّيات

أ- المجزء الأول

وهو ذو ٤٤ صفحة ويحتوى ٣٨ موضوعاً، وتحتوى

کھاپلی:

ا ب ت ث ا ب ت ث

۱۰۱

۲) بُت

۳۰

ج ح خ اج ح خ

ج ۶

(٧) يترجم من : Ahmad AlWafah Wajih, Panduan Calon Guru TKQ /TPQ, (Kor Cab. Gresik = - , 1996), 24.

د ذ س ن س	ج ح خ د ذ ر س ن س
س ش ص ض س ن س ش ص ص	ص ص ض ص
ط ظ ص ض ط ظ س ش ط ظ	ع غ ف ق
ف ق ع غ ف ق ط ظ ط ع غ	ك ل م ز ن و ه
ك ل ف ق ك ل ف ق ك ل	

5 CFRV

و هم ن و هو ق ل و ه ۳۸

۲۹ بُتْث = بُتْث

ب) ج = ج * جود

۳۱) س - س - ش * سجد

۳۴) ص - ص - ضد * صبر لا ء ي لاء ي لاء ي

سُمْعٌ عَدْلٌ عَنْهُ *

جِعْلٌ = جعل . بِلْغٌ = يبلغ

۴۳۷) لک وک * کلم - سکت

٢٥ نَصْرَ نَتْ

۳۶) هـ : ۵ : نهر من و هلاکی

ولایی

٣٧) $\theta = k = \alpha = c$

۳۸) پیس * پیس

النتيجة من الجزء الأول تتضمن على معرفة أصوات الحروف الهجائية المحرّكات بالفتح وخارجها جميعاً واتصال حرف بحرف (ص: ٣١) وأنواع شكل حرف ك، هـ، ء (ص: ٣٢، ٣٣) والاهتمام بتغيير الحروف، وفي هذا الجزء تعلم أسماء الحروف الهجائية.

واما هدفه كما يلى :

١٠. استطاعة التلاميذ تلفظ الأحرف الهجائية المنقرضة

والمحجوبة المتحرّكات بالفتح بالسعة والصيحة.

٢- استطاعتُهم الفرق بين حرف وحرف آخر
من الحروف الهجائية .

٣- فهمهم وحفظهم أسماء الحروف الهجائية

ب - المجزء الثاني

وهو ذو^٤ صفة ويحتوى على ٣ موضعًا .

وتحتواه كما يلى :

١) دَدِ « وَلَدِيَّ تَرِيَّ تَرِيَّ

٢) سِسْ * نَجَسْ ٩٨٧٦٥٤٣٢١

٣) بَ - بَا « قَرْبًا »

٤) مَأَ - مِيرَ « كِسَرِمَرِ

٥) بَا - بِ - بِ « ضَرِبَ قَرِبَ عَنْ قَرِبَ

٦) شِيَّهَ - هَيَّهَ « وَمِئَهَ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

٧) دَخِلُ - دَاخِلُ ١٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠

٨) سَالَمَهُ - سَلَامُهُ

٩) قَفَصُ - قَفَاصُ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

١٠) بَقَا - بَقِيَ « صَلُوْهُ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧

١١) حِنَّ - حِينَ « سَحِيمُهُ

١٢) دُوفُ - دُوفُ « وَدُوفُهُ الْمَرَالِمَرِ الْمَرَصِ
النتيجة من المجزء الثاني تتضمن على الحروف
المجتمعة وحركة الفتح صوتها "ه" في الحروف (ر، خ، ص)

ض، غ، ط، ظ، ق) صوتها "ه" وحوكمة الكسر
صوتها "أ" "لا" "ع" (ص: ١)
والأسقام تعلم بأية لغة شاء المعلم، والضم صوتها
"ه" "لا" "ه" والفتحتين (ص: ١٣) والكسرتين
(ص: ١٥) وأنواع شكل التاء المنونة بالضمة
(ص: ٢٢) وصوت مد الفتح وهو الألف الساكنة
المفتوح ماقبلها (ص: ٢٥) والكسرة القائمة
(ص: ٣٢) ومد الكسر وهو الياء الساكنة المكسورة
ما قبلها (ص: ٣٥) ومد الضم وهو الواو الساكنة
المضموم ما قبلها (ص: ٤٠) ومعرفة حرف
فواتح السور المفصلة (ص: ٤٢)
أما أهدافه فكما يلى :

- ١- استطاعتهم قراءة الحروف المتحركات بالفتح
والكسر والضم
 - ٢- استطاعتهم الفرق بين قراءة الحروف القصيرة
والمد
 - ٣- استطاعتهم قراءة الكلمتين
 - ٤- معرفتهم وفهمهم أسماء الحركات
 - ٥- معرفتهم وفهمهم أسماء الألف الساكنة
- ج - الجزء الثالث**
- وهو ذو ٤٤ صفحة ويحوى ٣٦ موضعًا.
وتحتواه كما يلى :

۱۰) كَانُواْ : كَانُوْ

٩٩ ٨٩ ٧١ ٥٦ ٣٤ ٢١

۱۰۰) أَلْوَاحِدُ «بَلْ» «بَلْدَةً»

٤) وَلَ : وَالْعَالَمِينَ

٥٥ - مَنْجَدٌ لِمَلْعُوقٍ

۶) پیم - پنگو - پیم - نیمیل

٧) يَوْمَ - يَوْمَ الْمَرْءِ الْمُصْلَحِ الْمَرْحُمِ

وَالْأُولَادُ = وَالْأَوْلَادُ

٩ لَوْلَ - لَيْلَ

٤٠) مَرْحَبًا عِمَرْ - مِرْسَمُ الْمَيْسِ المَصْ

وَمُبَارَكَةٌ

۱۱) يَعْلَمُ - يَا ئَخْدُو

ج - ج - ج

يَفْعَلُونَ - يُفْسِدُونَ

النتيجة منه تتضمن على الضمة تبعها الواو والساكنة كانت معها الألف ام لم تكن ، فقراءتها سواء اي طويلة (ص: ١) والفتحة والكسرة القائمان والضمة المنقلبة فقراءتها كقراءة الفتحة تبعها الألف (ص: ٣) وحرف اللام الساكنة (ص: ٤) والألف واللام "الـ" (ص: ٦) وكل حرف ساكن (ص: ١٠) وكل الميم الساكنة تقرأ اظهارا (ص: ١٥) والضمة تبعها الواو والساكنة صوتها "لـ" وقراءتها طويلة

والفتحة تبعها الوا والساكنة صوتها "هـ" وقراءتها قصيرة (ص: ١٩) احرف فواحة السور (ص: ٢٠) الفرق بين مخرج العين الساكنة (ص: ٣٥) ومخرج الفاء الساكنة (ص: ٤١) وأما أهدافه فهي :

- ١- استطاعتهم قراءة الحروف الساكنة في الكلمة
قراءة صحيحة والألف واللام القمرية
 - ٢- استطاعتهم الفرق بين صوت ع، ئ، و، ل
فـ تـ اـ جـ لـ يـا
 - ٣- استطاعتهم قراءة كلمة او كلمات
 - ٤- استطاعتهم قراءة الحروف س، ن، ع، ف
ل، م، ئ، ك، و، ح غير المحركات
 - ٥- معرفتهم وفهمهم أرقام العرب من ١٠٠ حتى

1

-١- معرفتهم وفهمهم فواتح السور

د- المجنون الرابع

وهو ذو ٤٤ صفحة ويحتوى على ملخصاً وتحتوى على ملخصاً

۱) ن - أنت - عندك

لَيْنَ" ۝، لَنَ، لَا ۝ يُنَّ " بُكَ ۝ مِنْ " مِدَ

پیش‌نظر

۲۰ جَادَ - جَاءَ حَمَّ نَطَسَ قَيْسَ صَ

٤) سَ - شَ « سِ - شِ » سُ شُ
 ٥) إِنْ نَ = إِنَّ هِ إِنْكُمْ
 ٦) نَ + مَ « عَمَ - ثُمَّ - لَمَا الَّمَ طَسَمَ
 المَرَ أَمْلَصَ الْأَرَ
 ٧) يَحْزَنُونَ - يَخْرُجُونَ
 ٨) حَ - خَ « حُ - خُ »
 ٩) عَلَلَ = عَلَيَّ « عَلَمَ عَدَلَ حَمَ عَسَقَ نَ
 قَ كَهِي عَصَ
 ١٠) وَالسَّمَاءُ « وَسَمَاءُ
 ١١) أُولَئِكَ « أَلَّئِكَ
 ١٢) إِنَّهُمْ كَانُوا هِ إِنَّهُمْ مُلْقُوا
 ١٣) مِنْ مَا « مِمْ مَا » مِنْ مَا هِ مَهِينُ
 ١٤) مِنْ لَدُنْكَ = مِلْ لَدُنْكَ « مَتَاعًا لَكُمْ
 ١٥) مِنْ سَ = مِنْ هِ مِنْ سَرِيكَ « سَرِي سَرِحِيمَ
 النتيجة من المجلد الرابع تتضمن على
 النون الساكنة لا بد ان تقرأ أَن ت
 (ص: ١) كل تنوين يقل أخفاء كـ أخفاء النون
 الساكنة لأن صوتها سواه (ص: ٥) وقراءة
 المد الواجب المتصل والمد الجائز المنفصل (ص: ٧)
 والفرق بين بخرج السين والشين (ص: ١٠) والنون
 المشددة (ص: ١٢) والميم المشددة (ص: ١٣)
 والفرق بين الحاء الساكنة (خ) والخاء الساكنة (خ)

والفرق بين الحاء والخاء المتحركتين (ص: ١٨) والمحروف المشددة (ص: ٢٩) والمحروف المشدد تقومها "الل" فـ "ال" لم تقرأ (ص: ٢٣) كل الواو التي لم تسكن لا تقرأ (ص: ٢٥) وكل الميم الساكنة لم تقرأ، أخفا، إلا تقت بالميم (ص: ٢٣) كل التون الساكنة أو التنوين التقت بالميم صوتها يصير صوت الميم الساكنة (ص: ٣٢) كل التون الساكنة أو التنوين التقت باللام فصوتها يصير صوت اللام (ص: ٣٦) كل التون الساكنة أو التنوين التقت بالر، فصوتها يصير صوت الر الساكنة، أما اهدافه فكما يلى :

- ١- استطاعتهم في تطبيق قراءة الأخفا، والغنة والمحروف المشددة والشمسية والمدعاعم بغنة والمدعاعم بلاغنة وفواتح السور والأحرف المقرودة طويلة وقصيرة .
- ٢- استطاعتهم الفرق بين قراءتي المدغام المتماثلين والظهور الشفوي، وطول المد الواجب المتصد ولمد المجاذن المنفصل والمد الطبيعي
- ٣- استطاعتهم قراءة حروف الغنة وحروف ح، خ، س، و، ش

هـ- البجز الخامس

وهو ذو ٤٤ صفحة ويحتوى على ١٦ موضعا

و محتواه کمایلی :

۱۰) مِنْ قَرَائِبِهِمْ وَلِيُلْدَوْنَهَا رَأَى سَرَّهُ

W)

٤٥٣ تَعْبُدُونَ - تَعْبُدُونَ ٢٧٤ ٥٩٨ ٧٨٣ ١٩

سے ملن پرای * ویل یو مئڈ حم طہ یس طس

江

٤) مُيَنْجاً = مُيَنْجاً ٥ مُيَنْجَ = مُيَنْ ٥

۱۰۰

۶۰) سَمْوَلِ اللَّهِ « سَمْوَلِ اللَّهِ « سَمْوَلِ اللَّهِ

۷۲ نُذُرٌ - نُذُرٌ نُذُرٌ "نُذُرٌ"

۸) من بعد « من بعدي » مِنْ بَعْدِ « بَصِيرٌ بِمَا

٩) هُمْ غَافِلُونَ « هُمْ بِالْعُوْنَ

۱۰) ب - قَبْلَهُ ذ. مَذَيْنَ

۱۱) ج۔ آجھو « بھر میں

۲۷) ث ث ث « مُثْ مِثْ مُثْ

ملا) كَثِيرَةٌ - كَثِيرَةٌ - كَثِيرَةٌ كَثِيرَةٌ ٥

٤٦) غَ-غَ-غَ * مَغَ-أَغَ-تَغَ

١٥) ق - مَقْطُونَعَةٌ - لَا أَقْسِمُ

(٦) ط-ط-ط * اِطْ - اِطْ - نَطْ

(١٠) يَوْمَئِذٍ نَخَشِعُهُ

النتيجة من المجزء الخامس تتضمن على درس

النون الساكنة او التنوين التقت بالواو (ص: ١) والوقف في الاية (ص: ٣) والنون الساكنة والتنوين التقت بالياء (ص: ٤) والفتحتين او الفتحة القاعدة في الوقف والضمتين والكسرتين في الوقف أيضا (ص: ٦) وترقيق وتغريم لفظ الجلالة (ص: ٨) والوقف الذي يقرأ طويلة وقصيرة (ص: ١١) والنون الساكنة والتنوين التقت بالياء (ص: ١٤) وحرف الباء والدال في حكم القلقة (ص: ١٢) والجيم في حكم القلقة (ص: ١٨) وخرج الناء (ص: ٢٠) ووقف الناء المربوطة صارت هاء ساكنة (ص: ٢٣) وقلقة القاف اصعب من الباء والدال والجيم (ص: ٢٥) وخرج الغين كانت ساكنة ام لا (ص: ٢٦) وقلقة الطاء هي اصعب من الغين (ص: ٢٧) والنون الصغيرة فوق الاظهار (ص: ٣٤) والمدللارم المتشق الكلمي (ص: ٣٨) واهدافه كما يلى :

١- استطاعتهم قراءة صحيحة وجيدة في

أ - قراءة المدعام بفتحة

ب - قراءة الـ قلاب

ج - قراءة آخر القلقة

د - علامة نون الاظهار

هـ - قراءة المدللارم المتشق الكلمي

- ٢- استطاعتهم قراءة الوقف في المد الطبيعي والمد العوض والمد العارض للسكون والتاء المربوطة وغيرها .
- ٣- استطاعتهم القرف بين قراءة المخفا، الشفوى والمد غام المثلثى
- ٤- استطاعتهم قراءة خارج المحروف من الباء والثاء، والجيم والدال والطا، والعين والها،
- و-الجزء السادس وهو ذو ٤٤ صفحة ويحتوى ٨ موضوعا

- و-محتواه كما يلى :
- ١) ن (نـ) ١(ء) : مَنْ أَصْدَقَ
 - ٢) ن (نـ) ١+ح : مِنْ حَوْلَهُ
 - ٣) ن (نـ) ١ح خ : مَنْ حَقَّتْ
 - ٤) ن (نـ) ١ح خ ع : مِنْ بَعْدِ
 - ٥) ن (نـ) ١ح خ ع غ : مِنْ غَلٌ - وَرَبَّ غَفُورٍ
قَوْمًا غَيْرَهُمْ
 - ٦) ن نـ ١ح خ ع غ هـ : إِنْ هُوَ - شَيْئٍ هَالِكٌ -
أَنْهَاكُر
 - ٧) وَالَّذِينَ هُمْ لِفَرِوجِهِمْ حُفِظُونَ هـ إِلَّا عَلَى أَنْوَاحِهِمْ
الدِّيَة
 - ٨) أَنَا ـ أَنَّ
 - ٩) سورة الضحى حتى الناس
 - ١٠) الآية من القرآن

النتيجة من الجزء السادس تتضمن على النون الساكنة او التنوين التقت بالهاء (ص: ١) والنون الساكنة او التنوين التقت بالها، (ص: ٥) والنون الساكنة او التنوين التقت بالخاء، (ص: ٨) والنون الساكنة او التنوين التقت بالعين (ص: ١٢) والنون الساكنة او التنوين التقت بالحاء، (ص: ١٩) وكل حرف " إلا " توصل قراءتها ولا يجوز الوقف وكل لفظ " نا " من " أنا " تقلل قصيرة (ص: ٤٤) وأما هدفه فكمالي

استطاعهم قراءة الظهاهار الحلقى

٢- استطاعتِهم الفرق بين القراءة لها غنة أو لخفا

والغير

٣- استطاعتهم قراءة القرآن سهلاً

ب۔ "اقراء"

١. نبذة عن طريقة "افزار"

طريقة "اقرأ" هي طريقة تدريس تلاوة القرآن التي ألقاها الاستاذ الحاج اسعد همام من يوكيما كارتا سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨١م، وفي سنة ١٩٥٠ بدأ بتعليم القرآن للأطفال وهو يستعمل الطريقة البغدادية المشهورة بقاعدتها بغدادية وتم دراستها سنتين حتى ثلاث سنوات وهو لا يقنع بها ثم ما زال يجرب ويطلب أية طريقة ميسرة ومناسبة للأطفال.

الفصل السادس عشر

سنة ١٩٧٠ وجدت طريقة "قلاتي" ألفها الحاج سليم شركشى من سمارانج ويستعملها فى تعليمه سنوات . وفي هذه السنة التقى بجامعة شيان المسجد والمصلى ولاردوا ان يدرسوا دراسة علمية دراسة مقارنه فى أية مؤسسة كان فيها تعليم قراءة القرآن للأطفال . وبعد ذلك الف الطريقة الحديثة المسماة بطريقة "اقرأ" وتنقسم الى ستة اجزاء واختلفت الوان اعلاوها لتشويق الأطفال . ثم اقاموا ورضاة الأطفال القرانية المسماة بجامعة شيان المسجد والمصلى (Angkatan Muda Masjid & Musholla) يكوتا كذى يوكيا كرتا .

ولأنه من العجب الشديد أن كثيراً من المسلمين
يسخدم هذه الطريقة حتى تنتشر في أية إمكانية وتتم
دراستها طوال ستة أو شمانية أشهر
وهذه الطريقة سهل شرائها لأنها تباع في أي
دكان كانت فيه

وقد قررت مؤسسة إمام تلاوة القرآن الاندونيسية أن سروضة الأطفال القرانية AMM هي مكان البحث والتنمية لطريقة تدريس تلاوة القرآن وكتابته ذلك لكونها مكان التجربة لطريقة "اقرأ" وبدأ نجاحها . والمقرر هو وزير الشؤون الدينية الحاج منور شنالي MA في التاريخ ١ فبراير ١٤٤١^(٢) .

^{٢٧} نتيجة المقابلة بممثلي "إقراء" الحاج رضوان بلا موغان، ٢١.

مايو ٢٠٠٠ ويتوجه من : Team Tadarus "AMM", Pedoman Pengelolahan : Pembinaan & Pengembangan Membaca Menulis Memahami Al-Qur'an (Yogyakarta : LPTQ Nasional Team Tadarus AMM, 1995), 3.

وهذه الطريقة تنتشر انتشاراً واسعاً على
مالاينيا، سينجا فورا، بروني، اميركا وما الى ذلك^(٢)
٢- الاتجاهات التدريسية

- ١- استطاعة التلاميذ قراءة القرآن قراءة فصيحة وجيدة تطابق بقواعد التجويد
 - بـ- حفظ التلاميذ السور القصيرة والأيات المختارة والأدعية اليومية
 - جـ- استطاعتهم القيام بالصلوة قياماً صحيحاً وتعويدهم بالحياة الإسلامية :
 - دـ- استطاعتهم كتابة حروف القرآن .^(٤)

٣- الخطوات التدريسية

- اختيارات المادة

يتناول سبع اختيارات مادة طريقة "اقرأ" على الأحوال الآتية:

 - ١) معرفة أصوات الحروف الهجائية ونماذجها في الخطوة الأولى في المجن، الأول
 - ٢) معرفة علامات قراءتها مثل الفتحة والكسرة والضمة والسكون والتنوين والتشديد في المجن، الثالث
 - ٣) تعلم علم التجويد عملياً ولا نظرياً

Yogya Post, Mencetak Generasi Qur'ani, : يتّحّم من ۸
Lewat Taman Qur'an, Dumat Pon 23 Juni 1995, 9.

١٠٠، درجع الابق، Team Tadarrus "AMM" (٩

ب - تنظيم المادة

تنظم مادة طريقة "اقرئ" تنظيمًا نظاميًّا، وذلك يُعرف من أنها متدرجة فيما يلي :

١) تتدريج المادة من المحرف الى الكلمة

٢٣) يتدرج التعليم من الواضح إلى المبهم ، مثلاً: يعلم الأطفال على أن الألف تشبه بالعصا .

٣) يتدرج التعليم من البسيط الى المركب
يبدأ التعليم بالمحروف المنفصل ثم المجتمع
لتكون الكلمة مثلاً: ب د == بد ج - ج - ع

ج =

وذلك يعرف في المجن، الاول : تعليم الحروف المنفصلة
المتحركات بالفتحة

**الجزء الثاني : تعلم الحروف المجتمعة القصيرة المترددة
بالفتحة**

الجبن، الثالث والرابع: تعليم الحروف المجتمعية الطويلة
الخز، الخامس والسادس: تعليم المادة المتنوعة
من علوم التجويد عملياً
ولانظرياً.

٤) يتدرج التعليم من السهل إلى الصعب
يقدم المظها ر على غيره في باب النون الساكنة
والتنوين من علوم التجويد عملياً

٤. المبادئ

١- النظام ، ويقسم الى ما يلي :

١- أساس التعليم بالمحاجبية الداخلية لدى المتعلم (CBSA) بهذا، لا يقوم المدرس بتدریس التلاميذ إلا المستمع ولا يقودهم المدرس إلا اعطاؤه مثل الموضوع .

بـ- الفزية : بأن يستمع المدرس قراءة التحديد واحداً بعد واحد

جـ المساعدة، لأن يسمع التلميذ الأعلى قراءة التلميذ الآخر

٢- ويمثل المدرس الموضوعات نحو التلاميذ ، دون كثير من التفسير ، وكل حرف او كلمة يقرأها التلميذ قراءة صحيحة فلا يسكت المدرس نحو ذلك ، ويلزم ان يقول التلميذ نعم جيداً .

٣- إن قلة التمييز المادّة قراءة صحيحة فلا يكررها
مرة أخرى .

٤- لِمَنْ أَخْطَأَ التَّلِيمَةُ فِي قِرَاءَةِ الْحُرُوفِ فَيَكُفِيُّ لَهُ اِصْلَاحُ الْحُرُوفِ
الَّتِي أَخْطَأَ فِيهَا، وَإِذَا اسْتَمَرَّ التَّلِيمَةُ أَخْطَأً بَعْدَ الْأَشَارَةِ
فَيُخْبِرُهُ الْمُدْرِسُ بِالتَّذَكَّرِ.

ومثال ذلك حرف "نـ" يشير إليه المدرس بأن فيها نقطة، فإذا استر التلية الخطأ، بعد ذلك فيدل عليه المدرس قراءته قراءة صحيحة

٥- و اذا قدر التلميذ على القراءة قراءة جيدة او فيها خطأ ،

- في الحروف المحددة، فيجدر له الانتقال إلى القراءة التالية .
- ٦- وكانت القراءة في طريقة "اقرأ" تعتمد على القراءة البطيئة الصحيحة ويجب أن يقرأ التلميذ المادة بطبيعة كثيرة السكتة والوقف ولكن يلزم أن تكون خارج الحروف صحيحة .
- ٧- لا يدرس المعلم غناء القراءة نحو التمييز إلا التأكيد في القراءة لأنه قد يكون مد قراءته غير محدد، ويتدربون الغناء بعد أن يقدر التلميذ على القراءة الصحيحة والتحويد .
- ٨- وفي كل فرصة التعليم له تقويم ما تعلم^(١) .

٥. الفرصة والفصل

أما الفرصة في تعليم طريقة "اقرأ" فتستغرق على دقة من الساعة (١٥..٠٠ حتى ١٧..٠٠) أو (١٦..٠٠ حتى ١٨..٠٠) وتقسيمها كما يلى:

- ١- الافتتاح = ٥ دقائق للسلام والدعا ،
- ٢- كلاسكيال = ١٠ دقائق للحفظ
- ٣- فردية = ٣٠ دقيقة لتعليم المادة
- ٤- كلاسكيال = ١٠ دقائق للدعا ، والسلام
وفي الفصل ٣٥ حتى ٣٠ تلميذا^(٢) .

٦. المعلم وشروط معلم هذه الطريقة :

(١) يترجم من : As'ad Human, Buku Loro' Cara Cepat Belajar Membaca Al-Qur'an, (Yogyakarta : Team Tadarrus AMM, 1994), 4-

(٢) يترجم من : Ringkasan Pedoman TKA-TPA, TKAL-TPAL & TQA, (Yogyakarta : Team Tadarrus AMM, 1997).

- ١- استطاعة قراءة القرآن قراءة صحيحة فصيحة
 - ٢- الاستيعاب على علم التجويد وأدب تلاوة القرآن
 - ٣- التزين بأخلاق كريمة
 - ٤- لها صفة أمومية اوله ابوية
 - ٥- الاشتراك في تأهيل فن لطريقه "اقرئ"
 - ٦- المشاهدة الى روضة الأطفال القرانية الموجودة في الدائرة القرية منه^(٢)
 - ٧- مزايا وعيوب طريقة "اقرئ"
استخدمت هذه الطريقة بالاجابية الداخلية لدى المتعلم التي تنفيذها بكل سكال والفردية
واما محسن ومساوئ هذان طريقتان متساويان مع طريقة "قرائي" الا الاتمام الدليلة في هذه الطريقة تحتاج الى ستة او ثمانية اشهر
 - ٨- عرض المادة المحتويات
ا- المجزء الاول
وهو ذو ٣٧ صفحة ويحتوى ٣٠ موضوعاً ومحتواء كما يلى :
 - ١) ا = اب
 - ٢) ب = بـ
 - ٣) ت = تـ
 - ٤) ث = ثـ
 - ٥) ع = عـ
 - ٦) ط = طـ

ع - غ	(١٨)	ج	(٤)
ف	(١٩)	ج ح	(٥)
ف ق	(٢٠)	ج ح خ	(٦)
ك	(٢١)	د	(٧)
ل	(٢٢)	د ذ	(٨)
م	(٢٣)	ر	(٩)
ن	(٢٤)	رز	(١٠)
و	(٢٥)	س	(١١)
ه	(٢٦)	س ش	(١٢)
ي	(٢٧)	ص	(١٣)
		ص ض	(١٤)

(٢٨) أَءَ رَّسَرْ مَهْ
وفيه مثل: سَيَّجَ لَكَ لَكَ يَيَّ
قَتَّ لَمَرْسَنْ

(٢٩) الهمة :

ث - س	أ - ع
ث - ش	ح - ه
س - ش	ج - ز
س - ص	ي - ز
ت - ط	خ - ع
ذ - ظ	خ - ق
ظ - ض	غ - ق

(Indeks Huruf) ٣٢) وفيه فهرس الحروف
Ta ت (Ta) Ba ب (Ba) Alif ،
Ha ح (Ha) جا ج (jim) Sa ش (sa)
۱ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱

النتيجة أن المجزء الأول تتضمن على معرفة أصوات المحروف الهجائية المتحركة بالفتح ونخارجها. وفي هذا المجزء لا نقلع أسماء المحروف الهجائية وي gioz للتمييز ان يتعلم أسماءها في صفحة الفهرس (Andaleks) وأهدافه كما يلى :

١- استطاعة التلاميذ تلفظ الأحرف الهجائية المنفردة
المتحركة بالفتح .

٢- استطاعة التلاميذ . الفرق بين الأحرف المتقربات
في المخرج مثلاً ١-ع ، س - ش - س - ث

بـ المجزء الثاني

وهو ذكر ٣٢ صفحة، ويحتوى ١٧ موضوعاً وختواه

کمالی:

۱۰) بَتْ = بَتَهُ = بَدَهُ

تَرَ = تَرَ تَوْ = تَوَ

۳۰) پی-پ..... پی-ت : پیت

جَرَّ = جُنْجُور

۵) سَدَ = سَدَ شَرَّ = شَرَّ

- صَدَ = صَدَ ضَرَ = ضَرَ
 ٦) عَدَ = عَدَ بَعَ = بَعَ بَعْ دَ = بعد
 ٧) نَقَقَ = نَقَقَ فِقَمَ = فِقَمَ قَفْلَ = قَفْلَ
 ٨) لَكَتَ بَ = كَتَبَ سَكَتَ = سَكَتَ سَكَتَ = سَكَتَ
 ٩) لَلَّنَاً = لَ... لَلَّا ..
 ١٠) جَمْعَ = جَمْعَ
 ١١) نَهَرَ = نَهَرَ شَهَدَ = شَهَدَ هَلَكَ = هَلَكَ
 ١٢) ... سَأَلَ = سَأَلَ مَهَ بَأَ = مَهَ بَأَ
 ١٣) نَجَحَ = نَجَحَ نَجَحَ = نَجَحَ
 ١٤) ... بَأَ = بَأَ
 ١٥) سَجَنَ = سَجَنَ
 ١٦) لَمَّا = لَمَّا

النتيجة أن المجزء الثاني تتضمن على اتصال حرف بحرف (ص: ٣) صوت مد الفتح وهو الالف الساكنة المفتوح ما قبلها (ص: ١٦) مد الفتح والفتحة القائمة (ص: ٢٣)

واما اهدافه فكما يلى :

- ١- ترقيتهم على تلفظ الحروف الهجائية فصيحا تاما
- ٢- استطاعتهم قراءة الحروف المتصلة او المجمعة
- ٣- استطاعتهم الفرق بين القصيرة والمدسواء كان من الالف الساكنة المفتوح ما قبلها او من الفتحة القائمة.

جـ - المـ جـ ء الـ ثـالـث

وهو ذو ٣٣ صفحة ويحتوى ٩ موضوعات،

و محتواه کما پیلی :

$$Bi = \frac{L}{\delta} \quad i = 1, 2, \dots, n \quad (1)$$

Hii "o" a... "f" = A (m)

5 - - " 2 - " 8 - " - " (E

ت---ت---ة---ة

$$z_{ii} = \bar{z}_i \quad ii = \dots (0)$$

$$B_4 = \epsilon \quad U = -\frac{\epsilon}{2} - (7)$$

Buu = بُوو و = و - و - ع

٨٧

$$H_{UU} = \frac{1}{2} \Delta - \mu \quad UU = -\frac{1}{2} \Delta$$

النتيجة أن الحزء الثالث تتضمن على معرفة أصوات الحروف المكسورة من المنفصلة والمجتمعة ومدالكسر وهو الياء، الساكنة المكسورة ما قبلها (ص: ٨) والكسرة القائمة (ص: ١٠) وأصوات الحروف المتحركة بالضم (ص: ١٦) مدالضم وهو الواو والساكنة المفتوحة ما قبلها (ص: ١٩) والضمة المنقلية (ص: ٢١) وأهدافه كما يلي:

٤- معرفتهم أصوات الحروف المكسورة ومد الأكسر

وهو الياء الساكنة المكسورة ما قبلها
٣- معرفتهم أصوات الحروف المضمومة ومد الفتح
وهو الواو الساكنة المضموم ما قبلها
٤- معرفتهم حركة الفتح والضم والكس والسكون
٥- معرفتهم حروف الألف والياء والواو
دـ الجزء الرابع
وهو ذو ٣٣ صفحة ويحتوى ١٠ موضوعات.

وختواه کمایلی :

Ban = بَانِ	an = اَنْ
Bin = بَنِ	In = اِنْ
Bun = بَنِ	Un = اَعْنَ
Baina = بَيْنَ	i = اِيْ
Bain = بَيْنَ	
Baw = بَوْ	w = وَ
Buu = بُوْ	u = اَوْ
Lam = لَمْ	m = مْ
Man = مَنْ	n = نْ
اَبْ اَجْ اَدْ اَطْ اَقْ	اَتْ اَتْ اَخْ اَذْ اَرْ اَزْ اَسْ
اَشْ اَصْ اَضْ اَظْ اَعْ اَفْ اَهْ اَلْ	تَأْ تَعْ تَكْ تَقْ

النتيجة أن الجزء الرابع تتضمن معرفة أصوات
الفتحتين (ص: ٣) والكسرتين (ص: ٥) والضمتين
(ص: ٦) وصوت مد الفتحة قبل البا، الساكنة (ص: ٩)
وصوت مد الفتح قبل الواو الساكنة (ص: ١١) وصوت
الميم الساكنة (ص: ١٢) واللام ظهار وهو النون الساكنة
تظهر قراءتها (ص: ١٦) وصوت البا، والجيم والطاء
والقاف الساكنات وهي صوت حروف القلقلة اذا كانت
ساكنة اصلية او اذا كانت ساكنة لسبب الوقف
(ص: ١٨) وصوت التاء، والثاء، والخاء، والخاء، والذال والمراء
والناء والسين والشين والصاد والضاد والمظاء
والغين والقا، والها، واللام الساكنات (ص: ٣٠- ٣١)
والفرق بين الهمزة والعين والكاف والقاف الساكنات
(ص: ٣٣)

١- معرفتهم لأحكام الإظهار وأما إلا دعاء ولا، قلاب
والإخفا، فلم تعلم في هذه الخطوة لأنها صعب
من الإظهار فيقدم المنهل قبل الصعب

٥- الجزء الخامس

وهو ذو ٣٢ صفحة ويحتوى على ١٤ موضوعات ،

وَخِتْوَاهُ كَمَا يَلِي :

- ٤) أَنِيَةٌ = هـ أَنِيَةٌ
 ٥) لَا أَعْبُدُ هـ أَوْلَئِكَ
 ٦) إِنْ نَ = إِنَّ
 ٧) نْ (نِيَةً) Masuk dengan dengung ن / م

٨) إِلٰهٌ ... وَالنَّهَارُ
 ٩) كَفَرْتُمْ هـ بَعْدَ اِيمَانِكُمْ
 ١٠) وَاللَّهُ - رَسُولُ اللَّهِ
 ١١) - لِلَّهِ بِاللَّهِ لِسَمِّ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 ١٢) نْ (نِيَةً) هـ ر؛ مـن هـ رَأَى، مـن - سـرْفٍ
 غَفُورٌ رَّحِيمٌ
 ١٣) نْ (نِيَةً) هـ ل = وَمَن هـ لَمْ، خَيْرٌ لَّكُمْ
 ١٤) وَلَا الضَّالَّةُ

النتيجة أن الجزء الخامس تتضمن على صوت اللام الساكنة وكانت صوت الألني مخدوفاً اذا كان قبلها حرف (ص: ٣) الوقف فكان الحرف الأخير صوته يصير ساكننا (ص: ٥) واذا كان الحرف الأخير تنوين الفتح فكان التنوين مخدوفاً فيصير صوت حرفه طويلاً (ص: ٨) صوت التاء المربوطة عند الوقف فيصير صوت هـ ساكنة (ص: ٩) وصوت الحرف الذي فوقه علامه =

فيقرأ صوته طوال خمس حركات (ص: ١١) وصوت النون المشددة (ص: ١٢ - ٢٣) حذف صوت "ال" اذا كان بعدها حرف مشدد (ص: ٤٤) وصوت الميم الساكنة اذا التقت يالياء (ص: ٢١) وتفخيم صوت اللام وترقيقها (ص: ٢٤، ٢٥) وصوت النون الساكنة او التنوين اذا التقت بالراء واللام (ص: ٢٧، ٣١) وصوت الحرف الذي فوقه علامة سـ، ويعد تشديداً (ص: ٢٩)

واہدافتہ کما یلی :

- ١- استطاعتهم قراءة الألف واللام القرية
 - ٢- استطاعتهم قراءة المد الفرعى
 - ٤- استطاعتهم قراءة النون الساكنة او التنوين
التفت يا حرف المد عام بغنة
 - ٥- استطاعتهم قراءة لفظ الجملة
 - ٦- استطاعتهم قراءة الألف واللام
 - ٧- استطاعتهم قراءة النون الساكنة او التنوين
التفت يا حرف المد عام بلا غنة
 - ٩- الجزء السادس

وهو ذو ٣٣ صفحة ويحتوى ١٠ موضوعات.

و محتواه کما يلى :

۱) ن (جع) : هن ه وَاحِدٍ عن ه وَالْهُ
 ۲) ن (جع) : آن ه يُوصَلُ ، مِن ه يُوْمَدِّ
 ۳) ن (جع) : مِن ه بَعْدِ ، تُورَكَ ه بَيْتِي

ع) ---ت < آنٹ - وَانْٹُمْ. تُثْلِي

ث < بِالْأَنْتِي - وَكُنْتُمْ أَنْرَوا جَاهًا ثَلَاثَةٌ

خ > مِنْ جُوعٍ - مُؤْصَنْ جَنَفًا

د < مِنْ دُوْنِهَا - عَنْ سَدْرَةِ الْمُنْتَهِي

ذ < مِنْ ذُرْيَّةٍ - عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ

زنگنه

س < قَوْلًا سَدِيدًا

ش < مِنْ شَعَائِرٍ - قُلْنَا إِذًا شَطَطْنَا

ص < مِنْ مَاءٍ صَدِيقٍ - مَنْ صَلَحَ

ض < وَظْلَحْ مَنْصُوبٌ

ط < فِذِيَّةٌ طَعَامٌ - حَلْلًا طَبِيعًا

ظ < هُمْ يَنْظَرُونَ

ف < وَأَنْفِقُوهُ حَيْثُ لَكُمْ

ك < فَمَنْ كَانَ - حَتَّىٰ كَثِيرًا

ج : جائز ۵) هـ: لازم

قلی: الوقف اولی لا = لازم / لا وقف فيها

د) جواز الوقف صل/صل : الوصل أولى
في احدى حما
(معانقه)

- ٦) --- لَهُنَّ هُنَّ لِيَسْ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَسْ لَهُنَّ
٧) مَا ذَوَّا مِمَّا
٨) وَالْفَتْحُ وَلِيَالٍ عَشْرٍ
٩) بِالْحَقِّ طَرِيكُمْ بِالْحَقِّ
١٠) أَللَّهُ . الْمَصْنُونُ . الْمَرْأَةُ . الْمَرْءُ
كَهْيَعَصْنُ . طَهْنُ . طَسْنُ . طَهْنُ . طَسْنُ
يَسْنُ . صَنْ . حَمْنُ . عَسْقَنْ . نَ

(فواتح السور)

النتيجة أن المجزء السادس تتضمن على صوت النون الساكنة أو التنوين اذا التقى بالواو (ص: س)
وبالياء (ص: هـ) وبالباء (ص: ٩) والتاء، والثاء (ص: ١٣) وبالجيم والدال (ص: ١٤) وبالذال والراء (ص: ٥) وبالسين والشين (ص: ١٦) وبالصاد والضاد (ص: ١٧) وبالطاء والظاء (ص: ١٨) وبالفاء والقاف (ص: ١٩) وبالكاف (ص: ٢٠) وعلامات الوقف : "مر" : لازم وج" : جائز و" قلى" : الوقف أولى ولا" : لازم ، لا وقف فيه :: ::
معانقة او جواز الوقف في لحد اهما و" صل" الوصل أولى ، كيفية قراءة وقف النون المشددة (ص: ٣٣)

وكلية قراءة وقف الهمزة المتونة بالفتح
لص: ٢٤) وكيفية قراءة الحرف الأخير عند الوقف
إذا كان الحرف قبله سakan (لص: ٢٥) وكيفية
قراءة حروف القلقلة المشددة (لص: ٢٦)
وقراءة فواحة السور (لص: ٢٨)

واما أهدافه كما يلي :

- ١- استطاعتهم قراءة النون الساكنة او التنوين
التقت بحرف الادغام بفتحة
 - ٢- استطاعتهم قراءة النون الساكنة او التنوين
التقت بحرف المقلد بفتحة
 - ٣- استطاعتهم قراءة النون الساكنة او التنوين
التقت بحروف الاحفاء
 - ٤- تطبيقتهم في علامات الوقف
 - ٥- تطبيقتهم في فواحة السور

ج - تخلیل مافی طریقہ

بعد ان تلاحظ الباحثة طريقة "قرأتني" و "اقرء" فتتعرف أن بينهما شبهها و خلافا . ويمكن أن يوازن من أراد أن يستعمل لروضة الأطفال القرانية آية طريقة منها أجيد وأوفق بنفسه وستشرح شبهها و خلافا بينهما شرحًا جليا فيما يلي :

١- وجه الشّيء

أ- في الأغراض

- ١) استطاعة التلاميذ قراءة القرآن مرتبة وبجودة
 - ٢) حفظهم السور القصيرة والأدعية اليومية
 - ٣) استطاعتهم القيام بالصلوة وتعويدهم

الحياة

٤) استطاعتكم كتابة أحرف القرآن

بـ في الخطوات التدريسية

أ) اختصار المادة

١٠١ - معرفة أصوات الحروف الهجائية وخارجها

٢ - تعلیم علم التجوید عملياً ولا نظرياً

٢) فـ تنظيم المـادة

٢٠١ - تدرج تنظيمياً من المحرف إلى الكلمة

٢٣ - يتدرج التعليم من الواضح إلى المبهم

٢٣ - يتدرج التعليم من البسيط إلى المركب

جـ- في المبادئ

١) النَّظَامُ

١٠١ - أُسس التعليم بالاجابية الداخلية لدى المتعلم

(C1354)

١٠٣ - الفردية : بـأن يستمتع المدرس قراءة التلميذ

واحداً بعد واحد

٢) يمثل المدرس الموضوعات نحو التلاميذ، دون

كثير من التفسير.

٣) إن قراءة التمييز المادة قراءة صحيحة فلا يكررها سرة أخرى

٤) إن أخطاء التلميذ في قراءة الحروف فيكتفى له إصلاح
الحروف التي خطأ فيها، فإذا استمر التلميذ الخطأ،
بعد الاشارة فيخبره المدرس بالذكر

٥) وفي كل فرصة التعليم له تقويم مانع لم

د- في الفرصة

أنه ما تستقر قان على ستين (٦٠) دقيقة

هـ - في المعلم

١) الاستطاعة قراءة القرآن قراءة فصيحة

وَصَحِيقَةٌ

٣) الاستعاب في علم التحويذ وأدب تلاوة القرآن

س) التزيم بالأخلاق كقيمة

٤) لها صفة امومية اوله ابوبية

٥) الاشتراك في الناء، هيل الفي

٢) المشاهدة إلى سوضة الأطفال القرانية الموجودة

فِي الدَّائِرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْهُ .

و- في عرض المادة والمحفوّيات

١) تبتداً من تعليم خارج الحروف

والمحتويات هي: أسماء المحرر

- أسماء الحركات

- التنوين

-الفتحة والكسرة القائمة-

والضمة المُنْقَلِبَةُ

- أرقام العرب - القلقلة

- فواتح السور - الأحرف المتقربة

- الميم الساكنة - الألف واللام القراءية

- الاظهار - الاف واللام الشمية

الاخفاء - لفظ الجملة

- الادقلاب - قراءة الواقع في اخرواية

الادغام بعنة - المد الواجب المتصل

الادغام بلائحة

٢- المخلاف

أـ في الأغراض

يُوجَد الفرض في "قراءتِي" استطاعة التلاميذ

قراءة غرائب القراءة ، وهي ملائمة عليهم بعد

الجزء السادس ("قرائي") ولا يوجد في المتن

بـ- في الخطوات التدريسية

١) تعلم أسماء الحروف الهجائية وأصواتها معًا
خطوة الأولى <قراءة ق>

تعلم أصوات الحروف الهجائية في الخطوة الأولى

ولا تعلم أسمائها إلا في الفهرش (Index) لحة

لأقل

٣) إن علامة قراءتها تعلم في الجزء الثاني
<قراءتي>

لأن علامة قرائتها تعلم في الجزء الثالث
<اقرأ>

ج - فالمبادئ

١) اذا قدر التمييز على القراءة قراءة جيدة
بلا خطأ، فيجدر له الانتقال الى القراءة
التالية <"قراتي">

اذا قدر التمييز على قراءة قراءة جيدة
او معها خطأ، في أحرف محدودة فيجوش
له الانتقال الى القراءة التالية (اقرأ) <

٢) وكانت القراءة في طريقة "قرائي" تقتضي على القراءة السريعة الصحيحة، لا يجوسن ان يقرأ التلميذ المادة قراءة بطئية لئلا يكون القصريقرأ مثلا القرائي وكان القراءة في طريقة "اقرأ" تقتضي على القراءة البطئية الصحيحة، يجوسن يقرأ التلميذ المادة بطئية كثيرة السكتة والوقف ولكن يلزم ان تكون خارج الحروف صحيحة لاقرأ

يتحقق ذلك لأن المدرس يعلم المادة بخواص التلاميذ
باللتغبي الصريحية قراءته لأن التلاميذ

يحيون التغنى ولا يسبب الملل **«قرأتني»** .
لайдرس الاستاذ المادة نحو التلاميذ بالتفنی
ولا التأکید في القراءة لأنّه قد يكون مد قراءته
غير محدد . ويتدرج التغنى بعد ان يقدر التلميذ
على القراءة والتجوید **«اقرأ»**

د - في الفصل

مجموع التلاميذ في الفصل ٢٠ تلميذا (قرأتني)
ومجموع التلاميذ في الفصل ٢٥ حتى ٣٠ تلميذا
دأقرأ > .

هـ. في المعلم

يوجد شرط واحد في "قراءتي" من شروط المعلم لم يوجد في اقرأ وهو: الاشتراك في الامتحان امام اهل القرآن ليكون معلماً حقيقياً في طريقة "قراءتي" وأمامادة الامتحان فتؤخذ من غرائب القراءة <قراءتي>

و- في لفظات الدراسة

تم الدراسة "اقرأ" حوالي ستة حتى ثمانية أشهر (اقرأ) <

نر- في عرض المادة المحتويات

١) عرض المادة

أـ يقدم الألخفاء على غيره في باب النون الساكنة والتنوين من علوم التجويد عملياً (قواءٌ تي)

يقدم الأظہار على غيره في باب النون الساکنة
والتنوين من علوم التجوید عملياً **(اقرأ)**
بـ . توجد علامۃ جذابة للإنتہا، حيثما أخطأ ،
التلایمیذ في القصر والمد \ominus في "اقرأ" ولا
توجد في "قراءتي"

٢) المحتويات

أـ - توجد الأمثلة في "اقرأ" من التي لا توجد في
"قراءتي" : "طَهَ حَلَكَ يَيْ" و "قَتَلَ مَسَنَ" **(اقرأ)**

بـ - توجد المحتويات في "قراءتي" التي لا توجد
في "اقرأ" وهي : أرقام العرب من ١٠٠ - ١١
"قراءتي"

٣ـ . مناسبة طریقی "قراءتي" و "اقرأ" وعدم هناءيتها
بالنظريات التعليمية

كما عرفنا أن أية طریقة لا تسلم من النقد كما لم
تخل أية طریقة من تحقيق نتائج إيجابیة فلیست هناك
طریقة فاسدة كل الفساد او صاححة بكل الصلاحیة لأن
لكل طریقة مزايا ونواقص

وستتجزئ الباحثة الى معرفة على مناسبة طریقی
تدريب تلاوة القرآن للأطفال "قراءتي" و "اقرأ" وعدم
المناسبة بالنسبة الى النظريات التعليمية التي عرضت
الباحثة في الباب الثاني

وتتأسس مناسبتها وعددها بالنسبة

النظريات التعليمية على الفروق بينها

٣٠١ - مناسية طريقة "قراءتي" وعدم مناسبتها بالتنمية

الى النظريات التعليمية .

١- في الأغراض

إن في "قراءتي" غرضاً يختلف "باقرأ"

وهو: استطاعة التلاميذ قراءة غرائب القراءة

وهي ملائمة على التلاميذ بعد ان يتعلموا الجزء

السادس . واما غرائب القراءة فهى الفاظ

القرآن التي تختلف بين الكتابة والقراءة، وهذه

من احد رسم المصحف . وعلى المدرس ان يتأكد

على علم برسم المصحف وطريقة كتابته وذلك

لما شرح دكتور ابراهيم محمد الشافعى فى التربية

الاسلامية وطرق تدريسيها ص: ١٤٤

٣- في الخطوات التدريس

من إحدى الخطوات التدريسية "لقارئي"

هي : نعلم أسماء الحروف الهجائية وأصواتها

معاً في الخطوة الأولى . هذه تدل بـ "قراءتي"

تجمع بين الطريقة الأجدية والصوتية ورؤكدها

قول عبد العليم ابراهيم في الموجه الفنى : ٨١

٣٠ - فِي الْمُبَادِئِ

إن "قراءتي" تشير على أن التلميذ حينما

يريد الانتقال الى القراءة التالية فعليه استطاعة
تامة بلا خطا، في القراءة . وقد أشار إليه الغزالى
في لحيه، علوم الدين في المجلد الثالث ص: ٦٢: بأن الوقاية
خير من العلاج والواجب تعويذ الطفل العادات الحميدة .
وأن الطريق في رياضته الصبيان من أهم الأمور
واوكدها

٤- في الفصل

إن مجموع التلاميذ في الفصل لـ "قراءتي" تختلف
بـ "قراءة" ومجموع التلاميذ "بـ قراءتي" هو ٢٠ تلميذاً . وإن
المجموع القليل خير من المجموع الكثير وـ "قراءتي" تصلح
لفصل يكون مجموعهم ٢٠ تلميذاً . وأوكده قول محمد
عبدالقادر احمد ص: ٧ . والطريقة التي تستعمل في فصل
يواجه فيه عشرون تلميذاً لا تصلح الفصل يكون عدد
تلמידيه خمسين تلميذاً

٥- في المعلم

يجب على معلم "قراءتي" الاشتراك في الامتحان لدى
أهل القرآن ليكون معلماً حقيقياً . وهذا كما فعل المقتدون
والمتاخرون على أن الأخذ من الشيوخ على نوعين أحدهما
أن يسمع من لسان الشيخ على نوعين أحدهما أن
يسمع من لسان المشايخ وهو طريقة المتقدمين
و الثانيهما أن يقرأ في حضرتهم وهم يسمونها
وهذا مسلك المتأخرین . قد شرحه الشيخ محمد

مكى نصر في نهاية القول المفيد في علم التجويد
ص: ١٣، وكما شرحه في طرق تعليم اللغة
العربية ص: ٧ د. محمد عبدالقادر احمد.

٦- في اتمام الدراسة

تتم دراسة "قراءتي" حوالي ٩-٧ أشهر لأن المادة فيها غزيرة ولتدريب الطلاب في القراءة. وكانت المادة الغزيرة والطريقة الصالحة عتصرين هامين لنجاح المعلم في أداء رسالته (د. محمد عبدالقادر احمد ص: ٦) وسوف تزيد فرص قراءة المسلم للقرآن. وهذا داع آخر يحتم العناية بتدريب الطلاب على حسن تلاوته وترتيله (د. ابراهيم حمدا الشافعي ص: ١٣١)

٧- في عرض المادة والمحفوظات

إن "قراءتي" قدمت الأخفاً على غيره في حكم التنزين والنون الساكنة هذا يدل بأن "قراءتي" قدمت الصعب على السهل مع أن النظريات التعليمية قدمت السهل ثم الصعب وإن الأخفاً أصعب من غيره في حكم التنزين والنون الساكنة . وقد بيّنت الباحثة في السطور السابقة أن تقديم الأخفاً على غيره من الله لهه الله كما قال المؤلق . وهذا الأجل التخصيص لأنه قد عم اهتمام قليل وضيق جل استطاعة النلاميذ في الأخفاً وقد صحووا كثيراً من التلاميذ الذين قدمت إليهم مادة غير الأخفاً، وهم ضعفاً ضعفاً شديداً فيه في طول قراءته والأخفاً .

وحكمة ذلك أن تلاميذ "قراءتى" افصح التلاميذ
بالنسبة إلى غيرهم.

وما توجد في قراءتي "العلامة الجذابة التي توجد في "اقرأ" في تعلم قراءة القرآن للأطفال وأنها لتشويقهم ولا تقصد تدريسهم وهي كمثل ① كما شارة من نوع المرور إلى الماشيين في الشارع، في "اقرأ" هذه العلامة تدل على منوع الاستمرار كانوا يخطئون في قراءة المد والقصور.

٣٢ - مناسبة طريقة "اقرأ" وعدم مناسبيتها بالتسوية
إلى النظريات التعليمية

ولأن الباحثة لم تجد مناسبة طريقة "أقل" بالنسبة إلى النظريات التعليمية إلا في عرض المادة والمحتويات كما شرحت فيما مضى أن "اقرأ" قد مرت الأنظمة على غيره في حكم التنوين والنون الساكنة وهذا يدل على أنها تقدمت السهل ثم الصعب . وكثير من كتب التجويد أن يقدمون الأنظمة على الأخفاء في باب التنوين والنون الساكنة لأن الأنظمة أسهل من غيره وأن حروفه أظهر من الغير .

وإن "اقرأ" تعرض العلامة الجزاية لتشويقهم في تدريس تلاوة القرآن وإنها لا تقصد درسهم وهي ⑦ وإنها من الأمور المادية المحسوسة . وإن الطفل يفهم الأمور المادية أكثر من الأمور المعنوية المجردة ومن المادية أكثر من الأمور المعنوية المجردة ومن المادي إلى المعنوي، اشار إليه معرف نوري ص: ١٤ د. ابراهيم محمد الشافعى ص: ١٤٤، اشار الى ان التعليم ينبغي ان يكون فيه تشويق للطلاب، كما ان التمهيد ينبغي ان يكون مشوقا للطلاب

وتجد الأمثلة "طَهَرَجَ لَكَيْ" وَقَتَلَ مَ سَنَ " من اللغة الاندونيسية وهذه الأمثلة لاتدرّب الأطفال تدريباً صحيحاً لأن خارج الحروف الاندونيسية تختلف كثيراً بخارج الحروف العربية ويدل عليها شرح د. ابراهيم محمد الشافعى ص: ٣١ وما لا يحتم حسن تلاوة القرآن خاصة في هذه الأيام تعدد اللهجات العربية، حيث وجدت لهجة عربية لكل قطر عربي تتبعه في نطق بعض الكلمات والمحروف قليلاً أو كثيراً عن اللغة الفصيحة ولكل من هؤلاء نطقهم الخاص الذي لا يمكن لهم من نطق الحروف والكلمات العربية نطقاً صحيحاً .

الباب الرابع

ملخص البحث

أ - ملخص البحث

بعد ما قامت الباحثة بـ "اجراء الدراسة النظرية من الكتب المختلفة المتعلقة بهذا البحث والدراسة الميدانية في طريقتي "قراءة" و "اقرأ" من حيث الشبه والخلاف بينهما ومتناسبتهما وعدمهما بالنسبة الى النظريات التعليمية ، فاستطاعت الباحثة ان تأخذ النتائج فيما يلي :

- ا- أن وجه الشبه بينهما يتجده في :
- أ- بعض الأغراض : استطاعة التلاميذ قراءة القرآن سرقة و محودة و حفظهم السور القصيرة والأدعية اليومية واستطاعتهم القيام بالصلوة و تعويذهم بالحياة واستطاعتهم كتابة حروف القرآن .
- ب- بعض الخطوات التدريسية : إختيار المادة وتنظيم المادة
- ج- بعض المبادئ : النظام و تمثيل المدرس الموضوعات نحو التلاميذ و قراءة التلاميذ المادة بلا تكرار وفي خطأ التلاميذ في قراءة الحروف فيكتفى لهم اصلاح الحروف التي خطأ فيها .
- د- كل فرصة التعليم له تقويم ما تعلم وفي جميع فرصة التعليم .

- هـ- بعض شروط المعلم : الاستطاعة في قراءة القرآن
 فصيحة والاستعاب في علم التجويد وأدب تلاوة
 القرآن والتزين بالأخلاق كريمة ولها صفة امومية
ولله صفة ابوبية والاشتراك في التأهيل الفني
والشاهدة الى روضة الاطفال القرانية .
- و- بعض عرض المادة والمحتويات
- ٢- أن وجه الخداق بينهما بتجده في :
- أ- بعض الأغراض : استطاعة التلاميذ قراءة
غرائب القراءة لـ "قرائي" ولا "اقرأ"
- بـ- بعض الخطوات التدريسية : تعليم أسماء الحروف
 وأصواتها معافي الخطوة الاولى لـ "قرائي" ولا
"لأقرأ"
- جـ- بعض المبادئ : جوانز الانتقال الى القراءة ان كانت
 قراءة التلميذ بلا خطاء لـ "قرائي" وجوانز الانتقال الى
 القراءة ولو في قراءة التلميذ خطاء في أحرف محددة
 لـ "اقرأ" ، وكون القراءة في "قرائي" معتمد على
 القراءة السريعة الصحيحة وفي "اقرأ" كون القراءة
 معتمد على القراءة البطيئة الصحيحة ، وجوانز التغنى
في تعليم المادة "قرائي" ولا "لأقرأ"
- د- الفصل : جموع التلاميذ في الفصل عشرة ونون
 تلميذا لـ "قرائي" و٢٥ حتى ٣٠ تلميذا لـ "اقرأ"
- هـ- في المعلم : اشتراط المعلم في الاشتراك في الامتحان

- اما اهل القرآن ليكون معلماً حقيقياً لـ "قراءتي"
- و- اتمام الدراسة : اتمام الدراسة "قراءتي" حوالي ٩-٧ اشهر، وفي "اقرأ" حوالي ستة حتى شهرين
- ز- عرض المادة والمحفوظات : تقديم المحفوظ على غيره في "قراءتي" وتقديم المظاهر على غيره في "اقرأ" ، وجود علامة جذابة للإنتهاء حينما أخطأ ، التلميذ في القصر والمد لـ "اقرأ" ولا "قراءتي" ، وجود الأمثلة من اللغة الاندونيسية في "اقرأ" ولا "قراءتي"
- و- محتويان "قراءتي" أخزر من "اقرأ"
- ٣ - اما مناسبة طريقة "قراءتي" و "اقرأ" وعدم مناسبتها بالنسبة الى النظريات التعليمية فتعرف فيما يلي :
- أ- أن "قراءتي" اوجبت على التلميذ ان يستطيع قراءة عوائب القراءة وهذا يدل على أن "قراءتي" تتأكد على علم برسم المصحف وطريقة كتابته وتحقق على الجمجمة بين الطريقة الأبجدية والصوتية لأنها تعلم أصوات الحروف وأسمائها معافي الخطوة الأولى . وأنها لا يحيط التلميذ قراءة المادة التالية لو كان فيها خطأ وهذا تدل على أنها تعتمد على أن الوقاية خير من العلاج وجموع التلميذ في الفصل قليل وإنه خير من كثير وعلى المعلم وجوب الاشتراك في الامتحان امام اهل القرآن كما فعل المتقدمون والمتاخرون وتتم دراستها

حوالي ٧ - ٩ أشهر، لأن المادة غزيرة وأن المادة الغزيرة من العناصر المهمة في التعليم ولا توجد فيها الأمثلة من اللغة غير العربية هذه لتعويذ التلاميذ ولتدريبهم على القراءة الفصحى وقد مرت الأخفاء على غيره وهذا للتخصيص.

بــ وأن "اقرأ" لا توجب على التلميذ استطاعة قراءة غرائب القرآن وتعلم أصوات الحروف في الخطوط الأولى بلا أسمائهم ويدل على أنها تحقق الطريقة الصوتية وتجيز التلميذ قراءة المادة التالية ولو كان فيها خطأ في حروف محددة ويدل على أنها لا تعتمد على أن الوقاية خير من العلاج وأن جموع تلاميذها في الفصل كثير وأن المادة فيها غيرغزيرة مع أن المادة الغزيرة من العناصر الهامة في تعليم ولن الأمثلة من اللغة الأندونيسية لأن تدريب التلميذ على القراءة الفصحى وقدمت الأدلة التي هو أسهل من غيره. وبالجملة أن ذلك كلها يدل على أن "قراءتي" أنساب بالنسبة إلى النظريات التعليمية من "اقرأ" ولا تقد بالتسهيل في تعلم قرءة القرآن للأطفال وتعليمها وأنها في احتياط كبير

بـ- توصيات
لأنه من واجبات الباحثة أن تقدم الاقتراحات
الى :

- ١- مؤسسة "قرأتني" ان تزيد العلامات المشوقة للأطفال التي هي لا تناسب تدريسيهم و ذلك يناسب بالنظريات التعليمية .
- ٢- مؤسسة "اقرأ" عليها ان تراعي الاشياء التي تناسب بالنظريات التعليمية ، فينبغي لها :
- ١- ان تزيد مادة غرائب قراءة القرآن لانها تتطلب على علم برسم المصحف
 - ٢- وان تعلم اسماً الحروف في مادة خاصة لاتخالط في صفحة الفهرس (Indeks)
 - ٣- والا تغير التلميذ قراءة المادة بسهولة جدا
 - ٤- وان تنقص جموع التلاميذ في الفصل كما كان الان
 - ٥- وان توجب علم المعلم ان يشتترك في الامتحان امام اهل ليكون معلماً حقيقياً كما فعل المتقدمون والمتأخرون
 - ٦- وان تبني الامثلة من اللغة الاندونيسية لانها لا تعود التلاميذ و تدربيهم على القراءة الفصحى

والله اعلم بالصواب
والله يرجع الامور

المراجع

أ - المراجع العربية

- ١- القرآن الكريم ، منارة قدس .
- ٢- محمد فؤاد عبدالباقي ، اللؤلؤ والمرجان ، الجزء الثالث ، دار الفكر
- ٣- محمد مكي نصر ، نهاية القول المفيد ، المعهد الإسلامي السلفي ليربابا كديروي ، ١٤٨٦ هـ .
- ٤- خديجة قدير ، ثمرة العلم ، من جموعات المقالات العربية ، مكتبة معهد السلفية بانجيل - باسوروان ، ١٩٨٩ م .
- ٥- منير المرسي سرحان ، في اجتماعيات التربية ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٨ م .
- ٦- محمد عطية الا براشى ، مذاهب وشخصيات التربية الإسلامية ،
- ٧- الدكتور ابراهيم أنيس : الدكتور عبد الحليم منتظر : عطية الصوالحي ، محمد خلق الله احمد ، المعجم الوسيط ، الجزء الاول والثانى ، جمهورية مصر العربية ، الطبعة الثانية
- ٨- معروف شريف ، كيف نبني أبناءنا ونعالج مشاكلهم ، دار الفكر ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م
- ٩- عبد الرشيد عبد العزير سالم ، التربية الإسلامية وطرق تدريسها ، دار البحوث العلمية الكويت ، ١٩٧٥ م .

- ١٠ - الإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالى، احيا، علوم الدين، الجزء الثالث دار الكتب العلمية بيروت لبنان
 - ١١ - دكتور محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، دار المعرفة، ١٩٨٣ م.
 - ١٢ - الدكتور ابراهيم محمد الشافعى، التربية الدراسية وطرق تدريسها، مكتبة الفلاح، سریان
 - ١٣ - الدكتور محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم التربية الاسلامية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٠ م
 - ١٤ - الدكتور محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية
 - ١٥ - عبدالعزيز ابراهيم، الموجه الفنى، دار المعرفة، بحكة، الطبعة العاشرة .

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, H.M. 1997. *Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama di Lingkungan Sekolah dan Keluarga*. Jakarta: Bulan Bintang.

Human, As'ad. 1994. *Buku Iqro' Cara Cepat Belajar Membaca Al-Qur'an*. Yogyakarta: Team Tadarus AMM.

Human, As'ad. 1998. *TKA-TPA "AMM"* Yogyakarta. Yogyakarta: TKA-TPA AMM.

Hassan, Fuad. 1989. *UUSPN RI No. 2 Tahun 1989 Tentang Sistem Pendidikan Nasional dan Penjelasannya*. Semarang: Aneka Ilmu.

Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Research I*. Yogyakarta: Andi Offset.

Pengajaran Methode Qiro'aty dan Ilmu Gharib/Musykilat. Digandakan oleh Koordinator TKQ/TPQ Kabupaten Mojokerto.

Surachmad, Qinarno. 1986. *Metodologi Pengajaran Nasional*. Bandung: Jemmars.

Suwarno. 1992. *Pengantar Umum Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Surachmad, Winarno. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.

Team Tadarus "AMM". 1997. *Ringkasan Pedoman TKA-TPA, TKAL-TPAL dan TQA*. Yogyakarta: Team Tadarus AMM.

Target dan Test Qiro'aty untuk TK Al-Qur'an (usia 4-6 th). Semarang: Pendidikan Al-Qur'an Raudhatul Mujawwidin.

Team Tadarus AMM. 1995. *Pedoman Pengelolaan Pembinaan dan Pengembangan Membaca Menulis Memahami Al-Qur'an*. Yogyakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Sistem Pengajaran Baca Tulis Al-Qur'an LPTQ Nasional Team Tadarus AMM.

Wajih, Al-Wafa, Ahmad. 1996. *Panduan Calon Guru TKA/TPA*. Korcab Gresik.

Yayasan Pendidikan Al-Qur'an Raudhatul Mujawwidin. 1996. *Empat Langkah Pendirian TKQ/TPQ Metode Qiro'aty*. Semarang: Tim Penyusun Yayasan Raudhatul Mujawwidin Jl. Kebon Arum 71.

Yogya Post. 1995. Mencetak Generasi Qur'ani Lewat Taman Qur'an.
Yogyakarta: Yogya Post.

Zarkasyi, Salim, Dachlan. 1994. Metode Qiro'aty Merintis Pendidikan TK Al-Qur'an. Semarang: Pusat Pengembangan Sistem Praktis Metode Qiro'aty Raudhatul Mujawwidin.

Zarkasyi, Salim, Dachlan. 1990. *Pelajaran Membaca Al-Qur'an untuk TK Al-Qur'an (anak usia 4-6 tahun)*. Semarang: Yayasan Pendidikan Al-Qur'an Raudhatul Mujawwidin.