













٧. سواديطيا دانانج "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة القصص" والمراد بهذا الموضوع هو الخصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة القصص من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود، سنة ٢٠١٤ م.

لاحظ الباحث أن هذه البحوث الثمانية تناولت كلامًا إنشائيًا من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من كلام الإنشائي الطلبي في سورة الزخروف هو أن الباحثة كشفت سورة الزخروف من ناحية الكلام الإنشائي الطلبي ، وتناولها الثاني كلام الإنشائي الطلبي في سورة يوسف، هي تبحث من ناحية أنواع الكلام الإنشائي الطلبي و كيف كلام الإنشائي الطلبي في سورة يوسف. وتناولها الثالث من كلام الإنشائي الطلبي في سورة المؤمنون والمراد بهذا الموضوع هو دراسته أحوال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المؤمنون بتحليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه. وتناوله الرابع في شعر أبي تمام في البلاغة الواضحة، والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أبي تمام في البلاغة الواضحة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه . وتناوله الخامس في كلام إنشاء طلبي في سورة السجدة والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة السجدة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه. ثم تناوله السادس كلام إنشائي في الكلام الإنشائي الطلبي في حديث اربعين. وتناوله السابع كلام إنشائي في الكلام الإنشائي الطلبي في سورة القصص. وأما هذا البحث الذي يقوم بها الباحث حيث أن تناول رثاء لبيد بن ربيعة من ناحية علم المعاني يعني وجه دلالة الكلام الإنشائي الطلبي في رثاء لبيد بن ربيعة على البلاغية ومعانيه.