

القيم الاجتماعية في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)



إعداد :

ألين رزق كورنياوات

A71215053

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الآداب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع وملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

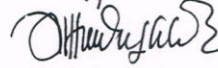
الإسم : ألين رزقي كورنياوات

رقم التسجيل : A71215053

عنوان البحث : القيم الاجتماعية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني
(دراسة علم الأدب الاجتماعي)

وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرفة

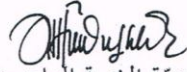


همّة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همّة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١





اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : القيم الاجتماعية في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة و الأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ألين رزق كورنياوات رقم التسجيل : A71215053

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و قررت قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وذلك في يوم الأربعاء، ٣٠ يناير ٢٠١٩ م.
تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. همّة الخيرة الماجستيرة - مشرفة و مناقشة ()
٢. الدكتور أسيف عباس عبد الله الماجستير - مناقشا ()
٣. محمد طريق السعود الماجستير - مناقشا ()
٤. حارس صفي الدين الماجستير - سكراتير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور أغوس أديطاني

رقم التوظيف : 92031001

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : ألبن رزق كورنياوات

رقم التسجيل : A71215053

عنوان البحث التكميلي : القيم الاجتماعية في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوفقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوم ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٥ يناير ٢٠١٩



(ألبن رزق كورنياوات)

A71215053



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alin Rizki Kurniawati
NIM : A71215053
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : alinrizky97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

القيم الاجتماعية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 Februari 2019

Penulis

(ALIN RIZKI K.)
nama terang dan tanda tangan

و أمّا اختلاف بهذا البحث التكميلي هو موضوعه. تبحث الباحثة في رواية "بداية و نهاية" لنجيب محفوظ و موضوعه هذا البحث هو رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني.

مغفورة، شخصية إياسو في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني و هذا بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة s1 في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآدب و العلوم الإنسانية سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، سنة ٢٠١٧ م، و هذا البحث التكميلي له التشابه على ما تبحث الباحثة في هذا البحث التكميلي و هو من طريقتة و موضوعه، أمّا طريقة هذا البحث فهو طريقة كيفي و موضوعه يعني رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني.

و نتائج هذا البحث هي الأول، أمّا إياسو هو من شخصية في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني و هو امبراطور الحبشة الذي يشعر الاضطراب بسبب انتفاضة ايدولوجيا في بلده، الحبشة. و في آخير، تحلّع إياسو الحبشة من يديه. الثاني، شخصية إياسو تحلّل بنظرية تحليل نفسي عند سيغمون فرويد يدلّ على إياسو له صفة الإرادة و الخيال عن الحرية و له المبالاة إلى الإنسان.

و لكن اختلاف بهذا البحث التكميلي هو من نظريته، أمّا نظرية هذا البحث هو دراسة علم الأدب النفس و الباحثة تستخدم نظرية في علم الأدب الاجتماعي.

٢. الانضباط (Kedisiplinan)

الانضباط هو حالة الإنسان حينما يحقّقه قيمة العبودية و الإيمان و الطاعة في حياته. الانضباط سيظهر طبيعيا في نفسه لأنّه يعمل عملا يومية مرتّبا.

و المسؤولية تحتاج في حياة الإنسان ليظهر الانضباط على نفسه. الانضباط يحقّق في كلّ أنحاء الحياة، مثل الانضباط في بيئة الطفل، يجب الوالدين ليعلّم حقيقة الانضباط إلى أولادهم، لكي أولاد لهم شعور المسؤولية لأداء وظيفته في البيت أو المدرسة أو المجتمع، لأنّ العائلة هي المدرسة الأولى لأولاد.

مثل الانضباط في الدين هو طاعة العبد إلى ربّه، يجب المسلم لاعتزاز الانضباط في عبادة إلى الله، إذا كان المسلم يسمع الأذان ففرّ إلى الله لأداء الصلاة دون أجّله.

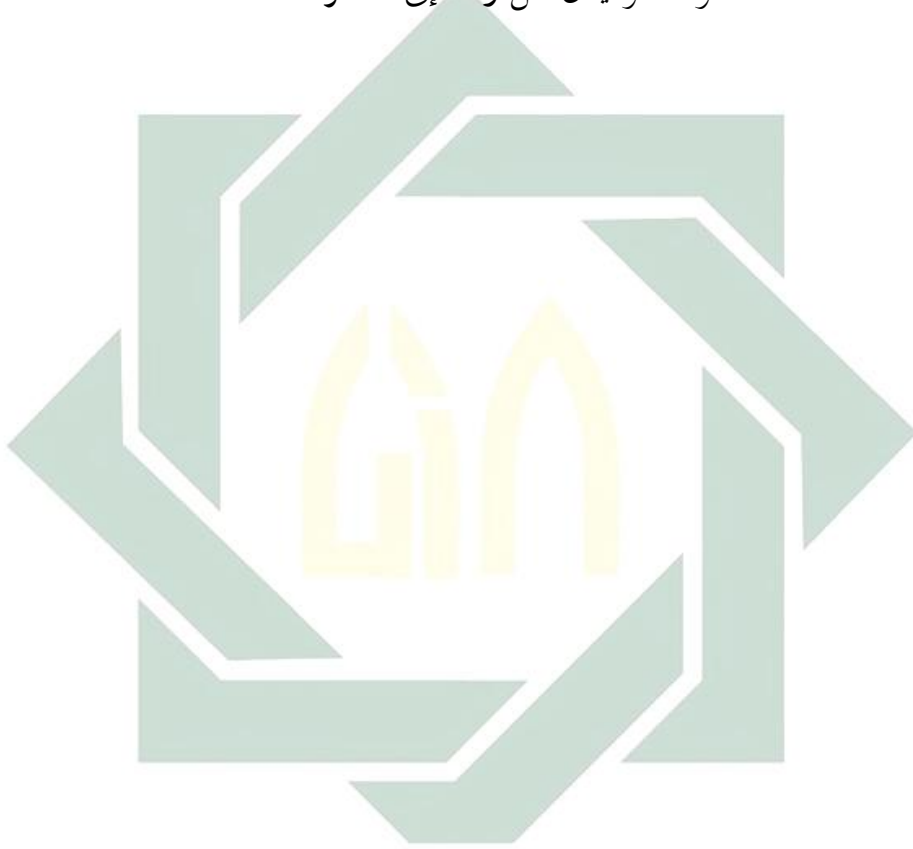
من غاية الانضباط هي تنشأ السلامة و السعادة في حياة الإنسان و يعطي تربيّة إلى الأولاد عن أهميّة الانضباط في حياتهم و يجعل حياة الإنسان أحسن من قبله و يمارس الشخص طاعة النظام.

٣. التعاطف (Empati)

الانسان مخلوق اجتماعي الذي يحتاج على مساعدة الآخر، يجب التّاس ليحفظ على علاقة بينهم لكي ينشأ التناغم و السلامة في حياة التّاس و من طريقة يظهر التناغم و السلامة هو بوجود التعاطف بين التّاس.

التعاطف بمعنى حالة عند التّاس يشعر ما يشعر الآخر في حالة سعادة أو حزن. و التعاطف كحجة أنّ الإنسان له الشعور في قلبه و عناية إلى الآخر.

- ٥ . القرابة معناها القرب في الرحم أي علاقة قويّة بين الإنسان
- ٦ . الإمانة هي التصديق مطلقا و فضيلة فائقة الطبيعة بها نؤمن إيمانا ثابتا بكلّ ما اوحاه الله.
- ٧ . المسؤولية هي شعور مسؤول على واجبه
- ٨ . التودّد هو يدلّ عل رحمة إلى الآخر



قائمة المراجع

١. المراجع العربية

المشهود، فطن. دراسة شعرية. سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية،
مجهول السنة.

المصري، محمد عبد الفني و مجد محمد الباكير البرازي. تحليل النص الأدبي بين النظرية
و التطبيق. عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢ م

العريبي، عبد الله بن صالح. الاتجاه الإسلامي في اعمال نجيب الكيلاني القصصية.
الرياض: دار كنوز إشبيليا للنشر و التوزيع، ١٤٢٥ هـ

الكيلاني، نجيب. الظل الأسود. بيروت: دار النفائس، ١٩٨٢ م

غدنز، أنتوني. علم الاجتماع (مع مدخلات عربيّة). بيروت: مركز دراسات
الوحدة العربية، ٢٠٠٥ م

زيدون، أحمد. مذكرة في الأدب المقارن. سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية
الحكومية، مجهول السنة.

معلوف، لويس. المنجد في اللغة و الاعلام. لبنان: دار المشرق، ١٩٨٨ م

الرحمان، محمد سيف. اسهامات الدكتور نجيب الكيلاني في الأدب العربي

الإسلامي. مجل القسم العربي. العدد الرابع و العشرون. ٢٠١٧ م

الفردوس، نيماس أيو مدينة. نبرة الجملة في خطبة طارق بن زياد عند

فتح الأندلس. بحث تكميلي للدرجة الجامعة (S.Hum) غير

