السبك النصي في سورة الصّافّات

(بحث نصّيّ)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

أريج زهور

A٠١٢١٥٠٠٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم الكامل : اريج زهور

رقم التسجيل : A٠١٢١٥٠٠٧

عنوان البحث : **السبك النصي في سورة الصّافّات (بحث نصّيّ)**

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحليّا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحليّة هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٩ يناير ٢٠١٩ م

الباحثة

اريج زهور

A٠١٢١٥٠٠٧

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم الكامل : أريج زهور

رقم التسجيل : A٠١٢١٥٠٠٧

عنوان البحث : **السبك النصي في سورة الصّافّات (بحث نصّيّ)**

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

أحمد شيخو، الحاج الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

همّة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : **السبك النصي في سورة الصّافّات (بحث نصّيّ)**

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : اريج زهور

رقم التسجيل : A٠١٢١٥٠٠٧

قد دافعت عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب، وذلك في اليوم الثلاثاء الموافق بالتاريخ ٢٩ يناير ٢٠١٩م. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

١. مشرفا ومناقشا : الحاج أحمد شيخو الماجستير (.....)
٢. مناقشا : الأستاذ الدكتور الحاج مسعى حميد الماجستير (.....)
٣. مناقشا : الحاج أحمد زيدون الماجستير (.....)
٤. مناقشا : الدكتور أسيف عباس عبدالله الماجستير (.....)

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٣١٠٠١ ١٩٩٢٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Areej Zuhuur
NIM : A01215007
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : areejzuhuurzuhuur@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

السبك النصّي في سورة الصّافّات (بحث نصّيّ)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Februari 2019

Penulis

(Areej Zuhuur)
nama terang dan tanda tangan

المستخلص

Kohesi Teks dalam Surat al-Saffat (Kajian Tekstologi)

Al-Saffat merupakan surat ke 37 dalam Al-Qur'an yang terdiri dari 182 ayat dan termasuk dalam golongan surat Makkiyah, surat *al-Saffat* menggambarkan tentang para malaikat, masalah hari kiamat, perhitungan amalan-amalan, kehidupan para hamba mukhlis Tuhan dan hasil perbuatan baik mereka, penyebutan kesudahan bagi orang-orang kafir hingga penyesalan yang terjadi pada mereka. Dalam membaca Al-Qur'an hal yang perlu diperhatikan adalah hubungan suatu kata, kalimat ataupun paragraf antara yang satu dengan lainnya.

Oleh karena itu, dalam memahami sebuah teks terutama kitab suci Al-Qur'an, diperlukan pemaknaan suatu unsur yang membahas tentang keserasian dan keterkaitan hubungan struktural antara satu ujaran dengan ujaran lainnya. Unsur tersebut dinamakan dengan kohesi, yakni suatu konsep semantik yang mengacu pada hubungan makna yang ada dalam suatu wacana yang ditandai dengan pemarkah, seperti referensi, substitusi, ellipsis, konjungsi, repetisi dan kolokasi. Unsur kohesi dibagi menjadi dua menurut keberadaannya, yakni kohesi gramatikal dan kohesi leksikal. Adapun dalam penelitian ini difokuskan dalam suatu objek berupa salah satu surat di dalam Al-Qur'an yaitu Surat *al-Saffat* dengan analisis bentuk kohesi gramatikal dan leksikal.

Dari latar belakang, lahirlah dua rumusan masalah yang menjadi acuan penelitian ini, yakni: 1) Bagaimana macam dan bentuknya kohesi teks dalam Surat *al-Saffat*?, dan 2) Bagaimana rincian macam dan bentuknya kohesi teks dalam Surat *al-Saffat*?. Dengan rumusan masalah tersebut maka muncul tujuan penelitian sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui macam dan bentuknya kohesi teks dalam Surat *al-Saffat*, dan 2) Untuk mengetahui rincian bentuk kohesi teks dalam Surat *al-Saffat*.

Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah metode kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata yang tertulis, sebagaimana data yang diperoleh merupakan kalimat dari teks dalam surat *al-Saffat*. Dengan sumber data adalah al-Qur'an al-Karim. Sehingga penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*). Sedangkan metode yang digunakan adalah kajian analisis teks.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa dalam Surat *al-Saffat* terdapat unsur-unsur kohesi gramatikal, antara lain: referensi (*al-Ihalah*) berjumlah 72, substitusi (*al-Istibdal*) berjumlah 7, ellipsis (*al-Hadzfu*) berjumlah 4, dan konjungsi (*al-Washlu*) berjumlah 35. Sedangkan unsur-unsur kohesi leksikal yang terdapat dalam Surat as-Saffat, antara lain: repetisi (*at-Tikroru*) sebanyak 8, dan kolokusi (*al-Mashahabah al-Mu'jamiyah*) sebanyak 3.

Kata Kunci: *Kohesi, Analisis Tekstologi, Surat al-Saffat, Kohesi Gramatikal, Kohesi Leksikal.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

غلاف داخلي ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

إعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الإعتراف بأصالة البحث ..... د

كلمة الشكر والتقدير ..... هـ

الإهداء ..... ز

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

المستخلص ..... ك

الفصل الأول : اساسية البحث ١

أ. مقدمة ٢

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٤

ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني : الإطار النظري ٧

المبحث الأول : مفهوم النص ٧

المبحث الثاني : السبك النصي ٨

أ. مفهوم السبك النصي ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أنواع السبك النصي ٨
.....
١) السبك النحوي **٩**
٢) السبك المعجمي **١٦**
المبحث الثالث : لمحة عن السورة الصّافّات ومضمونها ٢١
الفصل الثالث : منهجية البحث ٢٣
أ. مدخل البحث ونوعه ٢٣
ب. بيانات البحث ومصادره ٢٤
ج. أدوات جمع البيانات ٢٥
د. طريقة جمع البيانات ٢٥
هـ. تحليل البيانات ٢٦
و. تصديق البيانات ٢٦
ز. إجزاءات البحث ٢٧
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٢٨
أ. البحث الأول :أنواع السبك النصي وأشكالها في سورة الصّافّات ٢٨
ب.البحث الثاني: تفصيل أنواع السبك النصي وأشكالها في سورة الصّافّات ... ٤٥
الفصل الخامس: الخاتمة ٨٥
أ. النتائج ٨٥
ب.الاقتراح ٨٦
المراجع ٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول
أساسيات البحث

أ. مقدّمة

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمى إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا مُحَمَّد صل الله عليه وسلم ليُخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته- وهم عرب خُلَّص- فيفهمونه بسليقتهم، وإذا التبس عليهم فهم آية من الآيات سألوا رسول الله صل الله عليه وسلم عنها. [1]

القرآن مكتوب باللّغة الجميلة جدّا وهي اللّغة العربية، فأنزل أشرف الكتب بأشرف اللّغات على أشرف الرسل، بسفارة الملائكة.[2] فقد قال الله تعالى "انّا أَنْزَلْناهُ قُرْاناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ".[3] إذن إنْ كنّا نريد أن نبحث عن الشيئ الذي ورد في القران فيلزم علينا أن نفهم اللغة العربية. ولهذا ينبغي لنا أن نتعلّم اللّغة العربية كافة كاملا شاملا لعلّ نخطئ في فهم القران. فاللغة العربية نفسها لها كثير من أقسام الدروس، مثل الصرف والإعراب وعلم النحو والرسم والمعاني والبيان والبديع وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتن اللغة والسبك النصي.

أنّ القرآن الكريم هو النص. فهم مفسرون النص أنّ القاعدة النّحويّة لاتقف عند الجملة، بل تتجاوزها إلى التركيب، وماتؤدية من عمل في كشف المعنى، من هنا يبرز أثر العلاقة التي لرسمها المفسرون بين النص القرآني وبين

---

[1] مناع خليل القطان، *مباحث في علوم القرآن*، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٣٩١٧٤٧ مجهول السنة)، ص: ٥.

[2] سامي بن مُحَمَّد السلامة, *تفسير القران العظيم*, (رياض: دار طيبة, ج ٤، ١٩٩٩)، ص: ٣٦٥

[3] القران الكريم سورة يوسف, ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القاعدة النّحوية، وتتجلي مظهر السبك عند المفسرين بصورة تظهر الجهد النّصيّ لديهم.[٤]

فالسبك هو جزء من مكنونات النظام اللغوي الذي يتكون من المكون الفكريّ، والمكنون التواصليّ، والمكنون النصيّ، إذا يشكل المكون النصيّ (السّبك) النصّ في النظام اللغوي, ويضم الوسائل التي تمتلكها اللغة لإنتاج النصّ، ليصبح متعلقا في علاقاته مع ذاته، ومع سياق المقام، وعمل المكون النصيّ بصفة جزئية كاالمكونين الاخرين عن طريق أنظمة مرتبط بما رتب خاصة في النحو، وعلى سبيل المثال، تقوم كلّ عبارةٍ بانتقاءٍ معين في النظام اللغوي، وهو انتقاءٌ يعبِرُ عن تنظيم المتكلم العبارةَ رسالة، ويعبر عن طريق الاليات الطبيعية لبنية الجملة، كذلك يقوم المكونُ النصيُّ بربطِ عنصرٍ في النصّ بعنصرٍ اخر أين وجدا أنّ كلّما في النصّ متعلقٌ به.[٥]

كما سبق بيانها عن المقدمة، فاختارت الباحثة في علم اللغة النصي العنوان "السبك النصي في سورة الصّافّات (دراسة تحليلية نصية)". وكان في هذا البحث بيان عن السبك النصي، ووسائله المكونة من السبك النحوي والسبك المعجمي في سورة الصّافّات تطبيقها وتحليلها. وتستهدف سورة الصّافّات إثبات وحدانية الله تعالى، دلت على انفرادها سبحانه بصنع المخلوقات العظيمة، التي لاقبل لغيره بصنعها، وهي العوالم السماوية بأجزائها وسكانها، ولا قبل لمن على الأرض أن يتطرق في ذلك.

---

[٤]أحمد حسين حيال، *السبك النصي في القرآن الكريم دراسة تطبيقيةفي سورة الأنعام* (جمهورية العراق: الجامعة المستنصرة، ٢٠١١ م)، ص: ٥٢.

[٥]أحمد حسين حيال وآخرون, *السبك النصي في القرآن الكريم دراسة تطبقية في سورة الأنعام*, ص: ٤٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أسئلة البحث

ومن أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها هي:

١. ما أنواع السبك النصي وأشكالها في سورة الصّافّات؟

٢. كيفما تفصيل أنواع السبك النصي وأشكالها في سورة الصّافّات؟

ج. أهداف البحث

ومن الأهداف التي تريد الباحثة الوصول اليه في هذا البحث هي:

١. لمعرفة أنواع السبك النصي وأشكالها في سورةالصّافّات.

٢. لمعرفة تفصيل أنواع السبك النصي وأشكالها في سورة الصّافّات.

د. **أهمية البحث**

كانت في هذا البحث أهمية أو منافع، إمّا من ناحية النظرية وإمّا من ناحية العملية، هما كما يلي:

١. الأهمية النظرية

أ. لتوسيع النظرية في علم اللغة النص وخاصة في السبك النصي إما من النحوي أو المعجمي.

ب. لتطبيق الأمثلة من النظرية في السبك النصي، وخاصة في القران الكريم يعني سورة الصّافّات.

٢. الأهمية العلمية

أ. للباحثة : زيادة المعرفة والفهم عن أنواع السبك النصي وأشكالها في القران الكريم.

ب. للقارئين وطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها:

– مساعدة على المعرفة والفهم عن أنواع السبك النصي وأشكالها وتطبيقها في القران الكريم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

– وأن يكون هذا البحث مصدر الفكر مرجعا لمن يريد أن يتطور في معرفته علم اللغة النصي.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها موضوع هذا البحث. السبك النصي هو علاقة أو مجموعة علاقات عامة مكونة للنصِّ، ينعرض بعضها لقيود حين يندمج في بنية الجملة لأنّ الشرط النحويَّ لوجود الجملة يضمن بلا شك انسجام أجزاء النصِّ لتكون نصاً بأية حال.[٦]

القرآن الكريم هو كلام الله المعجز، المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس. [٧]

ومن سورة القرآن الكريم هي سورة الصّافّات. فهي إحدى السورة من السور في القرآن الكريم هي السورة السابعة والثلاثون بحسب ترتيب المصحف، نزلت بعد سورة الأنعام وقبل سورة اللّقمان وهي سورة مكية وعدد آياتها اثنتان وثمانون ومائة (١٨٢) آية.[٨]

و. تحديد البحث

لكي تركز بحثها فيما وضعت لأجله ولا تتسع إطارا وموضوعا فحددته الباحثة في ضوء مايلي:

إن هذا البحث يركز على السبك النصي يعني السبك النحوي والسبك المعجمي في القرآن الكريم ويختص تطبيقها في سورة الصّافّات. فحددت الباحثة بحثها من الآية الأولى حتى الآية الخامسة والثلاثون.

---

[٦] أحمد حسين حيال وآخرون, *السبك النصي في القرآن الكريم دراسة تطبقية في سورة الأنعام*, ص: ٤٩.

[٧] مُحَمَّد علي الصابوني, *التبيان في علوم القرآن* (لرهو الدكان, دار الكتب العلمية: ٢٠٠٣ هـ)، ص: ٨.

٦مصحف الأزهر (جاكرتا: جبل، ٢٠١٠ م)، ص: ٤٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة

ليس هذا البحث هو البحث الأول في دراسات السبك النصي، فقد سبقته دراسات أخرى تستفيد منها الباحثة وتأخذ منها أفكارا. وبعد مطالعة الدراسات الكثيرة، اختصرت الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة المتعلقة بالسبك النصي. والبيان عنهما كما يلي:

أولا، البحث الجامعي التي كتبته **فتحية السعادة** وهي طالبة بشعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٧ م، بموضوعها "*السبك في سورة الكهف (دراسة تحليلية نصية)*". واستخدمت الباحثة بمنهج البحث الوصفي، الكيفي، المكتبي. فبحث الباحثة خاصا عن السبك النصي في سورة الكهف.

ثانيا، البحث الجامعي التي كتبته **إيذا زبيدا** وهي طالبة بشعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٨ م، بموضوعها "*السبك النحوي في سورة الإسراء (دراسة تحليلية نصية)*". وبحثت الباحثة فيها خاصا في السبك النحوي.

ثالثا، البحث الجامعي التي كتبته **خير النساء** وهي طالبة بشعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٨ م، بموضوعها "*السبك النصي في رواية أشباح الجحيم لياسمينة خضرا (دراسة تحليلية نصية)*" . وأهداف هذه الرسالة لمعرفة أشكال السبك النصي في رواية أشباح الجحيم لياسمينة خضرا. وفي الخلاصة هذه الرسالة تم جمع بيانات للسبك النحوي والمعجمي في رواية أشباح الجحيم لياسمينة خضرا.

والإختلاف من هذا البحث البحوث السابقة يعني اختلاف من حيث موضوع ومصادر البيانات. البحث الأول موضوعها السبك النصي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومصادرها في سورة الكهف، والبحث الثاني موضوعها السبك النحوي ومصادرها في القران الكريم سورة الإسراء، و البحث الثالث موضوعها السبك النصي ومصادرها في رواية أشباح الجحيم لياسمينة خضرا، واختارت الباحثة هذا البحث بالموضوع السبك النصي ومصادرها من القران الكريم في سورة الصّافّات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني
الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم النصي

وقد رأت الباحثة في كتاب *المعايير النصية في القرآنية* ليسري نوفل بأن تعريف النص لغة يعني النص له مبدعان هما: الأول (مرسل/ منشئ النص)، والثاني هو (مستقبل/ متلقي النص).[٩]

كان مفهوم النص اصطلاحا يعني النص هو وحدة اللغة المستعملة وليس محددا بحجمه، والنص يرتبط بالجملة بالطريقة التي ترتبط بها الجملة بالعبارة. ثم يرى هاليدى ورقية حسن بأن النص يستخدم للإشارة إلى اي فقرة، منطوقة أو مكتوبة منهما كان طولها شريطة أن تكون وحدة متكاملة دون تحديد حجمه طولا أو قصراً.[١٠] وفي تعريف النص الآخر أن النص يمكن أن يكوّن من كلمة واحدة، ويمكن كذلك أن يكوّن من رواية متعددة الأجزاء. النص إبراز أهمية الأمور التداولية (المرسِل، المتلقى، الموقف بكل ما يحيط به).[١١]

ومن هذه تعريفات النص تعريفا لغة واصطلاحا حدث تواصلي يلزم لكون النص أن يتوفر له سبعة معايير للنصية مجتمعة، تختلف واحدة من هذه المعايير يعني السبك، الحبك، التناص، السياق، الإعلامية، القصد، القبول.

---

[٩] يسري السيد إبراهيم نوفل، *المعايير النصية في السور القرآنية دراسة تطبيقية مقارنة* ، (كلية الآداب- جامعة طنطا- مصر) ص: ١٣.

[١٠] أحمد عفيفى، *نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي*، (القاهرة: مكتبة زهراء الشرق،٢٠٠١ م)، ص: ٢٢.

[١١] يسري السيد إبراهيم نوفل وآخرون، *المعايير النصية في السور القرآنية دراسة تطبيقية مقارنة*، ص:١٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني : السبك النصي

أ. مفهوم السبك النصي

السبك هو جزء من مكونات النظام اللغويّ الذي يتكون من المكون الفكريّ، والمكون التواصلّي، والمكون النصيّ، إذا يشكل المكونُ النصيّ (السّبك) النصّ في النظام اللغويّ. ويضم الوسائل التي تمتلكها اللغة لإنتاج النصِّ، ليصبحَ متعلقاً بالموضوع ومتناسقاً في علاقته مع ذاته, ومع سياق المقام، وعمل المكون النصيّ بصفة جزئية كالمكونين الاخرين عن طريق أنظمة مرتبطة بما رتب خاصة في النحو، وعلى سبيل المثال، تقوم كلّ غبارةٍ بانتفاءٍ معين في النظام اللغوي، وهو انتقاءٌ يعبِرُ عن تظيم المتكلم العبارةَ رسالة، ويعبِرُ غن طريق الاليات الطبيعية لبِنية الجملة، كذلك يقوم المكونُ النصيُّ بربطِ عنصرٍ في النصِّ بعنصرٍ اخر أين وجدا ومن دون اعتبار أنَّ كُلَّما في النصِّ متعلقٌ به.[١٢]

ب. أنواع السبك النصي

النص باعتبار وحدة دلالية، ترتبط أجزاءه معا بواسطة أدوات ربط صريحة (مباشرة) تختلف من نص إلى اخر تبعا لنوعه واختلاف المؤلفين, سواء من حيث عددها، أو من حيث نوعها، لأنها تلعب دورا وظيفيا، ليس باعتبارها وحدات نحوية تربط بين الجمل لعمل سلسلة تشكل نصا، بل باعتبارها وحدات وظيفية تلعب دوراً في تكوين النص كوحدة دلالية. إذ قسم هاليداى ورقية حسن السبك على شكلين، يعني: السبك النحوي، والسبك المعجمي.[١٣]

---

[١٢] أحمد حسين حيال واخرون، *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*، ص: ٤٨-٤٩

[١٣] عزة شبل مُحَمَّد، *علم النصّ النظرية والتطبيق* (مكتبة الاداب: ٢٠٠٩)، ص:١٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) السبك النحوي

السبك النحوي هو التربط بين الجمال في النص بوجود علاقة النحوية.[١٤] وقد ضم السبك النحوي الوسائل الاتية:

١. الإحالة(*Reference*)

الإحالة هي كلمات ليس لها معنى تام في ذاتها، ولتحديد معناها المقصود يجب أن تحيل إلى كلمات أخري. مثل: (هو- نحن- هذا – هذه)[١٥].

ويقسم الإحالة على ثلاثة أقسام:

١) الضمائر الشخصية

الضمير هو ما وضع المتكلم أو مخاطب أو غائب، ويقسم الضمير في العربية على ثلاثة أقسام: الضمائر المنفصلة، والضمائر المتصلة، والضمائر المستترة[١٦].

مثال: يمكن تعريف الجملة الاسمية بأنها جملة تبدأ بالاسم. (فالضمير "الهاء" هو الاحالة التي تحيل على اسم قبلها وهو "الجملة الاسمية").

٢) اسماء الإشارة

يعرف النحاة اسم الإشارة بأنه: اسم مظهر دال بإيماء على اسم حاضر حضورا عينيا أو ذهنيا. وقد أسماها سيبويه الأسماء المبهمة، ولعل هذا الإبهام هو من جعل ابن هشام يعدها من روابط الجملة وتعد الإحالة الإشارية شكلا من أشكال الإشارة اللفظية، إذ يعين المتكلم المحيل عليه عن طريقة حديد مكانه من حيث القرب،

---

[١٤] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ٨٩

[١٥] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٩

[١٦] أحمد حسين حيال واخرون، *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*، ص: ٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وللإحالة الإشارية أركان هي: المشير والمشار إليه والمشار له بالمشار إليه.[١٧]

مثال: هل يوجد محل الاتصالات في هذه الحديقة؟ (فضمير أو اسم الإشارة "هذه" هو الاحالة التي تحيل على اسم بعدها وهو "حديقة").

٣) الاسماء الموصولة

الموصول هو الذي لايتم بنفسه لأنه دائم الافتقار إلى كلام بعده يتصل به برابط ما، ليتم اسما، فإذا تم بما بعده كان كسائر الأسماء، فيجوز أن يكون فاعلا أو مفعولا به. وتؤدي الموصولات وظيفة السبك للنّصّ عامّة، فهي تربط أجزاء الجملة بعضها ببعض أو بين الجمل المختلفة، كذلك تربط النّصّ بسياقه المقاميّ الذي قيل فيه[١٨].

مثال: إنها نفس القطة التي رأيناها أمس. (فضمير أو اسم الموصولة "التي" هو الاحالة التي تحيل على اسم قبلها وهو القطة).

وتنقسم الإحالة باعتبار مرجعيتها على قسمين رئيسين [١٩] هما:

١) الإحالة الداخليّة (النصية) (*Endophora*)، وهي تنقسم بدورها على قسمين هما:

- **الإحالة على السابق (قبلية) (*Anaphora*)**، وتعني أنّ المفردة تحيل على كلام قد مرّ ذكره من قبل، قد يكون في الجملة السابقة، أو قد يكون في جملة أسبق منها. المثال: يمكن تعريف الجملة الاسمية بأنها جملة تبدأ بالاسم. (فالضمير "الهاء" تحيل

[١٧] أحمد حسين حيال واخرون، *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*، ص: ٧٣

[١٨] أحمد حسين حيال واخرون، *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*، ص ٦٩

[١٩] أحمد حسين حيال واخرون، *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*، ص ٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على كلام ذكر من قبل "الجملة الاسمية"، وتسمي هذه الإحالة المرجعية الداخلية السابقة).

- **الإحالة على اللاحق (بعدية) (*Cataphora*)** ويقصَد به أنّ المحيل يشير هنا إلى شيء لا خق له، أي: إنّه يستمد تأويله من كلام يأتي بعده.[٢٠]

المثال: هل يوجد محل الاتصالات في هذه الحديقة؟ (فاسم الإشارة "هذه) تحيل على كلام ذكر من بعده "الحديقة"، وتسمي هذه الإخالة المرجعية الداخلية اللاحقة).

٢) الإحالة الخارجيّة (*Exophora*) ويعني أنّ المقام الذي يقال فيه النصُّ يسهِمُ في سبْكِ النضِّ من أمور تساعد في فهمه، وتُمكّن (المستمع/ القارئ) من فكِّ رموز النصِّ المغلقة بالاستعانة بما يعطيه المقام من عون. [٢١]

المثال: زُرْتُ فاطمة في الداخليّة ووجدتُها مريضةً. (في هذه الإحالة لم تذكر المحال بل تحتاج الإحالة إلى فهمها بمساعدة المقام الخارجي، فتسمى هذه الإحالة المرجعية الخارجية).

٢. الاستبدال (*Substitution*)

يُعدُّ الاستبدال أحد وسائل السبك النحوي التي تتم داخل النص بين عنصر متأخر واخر متقدم. ويقصد بالاستبدال هو (إحلال كلمة محل كلمة أخرى)، أو بعبارة أخرى: (الاستبدال عملية تتم داخل النص، إنه تعويض عنصر في النص بعنصر اخر). ويستخلص من كونة: عملية داخل النص أنه

---

[٢٠] أحمد حسين حيال واخرون، *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*، ص ٦١

[٢١] أحمد حسين حيال واخرون، *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*، ص ٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نصي. على أن معظم حالة الاستبدال النصي قبلية، أي علاقة بين عنصر متأخر وعنصر متقدم.[٢٢]

مثل: هل لدينا كلبسات ورق، لا، هل تريد واحدة منها؟ (فكلمة واحدة ترجع السامع إلى عنصر سابق في النص من أجل التفسير وهو (كلبسات ورق).

أنواع الاستبدال باعتبار الوظيفة النحوية ثلاثة أنواع هي:

١. الاستبدال الاسميّ(*Nominal Substitution*)

تعبر عنه الكلمات: (واحد- نفس- ذات) وفي الإنجليزية (one, ones, some)، فتحل محل الاسم أو العبارة الاسمية[٢٣]. يتم بااشتخدام عناصر لغوية اسمي.

مثال: -هل تحب أن أغير لك الصور في حجرتك؟ -لا، أحب أن احتفظ بها نفسها. فالستبدل الاسم الأول "الصور" بالاسم الثاني "نفسها").

٢. الاستبدال الفعليّ (*Verbal Situation*)

ويعبر عنه بالفعل البيل أو الكنائى (pro-verb) (فعل) ويقابل في الإنجليزية الفعل (do). حيث يأتي إضمارا لفعل أو الحدث معين أو عبارة فعلية، ليحافظ على استمرارية محتوى الفعل أو العبارة الفعلية الأكثر تحديدا.[٢٤]

مثال: إنّي أفهمك تمام الفهم ياسيدي. وهذا أكثر مما أفعله بنفسي. (فاستبدل الفعل الأول "أفهمك" بالفعل الثاني "أفعله").

---

[٢٢] يسري السيد إبراهيم نوفل وآخرون، *المعايير النصية في السور القرآنية دراسة تطبيقية مقارنة*، ص :٩٤.

[٢٣] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٤.

[٢٤] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الاستبدال الجملي (*Clausal Substitution*)

هذا نوع من الاستبدال ليس استبدالا لكلمة داخل الجملة، ولكن لجملة بكاملها. وفي هذه الحال تقع لولا جملة استبدال، ثم تقع الكلمة المستبدلة خارج حدود الجملة. مثل الكلمات: (هذا–ذلك) ويقابلها في الإنجليزية الكلمات: (so, such) والتعبيرات مثل(do so, do same)[٢٥].

مثال: هل رحلت باربارا؟ –أنا أعتقد ذلك. (فيعتمد تفسير الجملة الثانية كالمستبدل على الجملة الأولى كالمستبدل منه).

٣. الحذف (*Ellipsis*)

الحذف ظاهرة لغوية عامة تشترك فيها اللغات الإنسانية (حيث يميل الناطقون إلى حذف بعض العناصر امكررة في الكلام، إذا كان الباقي مغنيا في الدلالة، كافيا في أداء المعنى، ولا يتم ذلك إلا بوجود قرائن لغوية أو مقامية تؤمي إليه، وتدل عليه، ويكون في حذفه معنى لا يوجد في ذكره).[٢٦]

وتسهم معرفة كل من القارئ الكتاب بالأعراف اللغوية في نجاح ظاهرة الحذف، الذي يقوم بدوره في سبك جمل النص (فإدراك الكتاب لفهم القارئ يجعله يلجأ للحذف، وهذا الحذف له دور مهم في الإقتصاد اللغوي الذي يميز النصوص البليغة، كما ينفي عن المتلقي الملل والرتابة ونتيجة تكرار عنصر لا فائدة منه، ويفجر في ذهن المتلقي شحنة توقظ ذهنه لإدراك المحذوف المراد).[٢٧]

---

[٢٥] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٤

[٢٦] يسري السيد إبراهيم نوفل وآخرون، *المعايير النصية في السور القرآنية دراسة تطبيقية مقارنة*، ص:٧١.

[٢٧] يسري السيد إبراهيم نوفل وآخرون، *المعايير النصية في السور القرآنية دراسة تطبيقية مقارنة*، ص:٧١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويقسم الحذف على أقسام ثلاثة, على النّحو الاتي:

١) الحذف الاسميّ (*Nominal Ellipsis*)

يعني الحذف داخل المجموعة الاسمية، حيث يقع حذف الاسم بعد العنصر الإشاري deictic، أو العددي numerative، أو النعتepith. والعنصر الإشاري تعبر عنه الكلمات الاتية (كل- بعض- أي – كلا- كلتا).[٢٨]

مثال: -أنا أحب الشاي الثقيل. – أعتقد أن الخفيف أفضل لك. (فأصله أنّ الشاي الخفيف).

٢) الحذف الفعليّ (*Verbal Ellipsis*)

يدلُّ هذا النوع من الحذف على أنَّ المادّة المحذوفة هي من المجموعة الفعليّة، أي إنّه يقع في الأفعال خاصّة من دون الأسماء. وهو على نوعين: النوع الأول من الحذف الذي يفقد الفعل المعجمي من المجوعة الفعلية. والنوع الثاني هو حذف العامل الذي يتضمن حذف العامل فقط، ويظل الفعل المعجميكما هو، ويحدث هذا بين الجمل المتاخمة مع بعضها البعض مثل السؤال والإجابة.[٢٩]

مثال: هل ستسبحين؟ نعم. (فأصله نعم، سأبح).

٣) الحذف الجملي (*Clausal Ellipsis*)

هذا النوع من الحذف يختلف عن النوعين السابقين, فالحذف هنا لا يقتصر على المجموعة الاسميّة أو الفعليّة، وإنما يشمل العبارة بما تحوية من أسماء أو أفعال. وتعبر الجملة (في الإنجليزية) عن وظائف كلامية مختلغة، مثل: الإخبار، والسؤال، والإجابة وغيرها.

---

[٢٨] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٨

[٢٩] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن المواضع التي يكثر فيها الحذف هي الأسئلة التي يجاب عنها بنعم أولا. [٣٠]

مثال: متى وصل جون؟ أمس (فأصله وصل جون أمس).

٤. الوصل أو الربط *(Conjunction)*

إذا كان للإحالة والحذف دور مهم في سبك النص، وتربط أجزائه قرن لحروف العطف أو الربط دورا لا يقل أهمية عن سابقيه. وقد يقوم الرابط أحيانا كذلك على الجمع ولكنه يدخل معنى في آخر يتعين به نوع العلاقة بين الجملة والأخرى، أو بيم المفرد والمفرد مثل: الفاء، وثم، وأو، وغيرها، في العربية حيث تربط وتعبر عن علاقة منطيقية بين العنصرين المربوطين[٣١].

وأنواعه أربعة أقسم، وهي:

١) الوصل الإضافي (*Additive*)

الوصل الإضافي يربط الأشياء التي لها نفس الحالة، فكل منهم صحيح في عالم النص، وغالبا ما يشار إليه بواسطة الأدوات: (و- أيضا- كذلك- أو- أم). واالختبار من بين هذه الأدوات في النص هو اختبار بلاغي (فالواو) تفيد معنى الاشتراك، و (أو) تعطى معنى البديل وعادة ما تستخدم مع السؤال والطلب والوعد والخبر. [٣٢]

٢) الوصل العكسي (*Adversative*)

يستخدم دي بوجراند ودريسار (١٩٨١) مصطلح وصل النقيض، حيث تكون العلاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة في عالم النص. وعادة ما يشار إليها بالأداة: (ولكن- معذلك- بل- لا- على الرغم-على أية حال- من ناحية أخرى)، والتعبيرات اللّغويّة

---

[٣٠] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٨

[٣١] يسري السيد إبراهيم نوفل وآخرون، *المعايير النصية في السور القرآنية دراسة تطبيقية مقارنة*، ص: ٨٣

[٣٢] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نحو: (بيد أن، غير أن، خلاف ذلك، على العكس). فالمعنى الأساسي لعلاقة الاشتدراك هو عكس التوقع.[٣٣]

مثال: كل الأرقام صحيحة، تمت مراجعتها، ومع ذلك فالمجموع به خطأ.

٣) الوصل السببي (*Casual*)

ويراد به الرَّبط المنطقي بين الجملتين أو أكثر. و الشكل البسيط للعلاقة السببية هو التعبير عنها من خلال الكلمات (لهذا- بهذا- لأن- لكي) وعدد من التعبيرات مثل: (نتيجة ل- سبب ل).[٣٤]

مثل: باربارا لم تكن أبدا سعيدة، لذلك رحلت.

٤) الوصل الزمني (*Temporal*)

وهو علاقة بين جملتين متتابعتين زمنياً. الربط الزمني من الأدوات التي تؤدي إلى تماسك النص. وتربط العلاقة الزمنية بين الأحداث من خلال علاقة التتابع الزمني أي التتابع في محتوى ماقبل. ويعبر عن هذه العلاقة من خلال الأداة (ثم- الفاء)، وعدد من التعبيرات مثل: (بعد- قبل- منذ- بينما- في حين- وبعد ذلك- على نحو تال). وقد تشير العلاقة الزمنية إلى ما يحدث في ذات الوقت مثل: (مبكرا- قبل هذا- سابقا). مثل: من الان فصاعذا. [٣٥]

٢) السبك المعجمي

العلاقة الجامعة بين كلمتين أو أكثر داخل المتتابعات النصية. وهي علاقة معجمية خالصة لاتفتقر إلى عنصر نحوي يظهرها. ويتحقق

---

[٣٣] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٢.

[٣٤] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٢

[٣٥] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السبك المعجمي داخل النص من خلال وسيلتين، هما التكرار والمصاحبة المعجم. [٣٦]

١. التكرار (*Reiteration*)

وهو شكل من أشكال السبك المعجميّ يتطلب إعادة عنصر في النصّ، ويقصد به إعادة المباشرة للكلمات، ويطلق عليه دي بوجراند مصطلح (*recurrence*)، والتعبير المتكرر يبقى على نفس المرجع، وهذا يعني أنه يستمر بالإشارة إلى الكيان ذاته في عالم النص، وعند ئذ يتدعم ثبات النص بواسطة هذا الاستمرار الواضح. فيخلق التكرار أساسا مشتركا بين الجمل مما يسهم في وحدة النص وتماسكه. [٣٧]

القاعدة العامة التي تتضمنها كل أنواع روابط التكرار عامة هي أنها تسمح للمتكلم أو الكتاب أن يذكر شيئا ما مرة أخرى بالتتابع، وعندئذ يمكن أن يضاف شيئا جديدا عن هذا الشيء المتكرر. وقد قدم هالداي ورقية حسن أربعة أنواع التكرار هي [٣٨]:

١) التكرار نفس الكلمة

يندرج تحته ثلاثة أنواع هي [٣٩]:

١. التكرار المباشرة

٢. التكرار الجزئي

٣. الاشتراك اللفظي

---

[٣٦] يسري السيد إبراهيم نوفل وآخرون، *المعايير النصية في السور القرآنية دراسة تطبيقية مقارنة*، ص: ٩٩

[٣٧] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١٠٦

[٣٨] مُحَمَّد خطابي، *لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب*، ط ٢ (المغرب, الثقافي العربي المغربي: ٢٠٠٦ م)، ص: ٢٤-٢٥

[٣٩] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١٠٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التكرار المباشرة للعنصر المعجمي: يشير إلى أن المتكلم يواصل الحديث عن نفس الشيء، بما يعنى استمراره عبر النص. وهو ما يطلق عليه هاي التكرار المعجمي البسيط ويحدث عندما يتكرر العنصر المعجمي دون تغيير.

والتكرار الجزئي: يعني استخدام المكونات الأساسية للكمة (الجذر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى، مثل: (ينفصل- انفصال)، (يحكم- حكم- حكام- حكومة).

واللشتراك اللفظي: وهو تكرار معجمي غير مقترن بالتكرار في المفهوم، حيث يتكرر استعمال كلمتين بمعنين مختلفين. مثل (ولى- ولى) بمعنى (ذهب- حكم).

٢) الترادف أو شبه الترادف

يعد الترادف وسيلة أخرى من وسائل تماسك النص عن طريق استخدام كلمات لها معنى مشترك. ويستخدم دي بوجراند ودريسار مصطلح إعادة الصياغة ويعني (تكرار تكرار المحتوى، ولكن بنقله بواسطة تعبيرات مختلفة). مثل (يكتشف- يخترع)، وهنا ندخل في منطقة الترادف.[٤٠]

وأما شبه الترادف فذلك في حالة التشابه الدلالي الواضح بين كلمتين أو أكثر، لكن هناك اختلافا بينهما فيما أسماء زاجوستا درجة التطابق (range of application) حيث تستعمل الكلمة في سياق معين: مثل: (بيت- منزل).

[٤٠] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١٠٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) الكلمة الشاملة

يقصد بالكلمة الشاملة أن إحدى الكلمات تشير إلى فئة، والكلمة الأخرى تشير إلى عنصر في هذه الفئة مثل: لحم- لحم بقري. وهي طريقة أخرى للربط بين الكلمات في النص تخلق التماسك، مثل الربط بين الكلمتين (البرازيل- دولة)، حيث إن (البرازيل) مثال محدد للكلمة الأكثر تعميما وهي (دولة) فكلمة دولة يطلق عليها كلمة شاملة والكلمة الأكثر تحديدا يطلق عليها كلمة منضوية أو مشمولة. فالبرازيل، والفيتنام، وألمانيا، وزلمبيا، كلها كلمات منضوية لكلمة شاملة وهي (دولة).[٤١]

٤) الكلمة العامة

هي مجموعة صغيرة من الكلمات لها إحالة عامة، وتستخدم كو سائل للربط بين الكلمات في النص. مثل الكلمات (مشكلة- سؤال- فكرة- أمر ما- مكان- شيء- الناس). بالإضافة إلى كلمات مثل (قصة- خطاب- ورقة- كتاب) التي يمكن أن تستخدم للإشارة إلى نص سابق ككل.[٤٢]

٢. المصاحبات المعجمية (*Collocation*)

هناك علاقة بين أيّ زوج أو مجموعة أزواج من المفراد المعجميّة التي تتحد بطريقة ما فيما بينها، فبعض الأزواج من الكلمات يمكن أن تسهم في سبك النصّ عن طريق توارد هذه الأزواج بالفعل أو

[٤١] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١٠٦

[٤٢] عزة شبل محمّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١٠٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالقوة لارتباطها في الحكم الخاص بهذه العلاقة أو تلك. وتنقسم ويائل المصاحبات على:[٤٣]

١. الارتباط بموضوع معين، ويتمّ الرّبط بوساطته بين العناصر المعجميّة لظهورها في سياقات متشابهة مثل: ماركس، التغير الاجتماعي.
٢. التضاد: تترابط الكلمات بعضها الاخر عن طريق أشكال التقابل بأنواعها المختلفة مثل المكملات: (ولد- بنت)، (يقف- يجلس)، التعارضات: (يحب- يكره)، (يبرد- يسخن)، والمقلوبات: (يأمر- يطبع).
٣. علاقة الجزء بالكل: مثل (صندوق- غطاء الصندوق).
٤. علاقة الجزء بالجزء : مثل (فم- أنف).
٥. الإشتمال المشترق : مثل (كرسي- منضدة) فهما كلمات تشتمل عليهما كلمات أثاث.
٦. الانتماء إلى مجموعة منتظمة: مثل (السبت- الأحد- الاثنين- الثلاثاء...ألخ) مجموعة أيام الأسبوع.
٧. الانتماء إلى مجموعة غير منتظمة: مثل (أحمر- أزرق- أخضر... ألخ) مجموعة الألوان.

[٤٣] عزة شبل مُحَمَّد وآخرون، *علم النصّ النظرية والتطبيق*، ص: ١٣٤-١٣٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثالث: لمحة عن سورة الصّافّات ومضمونها

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا(١) فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا(٢) فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا(٣) إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ(٤) رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ(٥) إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ(٦) وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ(٧) لا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلإِ الأَعْلَى وَيُقْذَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ(٨) دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ(٩) إِلا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ(١٠) فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لازِبٍ(١١) بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ(١٢) وَإِذَا ذُكِّرُوا لا يَذْكُرُونَ(١٣) وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ(١٤) وَقَالُوا إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ مُبِينٌ(١٥) أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ(١٦) أَوَآبَاؤُنَا الأَوَّلُونَ(١٧) قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ(١٨) فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ(١٩) وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ(٢٠) هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ(٢١) احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ(٢٢) مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ(٢٣) وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ(٢٤) مَالَكُمْ لا تَنَاصَرُونَ(٢٥) بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ(٢٦) وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ(٢٧) قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ(٢٨) قَالُوا بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ(٢٩) وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَاغِينَ(٣٠) فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ(٣١) فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ(٣٢) فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ(٣٣) إِنَّا كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ(٣٤) إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ(٣٥).[٤٤]

سورة الصّافّات من السور المكية التي تعني بأصول العقيدة الإسلامية (التوحيد، الوحي، البعث والجزاء) شأنها كشأن سائر السور المكية التي تهدف إلى تثبيت دعائم الإيمان.

[٤٤] مصحف الأزهر، (جاكرتا: جبل، ٢٠١٠ م) ٤٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ابتدأت السورة الكريمة بالحديث عن الملائكة الأبرار، الصافات قوائمها في الصلاة، أو أجنحتها في ارتقاب أمر الله، الزاجرين للسحاب يسوقونه حيث شاء الله.. ثم تحدثت عن الجنّ وتعرضهم للرجم بالشهب الثاقبة، رداً على أساطير أهل الجاهلية في اعتقادهم بأن هناك قرابة بين الله سبحانه وبين الجن، وتحدث السورة عن البعث والجزاء وإنكار المشركين له، واستبعادهم للحياة مرة ثانية بعد أن يصبحوا عظماً ورفاتاً.

وتأكيداً لعقيدة الإيمان بالبعث ذكرت السورة قصة (المؤمن والكافر) والحوار الذي دار بينهما في الدنيا، ثم النتيجة التي آل إليها أمر كلٍ منهما بخلود المؤمن في الجنة، وخلود الكافر في النار.

واستعرضت السورة الكريمة قصص بعض الأنبياء، بدءاً بنوح، ثُمّ إبراهيم، ثم إسماعيل، ثم قصة موسى وهارون، ثم إلياس ولوط، وذكرت بالتفصيل قصة (الإيمان والإبتلاء) في حادثة الذبيح إسماعيل، وماجرى من أمر الرؤيا للخيل إبراهيم حين أمر بذبح ولده ثم جاءه الفداء، تعليماً للمؤمنين كيف يكون أمر الانقياد والاستسلام لأمر أحكم الحاكمين. وختمت السورة الكريمة ببيان نصرة الله لأنبيائه وأوليائه في الدنيا والآخرة، وأنّ العاقبة للمتقين. التسمية: سميت السورة (سورة الصافات) تذكيراً للعباد بالملأ الأعلى من الملائكة الأطهار، الذين لا ينفكون عن عبادة الله (يسبحون الليل والنهار لايفترون) وبيان وظائفهم التي كلفوا بها.[٤٥]

[٤٥] محمّد علي الصّابوني، *صفوة التفاسير تفسير القرآن الكريموية*، (بيروت، دار القرآن الكريم، ١٩٨١ م)، ص: ٢٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

يمتثل الاتجاه العلمي في خطوات تهتدي بها الباحثة في بحثها. فإن خطوات البحث العلمي مهما بدت متمايزه مستقلة، فإن طبيعة المشكلة قد تملى بعض التغيرات في ترتيب خطوات البحث، وفي أهمية كل خطوة منها بالنسبة إلى باقي الخطوات وذلك حسب ما تقتضية كل مشكلة من جهة، والظروف التي تعمل الباحثة في ظلها من جهة أخرى. وعندما تفكر الباحثة في نوع المشكلة التي ستبحثها قد تفكر أيضا في إمكانية حلها، وفيها يمكن أن تعتمد علية من وسائل وأدوات.[٤٦]

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية.[٤٧]

أ. مدخل البحث ونوعه

أخذت الباحثة هذا البحث بمدخل البحث الوصفيّ الكيفيّ. كما أنّ ترتكيزه على بيان أشكال السبك النصي عامةً. وهذا ما أشاره التعريف من باغمان وتايلور سنة ١٩٨٥، أنا لبحث الكيفيّ هو مدخل البحث الذي تستنتج به البيانات الوصفية، كالألفاظ المكتوبة أو اللغات المنطوقة أو السلوك المصدوقة بها البحث. ويقال هذا البحث كيفيّا لأنّه لايستخدم فيه الحساب.[٤٨]

نظرا إلى مجال البخث، انقسم البحث الكيفيّ إلى نوعين: البحث المكتبي والبحث الميداني. أمّا البحث المكتبي هو ما اعتمده على البيانات كلّها من

---

[٤٦] حسين عبد الحميد أحمد رشوان, *العلم والبحث العلمي دراسة مناهج العلوم*, ط ه (إسكندرية المكتب الجامعي الحديث: ١٩٩٢ م), ص: ٣٥.

[47] Kunjana Rahardi. *Dimensi-dimensi Kebahasaan* (Yogyakarta: PT. Gelora Aksara Pratama, 2006), hal 93.

[48] Lexy J. Moeong . *Metode Penelitian Kualitatif* , (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hal 200.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المكتبة وتسميه البحث الكيفيّ المكتبيّ. وقال الاخر إنّه البحث غير التفاعليّ، لأنّ البيانات نظريّة والتوثيق مأخوذة من المكتبة. وأمّا البحث الميدانيّ هو ما اعتمده على البيانات من الميدان أو المخبرين أو التوثيق المتعلقة بمدار البحث.

لذلك استخدمت الباحثة مدخل البحث الكيفيّ المكتبيّ أو البحث المرجعيّ، لاتّفاقه مع الموضع والبيانات التي أخدتما الباحثة. كما انّ استخدام الباحثة النظريات من الكتب المراجعية أو المذكّرات أو البحوث السابقة. وكان عنوان البحث هو السبك النصي في سورة الصّافّات. وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل النصي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

١. البيانات

البيانات عند سوحارسيمي وأريكونتو (Suharsimi & Arikunto) هي البيان والإيضاح من المستوجبين أو التوثيق المتنوعة، لتكون نموذجاً في عمل البحث. ومنافع البيانات الأخرى منها لنيل صورة الأحوال أو المسائل ولتقرير النتيجة ولعلاج القضايا أو المشكلات. [٤٩] فالبيانات التي تدل على السبك النصي في سورةالصّافّات.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي مصدر أو مرجع الذي أخده الباحث عدةً من المعلومات أو البيانات المحتاجة في البحث، إمّا من البيانات الأساسية أو البيانات الثناوية. ومصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (data primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى. فالمصدر الأول أو الأساسي للبيانات في البحث هو القران الكريم التي تريد الباحثة فيها استعمال التحليل عن السبك

[49] Suharsimi Arikunto, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Alfabeta: Bandung, 2007), hal: 137.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النصي. والبيانات الثانوية (data sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنباطها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجلات عادة. والمصدر الثانوية في هذا البحث هي كتب تفسير القران الكريم والكتب عن تحليل النص والسبك.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي ألة استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العالمية أي الإجتماعي.[٥٠] أما فيجمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. بمساعدة الإطار النظري وتفاسير القران الكريم سورة الصّافّات.

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي[٥١]:

١. الطريقة المكتبة (Library Research) هي ٨الدراسة تقصد بها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.

٢. طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريق نظر الوثائق الموجودة في المكان معين من الكتب وغير ذلك.

[50] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2007), hal.137.
[51] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014) hal 6 dan 231.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستحدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفي عند ميليس وهوبيرمان (Miles, Huberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاثة خطوات[٥٢] وهي:

١. تحديد البيانات: فهذا الأسلوب الأول من عمية تحليل البيانات، وهي تختار الباحثة على البيانات المجموعة لتأخذ البيانات المهمة.

٢. تصنيف البيانات: أن تقوم الباحثة بالتصنيف البيانات (اللفظ والكلمات والجمل التي تدل على السبك النصي، قد حدّد إلى فرقة يعني: فرقة السبك النحوي والسبك المعجمي).

٣. عرض البيانات: هي أن تعرض الباحثة البيانات وتناقشها بنظرية مستخدمة.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١) مراجعة مصادر البيانات وهي "السبك النصي إما من السبك النحوي أو المعجميّ" الذي ينصّ فيه معلومات من علم اللغة النص.

٢) الربط بين البيانات التي تمّ جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن السبك النصي من النحوي أو المعجمي (التي جمعها وتحليلها) بأية من ايات في سورة الصّافّات.

٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن السبك النصي من النحوي أو المعجمي (التي تمّ جمعها وتحليلها) بأية من ايات في سورة الصّافّات.

---

[52] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2007), hlm. 246-256.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. إجزاءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه الم راحل التالية:

١) مرحلة التخطية : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومراكزتها، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة لها علاقة به، وتناول النظريات لها علاقة به.

٢) مراحل التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة يجمع البيانات، وتحليلها ومناقشتها.

٣) مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده، ثم تقدم لمناقشتها للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: أنواع السبك النصي وأشكالها في سورة الصّافّات

في هذا البحث، تريد البحوث أن تعرض أنواع السبك النصي وأشكالها في سورةالصّافّات. وبعد أن قرأت الباحثة آيات السورة المذكورة وجدت عدّة البيانات المتعلقة بالسبك النحوي والسبك المعجمي، والبيانات عنهما في السطور التالية:

١. الآية الأولى:

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا (١)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في الآية الأولى نوعين من السبك النصي هما السبك المعجمي والسبك النحوي. والشكل من أشكال السبك المعجمي هو التكرار الجزئى من تكرار نفس الكلمة في كلمة "الصَّافَّاتِ صَفًّا". وأما الشكل من أشكال السبك النحوي فهو الاستبدال الاسمي من الاستبدال في كلمة "الصَّافَّاتِ صَفًّا".

٢. الآية الثانية:

فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا (٢)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في هذه الآية الثانية شكلين من السبك النحوي وشكلا من السبك المعجمي نفسه، وهما من السبك النصي. والشكل من أشكال السبك النحوي هو الوصل الزمني من الوصل أو الربط وعلامته بأداة الفاء. والشكل من أشكال السبك النحوي الأخرى هو الاستبدال الاسمي من الاستبدال، هو في كلمة "الزَّاجِرَاتِ زَجْرًا". وأما الإشكال من السبك المعجمي فهو التكرار الجزئى من تكرار نفس الكلمة في كلمة "الزَّاجِرَاتِ زَجْرًا" .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الآية الثالثة:

فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا (٣)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي.في الآية الثالثة وجدت ثانيا من السبك النحوي، السبك النحوي الأول هو الوصل الزمني من الوصل أو الربط وعلامته بأداة الفاء، ثم من السبك النحوي الثاني الاستبدال الاسمي من الاستبدال فهو "التَّالِيَاتِ ذِكْرً"ا.

٤. الآية الرابعة:

إِنَّ إِلهَكُمْ لَوَاحِدٌ (٤)

وجدت الباحثة في الآية الرابعة شكل من السبك النحوي فقط، وأما الشكل من أشكال السبك النحوي فهو الإحالة الشخصية من الإحالة فهي في كلمة "اِلهكُمْ ".

٥. الآية الخامسة:

رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي.وجدت الباحثة في الآية الخامسة شكلين من السبك المعجمي وثلاثة أشكال من السبك النحوي، وكل منهما من السبك النصي. وأما الشكل الأول من أشكال السبك المعجمي فهو التضاد من المصاحبات المعجمية في كلمة "السَّمَاوَاتِ""وَالأَرْضِ"، والشكل الثاني منها التكرار المباشرة للعنصر المعجمي من تكرار نفس الكلمة في كلمة "رَبُّ". وأما الشكل الأول من أشكال السبك النحوي فهو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو، والشكل الثاني منها الحذف الاسمي من الحذف في كلمة "وَالأَرْضِ". والشكل الثالث منها الإحالة الشخصية من الإحالة فهي في كلمة "بَيْنَهُمَا".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. الآية السادسة:

إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ (٦)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة شكلا من السبك النحوي نفسه وثلاثة أشكال من السبك المعجمي، وكل منهما من السبك النصي. وأما الشكل من أشكال السبك النحوي فهو الإحالة الشخصية من الإحالة فهي في كلمة "إِنَّا زَيَّنَّا". وأما الشكل الأول من أشكال السبك المعجمي فهو تكرار الجزئى من تكرار نفس الكلمة يعني في كلمة "زَيَّنَّا" "بِزِينَةٍ"، والشكل الثاني منها هو تكرار الترادف أو شبه الترادف، والشكل الثالث منها علاقة الجزء بالكل من المصاحبات المعجمية في كلمة "الْكَوَاكِبِ".

٧. الآية السابعة:

وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ (٧)

وجدت الباحثة في الآية السابعة نوعا من السبك النصي، وهو السبك النحوي فقط. الشكل الأول من السبك النحوي هو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته حرف الواو، والشكل الثاني منها هو الحذف الجملي من الحذف في كلمة " وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ".

٨. الآية الثامنة:

لا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلإِ الأَعْلَى وَيُقْذَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٨)

وجدت الباحثة في الآية الثامنة نوعا من السبك النصي، وهو السبك النحوي فقط. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الوصل العكسي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف "لا"، والوصل الإضافي علامته بحرف الواو. والشكل الثاني منها هو الإحالة الشخصية من الإحالة في كلمة "يَسَّمَّعُونَ"، "وَيُقْذَفُونَ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩. الآية التاسعة:

دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (٩)

وجدت الباحثة في الآية التاسعة نوعا من السبك النصي، وهو السبك النحوي فقط. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو، والشكل الثاني منها هو الإحالة الشخصية من الإحالة في كلمة "وَلَهُمْ".

١٠. الآية العاشرة:

إِلا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ (١٠)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في الآية العاشرة نوعين من السبك النصي، وهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وأما الشكل الأول من أشكال السبك النحوي فهو الوصل العكسي وعلامته "إلا"، والوصل الزمني وعلامته بحرف الفاء وهما من الوصل أو الربط. والشكل الثاني منها هو الاستبدال الاسمي من الاستبدال في كلمة "مَنْ". وأما الشكل من أشكال السبك المعجمي فهو تكرار الجزئى من تكرار نفس الكلمة في كلمة "خَطِفَ الْخَطْفَةَ".

١١. الآية الحادية عشر:

فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لازِبٍ (١١)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في الآية الحادية عشرة نوعين من السبك النصي، وهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وأما الشكل الأول من أشكال السبك النحوي فهو الوصل الزمني وعلامته بحرف الفاء، والوصل الإضافي علامتهكلمة "أم"، وهما من الوصل أو الربط. والشكل الثاني وجدت ستة الإحالة الشخصية من الإحالة فهي في كلمة "فَاسْتَفْتِهِمْ"،"أَهُمْ"، "خَلَقْنَا"،"إِنَّا"،"خَلَقْنَا"، "هُمْ". وأما الشكل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من أشكال السبك المعجمي فهو التكرار الجزئى من تكرار نفس الكلمة فهو في كلمة "خَلْقًا"، "خَلَقْنَا"،"خَلَقْنَاهُمْ".

١٢. الآية الثانية عشر:

بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ (١٢)

وجدت الباحثة في الآية الثانية عشرة شكلين من أشكال السبك النحوي. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الوصل العكسي وعلامته في كلمة "بل"، والوصل الإضافي وعلامته حرف الواو، وهما من الوصل أو الربط. والشكل الثاني منها هو الإحالة. ووجدت الإحالتين الشخصيتين من الإحالة وهما في كلمة "عَجِبْتَ"،"وَيَسْخَرُونَ".

١٣. الآية الثالثة عشر:

وَإِذَا ذُكِّرُوا لا يَذْكُرُونَ (١٣)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في الآية الثالثة عشرة نوعين من السبك النصي وهما السبك النحوي والسبك المعجمي. الشكل من أشكال السبك النحوي هو الوصل الإضافي علامته بحرف الواو، والوصل العكسي علامته بحرف "لا"، وهما من الوصل أو الربط. وأما الشكل من أشكال السبك المعجمي فهو التكرار الجزئي من تكرار نفس الكلمة في كلمة "ذُكِّرُوا لا يَذْكُرُونَ".

١٤. الآية الرابعة عشر:

وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ (١٤)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في الآية الرابعة عشرة نوعين من السبك النصي وهما السبك النحوي والسبك المعجمي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الوصل الإضافي من الوصل أو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الربط وعلامته بحرف الواو. والشكل الثاني منها هو الإحالة، ووجدت الإحالتين الشخصيتين من الإحالة، وهما في كلمة "رَأَوْا"و "يَسْتَسْخِرُونَ". وأما الشكل من أشكال السبك المعجمي فهو التكرار الجزئي من تكرار نفس الكلمة، في كلمة "يَسْتَسْخِرُونَ".

١٥. الآية الخامسة عشر:

وَقَالُوا إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ مُبِينٌ (١٥)

وجدت الباحثة في الآية الخامسة عشرة نوعا من السبك النصي، وهو السبك النصي فقط. ووجدت ثلاثة أشكال من أشكال السبك النحوي. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو. الشكل الثاني منها هو الإحالة الشخصية من الإحالة فهي في كلمة وَقَالُوا". الشكل الثالث منها هو الاستبدال الاسمي من الاستبدال في كلمة "هذا".

١٦. الآية السادسة عشر:

أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ (١٦)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في الآية السادسة عشرة نوعين من السبك النصي هما السبك النحوي والسبك المعجمي. كانت شكلين من السبك النحوي، الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الإحالة الشخصية من الإحالة فهي في كلمة "مِتْنَا"،"وَكُنَّا"،"أَئِنَّا". الشكل الثاني منها هو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو. وأما الشكل من أشكال السبك المعجمي هو تكرار نفس الكلمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧. الآية السابعة عشر:

أَوَآبَاؤُنَا الأَوَّلُونَ (١٧)

وجدت الباحثة في الآية السابعة عشرة نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي فقط. وجدت ثلاثة أشكال من أشكال السبك النحوي. الشكل الأول هو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو، والشكل الثاني هو الإحالة الشخصية من الإحالة فهي في كلمة " أَوَآبَاؤُنَا"، والشكل الثالث الحذف الجملي من الحذف.

١٨. الآية الثامنة عشر:

قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ (١٨)

وجدت الباحثة في الآية الثامنة عشرة نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي، الشكل الأول من أشكال السبك النحوي الإحالتان الشخصيتان وهما في كلمة "قُلْ" و "انتم". والشكل الثاني منها الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو.

١٩. الآية التاسعة عشر:

فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ (١٩)

السبك النصي نوعان، منهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وجدت الباحثة في الآية التاسعة عشرة نوعين من السبك النصي، وهما السبك النحوي والسبك المعجمي. ووجدت خمسة أشكال من السبك النحوي. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي وجدت اثنين الوصل الزمني من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الفاء. والشكل الثاني منها هو الاستبدال الجملي من الاستبدال في كلمة "هي". والشكل الثالث منها هو الإحالة، ووجدت الإحالتين الشخصيتين من الإحالة وهما في كلمة "هم" و "ينظرون".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما السبك المعجمي فيها فهو تكرار نفس الكلمة، هو في كلمة "فَإِنَّما" و "فَإِذا".

٢٠. الآية العاشرون:

وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ (٢٠)

وجدت الباحثة في الآية العشرين نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي اثنين الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو. الشكل الثاني منها ثلاثة احالات وهنّ الإحالتان الشخصيتان وهما في كلمة "وَقَالُوا" و"يَاوَيْلَنَا"، واسم الإشارة في كلمة "هذا".

٢١. الآية الحادية والعشرون:

هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ (٢١)

وجدت الباحثة في الآية إحدى والعشرون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. والشكل من أشكال السبك النحوي الإحالة فقط، وكانت خمسة إحالات. الإحالة الأولى باسم الإشارة في كلمة "هذا"، والثانية باسم الموصول في كلمة "الّذي"، والثالثة وجدت ثلاثة الإحالة الشخصية في كلمة "كُنْتُمْ"، "به"، "تُكَذِّبُوْنَ".

٢٢. الآية الثانية والعشرون:

احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ (٢٢)

وجدت الباحثة في الآية الثانية والعشرون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي هما الإحالة و الوصل أو الربط. أولا، وجدت خمسة الإحالات الشخصيات في كلمة "احْشُرُوا"، "ظَلَمُوا"، "وَأَزْوَاجَهُمْ"، "كَانُوا"، "يَعْبُدُونَ" و اسم الموصول واحد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فقط في كلمة "الَّذِينَ". ثانيا، الوصل أو الربط واحد فقط وهو الوصل الزمني وعلامته بحرف الواو.

٢٣. الآية الثالثة والعشرون:

مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ (٢٣)

وجدت الباحثة في الآية الثالثة والعشرون نوعا من السبك النّصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي، الشكل الأول من أشكال السبك النحوي وهو الوصل الزمني من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الفاء. والشكل الثاني منها الإحالة الشخصية من الإحالة في كلمة "فَاهْدُوهُمْ".

٢٤. الآية الرابعة والعشرون:

وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ (٢٤)

وجدت الباحثة في الآية الرابعة والعشرون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي، الشكل الأول من أشكال السبك النحوي وهو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو، والشكل الثاني منها الإحالتان الشخصيتان من الإحالة وهما في كلمة "وَقِفُوهُمْ" و "إِنَّهُمْ".

٢٥. الخامسة والعشرون:

مَا لَكُمْ لا تَنَاصَرُونَ (٢٥)

وجدت الباحثة في الآية الخامسة والعشرون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي، وأما الشكل من أشكال السبك النحوي هو الإحالة الشخصية من الإحالة في كلمة "لَكُمْ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦. الآية السادسة والعشرون:

بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ (٢٦)

وجدت الباحثة في الآية السادسة والعشرون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. والسبك النحوي فيها ثلاثة أشكال، هنّ: أولها الوصل العكسي من الوصل أو الربط وعلامته بأداة "بَلْ"، وثنيها الإحالة الشخصية من الإحالة في كلمة "هم". وثالثها الحذف الاسمي من الحذف في كلمة "الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ".

٢٧. الآية السابعة والعشرون:

وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ (٢٧)

وجدت الباحثة في الآية السابعة والعشرون نوعين من السبك النصي، وهما السبك النحوي والسبك المعجمي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي، هما الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الواو، والإحالتان في الإحالة الشخصية في كلمة "بَعْضُهُمْ" و"يَتَسَاءَلُونَ". أما الشكل من أشكال السبك المعجمي هو تكرار للعنصور المعجمي من تكرار نفس الكلمة في كلمة "بَعْضُهُمْ" و " بَعْضٍ".

٢٨. الآية الثامنة والعشرون:

قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ (٢٨)

وجدت الباحثة في الآية الثامنة والعشرون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. والشكل من أشكال السبك النحوي الإحالة فقط، وجدت رابعة الإحالة الشخصية في كلمة "قَالُوا"،"إِنَّكُمْ"،"كُنْتُمْ"،"تَأْتُونَنَا".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩. الآية التاسعة والعشرون:

قَالُوا بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (٢٩)

وجدت الباحثة في الآية التاسعة والعشرون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي، الشكل الأول من أشكال السبك النحوي الإحالتان الشخصيتان وهما في كلمة "قَالُوا"و "تَكُونُوا". والشكل الثاني منها الوصل العكسي من الوصل أو الربط وعلامته "بَلْ.

٣٠. الآية الثلاثون:

وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَاغِينَ (٣٠)

وجدت الباحثة في الآية الثلاثون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي، وأما الشكل الأول من السبك النحوي فهو الوصل الإضافي وعلامته بحرف الواو والوصل العكسي وعلامته "بل" وهما من الوصل أو الربط. والشكل الثاني منها هو الإحالة، وجدت ثلاثة الإحالة الشخصية في كلمة "لَنَا"،"عَلَيْكُمْ"، "كُنْتُمْ".

٣١. الآية الحادية والثلاثون

فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ (٣١)

وجدت الباحثة في الآية الحادية والثلاثون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي، الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الوصل الزمني من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الفاء. والشكل الثاني منها هو الإحالة، وجدت ثلاثة الإحالة الشخصية في كلمة "عَلَيْنَا"،"رَبِّنَا"، "إِنَّا".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٢. الآية الثانية والثلاثون

فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ (٣٢)

وجدت الباحثة في الآية الثانية والثلاثون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي، ووجدت شكلين من أشكال السبك النحوي. الشكل الأول من أشكال السبك النحوي هو الوصل الزمني من الوصل أو الربط وعلامته بحرف الفاء. والشكل الثاني منها هو الإحالة، وجدت رابعة الإحالة الشخصية في كلمة "فَأَغْوَيْنَا"، "كُمْ"، "إِنَّا"، "كُنَّا".

٣٣. الآية الثالثة والثّلاثون

فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ (٣٣)

وجدت الباحثة في الآية الثالثة والثلاثون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي، ووجدت ثلاثة أشكال من أشكال السبك النحوي. الشكل الأول من السبك النحوي هو الوصل الزمني من الوصل أو الربط وعلامته بأداة "ف"، الشكل الثاني منها هو الإحالة الشخصية من الإحالة في كلمة "فَإِنَّهُمْ"، الشكل الثالث الاستبدال الجملي من الإستبدال.

٣٤. الآية الرابعة والثلاثون

إِنَّا كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ (٣٤)

وجدت الباحثة في الآية الرابعة والثلاثون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي. ووجدت ثلاثة أشكال من أشكال السبك النحوي، الشكل الأول من السبك النحوي هو الإحالة ووجدت الإحالتين الشخصيتين من الإحالة وهما في كلمة "إِنَّا"و "نَفْعَلُ". والشكل الثاني منها هو الوصل الإضافي من الوصل أو الربط وعلامته في كلمة "كَذلِكَ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٥. الآية الخامسة والثلاثون

إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ (٣٥)

وجدت الباحثة في الآية الخامسة والثلاثون نوعا من السبك النصي وهو السبك النحوي، وأما الشكل من أشكال السبك النحوي هو الإحالة، وجدت رابعة الإحالة الشخصية في كلمة "إِنَّهُمْ"، "كَانُوا"،"لَهُمْ"، "يَسْتَكْبِرُونَ".

الخلاصة: ومن مبحث الأول يختصر في الجدوال الآتي:

نوع السبك	شكل السبك	البيان	الكلمة
السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية	اِلهَكُمْ (في الآية: ٤)
			اِنَّا، زَيَّنَّا (في الآية: ٦)
			يَسَّمَّعُوْنَ، وَيُقْذَفُونَ(في الآية: ٨)
			لَهُم (في الآية: ٩)
			فَاَتْبَعَه(في الآية: ١٠)
			فَاسْتَفْتِهِمْ، اَهُمْ،خَلَقْناَ، اِنَّا، خَلَقْنهُمْ (في الآية: ١١)
			عَجِبْتَ، يَسْخَرُوْنَ (في الآية: ١٢)
			ذُكِّرُوْا، لَا يَذْكُرُوْنَ (في الآية: ١٣)
			رَاَوْا، يَسْتَسْخِرُوْنَ (في الآية: ١٤)
			قَالُوْآ (في الآية: ١٥)
			مِتْنَا، كُنّا، ءَاِنَّا (في الآية: ١٦)
			اَوَابَآؤُنَا (في الآية: ١٧)
			قُلْ، اَنْتُمْ (في الآية: ١٨)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			هُمْ، يَنْظُرُوْنَ (في الآية: ١٩)
			قَالُوْا، ياوَيْلَنَا (في الآية: ٢٠)
			كُنْتُمْ، به، تُكَذِّبُونَ (في الآية: ٢١)
			أُحْشُرُوا، اَزْوَاجَهُمْ، كانوا، يَعْبُدُوْنَ (في الآية: ٢٢)
			فَاهْدُوْهُمْ (في الآية: ٢٣)
			وَقِفُوْهُمْ، اِنَّهُمْ (في الآية: ٢٤)
			لَكُمْ (في الآية: ٢٥)
			هُمُ (في الآية: ٢٦)
			بَعْضُهُمْ، يَتَسَآءَلُوْنَ (في الآية: ٢٧)
			قَالُو،ا إِنَّكُمْ، كُنْتُمْ، تَأْتُونَنَا (في الآية: ٢٨)
			قَالُوْا، تَكُوْنُوا (في الآية: ٢٩)
			لَنَا، عَلَيْكُمْ، كُنْتُمْ (في الآية: ٣٠)
			عَلَيْنَا، رَبِّنَا، إِنَّا (في الآية: ٣١)
			فَأَغْوَيْنَا، فَأَغْوَيْنَاكُمْ، إِنَّا، كُنَّا (في الآية: ٣٢)
			فَإِنَّهُمْ (في الآية: ٣٣)
			إِنَّا،نَفْعَلُ (في الآية: ٣٤)
			إِنَّهُمْ، كَانُوا، لَهُمْ، يَسْتَكْبِرُونَ (في الآية: ٣٥)
		الإحالة باسم الإشارة	هَذَا يَوْمُ الدِّينِ (في الآية: ٢٠)
			هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ (في الآية: ٢١)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الإحالة باسم الموصول	يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي (الآية: ٢١)
			احْشُرُوا الَّذِينَ(في الآية: ٢٢)
	الاستبدال	الاستبدال الاسمي	وَالصّٰفّٰاتِ صَفًّا (في الآية: ١)
			فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا (في الآية: ٢)
			فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا (في الآية: ٣)
			إِلا مَنْ خَطِفَ (في الآية: ١٠)
		الاستبدال الجملي	وَقَالُوا إِنْ هَذَا (في الآية: ١٥)
			فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ (في الآية: ١٩)
			فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ (في الآية: ٣٣)
	الحذف	الحذف الاسمي	رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ (آية: ٥)
			بَلْ هُمُ الْيَوْمَ (في الآية: ٢٦)
		الحذف الجملي	وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ (في الآية: ٧)
			أَوَآبَاؤُنَا الأَوَّلُونَ (في الآية: ١٧)
	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي	رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ (آية: ٥)
			وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ (في الآية: ٧)
			وَيُقْذَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (آية: ٨)
			وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (آية:٩)
			خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا (آية: ١١)
			وَيَسْخَرُونَ (في الآية: ١٢)
			وَإِذَا ذُكِّرُوا (في الآية: ١٣)
			وَإِذَا رَأَوْا (في الآية: ١٤)
			وَقَالُوا إِنْ هَذَا (في الآية: ١٥)
			وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا (آية: ١٦)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			أَوَآبَاؤُنَا الأَوَّلُونَ (في الآية: ١٧)
			قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ (آية: ١٩)
			وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا (في الآية: ٢٠)
			وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا (آية: ٢٢)
			وَقِفُوهُمْ (آية :٢٤)
			وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ (في الآية: ٢٧)
			وَمَا كَانَ (في الآية: ٣٠)
			كَذَلِكَ نَفْعَلُ (في الآية: ٣٤)
		الوصل العكسي	لا يَسَّمَّعُونَ (في الآية:٨)
			إِلا مَنْ خَطِفَ (في الآية:١٠)
			بَلْ عَجِبْتَ (في الآية: ١٢)
			لا يَذْكُرُونَ (في الآية: ١٣)
			بَلْ هُمُ الْيَوْمَ (في الآية: ٢٦)
			قَالُوا بَلْ (في الآية: ٢٩)
			بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَاغِينَ (آية: ٣٠)
		الوصل الزمني	فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا (في الآية: ٢)
			فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا (في الآية: ٣)
			فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ (في الآية: ١٠)
			فَاسْتَفْتِهِمْ (في الآية: ١١)
			فَإِنَّمَا، فَإِذَا (في الآية: ١٩)
			فَاهْدُوهُمْ (في الآية: ٢٣)
			فَحَقَّ عَلَيْنَا (في الآية: ٣١)
			فَأَغْوَيْنَاكُمْ (في الآية: ٣٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ (في الآية: ٣٣)
السبك المعجمي	تكرار	تكرار نفس الكلمة (تكرار المباشرة للعنصور المعجمي)	رَبُّ السَّمَاوَاتِ، وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥)
			بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ (٢٧)
			وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا (١٦)
		تكرار نفس الكلمة (تكرار الجزئي)	وَالصَّافَّاتِ صَفًّا (١)
			فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا (٢)
			زَيَّنَّا، بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ (٦)
			إِلا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ (١٠)
			خَلْقًا، خَلَقْناَ، خَلَقْنهُمْ (١١)
			وَإِذَا ذُكِّرُوا لا يَذْكُرُونَ (١٣)
			وَيَسْخَرُونَ(١٢)يَسْتَسْخِرُونَ (١٤)
		الترادف أو شبه الترادف	الكواكب (آية: ٦) شهاب (آية: ١٠)
	المصاحبات المعجمية	التضاد	رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ (٥)
		علاقة الجزئى بالكل	وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥)
			بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ (٦)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني: تفصيل أنواع السبك النصي وأشكالها في سورة الصّافّات

تريد الباحثة في هذا البحث أن تعرض تفصيلات أشكال السبك النصي المنقسم على السبك النحوي والسبك المعجمي في سورة الصافّات. وقد عرضت البيانات المتعلقة بالسبك النصي في المبحث الأول، فتحليلها كما يلي:

١. الآية الأولى:

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا (١)

وجدت الباحثة في هذه الآية الأولى نوعين للسبك وهما السبك المعجمي والسبك النحوي, والبيان عنهما كما يأتي:

أولا، السبك المعجمي في هذه الآية هو التكرار في لفظ "**وَالصّافّاتِ صَفًّا**" الذي يمثل تكرار نفس الكلمة، وشكل هذا اللفظ هو تكرار الجزئي لأن فيه استخداما في المكنونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى.

ثانيا، السبك النحوي في هذه الآية وهو الاستبدال، الاستبدال في هذه الآية تتكون من الكلمتين وهما "**والصّافّاتِ**"و"**صَفًّا**"، هاتان كلمتان في مجرور بواو القسم وحاله وهو "ملائكة" فأدخلت الباحثة هاتين كلمتين إلى أنواع السبك النحوي. وشكل الاستبدال يعني الاستبدال الاسمي بأنّ المادّة المستبدالة من الأسماء وهي "ملائكة".

٢. الآية الثانية:

فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا (٢)

وجدت الباحثة في هذه الآية الثانية نوعين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي, والبيان عنهما كما يأتي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أولا، السبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو العطف. فالوصل أو العطف في هذه الآية هو كلمة "**فَالزّجِرت**" هناك اداة "ف"، التي تشكل الوصل أو الربط وخاصة الوصل الزمني الذي فهو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثانيا، أما السبك المعجمي في هذه الآية وهو التكرار في لفظ "**فَالزّجِرتِزَجْرًا** " الذي يمثل تكرار نفس الكلمة، وشكل هذا اللفظ هو تكرار الجزئي لأن فيه استخداما في المكنونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى.

ثالثا، السبك النحوي في هذه الآية وهو الاستبدال، الاستبدال في هذه الآية يتكون من الكلمتين وهما "**فَالزّجِرتِ** "و "**زَجْرًا** "، هاتان كلمتان مجروران بالفاء وهي حرف العطف ومعطوفها واو القسم في الكلمة "والصّفّاتِ" وحاله وهو "ملائكة" فأدخلت الباحثة هاتين كلمتين إلى أنواع السبك النحوي. وشكل الاستبدال يعني الاستبدال الاسمي بأنّ المادّة المستبدالة من الأسماء وهي "ملائكة".

٣. الآية الثالثة:

فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا (٣)

وجدت الباحثة في هذه الآية السبك النحوي والسبك المعجمي، والبيان منها كما يأتي:

في الكلمة " **فَالتّلِيت**" كان الوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "ف" التي تشكل الوصل أو الربط وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثانيا، السبك النحوي في هذه الآية وهو الاستبدال، الاستبدال في هذه الآية يتكون من الكلمتين وهما " **فَالتّالِياتِ**"و "**ذِكْرًا** "، هاتان كلمتان مجروران بالفاء وهي حرف العطف ومعطوفها واو القسم في الكلمة "والصّافّاتِ" وحاله

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهو "ملائكة" فأدخلت الباحثة هاتين كلمتين إلى أنواع السبك النحوي. وشكل الاستبدال يعني الاستبدال الاسمي بأنّ المادّة المستبدالة من الأسماء وهي "ملائكة".

٤. الآية الرابعة:

إِنَّ إِلٰهَكُمْ لَوَاحِدٌ (٤)

وجدت الباحثة في هذه الآية شكل واحد للسبك النحوي في كلمة "اِلٰهَكُمْ" وهو شكل الإحالة بالضمير المتصل، هذا الضمير بالإحالة بالضمير الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الناس" ، ولم يذكر المحال لفظ "الناس" في هذه الآية.

٥. الآية الخامسة:

رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥)

وجدت الباحثة في هذه الآية نوعين للسبك وهما السبك المعجمي والسبك النحوي، والبيان عنهما كما يأتي:

أولا، السبك المعجمي يقع في لفظ "**رَبُّ السّموتِ** وَ **الاَرْضِ**" تمثل وسيلة من نوع السبك المعجمي وشكل السبك هو المصاحبات المعجمية. للمصاحبات المعجمية أنواع كثيرة ولهذه الكلمة التضاد, نظرا إلى "السّموتِ" و "الأرض".

ثانيا، وجدت الباحثة وسيلة للسبك النحوي هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" شكل السبك الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثالثا، في كلمة "**بَيْنَهُمَا**"، وهي أنواع السبك النحوي، والشكل منه الإحالة في "هُمَا" وهي ضمير متصل تقديره "هما" نظرا على ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصة الإحالة على السابق (قبلية) بأنهما تحيلان على كلمة قد مر ذكرها من قبل وهي كلمة "السّموتِ" وَ "الأَرْضِ".

رابعا، حيث حذف في قوله تعالى (وَالأَرْضِ) محل المضاف (و رَبُّ الْأَرْض). وتمثيل هذه الآية الحذف الاسمي ومرجعيته السابقة. كقوله تعالى في الجملة قبلها رَبُّ السَّمَاوَاتِ.

خامسا، كان السبك المعجمي يقع في لفظ هذه الآية وهو التكرار في لفظ "**رَبُّ** السّموتِ وَ الأَرْضِ وما بَيْنَهُمَا **وَرَبُّ** الْمَشَارِقِ" الذي يمثل تكرار نفس الكلمة، وشكل هذا اللفظ هو تكرار المباشرة للعنصور المعجمي لأن ما يعني استمراره عبر النص وهو ما يطلق عليه هاي التكرار المعجمي البسيط ويحدث عندما يتكرر العنصر المعجمي دون التغيير.

٦. الآية السادسة:

إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ (٦)

في هذه الآية وجدت الباحثة نوعين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي, والبيان عنهما كما يأتي:

أولا، في كلمة "**اِنَّا**" و "**زَيَّنَّا**" فالإحالة ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الله" ، ولم يذكر المحال لفظ "الله"في هذه الآية.

ثانيا، كان السبك المعجمي يقع في لفظ " **زَيَّنَّا**" و "**بِزِيْنَةِ**" وهو التكرار الذي يمثل تكرار نفس الكلمة، وشكل هذا اللفظ هو تكرار الجزئي لأن فيها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام في المكنونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى. فكلمة "**زَيَّنَّا**" فعل الماضي، كلمة "**زِيْنَةِ**" هي اسم المصدر.

ثالثا، السبك المعجمي يقع في لفظ "**الْكَوَاكِبِ**" **(في الآية ٦)** و **شِهَابٌ (في الآية ١٠)** وهو التكرار الذي يمثل الترادف أو شبه الترادف، لأن لهما معنى مشتركا (تكرار المحتوى، ولكن نقله بواسطة تعبيرات مختلفة).

خامسا، السبك المعجمي في هذه الآية وهو المصاحبات المعجمية. كانت المصاحبات المعجمية في كلمة "**الْكَوَاكِبِ**". للمصاحبات المعجمية أنواع كثيرة ونوع هذه الكلمة هي علاقة الجزء بالكل تنسب إلى كلمة "الْكَوَاكِبِ". وكانت كلمة "الْكَوَاكِبِ" جزء من كلمة "السَّمَاءَ".

٧. الآية السابعة:

وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ (٧)

أولا، وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلة للسبك النحوي وهي الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

ثانيا، وجدت الحذف في لفظ " وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ" فالحذف شكل من أشكال السبك النحوي التي تمثل علاقة مرجعية لما سبق ويعد الحذف في هذه الآية الحذف الجملي للفظ سابق وهو "السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ" الّذي يقع في الآية السابقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. الآية الثامنة:

لا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلإِ الأَعْلَى وَيُقْذَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٨)

أولا، وجدت الباحثة في هذا الآية الوصل أو الربط. فالوصل أو العطف في هذه الآية هو أداة "**لا**" وشكل الوصل العكسي الذي يكون علاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة في عالم النص.

ثانيا، وجدت الباحثة في هذه الآية السبك النحوي. أولا، في كلمة "**يَسَّمَّعُوْنَ**" هي ضمير متصل تقديره "هم" نظرا إلى ذلك، شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصة الإحالة على السابق (قبلية) بأنهما تحيلان على كلمة قد مر ذكرها من قبل وهي كلمة "شَيْطان".

ثالثا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "و" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الكلمة السابقة.

كلمة " **يُقْذَفُوْنَ** " هي ضمير متصل تقديره "هم" نظرا إلى ذلك، فشكل الإحالة وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصة الإحالة على السابق (قبلية) بأنهما تحيلان على كلمة قد مر ذكرها من قبل وهي كلمة "شَيْطان".

٩. الآية التاسعة:

دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (٩)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "و" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

ثانيا، كلمة "**لَهُمْ**" هي ضمير متصل، نظرا إلى ذلك فشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصة الإحالة على السابق (قبلية) بأنهما تحيلان على كلمة قد مر ذكرها من قبل وهي كلمة "شَيْطان".

١٠. الآية العاشرة:

إِلا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ (١٠)

وجدت الباحثة في هذه الآية نوعين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي, والبيان عنهما كما يأتي:

أولا، وجدت الباحثة في هذا الآية الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**إلّا**" ويشكل الوصل العكسي الذي يكون علاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة في عالم النص.

ثانيا، وجدت الباحثة في هذه الآية الاستبدال في كلمة "**مَنْ**"، فالاستبدال شكل من أشكال السبك النحوي وهو إحلال كلمة أخرى. فكلمة "**مَنْ**" تحل محل كلمة أخرى وهي "شيطان" في الآية السابعة.

ثالثا، السبك المعجمي يقع في لفظ "**خَطِفَ**" و "**الْخَطْفَةَ** " وهو التكرار الذي يمثل تكرار نفس الكلمة، وشكل هذا اللفظ هو تكرار الجزئي لأن فيه استخداما في المكنونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي) معنقلها إلى فئة أخرى. "خَطِفَ" فعل الماضى و"الْخَطْفَةَ" اسم المصدر على أنها توكيد للكلمة "خَطِفَ".

رابعا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة "**فَأَتْبَعَه**" هناك اداة "ف"، التي تشكل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوصل أو العطف وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

خامسا، الإحالة بالضمير المتصل المذكر الغائب للمفرد تقديره "هو" في كلمة " **فَاَتْبَعَه**" تحيل على الاسم يُضمن فيه "شَيْطن" فتسمى بالإحالة الدّاخلية (النصية) وخاصة الإحالة على السابق.

١١. الآية الحادية عشر:

فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لازِبٍ (١١)

وجدت الباحثة في هذه الآية الحادية عشرة نوعين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي, والبيان عنهما كما يأتي:

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة " **فَاسْتَفْتِهِمْ** " هناك اداة "ف"، التي تشكل الوصل أو العطف وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثانيا، في هذه الآية الإحالة في كلمة "**اسْتَفْتِ**" هي فعل امر بضمير مذكر مخاطب تقديره "انت" يعني "محمّد". وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "مُحَّد" ، ولم يذكر المحال لفظ "مُحَّد" في هذه الآية.

ثالثا، كلمة "**فَاسْتَفْتِهِمْ**" هي ضمير متصل نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "أهل مكة (المشركين من مكة)"، ولم يذكر المحال لفظ "أهل مكة (المشركين من مكة)" في هذه الآية.

رابعا، في كلمة "**اَهُمْ**" و"**خَلَقْنهُمْ**" هي ضمير متصل، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "أهل مكة (المشركين من مكة)"، ولم يذكر المحال لفظ "أهل مكة (المشركين من مكة)" في هذه الآية.

خامسا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**اَمْ**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة "فالام" تفيد معنى البديل وعادة ماتستخدم مع السؤال والطلب والوعد والخبر.

سادسا، في كلمة "**خَلَقْناَ**"، "**اِنَّا**"و "**خَلَقْنهُمْ**" فالإحالة هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الله"، ولم يذكر المحال لفظ "الله" في هذه الآية.

ثم، كان السبك المعجمي يقع في لفظ هذه الآية وهو التكرار في لفظ "**خَلْقًا، خَلَقْناَ، خَلَقْنهُمْ**" الذي يمثل تكرار نفس الكلمة. فيندرج تحت تكرار نفس الكلمة ثلاثة أنواع وهي التكرار المباشر، والتكرار الجزئي، والإشتراك اللفظي. ونوع هذا اللفظ هو تكرار الجزئي لأن فيه استخداما في المكنونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي).

١٢. الآية الثانية عشر:

بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ (١٢)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة "**بَلْ**"، وهو حرف إضراب وعطف. فشكل أيضا الوصل العكسي حيث تكون علاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة. وتعبر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "بل".

ثانيا، في كلمة "**عَجِبْتَ**" فالإحالة هي ضمير متصل تقديره "انت" نظرا إلى ذلك تشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "محمّد" ، ولم يذكر المحال لفظ "محّد" في هذه الآية.

ثالثا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "و" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

رابعا، في كلمة "**يَسْخَرُوْنَ**" هي ضمير متصل تقديره "هم" نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة"، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

١٣. الآية الثالثة عشر:

وَإِذَا ذُكِّرُوا لا يَذْكُرُونَ (١٣)

وجدت الباحثة في هذه الآية الثالثة عشرة نوعين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي, والبيان عنهما كما يأتي:

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

ثانيا، في كلمة "**ذُكِّرُوْا**"، فالإحالة هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجامعة، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة"، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثالثا، وجدت الباحثة في هذه الآية الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**لا**" وشكل الوصل العكسي الذي تكون علاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة في عالم النص.

رابعا، الشكل الأخرى للسبك النحوي وهو الإحالة، وهي ضمير متصل في كلمة "**يَذْكُرُونَ**" على تقدير "هم". نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة"، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

خامسا، كان السبك المعجمي يقع في لفظ "**ذُكِّرُوْا**" و "**لَا يَذْكُرُوْنَ**" وهو التكرار الذي يمثل تكرار نفس الكلمة. وشكل هذا اللفظ هو تكرار الجزئي لأن فيه استخداما في المكنونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى. "ذُكِّرُوْا" فعل ماضي مبني مجهول تقديره "هم"، وأما كلمة "يَذْكُرُوْنَ" فعل مضارع معلوم تقديره "هم".

١٤. الآية الرابعة عشر:

وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ (١٤)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وتشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

ثانيا، فالإحالة في كلمة "**رَاَوْا**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجامعة، نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مرجعها شكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة" ، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

ثالثا، الشكل أخرى للسبك النحوي وهو الإحالة، وهي ضمير متصل في كلمة "**يَسْتَسْخِرُوْنَ**" على تقدير "هم". نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة"، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

رابعا، كان السبك المعجمي يقع في لفظ "**يَسْتَسْخِرُوْنَ**" و"يَسْخَرُوْنَ" (في الآية السابقة يعني الآية الثانية عشرة) وهو التكرار الذي يمثل تكرار نفس الكلمة. فيندرج تحت تكرار نفس الكلمة ثلاثة أنواع وهي التكرار المباشر، والتكرار الجزئي، والإشتراك اللفظي. ونوع هذا اللفظ هو تكرار الجزئي لأن فيه استخداما في المكنونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى. "يَسْتَسْخِرُوْنَ" و"يَسْخَرُوْنَ" هما فعل مضارع لكن يختلفان في اصل الكلمة.

١٥. الآية الخامسة عشر:

وَقَالُوا إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ مُبِينٌ (١٥)

وجدت الباحثة في هذه الآية الخامسة عشرة نوعين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي, والبيان عنهما كما يأتي:

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثانيا، فالإحالة في كلمة " **قَالُوْآ**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجمع، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية.وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة" ، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

ثالثا، الاستبدال في هذه الآية في كلمة "**هذا**"، فالاستبدال تشكل من أشكال السبك النحوي وهو إحلال كلمة أخرى. فكلمة "هذا" تحل محل كلمة أخرى وهي "ايَةً" في الآية الرابعة عشرة.

١٦. الآية السادسة عشر:

أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ (١٦)

فالإحالة في كلمة "**مِتْنَا**"**كُنّا**" و"**ءَاِنَّا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها شكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة" ، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

ثم، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "و" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الكلمة السابقة.

اما السبك المعجمي فيها يقع في لفظ "ءَاِذَا مِتْنَا **وَ**كُنَّا تُرَابًا **وَّ**عِظَامًا ءَاِنَّا لَمَبْعُوْثُوْنَ" الذي يشكل التكرار وهو شكل من أشكال السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص، نظرا إلى اللفظ، فيشكل أيضا تكرار نفس الكلمة في "وَ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧. الآية السابعة عشر:

أَوَآبَاؤُنَا الأَوَّلُونَ (١٧)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "و" ويشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

ثانيا، فالإحالة في كلمة "**اَوَابَآؤُنَا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة" ، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

ثالثا، وجدت الحذف في لفظ "**أَوَآبَاؤُنَا الأَوَّلُونَ**" فالحذف وسيلة من وسائل السبك النحوي التي تمثل علاقة مرجعية لما سبق ويعد الحذف في هذه الآية الحذف الجملي للفظ سابق وهو "لَمَبْعُوثُونَ" الّذي يقع في الآية السابقة.

١٨. الآية الثامنة عشر:

قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ (١٨)

أولا، كلمة "**قُلْ**" فعل الأمر فالإحالة هي ضمير متصل تقديره "انت" نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "محمّد" ، ولم يذكر المحال لفظ "محّد" في هذه الآية.

ثانيا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الكلمة السابقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثالثا، والاحالة في كلمة "**اَنْتُمْ**" هي ضمير منفصل شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة" ،ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

١٩. الآية التاسعة عشر:

فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ (١٩)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة " **فَإِنَّمَا** " هناك اداة "ف"، التي تشكل الوصل أو الربط وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثانيا، كان الاستبدال في كلمة "**هِيَ**"، فالاستبدال وشكل من أشكال السبك النحوي وهو إحلال كلمة محل كلمة أخرى. فكلمة "**هِيَ**" الاستبدال الجملي لأنها تحل محل جملة أخرى وهي منذ الآية السادسة عشرة حتى الثامنة عشرة.

ثالثا، السبك المعجمي فيها يقع في لفظ "**فَإِنَّمَا** هِيَ زَجْرَةٌ وَّاحِدَةٌ **فَإِذَا** هُمْ يَنْظُرُوْنَ" الذي يشكل التكرار وهو وسيلة من وسائل السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص، نظرا إلى اللفظ، فيشكل أيضا تكرار نفس الكلمة في "فَ".

رابعا، الإحالة في كلمة "**هُم**" هي ضمير منفصل، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة" ، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خامسا، والإحالة في كلمة "**يَنْظُرُوْنَ**" هي ضمير متصل تقديره "هُم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة"، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

٢٠. الآية العاشرون:

وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ (٢٠)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الكلمة السابقة.

ثانيا، كلمة "**قالوا**" فالإحالة هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجامعة، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة"، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

ثالثا، فالإحالة في كلمة "**يوَيْلَنَا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة" ، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

رابعا، الإحالة في كلمة "**هذا**" هي ضمير الإشارة للمذكور المفرد، نظرا إلى ذلك شكل ضمائر الإشارة. وباعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على اللاحق (بعدية) بأنها تحيل إلى كلمة لاحقة لها وهي كلمة "يَوْمُ الدّيْنِ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١. الآية الحادية والعشرون:

هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ (٢١)

وجدت الباحثة في هذه الآية أربعة للسبك النحوي، وبيانها كما يلي:

الإحالة الأولى في كلمة " **هذا**" هي ضمير الإشارة للمذكور المفرد، نظرا إلى ذلك شكل ضمائر الإشارة. وباعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على اللاحق (بعدية) بأنها تحيل إلى كلمة لاحقة لها وهي كلمة "يَوْمُ الفَصْلِ".

الإحالة الثانية في كلمة "**الّذي**"، وللإحالة ثلاثة أنواع فشكل "الّذي" نوعها منها وهو ضمائر الموصولة.بوأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "يَوْمُ الفَصْلِ"

الإحالة الثالثة في كلمة "**كُنْتُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "المشركين من مكة"، ولم يذكر المحال لفظ "المشركين من مكة" في هذه الآية.

الإحالة الرابعة في كلمة "**بِه**" هي ضمير منفصل تقديره "هُو"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي " يَوْمُ الفَصْلِ".

٢٢. الآية الثانية والعشرون:

احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ (٢٢)

أولا، فالإحالة في كلمة "**اُحْشُرُوا**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجمع، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "ملائكة"، ولم يذكر المحال لفظ "ملائكة" في هذه الآية.

ثانيا، الإحالة في كلمة "**الّذيْنَ**" وللإحالة ثلاثة أنواع، شكل "الّذين" نوعها منها وهو ضمائر الموصولة. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على اللاحق (بعدية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها من بعد وهي "ظَلَمُوْا".

ثالثا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الكلمة السابقة.

رابعا، والإحالة في كلمة "**اَزْوَاجَهُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "هُمْ"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذين ظَلَمُوْا".

خامسا، والإحالة في كلمة "**كَانُوْا**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجمع، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذين ظَلَمُوْا".

سادسا، فالإحالة في كلمة "**يَعْبُدُوْنَ**" هي ضمير متصل تقديره "هم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذين ظَلَمُوْا".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣. الآية الثالثة والعشرون:

مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ (٢٣)

وجدت الباحثة في هذه الآية شكلين للسبك النحوي، هما:

الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة "**فَاهْدُوْهُمْ**" هناك اداة "ف"، التي شكل الوصل أو الربط وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثمّ كلمة "**فَاهْدُوْهُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "هُمْ"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

٢٤. الآية الرابعة والعشرون:

وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ (٢٤)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الكلمة السابقة.

ثانيا، في كلمة "**وَقِفُوْهُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "هُمْ"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

ثالثا، الإحالة في كلمة "**اِنَّهُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "هُمْ"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي " الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

٢٥. الخامسة والعشرون:

مَا لَكُمْ لا تَنَاصَرُونَ (٢٥)

كانت الإحالة في هذه الآية في كلمة "**لَكُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

٢٦. الآية السادسة والعشرون:

بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ (٢٦)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**بَلْ**"، وهو حرف إضراب وعطف. فشكل أيضا الوصل العكسي حيث تكون علاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة. وتعبر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "بل".

ثانيا، الإحالة في كلمة "**هُمُ**" هي ضمير منفصل، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذين ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

ثالثا، وجدت الحذف في لفظ "**بَلْ هُمُ الْيَوْمَ**" فالحذف شكل من أشكال السبك النحوي التي تمثل علاقة مرجعية لما سبق ويعد الحذف في هذه الآية الحذف الاسمي للفظ سابق وهو "يَوْمُ الفَصْلِ" الّذي يقع في الآية السابقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧. الآية السابعة والعشرون:

وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ (٢٧)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الكلمة السابقة.

ثانيا، كلمة "**بَعْضُهُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "هُمْ"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذين ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

ثالثا، في كلمة "**يَتَسَآءَلُوْنَ**" هي ضمير متصل تقديره "هم". فتسمى أيضا بالإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الّذين ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

رابعا، كان السبك المعجمي يقع في لفظ هذه الآية وهو التكرار في لفظ "وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ" الذي يمثل تكرار نفس الكلمة وشكل هذا اللفظ هو تكرار المباشرة للعنصور المعجمي لأن ما هو استمراره عبر النص وهو ما يطلق عليه هاي التكرار المعجمي البسيط ويحدث عندما يتكرر العنصر المعجمي دون التغيير.

٢٨. الآية الثامنة والعشرون:

قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ (٢٨)

أولا، فالإحالة في كلمة "**قَالُوْا**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجمع، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

ثانيا، والإحالة في كلمة "**اِنَّكُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

ثالثا، والإحالة في كلمة "**كُنْتُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)" في هذه الآية.

رابعا، فالإحالة في كلمة "**تَأْتُوْنَنَا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

٢٩. الآية التاسعة والعشرون:

قَالُوا بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (٢٩)

أولا، فالإحالة في كلمة "قَالُوْا" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجامعة، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)" في هذه الآية.

ثانيا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**بَلْ**"، وهو حرف إضراب وعطف. شكل الوصل العكسي حيث يكون علاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة. وتعبر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "بل".

ثالثا، فالإحالة في كلمة "**تَكُوْنُوا**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجمع، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

٣٠. الآية الثلاثون:

وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَاغِينَ (٣٠)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**و**" وشكل أيضا الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة في الآية السابقة.

ثانيا، فالإحالة في كلمة "**لَنَا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)" في هذه الآية.

ثالثا، والإحالة في كلمة "**عَلَيْكُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

رابعا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**بَلْ**"، وهو حرف إضراب وعطف. فشكل أيضا الوصل العكسي حيث يكون علاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة. وتعبر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "بل".

خامسا، والإحالة في كلمة "**كُنْتُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

٣١. الآية الحادية والثلاثون

فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ (٣١)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة "**فَحَقَّ**" هناك اداة "ف"، التي شكل الوصل أو الربط وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثانيا، فالإحالة في كلمة "**عَلَيْنَا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا" في هذه الآية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثالثا، فالإحالة في كلمة "**رَبَّنَا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا" في هذه الآية.

رابعا، فالإحالة في كلمة "**إِنَّا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا والّذين ظلموا"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا" في هذه الآية.

٣٢. الآية الثانية والثلاثون

فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ (٣٢)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة "**فَأَغْوَيْنَاك**" هناك اداة "ف"، التي شكل الوصل أو الربط وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثانيا، فالإحالة في كلمة "**فَأَغْوَيْنَا**"، هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها شكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)" ، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)" في هذه الآية.

ثالثا، كلمة "**فَأَغْوَيْنَاكُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا" في الآية الثانية والعشرون.

رابعا، فالإحالة في كلمة **"إِنَّا كُنَّا"** هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ " الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)" ،ولم يذكر المحال لفظ "الأمير (الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا)" في هذه الآية.

٣٣. الآية الثالثة والثّلاثون

فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ (٣٣)

أولا، الشكل للسبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو كلمة "**فَإِنَّهُمْ**" هناك اداة "ف"، التي شكل الوصل أو الربط وخاصة الوصل الزمني الذي هو يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث.

ثانيا، فالإحالة في كلمة "**فَإِنَّهُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجمع، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا" في هذه الآية.

ثالثا، وجدت الاستبدال في هذه الآية في كلمة "**يَوْمَئِذٍ**"، فالاستبدال شكل من أشكال السبك النحوي وهو إحلال كلمة أخرى. فكلمة "**يَوْمَئِذٍ**" الاستبدال الجملي لأنها تحل محل جملة أخرى وهي منذ الآية الحادية والثلاثون حتى الثانية والثلاثون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٤. الآية الرابعة والثلاثون

إِنَّا كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ (٣٤)

أولا، فالإحالة في كلمة "**إِنَّا**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الله"، ولم يذكر المحال لفظ "الله" في هذه الآية.

ثانيا، الوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "**كَذَلِكَ**"، وشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة.

ثالثا، فالإحالة في كلمة "**نَفْعَلُ**" هي ضمير متصل تقديره "نحن"، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الله"، ولم يذكر المحال لفظ "الله" في هذه الآية.

٣٥. الآية الخامسة والثلاثون

إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ (٣٥)

أولا، فالإحالة في كلمة "**إِنَّهُمْ**"و"**لَهُمْ**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجامعة، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا " في هذه الآية.

ثانيا، فالإحالة في كلمة "**كَانُوْا**" هي ضمير متصل تقديره "هم" لوجود واو الجمع، نظرا إلى ذلك شكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باعتبار إلى مرجعها فشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا ".

ثالثا، وكلمة "**يَسْتَكْبِرُونَ**" على تقدير "هم". فتسمى أيضا بالإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجية (المقامية) بأنها تحيل على لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا"، ولم يذكر المحال لفظ "الأمير الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا و الّذين ظلموا" في هذه الآية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويشرح المبحث الثاني إلى الجدول الآتي:

١. الآية الأولى:

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا (١)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَالصّفّاتِصَفًّا	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٣.	وَالصّفّاتِ صَفًّا	السبك النحوي	الاستبدال	الاستبدال الاسمي

٢. الآية الثانية:

فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا(٢)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَالزّجِرت	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	فَالزّجِرتِزَجْرًا	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٣.	فَالزّجِرتِ زَجْرًا	السبك النحوي	الاستبدال	الاستبدال الاسمي

٣. الآية الثالثة:

فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا (٣)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَالتّلِيت	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	فَاالتّلِيتِ ذِكْرًا	السبك النحوي	الاستبدال	الاستبدال الاسمي

٤. الآية الرابعة:

إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ (٤)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	اِلهَكُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. الآية الخامسة:

رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	رَبُّ السّموتِ وَ الأَرْضِ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	التضاد
٢.	السّموتِوَ الأَرْضِ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٣.	رَبُّ السّموتِ وَ الأَرْضِ	السبك النحوي	الحذف	الحذف الاسمي
٤.	بَيْنَهُمَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٥.	رَبُّ السّموتِ وَ الأَرْضِ وما بَيْنَهُمَا وَرَبُّالْمَشَارِقِ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٦.	وَرَبُّ الْمَشَارِقِ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	علاقة الجزء بالكل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. الآية السادسة:

إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ (٦)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	اِنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	زَيَّنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	زَيَّنَّا، بِزِيْنَةِ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٤.	الْكَوَاكِبِ	السبك المعجمي	التكرار	الترادف أو شبه الترادف
٥.	الْكَوَاكِبِ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	علاقة الجزء بالكل

٧. الآية السابعة:

وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ (٧)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	حِفظًا	السبك النحوي	الحذف	الحذف الجملي

٨. الآية الثامنة:

لا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلإِ الأَعْلَى وَيُقْذَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٨)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	لا	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل العكسي
٢.	يَسَّمَّعُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٤.	يُقْذَفُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩. الآية التاسعة:

دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (٩)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	لَهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

١٠. الآية العاشرة:

إِلا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ (١٠)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	إلا	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل العكسي
٢.	مَنْ	السبك النحوي	الاستبدال	الاستبدال الاسمي
٣.	خَطِفَ الْخَطْفَةَ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٤.	فَاَتْبَعَه	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٥.	فَاَتْبَعَه	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

١١. الآية الحادية عشر:

فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لازِبٍ (١١)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَاسْتَفْتِهِمْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	اسْتَفْتِ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	فَاسْتَفْتِهِمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	اَهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٥.	اَمْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٦.	خَلْقًا، خَلَقْناَ،	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	خَلَقْنهُمْ			
٧.	خَلَقْنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٨.	اِنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٩.	خَلَقْنهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

١٢. الآية الثانية عشر:

بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ (١٢)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	بَلْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل العكسي
٢.	عَجِبْتَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٤.	يَسْخَرُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

١٣. الآية الثالثة عشر:

وَإِذَا ذُكِّرُوا لا يَذْكُرُونَ (١٣)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	ذُكِّرُوْا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	لَا يَذْكُرُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	لَا	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل العكسي
٥.	ذُكِّرُوْا لَا يَذْكُرُوْنَ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤. الآية الرابعة عشر:

وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ (١٤)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	رَاَوْا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	يَسْتَسْخِرُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	يَسْتَسْخِرُوْنَ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

١٥. الآية الخامسة عشر:

وَقَالُوا إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ مُبِينٌ (١٥)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	قَالُوْآ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	هذا	السبك النحوي	الإستبدال	الاستبدال الجملي

١٦. الآية السادسة عشر:

أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ (١٦)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	مِتْنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٣.	كُنّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	وَ، وَ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٥.	ءَإِنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧. الآية السابعة عشر:

أَوَآبَاؤُنَا الأَوَّلُونَ (١٧)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	اَوَابَآؤُنَا الْاَوَّلُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	اَوَابَآؤُنَا الْاَوَّلُوْنَ	السبك النحوي	الحذف	الحذف الجملي

١٨. الآية الثامنة عشر:

قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ (١٨)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	قُلْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٣.	اَنْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

١٩. الآية التاسعة عشر:

فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ (١٩)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَاِنَّمَا	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	هِيَ	السبك النحوي	الاستبدال	الاستبدال الجملي
٣.	فَاِذا	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٤.	هُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٥.	يَنْظُرُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٦.	فَإِنَّمَا، فَإِذَا	السبك المعجمي	التكرار	التكرار نفس الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠. الآية العاشرون:

وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ (٢٠)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	قَالُوْا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	ياوَيْلَنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	هذا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة اسم الإشارة

٢١. الآية الحادية والعشرون:

هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ (٢١)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	هذا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة اسم الإشارة
٢.	الّذي	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة اسم الموصول
٣.	كُنْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	به	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٢. الآية الثانية والعشرون:

احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ (٢٢)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	اُحْشُرُوا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	الّذيْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة اسم الموصول
٣.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٤.	اَزْوَاجَهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.	كانوا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٦.	يَعْبُدُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٣. الآية الثالثة والعشرون:

مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ (٢٣)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَاهْدُوْهُمْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	فَاهْدُوْهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٤. الآية الرابعة والعشرون:

وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ (٢٤)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	وَقِفُوْهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	اِنَّهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٥. الخامسة والعشرون:

مَا لَكُمْ لا تَنَاصَرُونَ (٢٥)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	لَكُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٦. الآية السادسة والعشرون:

بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ (٢٦)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	بَلْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل العكسي
٢.	هُمُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	الْيَوْمَ	السبك النحوي	الحذف	الحذف الاسمي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧. الآية السابعة والعشرون:

وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ (٢٧)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	بَعْضُهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	بَعْضُهُمْ على بَعْضٍ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٤.	يَتَسَآءَلُوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٨. الآية الثامنة والعشرون:

قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ (٢٨)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	قَالُوْا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	اِنَّكُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	كُنْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	تَأْتُوْنَنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٩. الآية التاسعة والعشرون:

قَالُوا بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (٢٩)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	قَالُوْا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	بَلْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل العكسي
٣.	تَكُوْنُوا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠. الآية الثلاثون:

وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَاغِينَ (٣٠)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢.	لَنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	عَلَيْكُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	بَلْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل العكسي
٥.	كُنْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٣١. الآية الحادية والثلاثون

فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ (٣١)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَحَقَّ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	عَلَيْنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	رَبِّنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	إِنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٣٢. الآية الثانية والثلاثون

فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ (٣٢)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَأَغْوَيْنَا	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	فَأَغْوَيْنَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	فَأَغْوَيْنَاكُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	إِنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٥.	كُنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	فَأَغْوَيْنَا، غَاوِينَ	السبك المعجمي	التكرار	التكرار نفس الكلمة

٣٣. الآية الثالثة والثّلاثون

فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ (٣٣)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	فَإِنَّهُمْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢.	فَإِنَّهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	يَوْمَئِذٍ	السبك النحوي	الاستبدال	الاستبدال الجملي

٣٤. الآية الرابعة والثلاثون

إِنَّا كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ (٣٤)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	إِنَّا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	كَذَلِكَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٣.	نَفْعَلُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٣٥. الآية الخامسة والثلاثون

إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ (٣٥)

النمرة	الكلمة	نوع السبك	شكل السبك	البيان
١.	إِنَّهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢.	كَانُوا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣.	لَهُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤.	يَسْتَكْبِرُونَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

كما تقدم بحثه عن السبك النصي في سورة الصّافّات في الفصول السابقة، وجدت الباحثة عدة البيانات المتعلقة بالسبك النحوي والمعجمي فيها، وهي كما يلي:

١. ومن التحليل البيانات يحصل أنواع السبك النصي وأشكالها، كما يلي:

أنواع السبك النصي نوعان، يعني السبك النحوي والسبك المعجمي. أشكال من السبك النحوي يعني: وجدت ٧٢ كلمة للإحالة، ٧ كلمة للاستبدال، ٤ كلمة للحذف، ٣٥ كلمة للوصل أو الربط. أما أشكال من السبك المعجمي يعني: وجدت ٨ كلمة للتكرار، ٣ كلمة للمصاحبات المعجمية.

٢. وأما تفصيلات من أنواع السبك النصي وأشكاله، كما يلي:

١) تفصيل من أشكال السبك النحوي في سورة الصّافّات.

- للإحالة: الإحالة بالضمائر الشخصية ٦٨، الإحالة بالأسماء الإشارة ٢، الإحالة بالأسماء الموصول ٢.
- للاستبدال: الاستبدال الجملي٣، الاستبدال الاسمي ٤.
- للحذف: الحذف الاسمي ٢، الحذف الجملي ٣.
- للوصل أو الربط: الوصل الإضافي ٢٠، الوصل العكسي ٧، الوصل الزمني ١٠.

٢) تفصيل من أشكال السبك المعجمي في سورة الصّافّات:

- للتكرار: تكرار نفس الكلمة ٣ من ناحية التكرار المباشر، و ٧ من ناحية التكرار الجزئي، وأما الترادف أو شبه ١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- للمصاحبات المعجمية: التضاد ١، علاقة الجزء بالكل ، علاقة الجزء بالكل ٢.

ب. الاقتراح

بعون الله لقد تمّت كتابة هذا البحث ولم يزل فيه النقصان والخطأ، فترجو الباحثة من القرّاء أن يتفضلوا بالإتمام والإصلاح لهذا البحث كي يكون هذا البحث نافعا لنا في الدنيا والآخرة. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ. المراجع العربية

حيال أحمد حسين, *السبك النصي في القران الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام*. ٢٠١١ م. جمهرية العراق: الجامعة المستنصرة.

خليل القطان، مناع، *مباحث في علوم القرآن*، مجهول السنة. القاهره: مكتبة وهبة.

رشوان, حسين عبد الحميد أحمد. *العلم والبحث العلمي دراسة في مناهج العلوم*. ١٩٩٢ م. القاهرة: إسكندرية المكتب الجامعي الحديث.

الصابوني، مُحَمَّد علي، *صفوة التفاسير تفسير القرآن الكريم*، ١٩٨١ م. بيروت، دار القرآن الكريم.

فروخ, *المناهج الجديد في الأدب العرب*. القاهرة: دار العلم للملايين. بيروت.

مُحَمَّد, عزة شبل, *علم اللغة النص النظرية والتطبيق*. ٢٠٠٩ م. القاهرة: مكتبة الادب.

مصحف الأزهر. ٢٠١٠ م. جاكرتا: جبل.

نوفل, د. يسري السيد إبراهيم, *المعايير النصية بين السور المكية والمدنية دراسة تطبيقية الأعراف ةالنساء نموذجا*. ٢٠١٤ م. القاهرة: دار النابغة للنشر والتوزيع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi, *Metode Penelitian Kuantitatif*. 2007. Bandung: Alfabeta.

Kunjana, Rahardi, *Dimensi-dimensi Kebahasaan*. 2006. Yogyakarta: PT. Gelora Aksara Pratma.

Moleong, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif.* 2008.. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* 2008. Bandung: Alfabeta.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id