

المجاز في سورة الزخرف

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

ليليك خنيفة

A.١٢١٥.٠٢٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : ليلى خنيفة

رقم التسجيل : A.1215.22

عنوان البحث التكميلي : المجاز في سورة الزخرف

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوم ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا،



(ليلى خنيفة)

## تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا  
مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : ليليك خنيفة

رقم التسجيل : A.1215022

عنوان البحث : المجاز في سورة الزخرف

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



حارس صفي الدين الماجستير

رقم التوظيف: 198204182009011012

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



هامة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: 1976122220070121002

## اعتماد لجنة المناقشة

### العنوان : المجاز في سورة الزخرف

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ليليك خنيفة رقم التسجيل : A.12150.22

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرير قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وذلك في يوم الجمعة، ١ فبراير ٢٠١٩. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. رئيسا ومشرفا : حارس صفي الدين الماجستير ( )
٢. مناقشا : الدكتور اندس أحمد زيدون الماجستير ( )
٣. مناقشا : الدكتور كمال يوسف الماجستير ( )
٤. سكرتيرا : محفوظ محمد صادق الماجستير ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف : 1992031001



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lilik Khunaiifah  
NIM : A01215022  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : Kililopers@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

المحاضرات في سورة الزمر

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 februari 2013

Penulis

Lilik Khunaiifah

( Lilik Khunaiifah )  
nama terang dan tanda tangan





















## الفصل الثاني الإطار النظري

في هذا الفصل لا بد على الباحثة لتوضيح النظريات وضحها في اطار العلوم موافق على الموضوع البحث " المجاز في سورة الزخرف " اما في هذا الفصل يتضمن عن ثلاثة مباحث و المبحث الاول يبين عن البلاغة وما فيها و المبحث الثاني يبين عن المجاز واقسامه والمبحث الثالث عن سورة الزخرف.

### ١. المبحث الأول

#### أ. البلاغة و تعريفها

البلاغة اسم جامع لمعان تجري في وجوه كثيرة :فمنها ما يكون في السكوت، ومنها ما يكون الاستماع، ومنها ما يكون الاشارة، ومنها ما يكون الاحتجاج، ومنها ما يكون جوابا، ومنها ما يكون ابتداء، ومنها ما يكون شعرا، ومنها ما يكون سجعا وخطبا، ومنها ما يكون رسائل، فعامة ما يكون من هذه الابواب الوحي فيها، والاشارة إلى المعنى، والايجاز، هو البلاغة.<sup>٩</sup>

عند البلغاء بلاغة في اللغة الوصول او الانتهاء، ولكن بلاغة في الاصطلاح لها تعريفا معينا يوافق على البلغاء في كتابهم، وستبين الباحثة كماتأتي :

ألبلاغة هو علم يعبر عن الجمال ( الفن الجميل ) . كل البلاد لها البلاغة ولكن قد يقدر مدى متفرقة اما يكون العناصر في اعتبار الجميل في كل البلاد مثل : الجمال، الشعور، الفن، البهجة وحقوق العبارة.<sup>١٠</sup> قول البلاغة يعود الى المعنى الخير، جمال، وبهجة، والبلغاء يقول لفظ البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء واصطلاحا هو اعتبار المعنى الوصول الى السامع للمراد المتكلم باسلوب اللغة الجميل.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> احمد قاسم و محي الدين ديب، علوم البلاغة ( البديع والبيان والمعاني)، (لبنان، المؤسسة الحديثة للكتاب ٢٠٠٣)، ص : ٩ .

<sup>١٠</sup> Husein Aziz, *Ilmu Al – Balaghoh ilmu bayan*, (Surabaya, Writing Revo Publishing, ٢٠١٤) h : ١١١

<sup>١١</sup> Abdul Wahid Salleh DKK, *Ilmu Balaghoh Lengkap(Ma'ani, Bayan Dan Badi')*, (Malaysia, Darul Syakir), h : ٧.

أبلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده \_ اذا وصل اليه.<sup>١٢</sup>  
 والبلاغة في الإصطلاح تأويه المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في  
 النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه. والأشخاص الذين  
 يخاطبون.<sup>١٣</sup>

و في كتاب جواهر البلاغة يُعرّف البلاغة في الكلام مطابقتها لما يقتضيه حال  
 الخطاب مع فصاحة الفاظه مفردتها ومركبها، ولذلك البلاغة ليس في تبين المعنى  
 العظيم واختار الفاظ الفصيح، ولكن احدى من شروط وهي توضيح منهجية الموافق  
 لتوّجّد بين المعاني وألفاظ حتى تكون العجيب ووثيق.<sup>١٤</sup>

## ب. أقسام البلاغة

البلاغة هو علم يدرس فيها أنواع الوجه من حيث جمال الألفاظ في الكلام، تبين  
 ألفاظ من كلام غير مفهوم له، مفهوم معان الألفاظ على سياق الكلام او المقتضى  
 الحال. أمّا تلك أوجه يسمى بعلم البديع، علم البيان وعلم المعاني. أمّا علم المعاني هو  
 اول علوم البلاغة ثم علم البيان و علم البديع ولكن في هذا البحث منحرف الى علم  
 البيان بمقتضى الموضوع وستبين كما يأتي :

### ١. علم المعاني

لفظ المعاني هو جمع من لفظ المعنى معناه المراد او الدلالة، وفي الاصطلاح عند  
 السكاكي (١٩٣٧) تعريفه هو تتبع خواص تراكب الكلام في الإفادة وما يتصل بها

<sup>١٢</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت، دار الكتب العلمية دون السنة)، ص: ٣٠٠

<sup>١٣</sup> على الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان و المعاني و البديع، (جاكرتا، روفة فريس ٢٠٠٧)، ص: ٨.

<sup>١٤</sup> Muhammad Sholehuddin Shofwan, *Mabadi'ul Balaghoh*, (Jombang, Darul – Hikmah ٢٠٠٧), h



















































## و. مجاز مرسل

١. الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٠)
٢. وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١١)
٣. وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ (١٢)
٤. وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا لِيَأْتِيَ الْإِنْسَانَ لِكُفْرِهِ يُبِينُ (١٥)
٥. وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ (٢٣)
٦. فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَنْظَرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ (٢٥)
٧. أَهُمْ يَفْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا
٨. وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ (٣٣)
٩. وَلِيُؤْتِيَهُمْ آتُونًا وَسُرْرًا عَلَيْهَا يُتَكُونُونَ (٣٤)
١٠. وَرُحْرُقًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ (٣٥)
١١. وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٦)
١٢. فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابٍ يَوْمَ إِلِيمِ (٦٥)
١٣. يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (٧١)
١٤. سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ (٨٢)

## ز. مجاز عقلي

١. وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ (١٧)
٢. وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (٢٨)













## جدوال الاستعارة التصريحية

الرقم	الآيات	لفظ الاستعارة	مشبه	مشبه به	النوع	السبب
١.	وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ (٢)	وَالْكِتَابِ	القرآن	وَالْكِتَابِ	الاستعارة تصريحية	ذكر المشبه به
٢.	أَوْ مَنْ يُنشِئُوا فِي الْحَلِيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ (١٨)	الْحَلِيَةِ	انسان كامل	يُنشِئُوا فِي الْحَلِيَةِ	الاستعارة تصريحية	ذكر المشبه به
٣.	أَمْ أَتَيْنَهُمْ كِتَابًا مِّن قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُسْتَمْسِكُونَ (٢١)	كِتَابًا	القرآن	كِتَابًا	الاستعارة تصريحية	ذكر المشبه به

ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>أَبَاءَهُمْ</u>	أجداد القدماء	<u>أَبَاءَهُمْ</u>	بَلْ مَتَّعْتُ هَؤُلَاءِ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّى جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُولٌ مُبِينٌ (٢٩)	.٤
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>السَّبِيلِ</u>	مهتدون	<u>السَّبِيلِ</u>	وَأَنَّهُمْ لَيَصُدُّوهُمْ عَنِ <u>السَّبِيلِ</u> وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ (٣٧)	.٥
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>الْمَشْرِقَيْنِ</u>	شرق و غرب	<u>الْمَشْرِقَيْنِ</u>	حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ <u>الْمَشْرِقَيْنِ</u> فَبِئْسَ الْقَرِينُ (٣٨)	.٦
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>الْيَوْمِ</u>	القيامة	<u>الْيَوْمِ</u>	وَلَنْ يَنفَعَكُمُ <u>الْيَوْمِ</u> إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْرِكُونَ	.٧

					(٣٩)	
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>ضَلَلِ</u>	الكفر	<u>ضَلَلِ</u>	أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ وَمَنْ كَانَ فِي <u>ضَلَلٍ مُّبِينٍ</u> (٤٠)	٨.
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ</u>	طريق الحق	<u>صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ</u>	فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٤٣)	٩.
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>لَذِكْرُ لَكَ</u>	يوم القيامة	<u>لَذِكْرُ لَكَ</u>	وَأِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ يُوسْوُ فَ تَسْتُلُونَ (٤٤)	١٠.
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>بِإِتِّنَا</u>	المعجزة	<u>بِإِتِّنَا</u>	فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِإِتِّنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ	١١.

					(٤٧)	
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>آيَة</u>	المعجزات	<u>آيَة</u>	وَمَا نُرِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (٤٨)	.١٢
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>مَثَلًا</u>	حجة او برهان	<u>مَثَلًا</u>	وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ (٥٧)	.١٣
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ</u>	طريق الحق	<u>صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ</u>	وَأَنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ (٦١)	.١٤
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ</u>	طريق الحق	<u>صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ</u>	إِنَّ اللَّهَ هُوَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ	.١٥

					<u>مُسْتَقِيمٌ</u> (٦٤)	
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	<u>الْيَوْمَ</u>	القيامة	<u>الْيَوْمَ</u>	يُعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ <u>الْيَوْمَ</u> وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ (٦٨)	.١٦
ذكر المشبه به	الاستعارة تصريحية	السَّاعَةَ	القيامة	السَّاعَةَ	وَتَبْرَكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا عِ نْدَهُ عِلْمٌ السَّاعَةَ وَالْيَهُ تُرْجَعُونَ (٨٥)	.١٧





## جدوال الاستعارة المكنية

الرقم	الآيات	القسم	السبب
٠١	وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَنَا لَعَلِّي حَكِيمٌ (٤)	الاستعارة مكنية	تجسيد لفظ الكتب بلفظ ام
٠٢	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ نُخْرِجُكَ (١١)	الاستعارة مكنية	تجسيد لفظ بلدة بلفظ ميتا
٠٣	وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَقَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٥١)	الاستعارة مكنية	تجسيد لفظ الانهر بلفظ تجري
٠٤	هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَعْتَةٌ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (٦٦)	الاستعارة مكنية	تجسيد لفظ الساعة بلفظ تأتيهم
٠٥	أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُخْبَرُونَ (٧٠)	الاستعارة مكنية	تجسيد لفظ الجنة بلفظ تخبرون



## هـ. مجاز استعارة مرشحة

١. وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ (١٧)
- لفظ ضَرَبَ كمستعار منه موافق بلفظ كَظِيمٌ لان اذا يضرب فلان الى فلان فشعور كظيم اما المراد كلمة ضَرَبَ وهو جعل ولذلك يسمى بالمجاز استعارة مرشحة.

الرقم	الآيات	القسم	السبب
١.	<u>وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ</u> (١٧)	مجاز استعارة مرشحة	لفظ <u>ضَرَبَ</u> كمستعار منه موافق بلفظ <u>كَظِيمٌ</u>

## و. مجاز مرسل

١. الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٠)
- المجاز مرسل باطلاق السبب و ارادة المسببية، لفظ الْأَرْضَ معنى الحقيقي نباتات والمياه، والارض لا يستطيع للمهد الا تكون نباتات والمياه ولذلك النباتات والمياه مسبب للمهد سكان، وفي هذا المجاز علاقته بالمسببية.

٢. وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١١)
- أطلق المسببية و ارادة المطر، مَاءً معنى الحقيقي المطر وفي هذه الآية يدل على يكون الماء بسبب المطر لان يسقط الماء من السماء يسمى بالمطر وعلاقته السببية.







## جدوال المجاز المرسل

العلاقة	السبب	القسم	الآيات	الرقم
المسببية	الارض مسبب للمهد	المجاز المرسل	الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٠)	١.
السببية	يكون الماء بسبب المطر	المجاز المرسل	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١١)	٢.
السببية	خلق الازواج مسببية بالحياة	المجاز المرسل	وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ (١٢)	٣.
اعتبار مايكون	يدل على حال المستقبل	المجاز المرسل	. وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا لِيُنذَرَ الْإِنْسَانَ لِكُفْرِهِ	٤.

	باعتبار جزءا (ولد)		مُبِينٌ (١٥)	
الحالية	لفظ عاقبة المكذبين يدل على معنى النار	المجاز المرسل	فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَنْظُرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ (٢٥)	.٥
الجزئية	سقفا ومعارج هو من جزء أعضاء البيت	المجاز المرسل	وَأَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقُفًا مِّنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يُظْهِرُونَ (٣٣)	.٦
الجزئية	ابوابا وسررا هو من جزء أعضاء البيت	المجاز المرسل	وَلِيُؤْتِيَهُمْ أَبْوَابًا وَسُرُرًا عَلَيْهَا يَتَّكِنُونَ (٣٤)	.٧
مسببية	المتقين مسببية لدخول الجنة	المجاز المرسل	وَرُحْرُفًا وَإِنْ كُنْ ذَلِكَ لَمَّا تَمَتَّاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِي (٣٥)	.٨
الكلية	يدل على العلمين	المجاز المرسل	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ	.٩

	ولكن مراده في زمن ملكف فرعون		فَزَعَوْنَ وَمَلَأِيهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٦)	
الحالية	عذاب يوم اليم يدل على النار	المجاز المرسل	فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْيَمِّ (٦٥)	.١٠
الحالية	وتلذذ الاعين وانتم فيها خلدون يدل على معنى الحال وهي الجنة	المجاز المرسل	يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ يَّوْفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (٧١)	.١١
الجزئية	رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يدل على جزء العلمين	المجاز المرسل	سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ (٨٢)	.١٢





## جدوال المجاز العقلي

الرقم	الآيات	القسم	السبب	العلاقة
١.	وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ <u>وَجْهَهُ مُسْوَدًّا</u> وَهُوَ كَظِيمٌ (١٧)	المجاز العقلي	ليس في مكانه عند عقلي	المفعولية
٢.	وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ <sup>٢٨</sup> (٢٨)	المجاز العقلي	ليس في مكانه عند عقلي	المصدرية
٣.	وَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ وَإِنَّا بِهِ كَاْفِرُونَ (٣٠)	المجاز العقلي	ليس في مكانه عند عقلي	الزمانية
٤.	وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ <u>الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي</u> أَفَلَا تُبْصِرُونَ <sup>٥١</sup> (٥١)	المجاز العقلي	ليس في مكانه عند عقلي	المكانية
٥.	يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَآكُوبٍ ۚ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ <sup>٧١</sup> (٧١)	المجاز العقلي	ليس في مكانه عند عقلي	الفاعلية







