# الكلام الخبري وأغراضه في كتاب "التّبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا يحيى النّووي

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

فى اللغة العربية وأدبما (S. Hum)



إعداد:

محمد فيكي أفندي

A91718117

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٠٤٤ هـ / ١٨ / ٢٥

# الكلام الخبري وأغراضه في كتاب "التّبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا يحيى النّووي

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

فى اللغة العربية وأدبحا (S. Hum)

إعداد:

محمد فيكي أفندي

A91718117

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٠٤٤٠هـ/١٨٨٠٢م

#### تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب:

الإسم : محمد فيكي أفندي

رقم القيد : A ٩ ١ ٢ ١ ٥ ١ ١ ٢ ٢

عنوان البحث : الكلام الخبري في كتاب "التبيان في حملة القرآن" لأبي زكريا يححي النّووي وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

الدكتور فطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأديما قسم اللغة والأداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

همة الخيرة الماحستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

#### التحاد الدة الدفشة

السنوان: الكلام الحيري في كتاب "الحيهان في عملة الفرآن" لأبي زكريا يحجي التووي بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية و أدبما كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب: محمد فيكي أفندي أندي (قم الفيد: ١٩١٢١٥١١٢ .

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام بحلس المناقشة وتفرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرحة الجامعية الأولى ف شعبة اللغة العربية وأديما، وذلك في يوم الخنامس، ٣١ يناير ٣٠١٠. وتتكون بحلس المناقشة من السادة الأساتذة :

ا . الدكتور فعلن مشهود الماستير - رئيسا و مشرفا المحاليلات الدكتور فعلن مشهود الماستير - مناقشا ( المحاليل المحاليل ) ٢ . الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماحستير - مناقشا ( المحاليل ) ٤ . حارس صفى الدين الماجستير - مناقشا ( المحاليل )

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية حامعة سونن أمييل الإسلامية الحكومية



#### الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد فيكي أفندي

عنوان البحث التكميلي: الكلام الخبري في كتاب "التبيان في حملة القرآن" لأبي زكريا يححي

التووي

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الدرجة الجامعية الأولى الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. وأنا مستعد لقبول عواقب قوانينية، إذا ثبت - يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



#### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

JI. Jend. A. Yani `` Surabaya `` YYY Telp. \*T)-AfTIAYT Fax. \*T\-AfITT\*\*
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama	: Muhammad Fikki Afandi
NIM	: A91215112
Fakultas/Jurusan	: Bahara dan Saetra Arab/Adab dan Humaniota
E-mail address	: fikki afandi 998. gmail com
the same of the sa	
UIN Sunan Ampe Sekripsi □	igan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpust el Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:  □ Tesis □ Desertasi □ Lain-lain (

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulftext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Februari 2019

Penulis

(Muhammad Tikki Afandi )

## محتويات البحث

Í	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرق
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
	الشكر و التقديرالشكر و التقدير
د	الاعتراف بأصالة البحث
ط	محتويات البحث
J	مستخلص البحث
	الفصل الأول: أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. أهمية البحث
٣	ه. توضيح المصطلحات
٤	و. تحديد البحث
٤	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

١. مفهوم علم البلاغة٨
٢. أقسام علم المعاني
المبحث الثاني: علم المعاني
١. مفهوم علم المعاني١
٢. أقسام علم المعاني١٤
المبحث الثالث: الكلام الخبري
١. مفهوم الكلام الخبري١
٢. أنواع الكلام الخبري
٣. أغراض الكلام الخبري
المبحث الرابع: مضمون ومفهوم كتاب "التبيان في أداب حملة القرآن"
<ul> <li>١٥ مضمون ومفهوم كتاب التبيان في أداب حملة القرآن</li></ul>
١٦ اسمه ونسبه
٢. ولادته ونشاته
٣. وفاته
لفصل الثالث: منهج البحث
أ. منهجة البحث

المبحث الأول: علم البلاغة

ب. البيانات البحث ومصادرها
ج. أدوات جمع البيانات
د. طريقة جمع البيانات
ه. طريقة تحليل البيانات
و. تصديق البيانات١٩٠٠
ز. إجراءات البحث
الفصل الرابع: تحليل البيانات وتحليلها ومناقشتها في كتاب "التبيان في حملة القرآن"
لأبي زكريا يححي النّووي
أ. عرض البيان <mark>اب وتح</mark> ليلها ومناقشتها في كتاب التبيان في حملة القرآن لأبي
زكريا يححي النّووي
ب. وأغراضهم
الفصل الخامس: الخاتمة
أ. نتائج البحث
ب. الإقتراحات
قائمة المراجع
الملاحق

#### مستخلص البحث ABSTRAK

الكلام الخبري وأغراضه في كتاب "التّبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا يحيى النّووي

(دراسة بلاغية)

Kalam Khobari dan Tujuannya di dalam Kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an" karya Abi Zakariya Yahya an-Nawawi (Kajian Balaghoh)

**Kata Kunci:** Macam-macam dan tujuan kalam khobari di dalam *Kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an"* karya *Abi Zakariya Yahya an-Nawawi*.

Permasalahan yang akan di teliti dalam skripsi ini adalah: (i) apa saja macammacam kalam khobari di dalam Kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an" karya Abi Zakariya Yahya an-Nawawi? (ii) apa tujuan kalam khobari di dalam Kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an" karya Abi Zakariya Yahya an-Nawawi?. Adapun tujuan dalam pembahasan skripsi ini yakni: (i) untuk mengetahui macammacam kalam khobari di dalam Kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an" karya Abi Zakariya Yahya an-Nawawi, (ii) untuk mengetahui tujuan kalam khobari di dalam Kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an" karya Abi Zakariya Yahya an-Nawawi.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneliti mendeskripsikan macam-macam dan tujuan kalam khobari di dalam kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an" karya Abi Zakariya Yahya an-Nawawi menurut para ahli balaghoh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa:

- 1. Di dalam kitab "at-Tibyan Fi Khamalatil Qur'an" karya Abi Zakariya Yahya an-Nawawi peneliti menemukan: 1.) Kalam khobari ibtida'i berjumlah : 1. 1. Kalam khobari inkari berjumlah 1. Kalam khobari inkari berjumlah 1.

# الفصل الأول أساسيات البحث مقدمة

#### أ. خلفية البحث

البلاغة لغة من كلمة بلغ يبلغ -بلاغا او بلاغة بمعنى وصل والمراد وصول رسالة كلام تسليمها واحد إلى اخر. واصطلاحا هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.

أما البلاغة فتنقسم إلى ثلاثة أقسام و هي : علم البيان و علم المعاني و علم البديع. ومن هذه الثلاثة، اختار الباحث أحد عناصرها وهي علم المعاني. وعلم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بما كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذى سيق له. أويشتمل (الكلام خبري و الكلام الإنشائي والفصل والقصر والإيجاز والإطناب و المساوة).

ومن تلك المباحث إختار الباحث الكلام الخبري. والكلام الخبري ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الكلام الخبري إبتدائ و الكلام الخبري الطلبي و الكلام الخبري الإنكارى. كما عرفنا الكلام الخبري هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أوكاذب، فإن كان الكلام مطابقا للواقع كان قائله صادقا، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا. وسيبحث الباحث كلهم المباحث في الكلام الخبري.

واختار الباحث كتاب "التبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا يحيى النّووي". يناقش هذا الكتاب حالات مهمة جدا لكل مسلم، لأن هذا الكتاب يتحدث عن

<sup>·</sup> على الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٩٦١م)، الطبعة الخامسة عشرة، ص: ١٢

٢ . احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع (بيروت: دار الكتاب العلمية، مجهول السنة)، طبعة السادسة، ص:

<sup>&</sup>quot; . على الجارم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة* (سورابايا : توكو كتاب الهداية، ١٩٦١م)، الطبعة الخامسة عشرة، ص : ١٣٩

أشياء مختلفة تتعلق بأهلنا للتفاعل مع القرأن. هذا الكتاب تتكون من العاشر الأبواب، ومنها: الباب الأول: في اطراف من فضيلة تلاوة القرأن وحملته، الباب الثاني: في ترجيح القراءة والقارئ على غيرهما، الباب الثالث: في إكرام أهل القرأن والنهي عن ايذائهم، الباب الرابع: في أداب المعلم القرأن ومتعلمه، الباب الخامس: في أداب حامل القرأن وثوابه، الباب السادس: في أداب القراءة وهو معظم الكتاب ومقصوده، الباب القرأن وثوابه، الباب الناس كلهم مع القرأن الباب الثامن: في الآيات والسور المستحبة في أوقات، الباب التاسع: في كتابة القرأن وإكرام المصحف، الباب العاشر: في ضبط ألفاظ هذا الكتاب.

وسيطبق الباحث من خلال هذا البحث المتوضع دراسة الكلام الخبري هدف كما اكتشاف الملامح الأدبية في التبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا يححي التووي، وذلك من خلال دراسة بلاغية، ترتكز على أنواعه وأغراضه فيه.

واختار الباحث في هذا البحث عنوان " الكلام الخبري وأغرضه في كتاب "التبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا يحيى النووي " (دراسة بلاغية) قدمها الباحث لاستفاء شروط الإمتحان للوصول على الشهادة الجامعة الأول بكلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبحا.

#### ب. أسئلة البحث

اعتماد مما في الخلفية أخذ الباحث وأسئلة الباحث مايلي:

١. ما هي أنواع الكلام الخبري في كتاب "التبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا يحيى النووي؟

٢. ما هي أغراض الكلام الخبري في كتاب "التبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا
 يحيى النووي؟

#### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تحاول الباحث أن تحققها ففيما يلي:

- الخبري في كتاب التبيان في آداب حملة القرأن الأبي زكريا يحيى النووي.
- لمرفة أغراض الكلام الخبري في كتاب التبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا يحيى النبووي.

#### د .أهمية البحث

أما أهميّة البحث تتكون على النوعين، الأهميّة النظرية والأهمية التطبقية.

#### ١. المنفعة النظرية

- أ. لزيادة العلوم والمعرفة عن النظرية وخاصة بنظرية الكلام الخبري.
- ب. لزيادة المعلومات والفكرة الجديدة عن كفاة الطلاب في فهم الكلام الخبري.

#### ٢. المنفعة التطبيقية

- أ. لزيادة المصادر والمعلومات من ممارسة تعليم البلاغة خاصة في تدريس الكلام الخبري.
- ب. لترقية المعرفة والفهم عن استخدام اللغة، ويستطيع أيضا هذا البحث أن يكون مرجعا للطلاب، الخاص في قسم اللغة العربية و أدبها .

## ه. توضيح المصطلحات

يسهيل لفهم الموضوع وضحت الباخث الكلمات التي تتكون منها الموضوع يلي:

١. الكلام الخبري: هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أوكاذب، فإن كان الكلام مطابقا للواقع كان قائله صادقا، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا.

٢. و: الواو حرف عطف للجميع بين المعطف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب جمعا
 مطلقا.°

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع (بيروت: دار الكتاب العلمية، مجهول السنة)، طبعة السادسة، ص: ٦٣

<sup>°.</sup> الشيخ مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ص:١٨٥

- ٣. أغراض: جمع من غَرْضٌ، وهي أغرض النعت ومنها: ألإيضاح والتخصيص والمدح والذم والترحم والتوكد ويتمم مع الخير الفائدة الأساسية.
  - ٤. ه : ضمير متصل للغائب المفرد المذكر، يبني في محل جر ويعود إلى لفظ الإضافة.
- ٥. في : حرف جر مما تدل عليه الظرفية. حرف من أحرف الجر، له عدّة معان وحلات. إما أن يكون ظرفية وسببية. فالظرفية الحقيقية، نحو: الماء في الكوز. والظرفية المجازية، نحو: قوله سبحانه (ولكم في القصاص حياة). ٧
- 7. كتاب : جمع كُتْبٍ وَكُتُبٍ : مايكتب فيه، سمي بذالك لجمعة أبوابه وفصوله ومسائله المكتوب، الصحيفة، الحكم، الفرض، القدر.
- ٧. التّبيان في آداب حملة القرآن: هو اسم كتاب لأبي في آداب حملة القرأن، ويتضمن عشرة أبواب.

## و .حدود البحث

ركز الباحث بحثه فيما وضع لأجله لكي لايتسع إطار وموضوعا فحددته في ضوء مايلي:

- ١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الكلام الخبري في كتاب لتبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا يحيى النووي.
  - ٢. إن هذا البحث يركز في دراسة بلاغية من ناحية الكلام الإنشائي الخبري.

#### ه .الدراسة السابقة

فيما يلى البحوث السابقة التي تناولت الباحثة مناسبة بهذا الموضوع:

1. البحث " الكلام الخبري في سورة النساء" مهمة العليا، سنة ٢٠١٤، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أ. لويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام (بيروت، دار المشرق، ٢٠٠٨م)، ص: ٢٠١

لشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (صيدا بيروت: متشورات المكتبية العصرية، ١٩١٢م)، ص. ١٨٠

هذه الرسالة بموضوع الكلام الخبري في سورة النساء. النهج المتبع في هذا البحث هو أسلوب التحليل البلاغة، وبالتحديد في مجال العلوم المعاني. في حين أن حصل عليها المؤلف في هذا النقاش وهو:

هناك ٣٦٤ نوعا من الكلام الخبر مع التفاصل التالية:

- ۲۷۹ الكلام الخبري الإبتدائي
  - ٧٣ الكلام الخبري الطلبي
  - ١٢ الكلام الخبري الإنكاري

بالإضافة إلى ذلك هناك أغرض الكلام الخبري بين أمور أخرى:

- ٢٦٦ الفائدة الخبر
- ٣٠ الإظهار الواعد
- ۲۵ الإظهار الواعد وبشر
  - التذكير ما بين المراتب
- ٢. البحث " الكلام الخبري في سورة النازعات" أحمد حسن الفتاح، سنة ٢٠٠٣،
   جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

في هذه الورقة باستخدام الأساليب المباشرة وغير المباشرة. بينما في الشروح باستخدام طرق الجمع البيانات وتحليل البيانات. وخاصت البيانات في هذه الدراسة أن في الرسالة في وقت متأخر من سورة النازعات الورادة الشكلا من أشكال الكلام الخبري وهو:

- ٢٨ الكلام الخبري الإبتدائي
  - ٨ الكلام الخبري الطلبي
- ٤ الكلام الخبري الإنكاري

في هذه الرسالة يبحث في سورة النازعات من الناحية البلاغة خصوصا من جانب علم المعاني خصوصا في تحليل الكلام الخبري الذي وقع فيه.

٣. البحث " الكلام الخبري في سورة الأحزاب" أكوس معروف، سنة ٢٠٠٢، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

في هذه الدراسة واضعي تريد وضع على كلمة خبر في سورة الأحزاب، وهناك ٣ أشكل الكلمات من الخبري في هذا البحث مايلي :

- ١٤ الكلام الخبري الإبتدائي
  - ۳۲ الكلام الخبري الطلبي
  - ٦ الكلام الخبري الإنكاري

في هذه الرسالة يبحث في سورة الأحزاب من الناحية البلاغية خصوصا من جانب علم المعانى خصوصا في تحليل الكلام الخبري الذي وقع فيه.

٤. البحث " الكلام الخبري في سورة السبأ" ميكا لينوفال، سنة ٢٠٠٧ جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

تستخدم هذه الأطروحة البحث النوعي وصفي. للحصول على بيانات تتعلق المناقشة، والكتاب استخدام اثنين من طرق الرصد والتوثيق. بعد الحصول على البيانات وتحليلها المؤلفين وقفا لنوع البيانات. في هذه الرسالة يبحث في سورة سبأ من الناحية البلاغية خصوصا من جانب علم المعانى خصوصا في تحليل الكلام الخبري الذي وقع فيه.

والفرق بين هذا البحث "الكلام الخبري في كتاب "التبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا يححي النّووي " والابحاث التي سبق ذكرها هو أن البحث يتجه إلى كتاب التبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا يححي النّووي وهو البحث الذي لايتناول عن دراسة السابقة ذكرها.

# الفصل الثاني الإطار النظري

# المبحث الأول: علم البلاغة أ. مفهوم علم البلاغة

البلاغة في اللغة الوصول والإنتهاء، يقال بلغ فلان مراده – إذا وصل إليه، وبلغ الراكب المدينة – إذا انتهي، ومبلغ الشيئ منتها. أم فالبلاغة مأخوذة من قولهم: بلغت الغاية إذا انتهيت إليها و بلغتها غيري، والمبالغة في الأمر: أن تبلغ فيه جهدك و تنتهي إلى غايته، وقد سميت البلاغة لأنها تنهى المعنى إلى قلب سامعه فيفهمه.

أما البلاغة في الاصطلاح فهي تأدية المعني الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر حلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. "

والحقيقة إن البلاغة كما عرفها بعض المحدثين: "فن قولي يعتمد على الموهبة وصفاء الاستعداد، ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين شتى الأساليب. تقع البلاغة في الاصطلاح وصفاللكلام، والمتكلم فقط، ولا توصف "الكلمة" بالبلاغة قبل لقصورها عن الوصول بالمتكلم إلى غرضه، ولعدم السماع بذلك. فليست البلاغة قبل كل شيئ إلا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطوري ودقة إدارك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب. ' المنافرة المنافرة الخفية بين صنوف الأساليب. ' المنافرة ال

وعرف البلاغة عمرو بن عبيد فقال: "فكأنك تريد تخير اللفظ في حسن الإفهام". ثم أضاف إلى ذلك معنى دينيا, بقوله: "إنك إذا اوتيت تقرير حجة الله في عقول المكلفين, وتخفيف المؤونة على المستمعين, وتزيين تلك المعاني في قلوب المريدين, بالألفاظ المستحسنة في الآذان, المقبولة عند الأذهان, رغبة في سرعة استجابتهم, ونفى

٨. محمد بن صالح العثيمين. دروس البلاغة. (كويت: حقوق الطبع محفوطة. ٢٠٠٤ م). ص: ٣٣

٩. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الوضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ٨

٠٠. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الوضحة...، ص: ٨

الشّواغل عن قلوبهم بالموعظة الحسنة على الكتاب والسنة, كنت قد أوتيت فصل الخطاب, واستحققت على الله جزيل الثواب". ولعل أبلغ تعريف وأوجزه هو ما عرف به الاصمعى بلاغة, فقال: "من طبق المفصل, أغناه عن المفسر".

## ب. أقسام علم البلاغة

البلاغة من العلوم العربية التي يطرأ عليها تطور يذكر منذ استقرت بشكل نهائى على يد أبي يعقوب السكاكي في أوائل القرن السابع الهجري. فعلوم البلاغة الثلاثة: البيان, والمعاني, والبديع.

وممن قام بتلخصيه بدر الدين محمد بن مالك المتوفى في علم ٦٧٦ هـ فى كتابه, (لمصابح فى علوم المعاني والبيان, والبديع". وبذلك مهد "إبن ملك" الطريق أمام من بعده لكى يجعلوا البلاغة متضمنة لثلاثة علوم:

1. علم المعاني: هو العلم يبحث في كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال. وهو بالتالي الطريق التي يجب أن يسلكها الأديب للوصول إلى هذه الغاية. وهنا يتوجب على الأديب أن يخاطب كل مقام بما يفهم، والإضاعت الغاية وذهبت الفائدة. ١١ وفي علم المعاني ينقسم الى ثمانية أقسام وهي:

- التقابل
   نحو: إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا.
- الخبري
   نحو: وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَقِيْهٌ وَاحِدٌ مُتَوَرِّعٌ اَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ
   عَابِدٍ مُجْتَهِدٍ جَاهِل وَرَع.
  - التوازن
     نحو: إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِيْ نَعِيْمٍ، إِنَّ الْفُجَّارَ لَفِيْ جَحِيْم

١٣. بالسلة موسى جلو، علم البلاغة نشأته.... ص: ١٧

# المبحث الثاني: علم المعاني

## أ. مفهوم علم المعايي

هو علم تعریف به أصول مراعاة الكلام لمقتضی الحال و تأدیته وفق ما یطلبه المقام من إخبار أو إنشاء ومن فصل أو وصل, ومن إیجاز أو إطناب, إلی غیر ذلك. علم یعرف به احوال اللفظ العربی التی بها یطابق مقتضی الحال. هو قواعد یعرف بها کیفیة مطابقة الكلام مقتضی الحال.

المعاني جمع "المعنى" وهو في اللغة بمعنى "المقصود". وأما في الإصطللاح بمعنى "التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن"، ١٦ أو الصورة الذهنية من حيث تقصد من اللفظ. ١٣ وتعريف علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بما أحوال الكلام العربي التي يكون بما مطابقا لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. ١٤

والموضوع علم المعاني هو اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني الثواني التي هي الأغراض المقصود للمتكلم، من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات، التي بها يطابق مقتضى الحال.

## ب. أقسام علم المعايي

الغرض من "علم المعاني هو لتجنب الأخطاء في التفسير المطلوب خطاب رئيس تسليمها إلى الخصم. والهدف من المدرسة العلم المعاني التالية الموضوعات:

الكلام الخبري: الجملة التي يحص فيها التصديق والتكذيب. ١٥.

٢. الكلام الإنشائي: الجملة التي لا يحص أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب.١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ '. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٢

٥٠. أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة )ب رُّوت: المكتبة العصرةٌ، مجهول السنة(. ص: ٤٨

١٢. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٢

٧٠. باسلة موسى جلو. علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعر نَّفه وعلومه. ص: ١٢

۱۷. باسلة موسى جلو، البلاغة نشأته.... ص: ۱۷

- ٣. القصر: تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص. ١٧
- ٤. الإيجاز والإطناب والمساوة، إن كل معاني التي يعبر عنها لفظ.^١
- ٥. الفصل والوصل: الوصل هو أن يقصد التشريك بين الجملتين في الحكم مع وجود جهة جامعة بينهما، ومن هذه الحالة يؤتي بالواو ليدل العطف على التشريك في الحكم الإعراب. أما الفصل فهو أن لا يقصدإشراك الجملة الثانية مع الجملة الأولى في حكم الإعراب، لذلك يتم الفصل بينهم. ١٩

المباحث الثالث: الكلام الخبري

## أ. مفهوم الكلام الخبري

الخبري هو الكلمة خبر يعني الأخبار، الخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فإن كان الكلام مطابق للواقع كان قائله صادقا، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذب. ٢٠

ورأى أيمن أمين عبد الغني في كتابه "الكافي في البلاغة" أن الخبر هو القول الذي يوصف بالصدق إن طابق الواقع, ويوصف بالكاذب إن خالف. ٢١ أو هو قول يراد إفادة السامع فائدة ما. زهز كل ما يحتمل الصدق والكذب لذّته. مثل: سَتُمْطِرُ السَمَاءُ غَدًا — كَثْرَةُ الطَعَامِ مُفِيدَةٌ — قَدْتَعْفُوْ الدَّوْلَةُ عَنْ كَثِيْر مِنَ الْمَسَاجِينِ هذاالعام. ٢٢

رأى محمد بن صالح العثيمين في كتابه دروس البلا غة أن الخبر هو ما يصح أن يقال لقا ئله: إنه صادق فيه أوكاذب، ك (سَافَرَ مُحَمَّدٌ) و (عَلِيْ مُقِيْمٌ). والمراد بصدق الخير:مطا بقته للواقع، وبكذبه: عدم مطا بقته له. فجمله (عَلِيْ مُقِيْمٌ) إن كانت النسبة المفهومة منها مطا بقة لما في الخارج فصدق، وإلا فكذب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩. على الجارم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص: ٢١٧

٢٠. باسلة موسى جلو. علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعرفُّه وعلومه. ص: ١٧

۲۱. باسلة موسى جلو، غلم البلاغة نشأته.... ص: ۲۷

۲۲. على الجارم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص:٩٣٩

٢٣. أمين أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة. ص: ٣٢٩

٢٤. أمين أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة.... ص ٢٩:

٢٥. محمد بن صالح العثيمين, دروس البلاغة. ص ٣٤-٣٠

ومن هذا التعريف رأى الباحث أن الكلام الخيري هو كلام يحتمل الصدق أو الكذب. يقال الكلام صدقا إن كان قوله للواقع، ويقال كذبا إن كان قوله غير مطا بق للواقع.

## ب. أنواع الكلام الخبري

وأما من أنواع الكلام الخيري من حيث كان قصد الخبر إفادة المخاطب أي حالات المخاطب ثلاثة، وهي ٢٤:

أ. أن يكون خالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقى إليه الخبر خاليا من أدوات التوكيد، ويسمى هذا الضرب من الخبر ابتدا ئيا.

نحو: "عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْغَرَائِمُ #وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الكَرَامِ المكَارِمُ". ٢٥

الأية التي تحت الخط هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

ب. أن يكون مترددا في الحكم طالب أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له ليتمكن من نفسه ويسمى هذا الضرب طلبيا.

نحو: "إِنَّ رَأَيْتُ عَوَاقِبَ الدُّنْيَا # فَتَرَكْتَ مَا أَهْوَى لِمَا أَخْشَى". ٢٦

الكلمة التي تحت الخط هي من نوع الكلام الخبري طلبي لخلوها من أداة التوكيد فيها وهي "إن" لأن المخاطب متردد في الحكم.

ت. أن يكون منكرا له, وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو اكثر على حسب إنكاره قوّة وضعفا, ويسمى هذا الضرب انكاريا.

نحو:"إِنَّالَفِيْ زَمَنِ مَلْاَنَ مِنْ فِتَنِ# فَلَا يُعَابُ بِهِ مَلْاَنُ مِنْ فَرَقِ". ٢٧

الكلمة التي تحت الخط هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود أداة التوكيد فيها وهي "إن" و "لا" توكيد"، لأن المخاطب متردد في الحكم.

٢٦. محمد بن صالح العثيمين ، درومس البلاغة....ص : ١٦٩ - ١٧١

۲۷. أحمد باحميد لسانس اداب, درس البلاغة العربية (جاكرتا: شركة راجا غرافيندا فرسادا ١٩٩٦م).ص:٥٠

٢٨. على الجارم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص: ١٥٤

٢٩. على الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة.... ص: ١٧١٠

## ج. أغراض الكلام الخبري

بعد أن يبحث الباحث عن مفهوم الكلام الخبري تقسيمه الأن ستبث الباحث في أغراضه، فقال أحمد الهاشمي. وعبد المتعال الصعيدي. وكذلك حفني" الأصل في الخبر أن يلقى لأحد غرضين "، وهما:

فائدة الخبر هي إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، نحو: حروب المستقبل جوية.

لازم الفائدة هي إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم. كما تقول لشخص أخفى عليك سفره فعلمته من طريق اخر: انت سافر ت أمس.

وقال على الجارم و مصطفى أمين وأحمد مصطفى المرغي وفضل حسن عباس، قد يلقي الخبر لأغراض أخرى تفهم من السياق، منها ما يأتي:

## ١. الإسترحام

نحو: إني فقير إلى عفو الله وغفرانه.

#### ٢. إظهار الضعف

نحو: قول أبي المنهال عوف بن محلم الخزاعي: إن الثمانين وبلغتها # قد أحوجت سمعى إلى ترجمان

#### ٣. إظهار التحسر

نحوقول لبيد بن ربيعة بن مالك:

ذهب الذين يعاش في أكنافهم # وبقيت في خلف كجلد الأجرب

٤. إظهار الفخر

نحو قال رسول الله، أنا افصح العرب بيدأني من قئيش.

#### ٥. التنشيط

نحو كأن تقول، الشباب عدة المستقبل، بسواعدهم يبني أوطن.

#### ٦. التوبيح

نحو كما تقول لكثير الأخطاء والعثرات، الشَّمْسُ طَالِعَةٌ

### ٧. إظهار الفرح

نحو كما نقول، هذه اليقظة الإسلامية نرجو أن تؤتى ثمارها

#### ٨. الشماتة

نحو كما يقول المستضعفون في الأرض، ها هم الظالمون يلقون مصارعهم، وها هم الخونة يتساقطون واحدا أثر واحد

## ٩. التذكير ما بين المراتب

نحو قوله تعالى، لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أول الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم

## ١٠. الوعظ

نحو قوله تعالى، كل نفس <mark>ذائقة الموت. (آل</mark> عمران : ١٨٥)

## ١١. الحث على السعى والجد

نحو قوله تعالى : للذين أحسنوا بالحسنى وزيادة. (يونس: ٢٦)

### ١٢. اظهار التهديد

نحو قوله النبي: فمن نقص فريضة بغير جحود عوقب عليها.

نحو قوله النبي: من سمع الأذان ولم يقل مثل ماقال المؤذن فإنه يمنع من السجود يوم القيامة إذا سجد المؤذنون.

## المبحث الرابع: في كتاب "التّبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا يححي النّووي

#### أ. مضمون ومفهوم كتاب التبيان في آداب حملة القرآن.

كتاب التبيان في آداب حملة القرأن هو كتاب مؤلفه أبي زكريا يححي النّووي، هذا الكتاب يتحدث عن أشياء مختلفة تتعلق بأهلنا للتفاعل مع القرآن. هذا الكتاب تتكون من العاشر الأبواب، ومنها: الباب الأول: في اطراف من

فضيلة تلاوة القرآن وحملته، الباب الثاني: في ترجيح القراءة والقارئ على غيرهما، الباب الثالث: في إكرام أهل القرآن والنهي عن ايذائهم، الباب الرابع: في أداب المعلم القرآن ومتعلمه، الباب الخامس: في أداب حامل القرآن وثوابه، الباب السادس: في أداب القراءة وهو معظم الكتاب ومقصوده، الباب السابع: في أداب القرأن الباب الثامن: في الآيات والسور المستحبة في أداب الناس كلهم مع القرأن الباب الثامن: في الآيات والسور المستحبة في أوقات، الباب التاسع: في كتابة القرأن وإكرام المصحف، الباب العاشر: في ضبط ألفاظ هذا الكتاب.

هذا كتاب التّبيان في آداب حملة القرأن ويتضمن في ٢٠٠ صفحات.

## المبحث الخامس: ترجمة المؤلف أبي زكريا يححى النّووي.

#### ١. إسم، ونسبه:

هو الإمام الحافظ الفقية المحدث، ناصر السنة، وقامع البدعة، محي الدين، أبو زكريا يحي بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي الدمشقى.

#### ٢. ولادته ونشأته.

ولد في نوى – من أرض جوران – سنة (٦٣١) ه. وكان حزام جداه الأعلى نزل الجولان بقرية نوى على عادة العرب، فأقام بها، ورزقه الله تعالى ذرية الى أن صار منهم عدد كبير، فكان منهم هذا الإمام.

رأه بعض أهل الفضل في بلده وهو صبي، فتفرس فيه النجابة والدكاء، واجتمع بأبيه ووصاه به، وحرضه على حفظ القرأن والعلم، فبدأ يحفظ القرأن وأخذ يتأدب على أيدي أهل الفضل، تاركا اللهو واللعب، مقبلا على قراءة القرآن وحفظه، ولقد رأء بعضهم والصبيان يكرهونه على اللعب معهم، وهو يهرب منهم ويبكى لإكرامهم، ويقرأ القرآن في تلك الحال، وهكذا لازم على قرأتة

\_

<sup>&</sup>lt;sup>۲</sup>٪. أبي زكريا يحيي النووي الشافعي، *في آداب حملة القرأن.* ص: ٨-٩.

حتى حفظه وقد ناهز الإحتلام، ولما بلغ تسع عشرة سنة قدم به والده الى دمشق لطلب العلم، فسكن المدرسة الرواحية وذلك سنة (٤٩هم) فحفظ، التنبيه، في أربعة أشهر ونصف، وقرأ، المهذب، للشيرازي في باقي السنة غلى الشيخه الكمال إسحاق بن أحمد بن عثمن المغربي المقدسي، وهو اول شيوخه في الفقه، وقد لازمه ملازمة شديدة، فأعجب به لما راى من ملازمته للاشنغال وعدم اختلاطه بالناس، واحبه محبة شديدة، وجعاه معيد الدرس بحلفته لأكثر الجماعة.

#### ٣. وفاته رحمه الله.

سافر في أخره عمره الى بلده نوى، وزار القدس والخليل، لم رجع الى نوى فمرض عند أبويه، وتوفي رحمه الله ليلة الأربعاع لست بقين من شهر رجب سنة (٦٧٦هـ) ودفن ببلده نوى، وقبره مشهورها وكان لنبأ وفاته وقع اليم على دمشق وأهلها، رحمه الله تعالى رحمة واسعة، وأعلى درجاته في الجنان. ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩. أبي زكريا يحيى النووي، في آداب حملة القرأن. ص: ١-٤.

# الفصل الثالث منهجيّة البحث

في الفصل الثالث من هؤلاء الباحثين وصف جميع جوانب منهجية البحث المستخدمة أطروحة بحث. الجوانب المنهجية ما يلي:

#### 1. منهج البحث ونوعه

في هذه الدراسة استخدم الباحث أسلوب البحث مدخل كيفي, من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية ". أما من حيث نوعه فهذا البحث من أنواع البحث الدراسة البلاغي.

## ٢. بيانت البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الكتاب الوصية المصطفى التي تتكون من الكلام الخبري. وأما البيانات التي تتعلق بالنظرية هى الكتب البلاغية من اللغة العربية واللغة الإندونيسية.

أما مصدر البيانات في هذ البحث تتكون من البيانات الأساسية والبيانات الأساسية والبيانات الثناوية. البيانات الأساسية هي البيانات التي تجمعها الباحث واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى."

#### ٣. أدوات جمع البيانات

أما في فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية, أي الباحث نفسه. مما يعني أن الباحث يشكل أدة لجمع بيانات البحث.

# ٤. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث, فهى طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث من كتاب الوصية المصطفى, ليستخرج منها البيانات المقصودة. ثم يقسم

۲۱. Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya:۲۰۰۸), Hal

ry. Sugiono. Metode Penelitiaan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: ALFABETA: τ···), Hal λ

تلك البيانات, ويصنفها حسب العناصر المراد تحليلها, لتكون هناك بيانات عن كل من الكلام الخبري في تلك الكتاب.

## طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي ت جمعها, فيتبع الباحث الطريقة التالية:

أ. تحديد البيانات: وهنا يختار الباحث من البيانات عن العناصر, التي تكون في الكلام الخبري, ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات : يصنف الباحث هنا البيانات عن العناصر, التي في الكلام الخبري على حسب النقاط في أسئلة البحث.

ت. عرضا البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن الكلام الخبري في كتاب الوصية المصطفى (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم يقدم للمناقشة للدفاع عنها, ثم يقول بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

#### ٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق, ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي الكتاب الوصية المصطفى التي تكتب كلمة الكلام الخبري في كتاب وصيّة المصطفى هو وصيّة رسول الله ص.م الى سيدنا على كرم الله وجهه خاصة.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها مصدرها. أي ربط البيانات عن الكلام الخبري في كتاب الوصية المصطفى (التي تم جمعها وتحليلها) باالنمرة التي تشرح هذه الأمور.

ت. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن الكلام الخبري في كتاب وصية المصطفى مع الزملاء والمشريف.

## ٧. إجراءت البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها, ويقوم بتصميمها, وتحديد أدواتها, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها, وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

ب. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات, وتحليلها, ومناقشتها. ت. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثها ويقوم بتغليبها وتجليدها, ثم يقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشة للدفاع عنها, ثم يقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.



#### الفصل الرابع

## أ. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا البحث حاول الباحث أن يعرض البيانات الذي قد وضحها في الباب الثاني وتحليلها ومنقستها. وأما مراحل الدراسة الذي يستفيد منها الباحث في عرض البيانات وتحليلها ومناقستها فهي مرحلة التعرف على أنواع وأعراض الكلام الخبري في كتاب التبيان في أداب حملة القرآن، بما يلي:

## أ. الكلام الخبري الإبتدائي

الكلمات التي تشتمل الكلام الخبري في هذه الفقرة بدأ بالكلمة "يقرأ القرأن" تتكون من خمسة مواضع، ولكن يذكر في هذا التحليل إثنين منها فقط.

١. اللّذِيْ يَقْرَأُ الْقُرْأَنَ وَهَوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَاللّذِيْ يَقْرَأُ الْقُرْأَنَ وَهُوَ يَتَتَعْتَعُ فِيْهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ لَهُ أَجْرَانِ. رواه البخاري وابو الْقُرْأَنَ وَهُوَ يَتَتَعْتَعُ فِيْهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ لَهُ أَجْرَانِ. رواه البخاري وابو الْقُرْأَنَ وَهُوَ يَتَتَعْتَعُ فِيْهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ لَهُ أَجْرَانِ. رواه البخاري وابو الخسين مسلم بن الحجاج بن مسلم (القشيري) النيسابوري في (( صحيحيهما)). ٢٢

هناك ثانيا من الكلام الخبري وهو الأولى (يَقْرَأُ الْقُرْأَنَ وَهَوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٣٣

٣٢. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٢

<sup>&</sup>lt;sup>٣٣</sup>. على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٩٦١م)، الطبعة الخامسة عشرة، ص: ١٦٢

والثانية: (يَقْرَأُ الْقُرْأَنَ وَهُوَ يَتَتَعْتَعُ فِيْهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ لَهُ أَجْرَانِ.)
هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن
الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ""

٢. الكلمة التي تشتمل الكلام الخبري في هذه الفقرة بدأ بالكلمة "رجل أتاه
 الله "أربعة الموقعات، ولكن يذكر التحليل إثنين منها فقط.

وعن أبي عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم عنه قال: ((لَا حَسَدَ إِلَّا فِيْ ثُنتَيْنِ: رَجُلُ أَتَاهُ اللهُ الْقُرْأَنَ فَهُوَ يَقُوْمُ بِهِ اَنَاءَ اللَّيْلِ وَأَنَاءَ اللَّيْلِ وَأَنَاءَ اللَّيْلِ وَاَنَاءَ اللَّيْلِ وَاَنَاءَ اللَّيْلِ وَاَنَاءَ اللَّهُ مَالًا فَهُوَ يُنْفِقُهُ آنَاءَ اللَّيْلِ وَاَنَاءَ النَّهَارِ)) رواه البخاري ومسلم. ""

هناك ثانيا من الكلام الخبري وهو الأولى (رَجُلُ أَتَاهُ اللهُ الْقُرْأَنَ فَهُوَ يَقُوْمُ بِهِ اَنَاءَ اللَّيْلِ وَأَناءَ النَّهَارِ). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام.

\_\_\_\_

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠. على الجريم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

<sup>° .</sup> أبي زكريا يحيى النّبووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٣

<sup>&</sup>lt;sup>٣٦</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

والثانية: (رَجُلُ أَتَاهُ اللهُ مَالًا فَهُوَ يُنْفِقُهُ اَنَاءَ اللَّيْلِ وَاَنَاءَ النَّهَارِ). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٣٧

٣. مَنْ قَرَأً حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللهِ تَعَالَى فَلَهُ (بِهِ) حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.
 رواه أبو عيسي محمد بن عيسي الترميذي وقال: حديث حسن صحيح

الكلمة التي تحت الخط ( قَرَأً حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللهِ تَعَالَى فَلَهُ (بِهِ) حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ""

٤. مَنْ شَغَلَهُ ٱلقُرْأَنَ وَذِكْرِيْ عَنْ مَسْئَلَتِيْ أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلُ مَاأُعْطِي السَّائِلِيْنَ.
 رواه الترميذي وقال: حديث حسن. ''

الكلمة التي تحت الخط (شَغَلَهُ ٱلقُرْأَنَ وَذِكْرِيْ عَنْ مَسْئَلَتِيْ أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلُ مَاأُعْطِي السَّائِلِيْنَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي

٣٨. أبي زكريا يحيى النّبووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٤

\_

<sup>&</sup>lt;sup>٣٧</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. *البلاغة الوضحة...،* ص: ١٦١

<sup>&</sup>lt;sup>٣٩</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

نُ. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٤

لخلوها من أدات التوكيد، لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ١٦

٥. وَفَضْلُ كَلاَمِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى سَائِرِ الْكَلامِ كَفَضْلِ اللهِ تَعَالَى عَلَى حَلَى حَلْقِهِ.
 خَلْقِهِ. رواه الترميذي. ٢٦

الكلمة التي تحت الخط (وَفَضْلُ كَلاَمِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى مَلَى سَائِرِ الْكَلامِ كَفَضْلِ اللهِ تَعَالَى عَلَى حَلْقِهِ) هي من نوع الكلام الخبري الْكَلامِ كَفَضْلِ اللهِ تَعَالَى عَلَى حَلْقِهِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام.

٦. عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: يَؤُمُّ الْقَوْمَ أَقْرَؤُهُمْ لِكِتَابِ اللهِ
 تعالى. رواه مسلم. ٤٤

الكلمة التي تحت الخط (يَوُّمُّ الْقَوْمَ أَقْرَوُّهُمْ لِكِتَابِ اللهِ تعالى) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٥٤

٧. حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْأَنَ وَعَلَّمَةُ. رواه أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري في (صحيحه). ٢٦

\_

<sup>1.</sup> على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

٤٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٤

<sup>&</sup>lt;sup>٣</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup>. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٧

<sup>&</sup>lt;sup>٤٥</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

٤٦. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٦

الكلمة التي تحت الخط (حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْأَنَ وَعَلَّمَهُ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. \* والغرض فيها فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي يضمنته الجملة، للذين كثرة تعلم القرأن وعلمه.

٨. وَمَا أُمِرُواْ إِلَّا لِيَعْبُدُواْ ٱللَّهَ مُغْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُواْ
 ١ وَمَا أُمِرُواْ إِلَّا لِيَعْبُدُواْ ٱللَّهَ مُغْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُواْ
 ١ الزَّكُوةَ عَ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ ٨٠٤ (البينة: ٥) أي الملة المتقيمة.

الكلمة التي تحت الخط (وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُواْ ٱلزَّكُوٰةَ ، وَذَٰلِكَ وَيُؤْتُواْ ٱلزَّكُوٰةَ ، وَذَٰلِكَ وِينُ ٱلْقَيِّمَةِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٩٩

٩. مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ هِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا فَي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ. "(الشورى: ٢٠)

الكلمة التي تحت الخط (كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ الْمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ) هي وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَة مِنْ نَصِيبٍ) هي

٤٩. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>&</sup>lt;sup>٤٧</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة.* (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١ ). ص: ١٦٢

٤٨. القرأن الكريم، البينة: ٥

<sup>°°.</sup> القرأن الكريم، الشورى: ٢٠

من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة عناطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٥١

١٠. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يُبْتَغَى بِهِ وَجْهُ الله تَعَالَى، لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُصِيْبَ بِهِ غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ الدُّنْيَا، لَمْ يَجْدِ عَرْفَ الْجِنَّةِ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ. رواه أبو داود. ٢°

الكلمة التي تحت الخط (تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يُبْتَغَى بِهِ وَجْهُ اللهِ تَعَالَى، لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُصِيْبَ بِهِ غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ الدُّنْيَا، لَمْ يَجْدِ عَرْفَ الجُّنَّةِ يَوْمَ الْمَيْتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُصِيْبَ بِهِ غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ الدُّنْيَا، لَمْ يَجْدِ عَرْفَ الجُّنَّةِ يَوْمَ الْفَيَامَةِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد الْقِيَامَةِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ""

١١. مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ لِيُمَارِيَ بِهِ السُّفَهَاءَ أَوْ يُكَاتِرَ بِهِ الْعُلَمَاءَ أَوْ يَصْرِفَ بِهِ الْعُلَمَاءَ أَوْ يَصْرِفَ بِهِ أَلْكَابَ وَالْمَاءِ وَالْمَامِدِي. ١٠٥ وَالْمَاءِ وَالْمُعْدَةُ مِنَ النَّارِ. رواه الترميذي. ١٩٥٠

الكلمة التي تحت الخط (طلَبَ الْعِلْمَ لِيُمَارِيَ بِهِ السُّفَهَاءَ أَوْ يُكَاثِرَ بِهِ السُّفَهَاءَ أَوْ يُكَاثِرَ بِهِ الْعُلَمَاءَ أَوْ يَصْرِفَ بِهِ وُجُوْهَ النَّاسَ إِلَيْهِ فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَةٌ مِنَ النَّار). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. °°

\_

<sup>°.</sup> على الجريم ومصطفى أمين. *البلاغة الوضحة.* (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>°</sup>۲ أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ۲۷

<sup>°°.</sup> على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>° .</sup> أبي زكريا يحبي النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٧

<sup>°°.</sup> على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

١٢. وَقَدْ رُوِيْنَا فِيْ مُسْنَدِ الْإِمَامِ الْمُجْمَعِ عَلَى حَفَظِهِ وَإِمَامَتِهِ أَبِيْ مُحَمَّدٍ الدَّارَمِيْ
 رحمه الله. أبي محمد الدرامي. ٥٦

الكلمة التي تحت الخط (قَدْ رُوِيْنَا فِيْ مُسْنَدِ الْإِمَامِ الْمُجْمَعِ عَلَى حَفَظِهِ وَإِمَامَتِهِ أَبِيْ مُحَمَّدٍ الدَّارَمِيْ رحمه الله). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٧٠

١٤. جَاءَ فِيْ التَّوَاضُعِ لِأَ حَدِ النَّاسِ أَشْيَاءُ كَثِيْرَةٌ مَعْرُوْفَةٌ. ' الكلمة التي تحت الخط (جَاءَ فِيْ التَّوَاضُعِ لِأَحَدِ النَّاسِ أَشْيَاءُ كَثِيْرَةٌ مَعْرُوْفَةٌ). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ' "

١٥. وقالوا: طَلَبْنَا ٱلعِلْمَ لِغَيْرِ اللهِ فَأَبَى أَنْ يَكُوْنَ إِلاَّ اللهِ. ٦٢

<sup>°°.</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٨

<sup>°°.</sup> على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>°</sup>٠. أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٣٢

<sup>°°.</sup> على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>·</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٣٢

<sup>&</sup>lt;sup>٦١</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الوضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

الكلمة التي تحت الخط (طَلَبْنَا ٱلعِلْمَ لِغَيْرِ اللهِ فَأَبَى أَنْ يَكُوْنَ إِلاَّ الله). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالى الذهن من الحكم. "٦

17. مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ لِيَتَعَلَّمَ مِنْهُ فِيْهِ، وَإِنْ كَانَ الْمُتَعَلِّمُ حَلِيْفَةٌ فَمَنْ دُوْنَهُ. 17 الكلمة التي تحت الخط (مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ لِيَتَعَلَّمَ مِنْهُ فِيْهِ، وَإِنْ كَانَ الْمُتَعَلِّمُ حَلِيْفَةٌ فَمَنْ دُوْنَهُ). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٢٠ من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٢٠

۱۷. الْحَادِیْثُ عن النبي صلی الله علیه وسلم خَیْرُ الْمَجِالِسُ أَوْسَعُهَا. رواه أبو داود. ۲۲

الكلمة التي تحت الخط (حَيْرُ الْمَجِالِسُ أَوْسَعُهَا). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. ٢٠

١٨. وَقَدْ قَالُوْا: مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى ذَلِّ التَّعَلُّمِ بَقِيَ عُمْرُهُ فِيْ عِمَايَةِ الْجُهَالَةِ. ٦٨

<sup>74.</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٣٤

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup>. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

<sup>&</sup>lt;sup>٦٥</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>&</sup>lt;sup>77</sup>. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: <sup>77</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>۱۷</sup>. أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة.* د.س، ص: ۵۷

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup>. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٠

الكلمة التي تحت الخط (لَمْ يَصْبِرْ عَلَى ذَلِّ التَّعَلَّمِ بَقِيَ عُمْرُهُ فِيْ عِمَايَةِ الجُهَالَةِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. ٢٩

١٩. اِرْفَعُوْا رُؤُوْسَكُمْ فَقَدْ وَضَحَ لَكُمْ الطَّرِيْقَ، فَاسْتَبِقُوْا الْخَيْرَاتِ، لَاتَكُوْنُوْا عِيَالاً
 عَلَى النَّاسِ. عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ٧٠

الكلمة التي تحت الخط (اِرْفَعُوْا رُؤُوْسَكُمْ فَقَدْ وَضَحَ لَكُمْ الطَّرِيْقَ، فَاسْتَبِقُوْا الْخَيْرَاتِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٧١

٢٠. مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ رَأَوْا الْقُرْأَنَ رَسَائِلَ مِنْ رَبِيِّمْ. ٧٦

الكلمة التي تحت الخط (مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ رَأَوْا الْقُرْأَنَ رَسَائِلَ مِنْ رَبِّ الْكُمْ رَأَوْا الْقُرْأَنَ رَسَائِلَ مِنْ رَبِّ مَنْ وَعِ الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. ٣٠

٢١. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إِقْرَتُوْا الْقُرْأَنَ، وَلَاتَأْكُلُوْابِهِ، وَلَاتَحَفُوْاعَنْهُ،
 وَلَاتَغْلُوْافِيْهِ. رواه أحمد. ٧٠

<sup>&</sup>lt;sup>79</sup>. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٧٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٣

۱۹۲. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الاوضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ۱۹۲۱). ص: ۱۹۲

٧٢. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٤٤

٧٣. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٧٤. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٤٤

الكلمة التي تحت الخط (إِقْرَئُوْا الْقُرْأَنَ، وَلَاتَأْكُلُوْابِهِ، وَلَاتَّكُفُوْاعَنْهُ، وَلَاتَأْكُلُوْابِهِ، وَلَاتَّكُفُوْاعَنْهُ، وَلَاتَعْلُوْافِيْهِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٥٠

٢٢. إِقْرَئُوْا الْقُرْأَنَ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ قَوْمُ يُقِيْمُوْنَهُ إِقَامَةَ الْقَدْحِ يَتَعَجَّلُوْنَهُ، وَلَا يَتَأَجَّلُوْنَهُ وَلَا يَتَأَجَّلُوْنَهُ، رواه أبو داود. ٧٦

الكلمة التي تحت الخط (إِقْرَئُوْا القُرْاَنَ، مِنْ قُبْلِ أَنْ يَأْتِيَ قَوْمُ يُقِيْمُوْنَهُ إِقَامَةَ الْقَدْحِ يَتَعَجَّلُوْنَهُ، وَلَا يَتَأَجَّلُوْنَهُ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٢٧ سَيَجِيْءُ قَوْمٌ يَسْأَلُوْنَ بِالْقُرْآنِ فَمَنْ سَأَلَ بِاالقُرْآنِ فَلَاتُعْطُوْهُ. رواه الترميذي. ٢٨ الكلمة التي تحت الخط (سَيَجِيْءُ قَوْمٌ يَسْأَلُوْنَ بِالْقُرْآنِ فَمَنْ سَأَلَ بِاالقُرْآنِ فَلاَتُعْطُوْهُ بِالْقُرْآنِ فَمَنْ سَأَلَ بِاللَّهُ الذهن من الحكم الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالى الذهن من الحكم. ٩٥

٢٤. وَكَانَ السَّلَفُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ هَمُّمْ عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ فِيْ قَدْرِمَا يَخْتَمُوْنَ فِيْهِ. فروى الله عنهم. ^^

<sup>°</sup>۷. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

٧٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٤٤

۷۷. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

۲۵ : م. اليووي، التبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص : ٥٤

<sup>&</sup>lt;sup>۷۹</sup>. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ۵۷

<sup>.^.</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٤٦

الكلمة التي تحت الخط (وَكَانَ السَّلَفُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ هَكُمْ عَادَاتٌ فَخْتَلِفَةٌ فِيْ قَدْرِمَا يَخْتَمُوْنَ فِيْهِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أَدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ^^

٥٠. وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ فِيْ كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ حَتْمَتَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ ثَلَاثًا، وَعِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ ثَلَاثًا، وَحَتَمَ بَعْضُهُمْ مُمَانُ حَتْمَاتٍ أَرْبَعًا بِاللَّيْلِ وَأَرْبَعًا بِالنَّهَارِ. ^^

الكلمة التي تحت الخط (وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ فِيْ كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ حَتْمَتَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ ثَلَاثًا، وَحَتَمَ بَعْضُهُمْ ثَمَانُ حَتْمَاتٍ أَرْبَعاً بِاللَّيْلِ حَتْمَتَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ ثَلَاثًا، وَحَتَمَ بَعْضُهُمْ ثَمَانُ حَتْمَاتٍ أَرْبَعاً بِاللَّيْلِ وَوَتَمَ بَعْضُهُمْ ثَمَانُ حَتْمَاتٍ أَرْبَعاً بِاللَّيْلِ وَوَتَمَ بَعْضُهُمُ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ اللَّيْ اللَّيْلِ وَقَالَ مَنْ أَدَاتُ التوكيد وَأَرْبَعًا بِالنَّهَارِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٨٣

٢٦. مَنْ كَأَنَ مَشْغُوْلاً بِنَشْرِ الْعِلْمِ أَوْغَيْرِهِ مِنْ مُهِمَّاتِ الدِّيْنِ وَمَصَالِحِ الْمُسْلِمِيْنَ الْعَامَةِ، فَلْيَقْتَصِرُ عَلَى قَدْرِ لَا يَخْصِلُ بِسَبَيهِ إِخْلَالٌ بِمَا هُوَ مُرْصَدَلَهُ وَإِنْ لَمَّ الْعَامَةِ، فَلْيَقْتَصِرُ عَلَى قَدْرِ لَا يَخْصِلُ بِسَبَيهِ إِخْلَالٌ بِمَا هُوَ مُرْصَدَلَهُ وَإِنْ لَمَّ يَكُنْ مِنْ هَوُلاءِ الْمَذْكُورَيْنِ فَلْيَسْتَكْثِرُ مَا أَمْكَنَهُ مِنْ غَيْرِ خُرُوْجِ إِلَى حَدِّ الْمَلَلِ يَكُنْ مِنْ هَوُلاءِ الْمَذْكُورَيْنِ فَلْيَسْتَكْثِرُ مَا أَمْكَنَهُ مِنْ غَيْرِ خُرُوْجِ إِلَى حَدِّ الْمَلَلِ وَالْهَذْرَمَةِ. \*^

الكلمة التي تحت الخط (كانَ مَشْغُوْلاً بِنَشْرِ الْعِلْمِ أَوْغَيْرِهِ مِنْ مُهِمَّاتِ الكَلمة التي تحت الخط (كانَ مَشْغُوْلاً بِنَشْرِ الْعِلْمِ أَوْغَيْرِهِ مِنْ مُهِمَّاتِ الدِّيْنِ وَمَصَالِحِ الْمُسْلِمِيْنَ الْعَامَةِ، فَلْيَقْتَصِرُ عَلَى قَدْرِ لَا يَخْصِلُ بِسَبَبِهِ إِخْلَالُ

<sup>&</sup>lt;sup>٨١</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>^^</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٤٧

<sup>&</sup>lt;sup>۸۲</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>&</sup>lt;sup>٨٤</sup>. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص : ٨٨

بِمَا هُوَ مُرْصَدَلَهُ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ^^

٢٧. إِذَا وَافَقَ حَتْمُ الْقُرْأَنِ أَوَّلَ الَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلاَئِكَةُ حَتَّى يُصْبِحَ. رواه الدرامي. ^^

الكلمة التي تحت الخط (إِذَا وَافَقَ حَتْمُ الْقُرْأَنِ أَوَّلَ الَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمُلاَئِكَةُ حَتَّى يُصْبِحَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات المَلاَئِكَةُ حَتَّى يُصْبِحَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات المَحاطب خالي الذهن من الحكم. ^^

٢٨. وَإِذَا وَافَقَ خَتْمُهُ آخِرَ اللَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلاَئِكَةُ حَتَّى يُمْسِيَ. رواه الدرامي:
 هذا حسن عبد سعد. ٨٨

الكلمة التي تحت الخط (وَإِذَا وَافَقَ خَتْمُهُ آخِرَ اللَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلاَئِكَةُ حَتَّى يُمْسِيَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالى الذهن من الحكم. ^^

٢٩. عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال: شَرَفُ الْمُؤْمِنِ قِيَامُ اللَّيْلِ. رواه الطبراني. ٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

<sup>&</sup>lt;sup>٨٥</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>&</sup>lt;sup>٨٦</sup>. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٠

۸۷. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ۵۷

<sup>^^.</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٠

<sup>&</sup>lt;sup>۸۹</sup>. أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة.* د.س، ص: ۵۷

<sup>.</sup>٩٠ أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥١

الكلمة التي تحت الخط (قال: شَرَفُ الْمُؤْمِنِ قِيَامُ اللَّيْل) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٩١

.٣٠. الكلمات التي تشتمل الكلام الخبري في هذه الفقرة بدأ بالكلمة "مَنْ قَامَ" تتكون من ثلاثة مواضع، ولكن يذكر في هذا التحليل واحدا منها فقط.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ قَامَ بِعَشْرِ أَيَاتٍ لَمْ يُكْتَبُ مِنَ الْغَافِلِيْنَ. رواه أبو داود. ٩٢

الكلمة الذي تحت الخط (قَامَ بِعَشْرِ أَيَاتٍ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ الْغَافِلِيْنَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٩٣

٣١. تَعَاهَدُوْا هَذَا الْقُرْأَنَ، فَوَالَّذِيْ نَفْسٌ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَهُو أَشَدُّ تَفَلُّتًا مِنَ الْإِبِلِ فِيْ عُلَمَّدٍ بِيَدِهِ لَهُو أَشَدُّ تَفَلُّتًا مِنَ الْإِبِلِ فِيْ عُقْلِهَا. رواه البخاري ومسلم. ٩٤

الكلمة التي تحت الخط (تَعَاهَدُوْا هَذَا الْقُرْأَنَ، فَوَالَّذِيْ نَفْسٌ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ فَوَ الكلم الخبري الإبتدائي فَوُ أَشَدُّ تَفَلُّنًا مِنَ الْإِبِلِ فِيْ عُقْلِهَا) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٥٠

-

٩١. على الجريم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة.* (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

٩٢. أبي زكريا يحبي النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٣

٩٣. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

٩٤. أبي زكريا يحبي النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٤

<sup>°°.</sup> على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

٣٢. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عُرِضَتْ عَلَى أُجُوْرٍ أُمَّتِيْ حَتَى الْقَذَاةَ يُعْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ. رواه ابو داود. ٩٦

الكلمة التي تحت الخط (عُرِضَتْ عَلَىَّ أُجُوْرٍ أُمَّتِيْ حَتَىَّ الْقَذَاةَ يُخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٩٧

٣٣. وَعُرِضَتْ عَلَيَّ ذُنُوْبُ أُمَّتِيْ فَلَمْ أَرَذَنْبًا أَعْظَمَ مِنْ سُوْرَةٍ مِنَ الْقُرْأَنِ أَوْ أَيَةٍ أُوْتِيْهَا رَجُلُ ثُمُّ نَسِيَهَا. رواه أبو داود والترميذي. ٩٨

الكلمة التي تحت الخط (وَعُرِضَتْ عَلَيَّ ذُنُوْبُ أُمَّتِيْ فَلَمْ أَرَذَنْبًا أَعْظَمَ وَنُ وَلَمْ أَرَذَنْبًا أَعْظَمَ وَنُ الْقُرْأَنِ أَوْ أَيَةٍ أُوْتِيْهَا رَجُلُ ثُمَّ نَسِيَهَا) هي من نوع الكلام الخبري وفي سُوْرَةٍ مِنَ الْقُرْأَنِ أَوْ أَيَةٍ أُوْتِيْهَا رَجُلُ ثُمَّ نَسِيَهَا) هي الكلام الحكم الذي تضمنه الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ٩٩٠.

٣٤. عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال: مَنْ قَرَأَ الْقُرْأَنَ ثُمَّ نَسِيَهُ لَقِيَ الله عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ أَجْدَمٌ. رواه أبو داود والدارمي. ' ' '

الكلمة التي تحت الخط (مَنْ قَرَأَ الْقُرْأَنَ ثُمَّ نَسِيَهُ لَقِيَ الله عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقَيْامَةِ وَهُوَ أَجْدَمٌ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ١٠١

٩٠. على الجريم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة.* (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

\_\_\_

٩٦. أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٤

٩٨. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٤

٩٩. على الجريم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة.* (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

<sup>···.</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٥

٣٥. مَنْ نَامَ عَنْ حِزْبِهِ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ عَنْ شَيْعٍ مِنْهُ فَقَرَأَهُ مَابَيْنَ صَلاَةِ الْفَجْرِ وَصَلاَةِ الظُّهْرِ كُتِبَ لَهُ كَأَنَّكَا قَرَأَهُ مِنَ اللَّيْلِ. رواه مسلم. ١٠٢

الكلمة التي تحت الخط (مَنْ ناَمَ عَنْ حِزْبِهِ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ عَنْ شَيْعٍ الكَلمة التي تحت الخط (مَنْ ناَمَ عَنْ حِزْبِهِ مِنَ اللَّيْلِ) هي مِنْهُ فَقَرَأَهُ مَابَيْنَ صَلاَةِ الْفُهْرِ كُتِبَ لَهُ كَأَنَّمَا قَرَأَهُ مِنَ اللَّيْلِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالى الذهن من الحكم. ١٠٣

٣٦. وَأَجْمَعَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى جَوَازِ التَّسْبِيْحِ وَالتَّهْلِيْلِ وَالتَّحْمِيْدِ وَالتَّكْبِيْرِ وَالصَّلاَةِ عَلَى رَسُوْلِ اللهِ صلى الله عليه وسلم وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ ٱلأَذْكَارِ لِلْجُنُبِ وَالْحَائِضِ. ١٠٠٤

الكلمة التي تحت الخط (وَأَجْمَعَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى جَوَازِ التَّسْبِيْحِ وَالتَّهْلِيْلِ وَالتَّحْمِيْدِ وَالتَّكْبِيْرِ وَالصَّلاَةِ عَلَى رَسُوْلِ اللهِ صلى الله عليه وسلم وَالتَّهْلِيْلِ وَالتَّكْبِيْرِ وَالصَّلاَةِ عَلَى رَسُوْلِ اللهِ صلى الله عليه وسلم وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَذْكَارِ لِلْجُنُبِ وَالْحَائِضِ) هي من نوع الكلام الخبري وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَذْكَارِ لِلْجُنُبِ وَالْحَائِضِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام.

١٠١. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

١٠٢. أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٦

۱۰۳. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٠٤. أبي زكريا يحبي النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٩

١٠٠٠. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

٣٧. قال النبي صلى الله عليه وسلم: قَامَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم بِاَيَةٍ يُرَدِّدُهَا حَتَّى أَصْبَحَ. رواه النسائي وابن ماجه ١٠٦

الكلمة التي تحت الخط (قَامَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم بِايَةٍ يُرَدِّدُهَا حَتَّى أَصْبَحَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام ١٠٠٧.

٣٨. يَخْرُمُ النَّظَرُ بِشَهْوَةٍ إِلَى مَحَارِمِهِ كَبِنْتِهِ وَأُمِّهِ، والله أعلم. ١٠٨

الكلمة التي تحت الخط (يَحْرُمُ النَّظَرُ بِشَهْوَةٍ إِلَى مَحَارِمِهِ كَبِنْتِهِ وَأُمِّهِ، والله أعلم) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٣٩. مَنْ قَرَأَ بِالشَاذِ إِنْ كَانَ جَاهِلاً أَوْ بِتَحْرِيْهِ عُرِفَ بِذَلِكَ، فَإِنْ عَادَ إِلَيْهِ أَوْ كَانَ عَالِمًا بِهِ عُزِيْراً بَلِيْغًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي عَنْ ذَلِكَ، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُتَمَكِّنٍ عَالِمًا بِهِ عُزِيْراً بَلِيْغًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي عَنْ ذَلِكَ، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُتَمَكِّنٍ عَالِمًا بِهِ عُزِيْراً بَلِيْغًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي عَنْ ذَلِكَ، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُتَمَكِّنٍ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَيْهِ وَالْمَنْعِ، الْإِنْكَارُ عَلَيْهِ وَمَنْعِهِ. ١١٠

الكلمة التي تحت الخط (مَنْ قَرَأَ بِالشَاذِ إِنْ كَانَ جَاهِلاً أَوْ بِتَحْرِيْهِ عَرْفَ بَلْكَ، فَإِنْ عَادَ إِلَيْهِ أَوْ كَانَ عَالِمًا بِهِ عُزّرَ بِهِ تَعْزِيْراً بَلِيْغًا إِلَى أَنْ يَنْتَهى

<sup>11.</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٦٧

۱۰۲. على الجريم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة.* (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

۱۰۸. أبي زكريا يحيي النَّووي، النَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٦٧

۱<sup>۰۹</sup>. أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة.* د.س، ص: ٥٧

١١٠. أبي زكريا يحيى النُّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٧٦

عَنْ ذَلِكَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. ١١١

٠٤. قَالَ رَسُوْلُ الله صلى الله عليه وسلم: اَلدِّيْنُ النَّصِيْحَةُ، قُلْنَا: لِمَنْ؟ قَالَ: يله وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُوْلِهِ وَلِاثُمَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ وَعَامَتِهِمْ. رواه مسلم. ١١٢

الكلمة التي تحت الخط (قَالَ رَسُوْلُ الله صلى الله عليه وسلم: اَلدِّيْنُ النَّمِيْحَةُ، قُلْنَا: لِمَنْ؟ قَالَ: لِله وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُوْلِهِ وَلِائُمَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ النَّصِيْحَةُ، قُلْنَا: لِمَنْ؟ قَالَ: لِله وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُوْلِهِ وَلِائُمَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ وَعَامَتِهِمْ). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. ١١٣

٤١. أَجْمَعَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى وُجُوْبِ تَعْظِيْمِ الْقُرْآنِ الْعَزِيْزِ عَلَى الْإِطْلَاق وَتَنْزِيْهِهِ وَصِيَانَتِهِ. ١١٤

الكلمة التي تحت الخط (أَجْمَعَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى وُجُوْبِ تَعْظِيْمِ الْقُرْآنِ الْعَرِيْزِ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَتَنْزِيْهِهِ وَصِيَانَتِهِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي الْعَزِيْزِ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَتَنْزِيْهِهِ وَصِيَانَتِهِ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام. "١٥

٤٢. لَا يَقُلْ أَحَدُكُمْ نَسِيْتُ آيَةً كَذَا وَكَذَا بَلْ هُوْ شَيْئُ نُسِّيَ. رواه ابو داود. ١١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

۱۱۱. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

۱۳۰. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٣٠

١١٣. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦٢

١٣١. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٣١

<sup>&</sup>lt;sup>۱۱۰</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

١٣٤. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٣٤

الكلمة التي تحت الخط (لايَقُلْ أَحَدُكُمْ نَسِيْتُ آيَةً كَذَا وَكَذَا بَلْ هُوْ شَيْئُ نُسِيْتُ آيَةً كَذَا وَكَذَا بَلْ هُوْ شَيْئُ نُسِيّيَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٤٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لَا تَمُرَّبِكَ لَيْلَةٌ إِلَّا قَرَأْتَ فِيْهَا قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ فَمَا أَتَتْ عَلَيَّ لَيْلَةٌ إِلَّا وَأَنَا أَقْرَأُهُنَّ. ١١٨

الكلمة التي تحت الخط (لَا تَمُرُّبِكَ لَيْلَةٌ إِلَّا قَرَأْتَ فِيْهَا قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ فَمَا أَتَتْ عَلَيَّ لَيْلَةٌ إِلَّا وَأَنَا أَقْرَأُهُنَّ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن الإفادة مخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام.

25. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <u>لَا يَنَامُ حَتَّى يَقْرَأُ الزُّمَرَ وَبَنِي إِسْرَائِيْلَ</u>. رواه الترميذي وقال حسن. ١٢٠

الكلمة التي تحت الخط (لَا يَنَامُ حَتَّى يَقْرَأُ الزُّمَرَ وَبَنِي إِسْرَائِيْلَ) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد لأن المخاطب خالى الذهن من الحكم. ١٢١

١١٨. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٣٥

\_\_

١١٧. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١١٩. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦٢

١٣٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٣٦

١٢١. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

#### ٥٤. الَّذِيْ هُوَ أَصَحُّ الْكُتُبُ بَعْدَ الْقُرْأَنِ. ١٢٢

الكلمة الذي تحت الخط (الَّذِيْ هُوَ أَصَحُّ الْكُتُبُ بَعْدَ الْقُرْأَنِ.) هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدات التوكيد، لأن المخاطب خالى الذهن من الحكم.

### ب. الكلام الخبري الطلبي

٤٦. إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلانِيَةً يَرْجُونَ جِّارَةً لَنْ تَبُورَ (٢٩) لِيُوقِيهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَصْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ يَرْجُونَ جِّارَةً لَنْ تَبُورَ (٢٩) لِيُوقِيهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَصْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ (٣٠). (فاطر: ٢٩-٣٠)

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلانِيَةً يَرْجُونَ بِجَارَةً لَنْ تَبُورَ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ٥٢٠

٤٧. إِنَّ الله تعالى يَرْفَعُ بِهِنَدَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ أَخَرِيْنَ. رواه مسلم. ١٢٦

۱۲۲. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٣٦

١٢٣. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٢٤. القرأن الكريم، فاطر: ٢٩- ٣٠

١٢٥. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٣٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٣

\_\_\_\_

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ الله تعالى يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ الله تعالى يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ أَحْرِيْنَ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته ١٢٧.

٤٨. إِنَّ ٱلذِيْ لَيْسَ فِيْ جَوْفِهِ شَيْئُ مِنَ الْقُرْأَنِ كَالْبَيْتِ الْخُرَبِ. رواه الترمذي والنسائي، وقال الترمذي: حديث حسن.

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ ٱلذِيْ لَيْسَ فِيْ جَوْفِهِ شَيْئُ مِنَ الْفُرْأَنِ كَالْبَيْتِ الْخُرَبِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

9. وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ. (الحاج: ٣٢) ١٢٨ اللهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الكلمة التي تحت الخط (مَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الكلمة الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي الْقُلُوبِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٢٩

٠٥. إِنَّ مِنْ إِجْلَالِ اللهِ تعالى إِحْرَامَ ذِيْ الشَّيْبَةِ الْمُسْلِمِ، وَحَامِلُ الْقُرْأَنِ غَيْرَ الغَالِيْ فَيْرَ الغَالِيْ فَيْرَ الغَالِيْ فَيْدِ وَاجْتَافِيْ عَنْهُ. رواه أبو داود، وهو حديث حسن. ١٣٠

١٢٧. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

۱۲۸. القرأن الكريم، الحاج: ۳۲

١٢٩. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٩. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٩

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ مِنْ إِجْلَالِ اللهِ تعالى إِكْرَامَ ذِيْ الشَّيْبَةِ الشَّيْبَةِ الْمُسْلِمِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٣١

٥٠. أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ قَتْلَى أَحَدٍ ثُمَّ يَقُوْلُ: أَيُّهُمَا أَكْثَرُ أَخْذًا لِلْقُرْأَنِ، فَإِنْ أَشِيْرَ إِلَى اَحَدِهِمَا قَدَّمَهُ فِي الَّلحْدِ. رواه البخاري. ١٣٢

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ قَتْلَى أَحَدٍ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٣٣

٥٢. إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِا<mark>نِّيَّا</mark>تِ. ر<mark>واه البخاري<sup>١٣٤</sup>.</mark>

الكلمة التي تحت الخط (إِثَّمَا الْأَعْمَالُ بِانِّيَّاتِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٣٥

٥٣. وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِيءِ مَانَوَى. وهذا الحديث من أصول الإسلام. رواه البخاري. ١٣٦

\_\_\_

١٣١. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٣٢. أبي زكريا يحيى النُّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٠

١٣٢. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٣٤. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٣

١٣٥. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّمَا لِكُلِّ امْرِىءِ مَانَوَى) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

٤٥. إِنَّ النَّاسَ لَكُمْ تَبَعٌ. رواه الترمذي وابن ماجه. ١٣٨

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ النَّاسَ لَكُمْ تَبَعُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٣٩

٥٥. وَإِنَّ رِجَالًا يَأْتُوْنَكُمْ مِنْ أَقْطَارِ الْأَرْضِ يَتَفَقَّهُوْنَ فِيْ الدِّيْنِ. رواه الترمذي وابن ماجه. ١٤٠

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ رِجَالًا يَأْتُوْنَكُمْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلأَرْضِ يَتَفَقَّهُوْنَ فِيْ الدِّيْنِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٤١

٥٦. فَإِنْ كَانَ مَسْجِدًا فَهُوَ أَكد، فَإِنَّهُ يُكْرَهُ الْجُلُوْسُ فِيْهِ قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ. رواه ابن مسعود. ١٤٢

١٣٦. أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٣

١٣٧. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

<sup>.</sup> أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٣٠.

١٣٩. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٣٠: أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص : ٣٠

١٤١. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

۱٤٢. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٣٥

الكلمة التي تحت الخط (إِنْ كَانَ مَسْجِدًا فَهُوَ أَكد، فَإِنَّهُ يُكْرَهُ الجُّلُوْسُ فِيْهِ قَبْلَ أَنْ يُصَلِّي.) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته.

٥٧. أَلَا إِنَّ فِيْ الْجُسَدِ مُضْغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجُسَدَ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجُسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ القَلْبُ. رواه البخاري. ١٤٠

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ فِيْ الجُسَدِ مُضْغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجُسَدَ مُضْغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجُسَدَ كُلُّهُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

٥٨. فَإِنَّكُمْ إِذَا صُرَّتُمُ سَادَةٌ مَتْبُوْعَيْنِ الْمَتَنَعْتُمْ مِنَ التَّعْلِمِ لِارْتِفَاعِ مَنْزِلَتِكُمْ وَكَثْرَةِ شَعْلِكُمْ التَّعْلِمِ لِارْتِفَاعِ مَنْزِلَتِكُمْ وَكَثْرَةِ

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّكُمْ إِذَا صُرَّتُمْ سَادَةٌ مَتْبُوْعَيْنِ امْتَنَعْتُمْ مِنَ الكلمة التي الطلبي التَّعْلِم لِارْتِفَاعِ مَنْزِلَتِكُمْ وَكَثْرَةِ شَعَلِكُمْ.) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته.

١٤٤. أبي زكريا يحيى النَّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٣٦

١٧: هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص ١٧:

١٤٥. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٤٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٤١

١٤٠. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

#### ٥٥. إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. ١٤٨

الكلمة التي تحت الخط ( إِنَّالِلَهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

.٦٠. إِنَّ سَرَّكَ أَنْ تُطَوَّقَ بِهَا طَوْقًا مِنْ نَارٍ فَاقْبَلْهَا. وهو حديث مشهور رواه أبو داود. ۱۵۰

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ سَرَّكَ أَنْ تُطَوَّقَ عِمَا طَوْقًا مِنْ نَارٍ فَاقْبَلْهَا) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٥١

# ٦٦. أَنَّهُ كَانَ يَخْتَمُ الْقُرْأَنَ فِيْمَا بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ. <sup>١٥٢</sup>

الكلمة التي تحت الخط ( أَنَّهُ كَانَ يَخْتَمُ الْقُرْأَنَ فِيْمَا بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ.) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

## ٦٢. أُنَّهُ كَانَ يَخْتَمُ قَبْلَ الرُّكُوْعِ. ١٥٠

\_\_\_\_\_\_

١٤٨. أبي زكريا يحيى النَّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٤٥

١٤٩. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٥٠. أبي زكريا يحيى النَّووي، *التَّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٤٦

١٥١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٥٢. أبي زكريا يحيى النَّووي، *التَّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٤٨

۱۰۳. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ۵۷

١٥٠. أبي زكريا يحيى النُّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٠

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّهُ كَانَ يَخْتَمُ قَبْلَ الرُّكُوْعِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ٥٠٠

٦٣. أَنَّ الْفَضِيْلَةَ الْقِيَامُ بِالَّلَيْلِ وَالْقِرَأَةَ فِيْهِ تَحْصِلُ بِالْقَلِيْلِ وَالْكَثِيْرِ. ٥٦.

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّ الْفَضِيْلَةَ الْقِيَامُ بِالَّلَيْلِ وَالْقِرَأَةَ فِيْهِ تَحْصِلُ الْفَلِيْلِ وَالْكَثِيْرِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٥٧

٦٤. وَلَوْ تَيَمَّمَ وَصَلَى وَقَرَأً ثُمُّ رَأَى مَاءً يَلْزَمُهُ اسْتِعْمَالُهُ فَإِنَّهُ يَحْرَمُ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ اللهِ القِرَاءَةُ الكلام الكلمة التي تحت الخط (إِنَّهُ يَحْرَمُ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٥٩

٦٥. فَإِنَّهُ لَا يَخْرَمُ عَلَيْهِ الْقِرَأَةُ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيْحِ الْمُخْتَارِ. ١٦٠

\_\_\_

١٠٥. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٥٦. أبي زكريا يحيى النَّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٣

١٥٧. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٥٨. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص : ٦٠

١٥٩. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٦٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٠.

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّهُ لَا يَحْرَمُ عَلَيْهِ الْقِرَأَةُ عَلَى الْمَذْهَبِ الطَّهِ الْقِرَأَةُ عَلَى الْمَذْهَبِ الطَّهِ الْقِرَأَةُ عَلَى الْمَذْهَبِ الطَّهِ الْقِرَاءُ عَلَى الْمُذْهَارِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٦١

٦٦. وَفِيْهِ وَجْهُ لِبَعْضِ أَصْحَابِ الشَّافِعِيْ أَنَّهُ لَا يَجُوْزُ. ١٦٢

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّهُ لَا يَجُوْزُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته.

٦٧. إِنِيْ أَقْرَأُ الْقُرْأَنَ فِيْ صَلَاتِيْ وَأَقْرَأً عَلَى فِرَاشِيْ. ١٦٠

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ أَقْرَأُ الْقُرْأَنَ فِيْ صَلَادِيْ وَأَقْرَأُ عَلَى فِرَاشِيْ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٦٠

٦٨. إِنِّ لِأَقْرَأَ حِزْبِيْ وَأَنَا مُضْطَجِعَةٌ عَلَى السَّرِيْرِ. ٦٦٦

١٦١. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٦٢. أبي زكريا يحيى النَّووي، *التَّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٠

١٢٠. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٦٤. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٦٤

١٦٥. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٦٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٠

الكلمة التي تحت الخط (إِنِيَّ لِأَقْرَأَ حِزْبِيْ وَأَنَا مُضْطَحِعَةٌ عَلَى السَّرِيْرِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٦٧

٦٩. أَنَّهُ كَانَ فِيْ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فَيَدُلُّ عَلَى تَكْرِيْرِهِ مِنْهُ. ١٦٨

الكلمة التي تحت الخط (أنَّهُ كَانَ فِيْ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فَيَدُلُّ عَلَى تَكْرِيْرِهِ مِنْهُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٦٩

٧٠. أَنَّهُ بَكَى حَتَّى سَ<mark>مِعُوْا بَكَاءَهُ مِنْ وَرَاءِ الصُ</mark>ّفُوْفِ. ١٧٠

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّهُ بَكَى حَتَّى سَمِعُوْا بَكَاءَهُ مِنْ وَرَاءِ الكلمة التي تحت الخط الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها الصُّفُوْفِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. (١٧١

٧١. أَنَّهَا نَعَتَتْ قِرَأَةَ رَسُوْلَ اللهِ صَلَى الله عليه وسلم قِرَأَةً مُفَسِّرَةً حَرْفًا حَرْفًا. رواه ابو داود والنسائي والترمذي قال الترمذي: حديث حسن صحيح. ١٧٢

١٧٠. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٦٨. أبي زكريا يحيى النُّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٥٥

١٦٩. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

۱<sup>۷۰</sup>. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٦٩

١٧١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

۱۷۲. أبي زكريا يحيي النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ۷۰

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّهَا نَعَتَتْ قِرَأَةَ رَسُوْلَ اللهِ صَلَى الله عليه وسلم قِرَأَةً مُفَسِّرَةً حَرْفًا حَرْفًا.) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. "١٧ إنيّ أَقْرَأُ الْمُفَصَّلَ فِيْ رَكَعَةٍ وَاحِدَةٍ. إبن مسعود. ١٧٢.

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ أَقْرَأُ الْمُفَصَّلَ فِيْ رَكَعَةٍ وَاحِدَةٍ.) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ٥٧٠

٧٣. فَإِنَّ النَّظَرَ إِلَى الْأَمْرَدِ الْحَسَنِ مِ<mark>نْ غَيْرٍ حَا</mark>جَةٍ حَرَامٌ. ١٧٦

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ النَّظَرَ إِلَى الْأَمْرَدِ الْحُسَنِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ حَرَامٌ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ٧٧٧

٧٤. اِعْلَمْ أَنَّهُ جَائَتْ أَحَادِيْتُ كَثِيْرَةٌ فِيْ الصَّحِيْح وَغَيْرهُ. ١٧٨

۱۷۳. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ۵۷

۱۷۰. أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٦٩

١٧٠. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٧٦. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٧٣

۱۷۷. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ۵۷

۱۷۸. أبي زكريا يحيي النّووي، *النّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ۸۳

الكلمة التي تحت الخط (أنَّهُ جَائَتْ أَحَادِيْثُ كَثِيْرَةٌ فِيْ الصَّحِيْحِ وَغَيْرهُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٧٩

٧٥. إِنِيٌّ لِأَعْرِفُ أَصْوَاتَ رُفْقَةِ الْأَشْعِرِيْنَ بِاللَّيْلِ حِيْنَ يَدْخُلُوْنَ وَأَعْرِفُ مَنَازِهَمُّ مِنْ أَصُوَاتِهِمْ بِالْقُرْأَنِ بِاللَّيْلِ، وَإِنْ كُنْتَ لَمْ أَرَ مَنَازِهُمُ حِيْنَ نَزَلُوْا بِالنَّهَارِ. رواه البخاري ومسلم.

الكلمة التي تحت الخط (إِيِّ لِأَعْرِفُ أَصْوَاتَ رُفْقَةِ الْأَشْعِرِيْنَ بِاللَّيْلِ وَعَ حِيْنَ يَدْخُلُوْنَ وَأَعْرِفُ مَنَازِهَمُ مِنْ أَصْوَاتِهِمْ بِالْقُرْأَنِ بِاللَّيْلِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٨١

٧٦. إِذَا تَثَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُمْسِكُ بِيَدِهِ عَلَى فَمِهِ، فَإِنَّ الشَّيْطَانِ يَدْخُلُ. رواه مسلم. ١٨٢

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ الشَّيْطَانِ يَدْخُلُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٨٣

<sup>179.</sup> هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

<sup>.</sup>١٨٠ أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٨٥

۱۸۱. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ۵۷

١٨٢. أبي زكريا يحيى النَّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٩٥

١٨٣. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

## ٧٧. إِنَّ الرَّحْمَةَ تَنَزَّلُ عِنْدَ حَاتِمَةِ الْقُرْأَنِ. ١٨٤

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ الرَّحْمَةَ تَنَزَّلُ عِنْدَ حَاتِمَةِ الْقُرْأَنِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

### ٧٨. إِنَّكَ حَمِيْدٌ مَجِيْدٌ. ١٨٦

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّكَ حَمِيْدٌ مَحِيْدٌ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٨٧

٧٩. إِنَّ الْمَرِيْضَ إِذَا قُرِئَ عِنْدَ الْقُرْأَنِ لِذَلِكَ خِفَّةَ فَدَخَلْتُ عَلَى خَيْثَمَةِ وَهُوَ مَرِيْضٌ. ١٨٨

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّ الْمَرِيْضَ إِذَا قُرِئَ عِنْدَ الْقُرْأَنِ لِذَلِكَ خِفَّةَ فَدَحَلْتُ عَلَى حَيْثَمَةِ وَهُوَ مَرِيْضٌ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

<sup>&</sup>lt;sup>١٨٤</sup>. أبي زكريا يحبى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٢٦

١٨٥. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٨٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٢٩

١٨٧. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٤٦ . أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٤٦

۱۸۹. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

### ٨٠. فقلت: إِنِّي أَرَاكَ الْيَوْمَ صَالحِاً. ١٩٠

الكلمة التي تحت الخط (إِنِّ أَرَاكَ الْيَوْمَ صَالحِاً) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ١٩١

## ٨١. إِنَّهُ قُرِئَ عِنْدِي الْقُرْأَنَ. ١٩٢

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّهُ قُرِئَ عِنْدِي الْقُرْأَنَ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٩٣

٨٢. لِأَنَّ الْقِيَام<mark>َ مُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُوْمَ لِلْمُصْ</mark>حَفِ إِذَا أُقَدِّمَ بِهِ عَلَيْهِ. ١٩٠

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّ الْقِيَامَ مُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُوْمَ لِلْمُصْحَفِ إِذَا أُقَدِّمَ بِهِ عَلَيْهِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا

لمعرفته. ١٩٥

## ٨٣. لِأَنَّهَا تَنْهَى صَاحِبَها عَنِ الْقَبَائِحِ. ١٩٦

١٩٠٠. أبي زكريا يحيى النُّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٤٦

١٩١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٩٢٠. أبي زكريا يحيى النُّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٤٦

١٩٣. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

١٩٠٠. أبي زكريا يحيى النَّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٥٠

١٩٥. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

١٩٨٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمة التي تحت الخط (أنَّهَا تَنْهَى صَاحِبَها عَنِ الْقَبَائِحِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ١٩٧

٨٤. لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَنْتَهِيْ اِلَى عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ. ١٩٨

الكلمة التي تحت الخط (أنَّ صَاحِبَهَا يَنْتَهِيْ إِلَى عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته.

٨٥. وَقَدْ أَوْضَحَتْ الخَلِافَ فِيْهِ أَوَّلُ ((شرح صحيح مسلم)) ٢٠٠ الكلمة التي تحت الخط (قَدْ أَوْضَحَتْ الخَلِافَ فِيْهِ أَوَّلُ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "قد"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ٢٠٠ أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ٢٠٠ إنَّهَا نِسْبَةٌ إِلَى الْقَلَانِسِ الطَّوَالِ الَّتِيْ الدَّوْرَقَةَ. ٢٠٠ .

١٩٧. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

۱۹۸. أبي زكريا يحيي النَّووي، *التَّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٥٠

۱۹۹. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ۵۷

٢٠٠. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٦٤

٢٠١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٢٠٢. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٦٤

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّهَا نِسْبَةٌ إِلَى الْقَلَانِسِ الطَّوَالِ الَّتِيْ اللَّوْرَقَةَ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ٢٠٣ وهي "أنّا الْعَزَالِيْ بِتَخْفِيْفِ الزَّاي مَنْسُوْبٍ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قرى طوس. ٢٠٠٠

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّمَا أَنَا الْغَزَالِيْ بِتَخْفِيْفِ الزَّاي مَنْسُوْبٍ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قرى طوس) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ"، لأن المخاطب متردد في الحكم طالبا لمعرفته. ٢٠٠

٨٨. وَقَدْ بَسَطْت<mark>َ بَيَانِهِ فِيْ</mark> التَّهْذِ<mark>يْبِ الْأَسْ</mark>مَاءِ وَاللُّغَاتِ. <sup>٢٠٦</sup>

الكلمة التي تحت الخط (قَدْ بَسَطْتَ بَيَانِهِ فِيْ التَّهْذِيْبِ الْأَسْمَاءِ وَاللَّغَاتِ) هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "قد"، لأن أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا لمعرفته. ٢٠٠٠

#### ت. الكلام الخبري الإنكاري

٨٨. أَنَّهُ نَامَ لَيْلَةً عَنْ حَزْبِهِ فَأَرِي فِيْ مَنَامِهِ كَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ: ٢٠٨

<sup>&</sup>lt;sup>٢٠٢</sup>. هدام البناء. *البلاغة في علم المعانى*. ص: ١٧

٢٠٠٠. أبي زكريا يحيى النَّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٦٥

٢٠٥. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٢٠٦. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٧١

٢٠٧. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٢٠٨. أبي زكريا يحيى النُّووي، التَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٠٨

الكلمة التي تحت الخط (أَنَّهُ نَامَ لَيْلَةً عَنْ حَزْبِهِ وَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "أنّان"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه. ٢٠٩

# ٩٠. فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ فَإِنَّ الله تَعَالَى. ٢١٠

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ وَإِنَّ الله تَعَالَى) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّان"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه معتقدا خلافه فيجب تأكيد الكلام له. ""

٩١. الصَّحِيْخُ الْمُخْتَارُ أَنَّهُ لَا يَحْرِمُ بَلْ يَجِبُ فَإِنَّ الصَّلَاةَ لَا تَصِحُّ إِلَّا بِهَا. ٢١٢ الكلمة التي تحت الخط (أَنَّهُ لَا يَحْرِمُ بَلْ يَجِبُ وَإِنَّ الصَّلَاةَ لَا تَصِحُّ الكلمة التي تحت الخط (أَنَّهُ لَا يَحْرِمُ بَلْ يَجِبُ وَإِنَّ الصَّلَاةَ لَا تَصِحُّ الكلمة التي عن الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها إلَّا بِمَا) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّان"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه. ٢١٣ وهي "إنّان"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه. ٢١٣ وقبي إنّاأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ لِأَنَّ أَرَدْنَا أَنْ نَخْتِمَ اللّهُ وَأَنَ . ٢١٠

٢٠٩. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٢١٠. أبي زكريا يحيى النُّووي، النَّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٧

٢١١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٢١٢. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٦٠

٢١٣. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٢١٤. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٢٢٦

الكلمة التي تحت الخط (إِنَّاأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ وأَنَّ أَرَدْنَا أَنْ نَخْتِمَ الْقُرْأَنَ) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "إنّ وأنّ"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه معتقدا خلافه فيجب تأكيد الكلام له. ٢١٥

٩٤. لَقَدْ أَذْكَرِي<mark> ْ آ</mark>يَةً كُنْتُ أَسْ<mark>قَطْتُهَا. رواه</mark> البخاري. ٢١٨

الكلمة التي تحت الخط (لَقَدْ أَذْكَرِيْ آيَةً كُنْتُ أَسْقَطْتُهَا) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي "ل وقد"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه معتقدا خلافه فيجب تأكيد الكلام له.

٢١٥. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٢١٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٣١

٢١٧. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٢١٨. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٣٥

٢١٩. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩٥. فَلَمَّا اشْتَكَى كَانَ يَأْمُرُنِيْ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ بِهِ. ٢٢٠

الكلمة التي تحت الخط (لَمَّا وَأَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ بِهِ) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي " لَمَّا وأن"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه. ٢٢١

٩٦. اَللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْهُدَى، وَالتُّقَى وَالْعَفَافَ وَالْغِنَى. ٢٢٢

الكلمة التي تحت الخط (اللَّهُمَّ وَإِنَّا نَسْأَلُكَ الْهُدَى) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي " اللَّهُمَّ وإنّ"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه معتقدا خلافه فيجب تأكيد الكلام له. ٢٢٣

٩٧. اَللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَوْدِعُكَ أَدْيَانَنَا وَأَبْدَانَنَا، وَحَوَاتِيْمَ أَعْمَالِنَا وَأَنْفُسَنَا، وَأَهْلِيْنَا وَأَنْفُسَنَا، وَأَهْلِيْنَا وَأَنْفُسَنَا، وَأَهْلِيْنَا وَأَنْفُسَنَا، وَأَهْلِيْنَا وَسَائِر الْمُسْلِمِيْنَ. ٢٢٤

الكلمة التي تحت الخط (اللَّهُمَّ وَإِنَّا نَسْتَوْدِعُكَ أَدْيَانَنَا وَأَبْدَانَنَا) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي" اللَّهُمَّ وإنا"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه. "٢٢

٢٢٠. أبي زكريا يحيى النّبووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٣١

٢٢١. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٢٢٢. أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص ٢٣٨٠

٢٢٣. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٢٢٤. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٢٧

٢٢٥. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٩٨. اَللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِيْ الدِّيْنِ وَالدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ، وَاجْمَعْ بَيْنَنَا وَالْأَخِرَةِ، وَاجْمَعْ بَيْنَنَا وَرَكُمْتِكَ. ٢٢٦

الكلمة التي تحت الخط (اللَّهُمَّ وَإِنَّا نَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِيْ اللَّيْنِ وَالدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي " اللَّهُمَّ وإنّا"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي

يراد إلقاؤه إليه معتقدا خلافه فيجب تأكيد الكلام له. ٢٢٧

٩٩. وَلِيَجْتَنِبُ الْإِقْتِصَارَ عَلَى الْبَعْضِ وَلِيَفْعَلَ مَا قَدَّمْنَاهُ. ٢٢٨

الكلمة التي تحت الخط (لِيَجْتَنِبُ الْإِقْتِصَارَ عَلَى الْبَعْضِ وَلِيَفْعَلَ مَا قَدَّمْنَاهُ) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي" لِ ولِ"، لأن أن يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه الله.

٠ ١ . وَمَا أَدْراكَ أَنَّهَا رُقَيَّةٌ. رواه الترمذي. ٢٣٠

الكلمة التي تحت الخط (مَا أَدْراَكَ أَنَّهَا رُقَيَّةٌ) هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري لوجود من أداة التوكيد فيها وهي " مَا وأنّ"، لأن أن

٢٣٦. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص : ١٢٧

٢٢٧. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٢٢٨. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ١٤٣

٢٢٩. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. د.س، ص: ٥٧

٢٣٠. أبي زكريا يحيي النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٥٥

يكون منكرا للحكم الذي يراد إلقاؤه إليه معتقدا خلافه فيجب تأكيد الكلام له. ٢٣١

#### المبحث الثاني أغراض الكلام الخبري

في هذا البحث حاول الباحث أن يعرض البيانات الذي قد وضحها في الباب الثاني وتحليلها ومنقستها. وأما مراحل الدراسة الذي يستفيد منها الباحث في عرض البيانات وتحليلها ومناقستها فهي مرحلة التعرف على أغراض الكلام الخبري في كتاب التبيان في أداب حملة القرآن، بما يلى:

#### أ. أغراض الكلام الخبري الإبتدائي

1. الغرض من النمرة الأولى هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٣٢ لأن أهل القرأن يجمعوا بالرسول لله في الجنة النعيم.

والغرض من النمرة الأولى هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٣٣ لأن يقرأ القرأن يتتعتع نيلا طيبان.

رالغرض من النمرة الثانية هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب
 الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٣٤ لأن القرأن عبارة عن ذكر الله.

٢٣١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٧

٢٣٢. أحمد مصطفى المراغي. علوم البلاغة. ( دارالكتب : ١٤١٤)ز ص: ٤٦

٢٣٣. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة...، ص: ٢٦

٢٣٤. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة...، ص: ٢٦

والغرض من النمرة الثانية هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الخرض من النمرة الثانية هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٣٥ لأن المالا يعمل جهاد في سبيل الله.

- ٣. والغرض من النمرة الثلاثة هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٣٦ للذين أتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته ومن يكفر به فألئك هم الخاسرون.
- ٤. والغرض من النمرة الرابعة هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٣٧ قال رسول الله صلى اللع عليه وسلم: قرأ عنده أية من كتاب الله أعطاه الله تعالى بعدد خطواته قصورا في الجنة.
- ه. والغرض من النمرة الخامسة فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي يضمنته الجملة، ٢٣٨ للذين كثرة تعلم القرأن وعلمه.
- 7. والغرض من النمرة السادسة هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي يضمنته الجملة، ٢٣٩ للإمام يقرأ القرأن فاصحا، لأن المذهب الصحيح المختار الذي عليه من يتعمد من العلماء أن قرأة القرأن أفضل من التسبيح والتهليل وغيرهما من لأذكار. ٢٤٠٠
- ٧. والغرض من النمرة السابعة هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب
   الحكم الذي يضمنته الجملة، ٢٤١ للذين كثرة تعلم القرأن وعلمه.

٢٣٥. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة...، ص: ٢٦

٢٣٦. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٣٧. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦٢

٢٣٨. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٣٩. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٤٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٧

٢٤١. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

- ٨. والغرض من النمرة فيها فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي يضمنته الجملة، ٢٤٢ ليقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة هماطريقتان في سلم كافة.
- 9. والغرض من النمرة التاسعة هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي يضمنته الجملة، ٢٤٣ أعمل الدنياك ككأنه تعيش أبدا وأعمل الأخرتك ككأنه تموت غدا.
- ١٠. والغرض فيها الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٤٠ لأن تعلم العلم ليختر الدنيا هو عبارة عن الأنسان الطماء.
- 11. والغرض من النمرة الإحدى عشر هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بحذا الحكم، ٢٤٥ من طلب العلم بدون النية الطيبة وهو جائح.
- 11. والغرض من النمرة الإثنى عشر هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٤٦ لأن يفصح الحديث.
- 17. والغرض من النمرة الثلاثة عشر فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب المحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٤٧ لأنه بنبغي لكل مسلم أن يجب للكافر الإسلام.
- 14. والغرض من النمرة الرابعة عشر هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٤٨ لأن الأداب فوق العلم.

٢٤٢. على الجريم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٤٣. على الجريم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٤٤. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤) زص: ٢٦

٢٤٥. أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة...، ص: ٢٦

٢٤٦. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦١

٢٤٧. على الجريم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٤٨. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

- ١٥. والغرض من النمرة الخامسة عشر هي الحث على السعي والجد،
   فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٤٩ لأن كل علم
   يعطى من الله.
- 17. والغرض من النمرة السادسة عشر هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٠٠ لأن المعلم يحفظ الأدب في كل حال.
- 10. والغرض من النمرة السابعة عشر هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٥١ للذين كثرة مجموع محاقة.
- ١٨. والغرض من النمرة الثامنة عشر هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٥٢ لأن المعلم علك الروح الصبر.
- 19. والغرض من النمرة التاسعة عشر هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٥٣ لأن كثرة الخيرات طريق لنيل السعادة وهو يقرأ القرأن.
- . ٢. والغرض من النمرة العشرين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الله الخكم الذي تضمنته الجملة، ٢٠٠ وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: ينبغي لحامل القرأن أن يعرف بليلة إذا الناس نائمون، وبخزنه إذا الناس يفرحون، وببكائه إذا

٢٤٩. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤) وص: ٢٦

<sup>&</sup>lt;sup>۲۰۰</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٥١. على الجريم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٥٢. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤) وص: ٢٦

٢٥٣. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٥٤. على الجريم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

- الناس يضحكون، وبصمته إذا الناس يخوضون، وبحشوعه إذا الناس يختالون. ٢٠٥٠
- 11. والغرض من النمرة الإحدى والعشرين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٥٦ ومن أهم ما يؤمر به أن يحذر كل الحذر من التخاذ القرأن معيشة يكتسب بها.
- 77. والغرض من النمرة الإثنى والعشرين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٥٠ معناه يتعجلون أجره إما بمال وإما بسمعة أو نحوهما.
- ٢٣. والغرض من النمرة الثلاثة والعشرين هي فيها الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٥٨ القرأن غنى لافقر معه
- 7٤. والغرض من النمرة الرابعة والعشرين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٥٩ ينبغي أن يحافظ على تلاوته ويكثر منها.
- ٢٥. والغرض من النمرة الخامسة والعشرين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٦٠ فأكثر يقرأ القرأن.
- 77. والغرض من النمرة السادسة والعشرين هي فائدة الخبر، فالسبب افادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٦١ فمن كان يظهر له

٢٥٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص ٢٠٠

٢٠٦. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية،١٩٦١). ص: ١٦١

٢٥٧. على الجريم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٥٨. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤)ز ص: ٤٦

٢٥٩. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٦٠. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ٢٦١

٢٦١. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ٢٦١

- بدقيق الفكر لطائف ومعارف فليقتصر على قدر ما يحضل له كمال فهم ما يقرؤه. ٢٦٢
- ٢٧. والغرض من النمرة السابعة والعشرين هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٦٣ فأكثر يقرأ القرأن.
- ٢٨. والغرض من النمرة السابعة والعشرين هي الحث على السعي والجد،
   فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٦٠ فأكثر يقرأ القرأن.
- 79. والغرض من النمرة التاسعة والعشرين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٦٥ صلاة اليل أفضل من النوم.
- .٣٠ والغرض من النمرة الثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٦٦ وحكي الثعلبي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: من صلى بالليل ركعتين فقد بات لله ساجدا وقائما. ٢٦٧
- ٣١. والغرض من النمرة الإحدى والثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٦٨ للذين أتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته ومن يكفر به فألئك هم الخاسرون.

٢٦٢. أبي زكريا يحيى النّبوي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص ٢٦٢.

٢٦٣. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤) زص: ٢٦

٢٦٤. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة...، ص: ٢٦

٢٦٥. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٦٦. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ٢٦١

٢٦٧. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٤.

٢٦٨. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

- ٣٢. والغرض من النمرة الإثنى والثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٦٩ النظفة سيطلع الثواب.
- ٣٣. والغرض من النمرة الثلاثة والثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٧٠ الغافل سيطلع الذنوب.
- ٣٤. والغرض من النمرة الرابعة والثلاتين هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بمذا الحكم، ٢٧١ في من حفظ القرأن ثم نسيه بلفظ ما من امرئ يقرأ القرأن.
- ٣٥. والغرض من النمرة الخامسة والثلاثين هي الحث على السعي والجد، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٧٢ لأن القرأن عبارة عن ذكر الله.
- ٣٦. والغرض من النمرة السادسة والثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٧٣ وقصد بهما غير القرأن فهو جائز.
- ٣٧. والغرض من النمرة السابعة والثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٧٠ فوقفت عندها فجعلت تعيدها وتدعو، فطال على ذلك. ٢٧٥
- ٣٨. والغرض من النمرة الثامنة والثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٧٦ ويحرم عليهم كلهم في كل الأحوال النظر بشهوة.

٢٦٩. على الجريم ومصطفى أمين الجريم، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٧٠. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٧١. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤)ز ص: ٢٦

٢٧٢. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة...، ص: ٢٦

٢٧٣. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٧٤. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٧٠. أبي زكريا يحيي النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٦٨

- ٣٩. والغرض من النمرة التاسعة والثلاثين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٧٧ لو قرأ بالشاذ في الصلاة بطلت صلاتة.
- والغرض من النمرة الأربعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي يضمنته الجملة، ٢٠٨ الإيمان بأنه كلام الله تعالى وتنزيله، لا يشبه شيئ من كلام الخلق، ولايقدر على مثله الخلق بأسرهم، ثم تعظيمه وتلاوته حتى تلاوته، وتحسينها، والخشوع عندها، وإقامة حروفه في التلاوة. ٢٧٩
- 13. والغرض من النمرة الإحدى والأربعين هي التحذير، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٨٠ القرأن أعظم من كتاب الله.
- 25. والغرض من النمرة الإثنى والأربعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٨١ للذين أتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته ومن يكفر به فألئك هم الخاسرون.
- 27. والغرض من النمرة الثلاثة والأربعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٨٠ ياعقبة بن عامر: الا أعلمك سورا ما انزلت في التورة ولا في الزبور ولا في الإنجيل ولا في

٢٧٦. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٧٧. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٧٨. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

٢٧٩. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٣٠

٢٨٠. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤) وص: ٢٦

٢٨١. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٨٢. على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص: ١٦١

- الفرقان مثلهن, لا يأتين عليك ليلة إلا قرأتهن فيها: (قل هو الله الفرقان مثلهن, لا يأتين عليك ليلة إلا قرأتهن فيها: (قل أعوذ برب الناس) . ٢٨٣.
- 23. والغرض من النمرة الرابعة والأربعين فيها فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٨٤ يقرأ القرأن قبل النوم أفضل من الدعاء.
- ٥٤. والغرض من النمرة الخامسة والأربعين هي التحذير، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٨٥ لأن الكتاب تتكون من الكلمات المحرضا.

### ب. أغراض الكلام الخبري الطلبي

- 23. والغرض من النمرة السادسة والعشرين هي الحماسة، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٨٦ لأن كثرة يقرأ القرأن والصلاة وينفق بعض الرزق نعامة من الله.
- 22. والغرض من النمرة السابعة والأربعين هي الفخر ، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٨٧ خيرمن هي تعلم القرأن وعلمه.
- ٤٨. والغرض من النمرة الثامنة والأربعين هي الفخر ، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٨٨ يقرأ القرأن كل يوم كثرة السعادة.

٢٨٣. أبي زكريا يحيى النّووي، النّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص ٢٤٤٠

<sup>&</sup>lt;sup>۲۸٤</sup>. على الجريم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١). ص: ١٦١

٢٨٠. أحمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. (دارالكتب: ١٤١٤) وص: ٢٦

٢٨٦. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٤

٢٨٧. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٨٨. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

- 29. والغرض من النمرة التاسعة والأربعين هي المدح ، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٨٩ ((ذلك)) يقدر قبله الأمر، مبتدأ ((ومن يعظم شعائر الله فإنها)) اي فإن تعظيمها وهي البدن التي تقدى للحرم بأن تستحسن وتستمن ((من تقوى القلوب)) منهم، وسميت شعائر الله لإشعارها بما تعرفبه أنها هدي طعن حديد بسنامها. ٢٩٠
- . ٥. والغرض من النمرة الخمسين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٩١ القرأن ينزيل الناس منازلهم.
- 10. والغرض من النمرة الإحدى والخمسين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٩٢ القرأن يطلع في القبر مع حمله.
- ٥٢. والغرض من النمرة الإثنى والخمسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٩٣ يحفظ الرجل على قدر نيته.
- ٥٣. والغرض من النمرة الثالثة والخمسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٩٤ يعطي الناس على قدر نياتهم.

٢٨٩. هدام البناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٩٠. إمام السيوطي ، تفسير الجلالين. ص: ٢٣٥

٢٩١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. د.س، ص: ١٤

٢٩٢. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٩٣. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٩٤. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

- ٤٥. والغرض من النمرة الأربعة والخمسين هي الفخر، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بعذا الحكم، ٢٩٥ السكوت سلامة.
- ٥٥. والغرض من النمرة الخمسة والخمسين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٩٦ من يرد الله به خيرا يفقه في الدين (الحديث).
- 07. والغرض من النمرة السادسة والخمسين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ۲۹۷ الصلاة على وقتها.
- ٥٧. والغرض من النمرة السابعة والخمسين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٢٩٨ كل لحم نبت من حرام فاالنار أولى به.
- ٥٨. والغرض من النمرة الثمانية والخمسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٩٩ قول الامام الشافعي رضي الله عنه: نفقه قبل أن تراس، فإذا رأست سبيل الى التفقه. ٣٠٠
- 90. والغرض من النمرة التاسعة والخمسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٣٠١ كفي بالموت واعد.
- .٦. والغرض من النمرة السادسين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٢٠٠ الأجر على التعليم القرأن.

٢٩٥. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٩٦. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٩٧. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٩٨. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٢٩٩. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

<sup>.</sup>٣٠٠ أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٤١

<sup>. «</sup> دام البناء . البلاغة في علم المعاني . د . س ، ص: ١٤

- 71. والغرض من النمرة الإحدى والسادسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٣٠٣ رسول الله الى الناس كافة هو قرأن.
- 77. والغرض من النمرة الإثنى والسادسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بمذا الحكم، ٣٠٠ رسول الله الى الناس كافة هو قرأن.
- 77. والغرض من النمرة الثلاثة والسادسين هي الفخر، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٣٠٥ صلاة في اليل ساعة يستجاب فيها الدعاء.
- 37. والغرض من النمرة الأربعة والسادسين هي فائدة الخبر، فالسبب إلا إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٠٦ لايمسه إلا المطهرون.
- والغرض من النمرة الخمسة والسادسين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٠٠ جنب يمنع من الصلاة ولا يمنع من قرأة القرأن والجلوس في المسجد من غير ضرورة كيف صورته. ٣٠٨
- 77. والغرض من النمرة السادسة والسادسين هي فائدة الخبر، فالسبب المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٠٩ جنب يمنع من

٣٠٢. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٣٠٣. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٣٠٤. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٣٠٥. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٣٠٦. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

٣٠٧. هدام االبناء، البلاغة في العلم المعاني...، ص: ١٤

۳۰۸. أبي زكريا يحيى النّووي، *التّبيان في آداب حملة القرأن،* د.س، ص: ٦٠

٣٠٩. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. د.س ص: ١٤

- الصلاة ولا يمنع من قرأة القرأن والجلوس في المسجد من غير ضرورة كيف صورته. ٣١٠
- 77. والغرض من النمرة السابعة والسادسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣١١ الماهر بالقرأن مع الكرام البررة.
- 7. والغرض من النمرة الثامنة والسادسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣١٢ الماهر بامضطجعة مع الكرام البررة.
- 79. والغرض من النمرة التاسعة والسادسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، "١٦ وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أنه صلى بالجماعة الصبح فقرأ سورة يوسف. "٢١
- .٧٠ والغرض من النمرة التاسعة والسادسين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣١٥ وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أنه صلى بالجماعة الصبح فقرأ سورة يوسف، فبكى حتى سالت دمومه على ترقوته. ٣١٦
- ٧١. والغرض من النمرة الإحدى والسبعين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣١٧ أنّ الترتيل

٣١٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٦٠

٣١١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. د.س، ص: ١٤

٣١٢. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣١٣. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣١٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٦٩

٣١٥. هدام البناء، البلاغة في علم المعاني. د.س، ص: ١٤

٢١٦. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٦٩

٣١٧. هدام البناء، البلاغة في علم المعاني. د.س، ص: ١٤

مستحب للتدبر ولغيره قالوا: يستحب الترتيل للعجمي الذي لايفهم معناه، لأن ذللك أقرب إلى التوقير والإحترام، وأشد تأثيرا في القلب. ٣١٨

- ٧٢. والغرض من النمرة الإثنى والسبعين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣١٩ يزال رسول الله قرأة قرأنا
- ٧٣. والغرض من النمرة الثلاثة والسبعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٢٠ النظر إلى مالا يجوز النظر إليه كالأمراد.
- ٧٤. والغرض من النمرة الأربعة والسبعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٢١ يحلّل الحديثا تحليلا
- ٧٥. والغرض من النمرة الخمسة والسبعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٢٢ الدليل على أن الخمس لنوائب المسلمين.
- ٧٦. والغرض من النمرة السادسة والسبعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٢٣ أي هذا الباب تشميت العاطس وكراهية التثاؤب.

٣١٨. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٧١

٣١٩. هدام البناء، البلاغة في علم المعاني. د.س، ص: ١٤

٣٢٠. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٢١. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٢٢. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٢٣. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

- ٧٧. والغرض من النمرة السابعة والسبعين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٣٢٤ كانو يجتمون عند ختم القرأن.
- ٧٨. والغرض من النمرة الثامنة والسبعين هي المدح، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، ٣٢٥
- ٧٩. والغرض من النمرة التاسعة والسبعين هي الفخر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٢٦ القرأن هو شفاء من الأنواع العداوات.
- ٨٠. والغرض من النمرة الثمانين هي الفخر، فالسبب إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بعذا الحكم، ٣٢٧ يراى الى الإحسان النبي.
- ٨١. والغرض من النمرة الإحدى والثمانين هي الفخر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٢٨ القرأن هو شفاء من الأنواع العداوات.
- ٨٢. والغرض من النمرة الإثنى والثمانين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٢٩ ويحرم توسده، بل توسد أحاد كتب العلم حرام. ٣٣٠
- ٨٣. والغرض من النمرة الثلاثة والثمانين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٣١ العقل احيانا يعمل على القبح.

٣٢٤. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٢٥. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٢٦. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٢٧. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٢٨. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

<sup>٣٢٩</sup>. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٣٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٢٥٠

- ٨٤. والغرض من النمرة الأربعة والثمانين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٣٦ يجوز أن يكون العقل الطيبا أو قابحا.
- ٥٨. والغرض من النمرة الخمسة والثمانين هي التحذير، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٣٣ بيّن النصوص واضحا.
- ٨٦. والغرض من النمرة السادسة والثمانين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخرض من النمرة السادسة والثمانين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٣٠ للنسبة لفظ الدورقي إلى الدورقة.
- ۱۸۷. والغرض من النمرة السابعة والثمانين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ۳۳۰ حينما يقول الفظ "الغزالي" بتخفيف.
- ٨٨. والغرض من النمرة الخمسة والثمانين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٣٦ بيّن النصوص واضحا.

## ت. أغراض الكلام الخبري الإنكاري

- ٨٩. الغرض من النمرة التسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الخكم الذي تضمنته الجملة، ٣٣٧ الدنيا عن بعض حفاظ القرأن.
- . ٩. والغرض من النمرة التسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الخرض من الذي تضمنته الجملة، ٣٣٨ ويقرأ على حال من يرى الله تعالى. ٣٣٩

٣٢١. هدام البناء. البلاغة في علم المعاني. د.س، ص: ١٤

٣٣٢. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٣٣. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٣٤. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٣٥. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٣٦. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٣٧. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

- 9. والغرض من النمرة الإحدى والتسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٠ جازت الصلاة لضرورة مع الجنابة تجوز القراءة.
- 97. والغرض من النمرة الإثنى والتسعين هي الفخر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤١ لأن عند ختم القرأن تنزل الرحمة.
- ٩٣. والغرض من النمرة الثلاثة والتسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٢ القرأن أعظم من الكتب الأخر.
- 9. والغرض من النمرة الأربعة والتسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٣ وهو جواز أسقطت وعدم الكراهة فيه.
- 90. والغرض من النمرة الأربعة والتسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٤ أخبر عن النبأ.
- 97. والغرض من النمرة الأربعة والتسعين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٥ نسأل الهداية إلى الله.

٣٣٨. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٣٩. أبي زكريا يحيى النّبووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ٥٧

٣٤٠. نفس المرجع، االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٤١. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٤٢. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٤٣. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٤٤. هدام االبناء، *البلاغة في علم المعاني...،* ص: ١٤

٣٤٥. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

- ٩٧. والغرض من النمرة الأربعة والتسعين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٦ نسأل الثبت الدين إلى الله.
- ٩٨. والغرض من النمرة الأربعة والتسعين هي إظهار الضعف والخشوع، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٧ نسأل العفو والعافية إلى الله.
- 99. والغرض من النمرة الأربعة والتسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ٣٤٨ الإقتصاره عن الأخبار.
- ۱۰۰ والغرض من النمرة الأربعة والتسعين هي فائدة الخبر، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ۳٤٩ يستحب أن يقرأ عند المريض بالفاتحة. ٣٥٠

٣٤٦. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٤٧. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٤٨. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٣٤٩. هدام االبناء، البلاغة في علم المعاني...، ص: ١٤

٢٥٠. أبي زكريا يحيى النّووي، التّبيان في آداب حملة القرأن، د.س، ص: ١٤٥

# ج. جدوال الكلام الخبري في كتاب التبيان في حملة القرآن.

# • الكلام الخبري الإبتداعي

أغراض الخبري	أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخبري	الجملة	الرقم
الحث على السعي		الإبتداعي	يَقْرَأُ الْقُرْأَنَ وَهَوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ	١
والجد، (إفادة			السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ	
المخاطب أن	4			
المتكلم عالم بحذا				
الحكم)				
الحث على السعي		الإبتداعي	رَجُلُ أَتَاهُ اللهُ الْقُرْأَنَ فَهُوَ	۲
والجد (إفادة			يَقُوْمُ بِهِ اَنَاءَ اللَّيْلِ وَأَناءَ	
المخاطب أن			النَّهَارِ	
المتكلم عالم بحذا				
الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	قَرَأً حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللهِ تَعَالَى	٣
المخاطب الحكم			فَلَهُ (بِهِ) حَسَنَةٌ وَالْخَسَنَةُ	

الذي تضمنته			بِعَشْرِ أَمْثَالِمِيَا	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	شَغَلَهُ القُرْأَنَ وَذِكْرِيْ عَنْ	٤
المخاطب الحكم			مَسْتَلَتِيْ أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلُ	
الذي تضمنته			مَاأُعْطِي السَّائِلِيْنَ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	وَفَضْلُ كَلاَمِ اللهِ سُبْحَانَهُ	٥
المخاطب الحكم	4	/ 1	وَتَعَالَى عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ	
الذي تضمنته			كَفَضْلِ اللهِ تَعَالَى عَلَى حَلْقِهِ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	يَؤُمُّ الْقَوْمَ أَقْرَؤُهُمْ لِكِتَابِ اللهِ	٦
المخاطب الحكم			تعالى	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْأَنَ وَعَلَّمَهُ	٧
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				

الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُواْ ٱلزَّكُوٰةَ ع	٨
المخاطب الحكم			وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ	٩
المخاطب الحكم			لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴿ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ	
الذي تضمنته	40		حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ	
الجملة)			فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ	
الحث على السعي		الإبتداعي	تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يُبْتَغَى بِهِ وَجْهُ	١.
والجد (إفادة			الله تَعَالَى، لَايَتَعَلَّمُهُ إِلَّا	
المخاطب أن			لِيُصِيْبَ بِهِ غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ	
المتكلم عالم بهذا			الدُّنْيَا، لَمُ يَجْدِ عَرْفَ الْجُنَّةِ يَوْمَ	
الحكم)			الْقِيَامَةِ	
الحث على السعي		الإبتداعي	طَلَبَ الْعِلْمَ لِيُمَارِيَ بِهِ	11
والجد (إفادة			السُّفَهَاءَ أَوْ يُكَاِثرَ بِهِ الْعُلَمَاءَ	
المخاطب أن			أَوْ يَصْرِفَ بِهِ وُجُوْهَ النَّاسَ	

المتكلم عالم بهذا			إِلَيْهِ فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَةٌ مِنَ النَّار	
الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	رُوِيْنَا فِيْ مُسْنَدِ الْإِمَامِ	١٢
المخاطب الحكم			الْمُجْمَعِ عَلَى حَفَظِهِ وَإِمَامَتِهِ	
الذي تضمنته			أَبِيْ مُحَمَّدٍ الدَّارَمِيْ رحمه الله	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُجِبُّ	١٣
المخاطب الحكم	4		لِأَخِيْهِ مَاجُعِبُ لِنَفْسِهِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	جَاءَ فِيْ التَّوَاضُعِ لِأَحَدِ النَّاسِ	١٤
المخاطب الحكم			أَشْيَاءُ كَثِيْرَةٌ مَعْرُوْفَةٌ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	طَلَبْنَا ٱلعِلْمَ لِغَيْرِ اللهِ فَأَبَى أَنْ	10
المخاطب الحكم			يَكُوْنَ إِلاَّ الله	
الذي تضمنته				

الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ لِيَتَعَلَّمَ مِنْهُ فِيْهِ،	١٦
المخاطب الحكم			وَإِنْ كَانَ الْمُتَعَلِّمُ حَلِيْفَةٌ فَمَنْ	
الذي تضمنته			دُوْنَهُ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	خَيْرُ الْمَجِالِسُ أَوْسَعُهَا	١٧
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته	40			
الجملة)				
الحث على السعي		الإبتداعي	لَمْ يَصْبِرْ عَلَى ذَلِّ التَّعَلُّمِ بَقِيَ	١٨
والجد (إفادة			عُمْرُهُ فِيْ عِمَايَةِ الْجُهَالَةِ	
المخاطب أن				
المتكلم عالم بهذا				
الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	اِرْفَعُوْا رُؤُوْسَكُمْ فَقَدْ وَضَحَ	۱۹
المخاطب الحكم			لَكُمْ الطَّرِيْقَ، فَاسْتَبِقُوْا	
الذي تضمنته			الْحُيْرَاتِ	

الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		لإبتداعي	مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ رَأَوْا الْقُرْأَنَ ا	۲.
المخاطب الحكم			رَسَائِلَ مِنْ رَبِّمِمْ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		لإبتداعي	إِقْرَئُوْا الْقُرْأَنَ، وَلَا تَأْكُلُوْابِهِ، ا	۲۱
المخاطب الحكم			وَلَا يَحْفُوْاعَنْهُ، وَلَا تَغْلُوْافِيْهِ	
الذي تضمنته	A			
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		لإبتداعي	إِقْرَئُوْا الْقُرْأَنَ، مِنْ قَبْلِ أَنْ ا	77
المخاطب الحكم			يَأْتِيَ قَوْمُ يُقِيْمُوْنَهُ إِقَامَةَ الْقَدْحِ	
الذي تضمنته			يَتَعَجَّلُوْنَهُ، وَلَا يَتَأَجَّلُوْنَهُ	
الجملة)				
الحث على السعي		لإبتداعي	سَيَجِيْءُ قَوْمٌ يَسْأَلُوْنَ بِالْقُرْأَنِ ا	7 ٣
والجد (إفادة			فَمَنْ سَأَلَ بِااْلْقُرْأَنِ فَلَاتُعْطُوْهُ	
المخاطب أن				
المتكلم عالم بهذا				

الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	وَكَانَ السَّلَفُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ	7
المخاطب الحكم			هَُمْ عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ فِيْ قَدْرِمَا	
الذي تضمنته			يَخْتَمُوْنَ فِيْهِ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَخْتَمُ فِيْ كُلِّ	70
المخاطب الحكم			يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ حَتْمَتَيْنِ، وَمِنْهُمْ	
الذي تضمنته	40		مَنْ كَانَ يَخْتَمُ ثَلَا <mark>ثًا، وَحُتَ</mark> مَ	
الجملة)			بَعْضُهُمْ ثَمَانُ حَتْ <mark>مَاتٍ أَرْبَعاً</mark>	
			بِاللَّيْلِ وَأَرْبَعًا بِالنَّهَارِ	
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	كَانَ مَشْغُوْلاً بِنَشْرِ الْعِلْمِ	77
المخاطب الحكم			أَوْغَيْرِهِ مِنْ مُهِمَّاتِ الدِّيْنِ	
الذي تضمنته			وَمَصَالِحِ الْمُسْلِمِيْنَ الْعَامَةِ،	
الجملة)			فَلْيَقْتَصِرُ عَلَى قَدْرِ لَا يَخْصِلُ	
			بِسَبَبِهِ إِخْلَالٌ بِمَا هُوَ مُرْصَدَلَهُ	
الحث على السعي		الإبتداعي	إِذَا وَافَقَ حَتْمُ الْقُرْأَنِ أُوَّلَ الَّيْلِ	۲٧
والجد (إفادة			صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلاَئِكَةُ حَتَّى	

المخاطب أن			يُصْبِحَ	
المتكلم عالم بمذا				
الحكم)				
الحث على السعي		الإبتداعي	وَإِذَا وَافَقَ خَتْمُهُ آخِرَ اللَّيْلِ	۲۸
والجد (إفادة			صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلاَئِكَةُ حَتَّى	
المخاطب أن		//	یمْسِيَ	
المتكلم عالم بهذا				
الحكم)	4			
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	قال: شَرَفُ الْمُؤْمِنِ قِيَامُ	79
المخاطب الحكم			اللَّيْل	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	قَامَ بِعَشْرِ أَيَاتٍ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ	٣.
المخاطب الحكم			ٱلغَافِلِيْنَ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	تَعَاهَدُوْا هَذَا الْقُرْأَنَ، فَوَالَّذِيْ	٣١

المخاطب الحكم		نَفْسٌ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ هَلُو أَشَدُّ	
الذي تضمنته		تَفَلُّتًا مِنَ الْإِبِلِ فِيْ عُقْلِهَا	
الجملة)			
فائدة الخبر (إفادة	الإبتداعي	عُرِضَتْ عَلَى أُجُوْرٍ أُمَّتِيْ حَتَىً	٣٢
المخاطب الحكم		الْقَذَاةَ يُخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنَ	
الذي تضمنته	//	الْمَسْجِدِ	
الجملة)			
فائدة الخبر (إفادة	الإبتداعي	وَعُرِضَتْ عَلَيَّ ذُنُوْبُ أُمَّتِيْ	٣٣
المخاطب الحكم		فَلَمْ أَرَذَنْبًا أَعْظَمَ مِنْ سُوْرَةٍ	
الذي تضمنته		مِنَ الْقُرْأَنِ أَوْ أَيَةٍ أُوْتِيْهَا رَجُلُ	
الجملة)		مُّ تَسِيَهَا	
الحث على السعي	الإبتداعي	مَنْ قَرَأَ الْقُرْأَنَ ثُمَّ نَسِيَهُ لَقِيَ	٣٤
والجد (إفادة		الله عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ	
المخاطب أن		اً جُدَمْ	
المتكلم عالم بمذا			
الحكم)			
الحث على السعي	الإبتداعي	مَنْ ناَمَ عَنْ حِزْبِهِ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ	70

			١٠٠١ عَدْ عَنْ مَنْ مَا	
والجد (إفادة			عَنْ شَيْئٍ مِنْهُ فَقَرَأَهُ مَابَيْنَ	
المخاطب أن			صَلاَةِ الْفَجْرِ وَصَلَاةِ الظُّهْرِ	
المتكلم عالم بحذا			كُتِبَ لَهُ كَأَنَّمَا قَرَأَهُ مِنَ اللَّيْلِ	
الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	وَأَجْمَعَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى جَوَازِ	٣٦
المخاطب الحكم			التَّسْبِيْحِ وَالتَّهْلِيْلِ وَالتَّحْمِيْدِ	
الذي تضمنته			وَالتَّكْبِيْرِ وَالصَّلاَةِ عَلَى رَسُوْلِ	
الجملة)	40		اللهِ صلى الله عليه وسلم وَغَيْرٍ	
			ِ ذَلِكَ مِنَ ٱلأَذْكا <mark>َرِ</mark> لِلْجُنُ <mark>ب</mark> ِ	
			وَالْحُائِضِ	
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	قَامَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم	٣٧
المخاطب الحكم			بِاَيَةٍ يُرَدِّدُهَا حَتَّى أَصْبَحَ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	يخْرُمُ النَّظَرُ بِشَهْوَةٍ إِلَى مَحَارِمِهِ	٣٨
المخاطب الحكم			كَبِنْتِهِ وَأُمِّهِ، والله أعلم	
الذي تضمنته				

الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	مَنْ قَرَأً بِالشَاذِ إِنْ كَانَ	٣9
المخاطب الحكم			جَاهِلاً أَوْ بِتَحْرِيْمِهِ عُرِفَ	
الذي تضمنته			بِذَلِكَ، فَإِنْ عَادَ إِلَيْهِ أَوْ كَانَ	
الجملة)			عَالِمًا بِهِ عُزِّرَ بِهِ تَعْزِيْراً بَلِيْغًا	
			إِلَى أَنْ يَنْتَهِي عَنْ ذَلِكَ	
التحذير (إفادة		الإبتداعي	قَالَ رَسُوْلُ الله صلى الله عليه	٤.
المخاطب أن	4	/ 1	وسلم : اَلدِّيْنُ النَّصِيْحَةُ، قُلْنَا	
المتكلم عالم بحذا			: لِمَنْ؟ قَالَ: لِله وَلِكِتَابِهِ	
الحكم)			وَلِرَسُوْلِهِ وَلِاثُمَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ	
			وَعَامَتِهِمْ	
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	أَجْمَعَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى وُجُوْبِ	٤١
المخاطب الحكم			تَعْظِيْمِ الْقُرْآنِ الْعَزِيْزِ عَلَى	
الذي تضمنته			الْإِطْلَاِق وَتَنْزِيْهِهِ وَصِيَانَتِهِ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	لَايَقُلْ أَحَدُكُمْ نَسِيْتُ آيَةً كَذَا	٤٢
المخاطب الحكم			وَكَذَا بَلْ هُوْ شَيْئٌ نُسِّيَ	

الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة		الإبتداعي	لاَ تَمُرَّبِكَ لَيْلَةٌ إِلَّا قَرَأْتَ فِيْهَا	٤٣
فالدة الحبر (إقادة		الإ بنداعي	لا مربِك ليله إِلا قراك قِيها	21
المخاطب الحكم			قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ	
الذي تضمنته			فَمَا أَتَتْ عَلَيَّ لَيْلَةٌ إِلَّا وَأَنَا	
الجملة)			ٲؘڡ۠ٛۯؘؙؖۿؙڹۜ	
التحذير (إفادة		الإبتداعي	لَا يَنَامُ حَتَّى يَقْرَأُ الزُّمَرَ وَبَنِي	٤٤
المخاطب أن	4	/ <u> </u>	ٳؚڛٛۯٲؿؚڸ	
المتكلم عالم بمذا				
الحكم)				
التحذير (إفادة		الإبتداعي	الَّذِيْ هُوَ أَصَحُ الْكُتُبُ بَعْدَ	٤٥
المخاطب أن			الْقُرْأَنِ	
المتكلم عالم بهذا				
الحكم)				
الحماسة (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ	٤٦
المخاطب أن			وَأَقَامُوا الصَّلاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا	
المتكلم عالم بهذا			رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلانِيَةً يَرْجُونَ	

الحكم)			جِحَارَةً لَنْ تَبُورَ	
الفخر (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ الله تعالى يَرْفَعُ كِهَذَا	٤٧
المخاطب أن			الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ	
المتكلم عالم بمذا			ٲؙڂٙڔؚؽ۫ڹؘ	
الحكم)				
الفخر (إفادة	إنّ	االطلبي	إِنَّ ٱلذِيْ لَيْسَ فِيْ جَوْفِهِ شَيْئُ	٤٨
المخاطب أن		4	مِنَ الْفُرْأَنِ كَالْبَيْتِ الْخُرَبِ	
المتكلم عالم بهذا	40	/ <u> </u>		
الحكم)				
المدح (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	مَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا	٤٩
المخاطب الحكم			مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ مِنْ إِجْلَالِ اللهِ تعالى	٥٠
المخاطب الحكم			إِكْرَامَ ذِيْ الشَّيْبَةِ الْمُسْلِمِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				

فائدة الخبر (إفادة	ٲڹۜ	االطلبي	أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم	٥١
المخاطب الحكم			كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ	
الذي تضمنته			قَتْلَى أَحَدٍ	
الجملة)				
إظهار الضعف	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِإِنِّيَّاتِ	٥٢
والخشوع (إفادة		//		
المخاطب أن				
المتكلم عالم بهذا	4			
الحكم)				
إظهار الضعف	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّمَا لِكُلِّ امْرِيءِ مَانَوَى	٥٣
والخشوع (إفادة				
المخاطب أن				
المتكلم عالم بهذا				
الحكم)				
الفخر (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ النَّاسَ لَكُمْ تَبَعُ	0 {
المخاطب أن				
المتكلم عالم بهذا				

الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ رِجَالًا يَأْتُونَكُمْ مِنْ أَقْطَارِ	00
المخاطب الحكم			ٱلأَرْضِ يَتَفَقَّهُوْنَ فِيْ الدِّيْنِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	فَإِنْ كَانَ مَسْجِدًا فَهُوَ أكد،	٥٦
المخاطب الحكم			فَإِنَّهُ يُكْرَهُ الْجُلُوْسُ فِيْهِ قَبْلَ أَنْ	
الذي تضمنته	4	/ 1	يُصَلِّيَ	
الجملة)				
إظهار الضعف	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ فِيْ الْجُسَدِ مُضْغَةٌ إِذَا	٥٧
والخشوع (إفادة			صَلَحَتْ صَلَحَ الْجُسَدَ كُلُّهُ	
المخاطب أن				
المتكلم عالم بهذا				
الحكم)				
إظهار الضعف	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّكُمْ إِذَا صُرَّتُمْ سَادَةٌ مَتْبُوْعَيْنِ	٥٨
والخشوع (إفادة			امْتَنَعْتُمْ مِنَ التَّعْلِمِ لِارْتِفَاعِ	
المخاطب أن			مَنْزِلَتِكُمْ وَكَثْرَةِ شَغَلِكُمْ	

المتكلم عالم بمذا				
الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ سَرَّكَ أَنْ تُطَوَّقَ كِهَا طَوْقًا	٥٩
المخاطب أن			مِنْ نَارٍ فَاقْبَلْهَا	
المتكلم عالم بهذا				
الحكم)				
إظهار الضعف	ٲؙڹۜ	االطلبي	أَنَّهُ كَانَ يَخْتَمُ الْقُرْأَنَ فِيْمَا بَيْنَ	7
والخشوع (إفادة	4	/ \	الظُّهْرِ وَٱلعَصْرِ	
المخاطب أن				
المتكلم عالم بهذا				
الحكم)				
إظهار الضعف	ٲؙڹۜٞ	االطلبي	أَنَّهُ كَانَ يَخْتَمُ قَبْلَ الرُّكُوْعِ	٦١
والخشوع (إفادة				
المخاطب أن				
المتكلم عالم بمذا				
الحكم)				
الفخر (إفادة	ٵٞڹۜ	االطلبي	أَنَّ الْفَضِيْلَةَ الْقِيَامُ بِالَّلَيْلِ	٦٢

المخاطب أن			وَالْقِرَأَةَ فِيْهِ تَحْصِلُ بِالْقَلِيْلِ	
المتكلم عالم بمذا			<u>وَ</u> الْكَثِيْرِ	
الحكم)				
فائدة الخبر (إفادة	ٲؙڹۜٞ	االطلبي	إِنَّهُ يَحْرَمُ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ	٦٣
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته		//		
الجملة)		4		
فائدة الخبر (إفادة	ٳؚڹۜ	االطلبي	إِنَّهُ لَا يَحْرَمُ عَلَيْهِ الْقِرَأَةُ عَلَى	٦٤
المخاطب الحكم			الْمَذْهَبِ الصَّحِيْحِ الْمُخْتَارِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ٲؙڹۜٛ	االطلبي	أَنَّهُ لَا يَجُوْزُ	٦٥
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				
الجملة)				
إظهار الضعف	ٳؚڹۜ	االطلبي	إِنَّ أَقْرَأً الْقُرْأَنَ فِيْ صَلَاتِيْ	٦٦
والخشوع (إفادة			وَأَقْرَأَ عَلَى فِرَاشِيْ	

المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				
الجملة)				
إظهار الضعف	ٳۣڹۜ	االطلبي	إِنَّ لِأَقْرَأً حِزْبِيْ وَأَنَا	٦٧
والخشوع (إفادة			مُضْطَجِعَةٌ عَلَى السَّرِيْرِ	
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				
الجملة)	4			
إظهار الضعف	ٲؙڗۜ	االطلبي	أَنَّهُ كَانَ فِيْ صَلَاةِ الْعِشَاءِ	٦٨
والخشوع (إفادة			فَيَدُلُّ عَلَى تَكْرِيْرِهِ مِنْهُ	
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				
الجملة)				
إظهار الضعف	ٲؙڹۜٞ	االطلبي	أَنَّهُ بَكَى حَتَّى سَمِعُوْا بَكَاءَهُ	79
والخشوع (إفادة			مِنْ وَرَاءِ الصُّفُوْفِ	
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				

الجملة)				
إظهار الضعف	ٲؙڹۜ	االطلبي	أَنَّهَا نَعَتَتْ قِرَأَةً رَسُوْلَ اللهِ	٧.
والخشوع (إفادة			صَلى الله عليه وسلم قِرَأَةً	
المخاطب الحكم			مُفَسِّرَةً حَرْفًا حَرْفًا	
الذي تضمنته		A		
الجملة)				
إظهار الضعف	ٳؚڹۜ	االطلبي	إِنَّ أَقْرَأُ الْمُفَصَّلَ فِيْ رَكَعَةٍ	٧١
والخشوع (إفادة	40	<b>/</b>	وَاحِدَةٍ	
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ٳؚڹۜ	االطلبي	إِنَّ النَّظَرَ إِلَى الْأَمْرَدِ الْحُسَنِ	٧٢
المخاطب الحكم			مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ حَرَامٌ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ٲؙڹۜٞ	االطلبي	أَنَّهُ جَائَتْ أَحَادِيْتُ كَثِيْرَةٌ فِيْ	٧٣
المخاطب الحكم			الصَّحِيْحِ وَغَيْرهُ	

الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ٳؚڹۜ	االطلبي	إِنَّ لِأَعْرِفُ أَصْوَاتَ رُفْقَةِ	٧٤
المخاطب الحكم			الْأَشْعِرِيْنَ بِاللَّيْلِ حِيْنَ	
الذي تضمنته			يَدْخُلُوْنَ وَأَعْرِفُ مَنَازِهُمْ مِنْ	
الجملة)			أَصْوَاتِهِمْ بِالْقُرْأَنِ بِاللَّيْلِ	
فائدة الخبر (إفادة	ٳؚڹۜ	االطلبي	إِنَّ الشَّيْطَانِ يَدْخُلُ	٧٥
المخاطب الحكم	40			
الذي تضمنته				
الجملة)				
إظهار الضعف	ٳڹۜ	االطلبي	إِنَّ الرَّحْمَةَ تَنَزَّلُ عِنْدَ حَامِّةِ	٧٦
والخشوع (إفادة			الْقُرْأَنِ	
المخاطب أن				
المتكلم عالم بمذا				
الحكم)				
المدح (إفادة	ٳۣڹۜ	االطلبي	إِنَّكَ حَمِيْدٌ مَجِيْدٌ	٧٧
المخاطب أن				

تكلم عالم بهذا	.(1			
المحتم المحتم المحتم				
مکم)	1-1			
مخر (إفادة	إِنَّ الغ	االطلبي	إِنَّ الْمَرِيْضَ إِذَا قُرِئَ عِنْدَ	٧٨
خاطب الحكم	11		الْقُرْأَنِ لِذَلِكَ خِفَّةَ فَدَحَلْتُ	
لاي تضمنته	UI	4	عَلَى خَيْثَمَةِ وَهُوَ مَرِيْضٌ	
حملة)		11		
مخر (إفادة	إِنَّ الف	االطلبي	إِنِّي أَرَاكَ الْيَوْمَ صَالِحِاً	٧٩
خاطب الحكم	14	/ \		
دي تضمنته	UI			
حملة)	<del>!</del> 1			
مخر (إفادة	إِنَّ الف	االطلبي	إِنَّهُ قُرِئَ عِنْدِي الْقُرْأَنَ	۸.
خاطب الحكم	11			
ذي تضمنته	UI			
عملة)	<u>+</u> 1			
ئدة الخبر (إفادة	قَدْ فا	االطلبي	قَدْ أَوْضَحَتْ الخْلِاَفَ فِيْهِ	٨١
خاطب الحكم	14		أُوَّلُ	
ذي تضمنته	UI			

الجملة)				
التحذير (إفادة	ٳؚۣۛڗۜ	االطلبي	إِنَّهَا نِسْبَةٌ إِلَى الْقَلَانِسِ	٨٢
المخاطب الحكم			الطَّوَالِ الَّتِيْ الدَّوْرَقَةَ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ٳۣڹۜ	االطلبي	إِنَّكَا أَنَا الْغَزَالِيْ بِتَخْفِيْفِ الزَّاي	٨٣
المخاطب الحكم			مَنْشُوْبٍ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قرى	
الذي تضمنته	40		طوس	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	قَدْ	االطلبي	قَدْ بَسَطْتَ بَيَانِهِ فِيْ التَّهْذِيْبِ	人纟
المخاطب الحكم			الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	إِنَّ وإِنَّ	الإنكاري	إِنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ وَإِنَّ الله	Λο
المخاطب الحكم			تَعَالَى	
الذي تضمنته				
الجملة)				

فائدة الخبر (إفادة	أَنَّ وإِنَّ	الإنكاري	أَنَّهُ لَا يَحْرِمُ بَلْ يَجِبُ وَإِنَّ	٨٦
المخاطب الحكم			الصَّلَاةَ لَا تَصِحُّ إِلَّا بِمَا	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	قَدْ وَأَنَّ	الإنكاري	قَدْ أَجْمَعَ الْمُسْلِمُوْنَ وَأَنَّ	۸٧
المخاطب الحكم		//	الْقُرْأَنَ الْمَتْلُوْ فِيْ جَمِيْعِ	
الذي تضمنته			الْأَقْطَارِ	
الجملة)	4	/ \		
فائدة الخبر (إفادة	لَ وقَدْ	الإنكاري	لَقَدْ أَدْكَرِيْ	٨٨
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	إِنَّ وَإِنَّ	الإنكاري	إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ	٨٩
المخاطب الحكم				
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	قَدْ وَإِنَّ	الإنكاري	قَدْ صَحَّ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيْ	٩.

المخاطب الحكم			رحمه الله تعالى أنَّهُ قال	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	قَدْ وَإِنَّ	الإنكاري	قَدْ ثَبَتَ فِيْ (( الصَّحِيْحَيْنِ	91
المخاطب الحكم			)) عَنْ رسولِ الله صلى الله	
الذي تضمنته		//	عليه وسلم أنَّهُ قَالَ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	أما وقَدْ	الإنكاري	أُمَّا أَحَذَهُ الْأَجْرَةُ عَلَى تَعْلِيْمِ	97
المخاطب الحكم			الْقُرْآُنِ فَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ	
الذي تضمنته			فِيْهِ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	أما وفَ	الإنكاري	أُمَّا الَّذِيْنَ حَتَمُوْا فِيْ الْأُسْبُوْعِ	98
المخاطب الحكم			مَرَّةٍ فَكَثِيْرُوْنَ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	أما وفَ	الإنكاري	أُمَّا قِرَاءَةُ السُّوْرَةُ مِنْ أَخِرِهَا	9
المخاطب الحكم			إِلَى أُوَّهِا فَمَمْنُوْعٌ مَنَعًا مُؤَكَّدًا	

الذي تضمنته				
الذي تضمنته				
الجملة)				
	2.4			
فائدة الخبر (إفادة	قَدْ وَأَنَّ	الإنكاري	قَدْ صَحَّ عَنِ النبي صلى الله	90
المخاطب الحكم			عليه وسلم مِنْ رِوَايَةٍ أَبِيْ	
الذي تضمنته			هُرَيْرَةَ وَأَبِيْ سَعِيْدٍ الخدري	
الجملة)			رضي الله عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ	
فائدة الخبر (إفادة	إِنَّ وقَدْ	الإنكاري	إِنَّهَا قَدْ تَكُوْنُ فِيْ وَسَطِ	97
المخاطب الحكم	40	/ <u> </u>	الْكَلَامِ الْمُرْتَبِطِ كَالْجُزْءِ	
الذي تضمنته				
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	إِنَّ وقَدْ	الإنكاري	إِنَّهُ قَدْ يَخْفَى الْإِرْتِبَاطَ عَلَى	97
المخاطب الحكم			بَعْضِ النَّاسِ فِيْ بَعْضِ	
الذي تضمنته			الأَحْوَالِ	
الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ل وقد	الإنكاري	لَقَدْ أُوْتِيْتَ مِزْمَارًا مِنْ مَزَامِيرِ	٩٨
المخاطب الحكم			ال دَاوُدَ	
الذي تضمنته				

الجملة)				
فائدة الخبر (إفادة	ل وقد	الإنكاري	لَقَدْ رَأَيْتَنِيْ وَأَنَا أَسْتَمِعُ	99
المخاطب الحكم			لِقِرَاءَتِكَ الْبَارِحَةَ	
الذي تضمنته				
الجملة)		_//		
فائدة الخبر (إفادة	قَدْ وَأَنَّ	الإنكاري	قَدْ نُصَّ بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَلَى	١
المخاطب الحكم		4	أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقَالَ فِيْ	
الذي تضمنته	40		الصَّلَاةِ مَا قَدَمْنَاهُ فِيْ حَدِيْتٍ	
الجملة)			أبي هريرة رضي الله عنه فِيْ	
			السُّورِ الثَّلَاثِ	

#### الفصل الخامس

#### الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بعد أن بحث الباحث عما يراد بموضوع في هذا البحث االكلام الخبري في الكلام الخبري في الكلام الخبري وأغرضه في كتاب "التّبيان في آداب حملة القرآن" لأبي زكريا يحيى النّووي ، سيقدّم الباحث الإستنباط فييما يلى:

- الأنواع الكلام الخبري في كتاب التبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا
   يحيى النّووي وهي:
  - أ. الكلام الخبري الإبتداعي، هو أن يكون خلي الذهن من أدوات التوكيد، وعدده ٨٠ أنواع.
  - ب. الكلام الخبري الطلبي، هو ماكان فيه من أدات التوكيد الواحد، وعدده ٦٦ أنواع.
  - ت. الكلام الخبري الإنكاري، هو ماكان فيه من أدات التوكيد الثاني،

وعدده ۱۲ أنواع.

- ٢. وأغراض الكلام الخبري في كتاب التّبيان في آداب حملة القرأن لأبي زكريا
  - يحيى النُّووي وهي:
  - أ. فائدة الخبر ٦٦ أنواع.

ب. لازم الفائدة: ٨ أنواع.

ج. أغراض أخرى من سيلق الكلام الخبري.

١. الحث على سعى والجد ١٣ أنواع.

٢. اظهار الضعف والخشوع ١٦ أنواع.

٣. التحذير ١ نوع.

٤. المدح ٢ نوعان.

٥. الحما<mark>سة ١</mark> نوع.

٦. الف<mark>خ</mark>ر ٦ <mark>أنواع.</mark>

أجد كلام الخبري في كتاب "التبيان" في حملة القرأن وبلغ مجموعها مائة الثالثة وخمسين ولكن ماحللت الى مائة فقط.

#### ب. الإقتراحات

وقد تم الباحث في هذا البحث فعسى أن يكون هذا البحث نافعا وفيما خاصة للدراسة الأدبية وما يتعلق بها. ويرجو الباحث للمهتمين بها أن يأخذوا أدق من هذا البحث ليكون ما خطر في أفكارهم من الأسئلة عن الكلام الخبري.

كانت هذا البحث لا تخلوا عن النقائص والأخطاء، ولذالك يرجو الباحث الإنتقا البنائي والتصحيح ليكون هذا البحث أقرب إلى تمام البحث العلمي. وأخيرا شكرا كثيرا على إهتمام المشرفين في تمام هذا البحث ولا سيما على الأستاذ الدكتور فاطن مشهود الماجستير كمشرفة الباحث. ويرجو الباجث من الله تعالى أن يجعل هذا البحث مقبولا بقبول حسن ونافعا عند الباحث

#### قائمة المراجع

#### المراجع العربية:

أحمد باحميد لسانس اداب, درس البلاغة العربية (جاكرتا: شركة راجا غرافيندا فرسادا ١٩٩٦ م).ص:٥٠

إمام السيوطي ، تفسير الجلالين. ص: ٢٣٥

أمين أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة. ص: ٣٢٩

أمين، على الجارم و مصطفى، البلاغة الواضحة (سورابايا: توكو كتاب الهداية، 1971م)، الطبعة الخامسة عشرة، ص: ١٣٩

البناء، هدام. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٢

الغلابيني، مصطفى. جامع الدروس العربية، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ص:١٨٥

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع (بيروت: دار الكتاب العلمية، مجهول

النووي، أبي زكريا يحيى. في آداب حملة القن. ص: ١-٤.

السنة)، طبعة السادسة، ص: ٣٧

القرآن الكريم، الشورى: ٢٠

القرآن الكريم، البينة: ٥

جلو، بالسة موسى. علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعريفه وعلومه (مجهول المطبع، ومجهول المطبع، ومجهول السنة.ص: ٩ ا

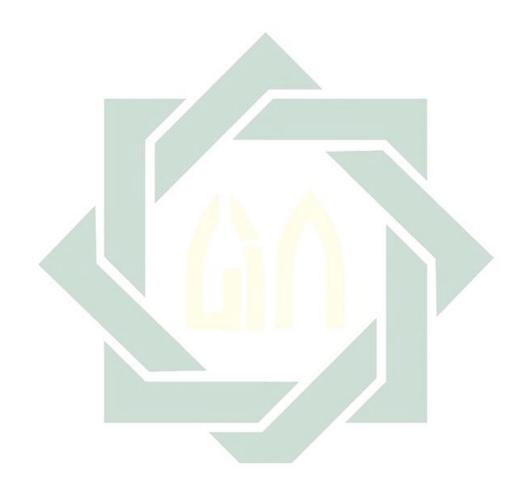
محمد بن صالح العثيمين. دروس البلاغة. (كويت: حقوق الطبع محفوطة. ٢٠٠٤ م). ص: ٢٣

معلوف، لويس. *المنجد في اللغة و الأعلام* (بيروت، دار المشرق، ٢٠٠٨م)، ص:

## المراجع الأجنبية:

Lexy Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya:  $\tau \cdot \cdot \cdot \lambda$ ), Hal  $\tau$ 

Hal Sugiono, Metode penelitian kuantitatif kualitatif R&D. Bandung: Alfabeta,  $r \cdots \lambda$ .





#### KEMENTERIAN AGAMA RI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Ji. Jond. A.Yani 117 Telp. (031) 8493836 - 8474347 Fax. (031) 8474347 Sumbaya - 60237 Wobelte: http://faham.ulnsby.ac.id, Erssii: fahum@ulnsby.ac.id, bss.ulnsa@gmail.com

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

بطاقة الإشراف

Nama Mahasiswa

Pembimbing : عامل مسهود Pembimbing : Program Studi : Bahasa & Sastra Arab (BSA)

NIM/Smt TANDA TANGAN MATERI KONSULTASI TGL/BLN/TH NO PEMBIMBING Book 2018 Revisi Bab I 2 2018 Bab I Revisi Bab I Bab III Revisi Bab III Bab II Reprisi Bab 10 30/11/2018 Revisi Bab W 2018 Devisi Bab IV 7 2018 REVIEW Balo 8 Bab 18 12/2018 Revioi Bab V 9 3 2018 Revisi Bab 12019 Revici Keceluruhan 11 12 عنوان البحث :

Note: Jumlah talap muka bimbingan skripsi dilakukan minimal 10 (sepuluh) kali pertemuan.

Menyetujul Kajur/Kaprodi BSA

Of Wafell Z Himmatul Khoiroh, S.Ag. M.Pd NIP. 197612222007012021 Surabaya, ....

Fothin Maginal Le MA

NIP. 197605192005011002