الكلام الخبري وأغراضه في كتاب "بداية الهداية" لأبي حامد الغزالي

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

فى اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

مُحَمَّد خيرمن أصفورية

A٩١٢١٥١١٠

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد خيرمن أصفورية

رقم القيد : A٩١٢١٥١١٠

موضوع البحث التكميلي : الكلام الخبري وأغراضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. وأنا مستعد لقبول عواقب قنونية، إذا ثبتت – يوما ما– انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا،٧ يناير ٢٠١٩

الباحثة

METERAI TEMPEL
3B31CAFF323861924
6000
ENAM RIBU RUPIAH

محمد خيرمن أصفورية

هـ

تقرير المشرف

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب:

الاسم : محمد خيرمن أصفورية

رقم القيد : A٩١٢١٥١١٠

عنوان البحث : **الكلام الخبري وأغراضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي**

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:

الدكتور فطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

همّة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

الموضوع : **الكلام الخبري وأغراضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي**

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب : محمد خيرمن أصفورية

رقم القيد : A٩١٢١٥١١٠

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام مجلس المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) فى شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك فى يوم الخامس ٣١ يناير ٢٠١٩م.

وتتكون لمجلس المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الدكتور الحاج فطن مشهود الماجستير	رئيس و مشرف	( )
٢. الدكتور الحاج أحمد شيخوا الماجستير	مناقشا	( )
٣. الدكتوراندوس أتيق محمد رمضان الماجستير	مناقشا	( )
٤. حارس صفي الدين الماجستير	كاتب	( )

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج أكوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

د

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Choirumman Uspuriyah
NIM : A91215110
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Choirumman@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :
الكلام الخبري وأغراضه في كتاب "بداية الهداية" لأبي حامد الغزالي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Februari 2019

Penulis

(M. Choirumman Uspuriyah)
nama terang dan tanda tangan

مستخلص

ABSTRAK

"الكلام الخبري وأغراضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي"

"Al-Kalam Al-Khobari Dan Tujuannya Dalam Kitab Bidayatul Al-Hidayah Karya Abi Hamid Al-Ghozali"

Kata Kunci : Al-Kalam Al-Khobari Dan Tujuannya Dalam Kitab Bidayatul Al-Hidayah.

Pokok permasalahan yang akan di teliti dalam skripsi ini adalah: (i) apa macam-macam kalam khobari pada kitab Bidayatul al-Hidayah karya Abi Hamid al-Ghozali? (ii) apa tujuan kalam khobari dalam kitab Bidayatul al-Hidayah karya Abi Hamid al-Ghozali?. Adapun tujuan dalam pembahasan skripsi ini yakni: (i) untuk mengetahui macam-macam kalam khobari pada kitab Bidayatul al-Hidayah karya Abi Hamid al-Ghozali, (ii) untuk mengetahui tujuan kalam khobari dalam kitab Bidayatul al-Hidayah karya Abi Hamid al-Ghozali.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis meneliti ada berapa macam-macam kalam khobari pada kitab Bidayatul al-Hidayah karya Abi Hamid al-Ghozali, kemudian mengklasifikasikan tujuan kalam khobari dalam kitab Bidayatul al-Hidayah karya Abi Hamid al-Ghozali.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa:

1. Di dalam kitab Bidayatul al-Hidayah peneliti menemukan: 1) kalam khobari ibtida'i berjumlah : 19. 2) kalam khobari tholabi berjumlah : 26. 3) kalam khobari inkari berjumlah : 20.
2. Peneliti juga menemukan tujuan kalam khobari dalam kitab Bidayatul al-Hidayah : 1) faidatul khobar berjumlah :١٣ . 2) lazim faidah berjumlah : ٤.
3. Peneliti juga menemukan tujuan kalam khobari yang ditinjau dari segi kontek kalimat dalam kitab Bidayatul al-Hidayah : ١) al-hatsu ala as-sa'yi wal jiddi berjumlah : ٣٣. ٢) at-Tahdzir berjumlah : ١٠. ٣) at-Taubikh berjumlah : ٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع .... ب

تقرير المشرف .....ج

اعتماد لجنة المناقشة .....د

الاعتراف بأصالة البحث .....هـ

الإهداء .....و

كلمة الشكر والتقدير .....ز

الحكمة .....ط

محتويات البحث .....ي

مستخلص .....م

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٢

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٣

و. حدود البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الأول: علم البلاغة

١. مفهوم علم البلاغة ٧

٢. أقسام علم البلاغة ٨

المبحث الثاني: علم المعاني

١.مفهوم علم المعاني ١٠

٢.أقسام علم المعاني ١٠

المبحث الثالث: الكلام الخبري

١. مفهوم الكلام الخبري ١١

٢.أنواع الكلام الخبري ١٢

٣.أغراض الكلام الخبري ١٣

المبحث الرّابع: في الكتاب بداية الهداية

١. مفهوم الكتاب بداية الهداية ١٤

المبحث الخامس : ترجمة المؤلف أبي حامد الغزالى

١. إسمه، وكنيته ١٥

الفصل الثالث: منهجيّة البحث

١. منهج البحث ونوعه ١٦

٢. بيانت البحث ومصادرها ١٦

٣. أدوات جمع البيانات ١٧

٤. طريقة جمع البيانات ١٧

٥. طريقة تحليل البيانات ١٧

٦. تصديق البيانات ١٨

٧. إجراءت البحث ١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

١. أنواع الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية :

أ. الكلام الخبري الإبتدائي ٢٠

ب. الكلام الخبري الطلبي ٢٨

ت.الكلام الخبري الإنكاري ٣٧

٢. أغراض الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية :

أ. فائدة الخبر ٤٥

ب. لازم الفائدة ٤٧

أغراض الكلام الخبر باعتبار من السيق في كتاب بداية الهداية :

أ. الحث على السعي والجدّ ٤٨

ب. التحذير ٥٣

ت. التوبيخ ٥٤

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٨

ب. الإقتراحات ٦٩

قائمة المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.[١]

أما البلاغة فتنقسم إلى ثلاثة أقسام و هي : علم البيان و علم المعاني و علم البديع. ومن هذه الثلاثة، اختار الباحث أحد عناصرها وهي علم المعاني. علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذى سيق له.[٢]ويشتمل (كلام خبر و كلام الإنشاء و الفصل والقصر و الإيجاز والإطناب والمساوة).

ومن تلك المباحث إختار الباحث الكلام الخبري. والكلام الخبري ينقسم إلى ثلاث أقسام هي الكلام الخبري الإبتدائي، الكلام الخبري الطلبى، والكلام الخبرى الإنكارى، عرفنا الكلام الخبري هو ما يصح أن يقال لقائله إنّه صادق فيه أو كاذب.[٣]

---

[١]. على الجارم مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعان والبديع* (سورابايا : توكو كتاب الهداية،١٩٩٩م)، الطبعة الخامسة عشرة. ص : ١٠

[٢]. أحمد الهاشمي. *جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع* (بيروت : دار الكتب العلمية، مجهول السنة)، الطبعة السادسة. ص : ٣٧

[٣]. على الجارم مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعانى والبديع* (سورابايا : توكو كتاب الهداية، ١٩٩٩م)، الطبعة الخامسة عشرة. ص : ١٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعندما قرأ الباحث كتاب بداية الهداية، ألّفه أبى حامد الغزالى فيه يبيّن حقيقة العلم وكيفية طلب العلم إن كنّا نقصد بطلب العلم المنافسة والمباهة والتقدّم على الأقران واستعمالة وجوه الناس إلينا وجمع حطام الدنيا فانت ساع فى هدم دينك واهلاك نفسنا وبيع اخرتك بدنيانا وهذا من الخاسرين، وإن كانت نيّتنا وقصدنا بيننا وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرّد الرّواية فابشر فإنّ الملائكة تبسط لك أجنحتها إذا مشيت وحيتان البحر تستغفر لك إذا سعيت ولكن ينبغي لك أن تعلم قبل كلّ شئ، تشتمل على الأخبار التي من صيغ الكلام الخبري والتي اخذتها الباحث ذلك كموضوع لاكتشاف الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى.[٤]

تحت الموضوع : " **الكلام الخبري و أغراضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى**".

ب. أسئلة البحث

أمّا أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث في تحليله فهي كما يلي :

١. ما هي أنواع الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى؟
٢. ما هي أغراض الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى؟

ج. أهداف البحث

أمّا الأهداف التي يحاول الباحث أن تحققه ففيما يلى :

١. لمعرفة أنواع الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى.
٢. لمعرفة أغراض و معنيه الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى.

---

[٤]. أبى حامد الغزالى، *بداية الهداية* (سورابايا : توكو كتاب الهداية، ١٩٩٩م)، ص : ٢-٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أهمية البحث

أمّا أهمية البحث فيما يلى :

١. المنفعة النظرية

أ. لزيادة العلوم والمعرفة عن النظرية وخاصة بنظرية الكلام الخبري.

ب. لزيادة المعلومات والفكرة الجديدة عن كفاءة الطلاب في فهم الكلام الخبري.

٢. المنفعة التطبيقية

أ. لزيادة المصادر والمعلومات من ممارسة تعليم البلاغة خاصة في تدريس الكلام الخبري.

ب.لترقية المعرفة والفهم عن إستخدام اللغة، ويستطيع أيضا هذا البحث أن يكون مرجعا للطلاب، الخاص في قسم اللغة العربية وأدبها.

هـ. توضيح المصطلحات

توضيح الباحث المصطلحات لهذا البحث كما يلى، هي :

١. الكلام الخبري : ما يصح أن يقال لقائله إنّه صادق فيه أو كاذب.[٥]

٢. و : الواو حرف عطف للجميع بين المعطوف عليه في الحكم والإعراب جمعا مطلقا.[٦]

٣. أغراض : جمع من غرض. وهي أغراض النعت و منها : الإيضاح والتخصيص والمدح والذم والترحم والتوكد ويتمم مع الخبر الفائدة الأساسية.

٤. هـ : ضمير متصل للغائب المفرد المذكر، يبنى في محل جر ويعود إلى لفظ الإضافة.

---

[٥]. على الجارم مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعانى والبديع* (سورابايا : توكو كتاب الهداية، ١٩٩٩م)، الطبعة الخامسة عشرة. ص : ١٣٩

[٦]. الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، بيروت- لبنان، دار الكتب العلمية، ص : ١٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. في : حرف جر يدلّ على الظرفية.[٧]،حرف جر يدلّ على السببية.[٨]، حرف جر يدلّ على المقايسة.[٩] وأمّا المراد عند الباحث أراد بفي بمعناه الظرفية المجازية.[١٠]

٦. كتاب بداية الهداية : كتاب الذي فيه يبيّن حقيقة العلم وكيفية طلب العلم إن كنّا نقصد بطلب العلم المنافسة والمباهة والتقدّم على الأقران واستعمالة وجوه الناس إلينا وجمع حطام الدنيا فانت ساع فى هدم دينك واهلاك نفسنا وبيع اخرتك بدنيانا وهذا من الخاسرين، وإن كانت نيّتنا وقصدنا بيننا وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرّد الرّواية فابشر فإنّ الملائكة تبسط لك أجنحتها إذا مشيت وحيتان البحر تستغفر لك إذا سعيت ولكن ينبغي لك أن تعلم قبل كلّ شئ.[١١]

٧. أبو حامد الغزالي : هو الإمام أبو حامد مُحَّد بن أحمد الغزالي، الملقب حجة الإسلام زين الدين الطوسي، الفقيه الشافعي. ولد بطوس سنة خمسين وأربعمائة هجرية، وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في حانوته. اشتغل في مبدأ أمره بطوس في طلب العلم، ثم قدم نيسابور واختلف إلى دروس إمام الحرمين (أبي المعالي الجويني)، وجدّ في الاشتغال بالعلم حتّى تخرج في مدّة قريبة، وصار من الأعيان المشار إليهم في زمن استاذه، وصنف في ذلك الوقت المؤلفات الكثيرة. ولقي الوزير نظام الملك، فأكرمه الوزير وعظمه وبالغ في الأقبال عليه وكان بحضرة الوزير جماعة من الأفاضل، فجرى بينهم الجدال والمناظرة في عدة مجالس، فظهر الغزالي عليهم، واشتهر اسمه وسارت بذكره الركبان، ثم فوّض إليه الوزير تدريس مدرسته ثمّ عاد إلى نيسابور والتدريس

---

[٧]. لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام* (بيروت، دار المشرق، ٢٠٠٨م)، ص : ٦٠١

[٨]. الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدّروس العربيّة الجزء الثالث* (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧١م)، ص : ١٣٦

[٩]. الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدّروس العربيّة الجزء الثالث* (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧١م)، ص : ١٣٦

[١٠]. الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدّروس العربيّة الجزء الثالث* (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧١م)، ص : ١٣٥

[١١]. أبى حامد الغزالى، *بداية الهداية*(سورابايا، الهداية)، ص : ٢-٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالمدرسة النظامية، ثمّ ترك وعاد إلى بيته في وطنه طوس، واتخذ خانقاه للصوفية، ومدرسة للمشتغلين بالعلم في جواره، ووزع أوقاته على وظائف الخير من ختم القرآن، ومجالسة أهل القلوب، والقعود للتدريس، إلى أن انتقل إلى ربّه يوم الإثنين رابع عشر جمادى الآخرة، سنة خمس وخمسمائة ب (طوس)[١٢]

و. حدود البحث

لكي يركز هذا البحث ولا يتسع إطار وموضوعا فحدده الباحث في ضوء مايلي :

١. إنّ موضوع الدراسة في هذا البحث هو الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبى حامد الغزالى.

٢. إنّ هذا البحث يركز في دراسة بلاغة من ناحية الكلام الخبري بالأمر الكلام الخبري إبتدائي، الكلام الخبري الطلبي، الكلام الخبري الإنكاري.

ز. الدراسة السابقة

فيما يلي البحوث السابقة التي تناول الباحث مناسب بهذا الموضوع :

١. البحث "كلام الخبري في الشعر محمود الشامي البرودي" أمّي هنيئة، سنة ٢٠٠٦م، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا. والمراد بهذا الموضوع هو كلام الخبري في الشعر الهجاء لمحمود الشامي البرودي.

٢. البحث " كلام الخبري والإنشائي في الخطبة وصيل بن العطاء (منزعة الراعي)" أبريليا فترينت، سنة ٢٠١٦م، جامعة سونان أمبيل الإسلامية

---

[١٢]. الإمام أبي حامد الغزالي الطوسي، *الحكمة في مخلوقات الله* (بيروت : دار احياء العلوم، ١٩٧٨م). الطبعة الأوّل. ص : ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحكومية سورابايا إندونسيا. والمراد بهذا الموضوع هو كلام الخبري والإنشائي في الخطبة وصيل بن العطاء (منزعة الراعي).

٣. البحث " كلام الخبري في سورة النازعات" أحمد جيشي الفتاح، سنة ٢٠٠٢م، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا. والمراد بهذا الموضوع هو كلام الخبري في سورة النازعات من ناحية الكلام الخبري إبتداعي، طلبي، إنكاري.

والمباحث المذكورة تختلف كثيرا بهذا البحث للباحث بالموضوع " **الكلام الخبري و أغراضه في كتاب بداية الهداية لأبى حامد الغزالى**"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول:علم البلاغة

١. مفهوم علم البلاغة

البلاغة في اللغة الوصول والإنتهاء، يقال بلغ فلان مراده – إذا وصل إليه، وبلغ الراكب المدينة – إذا انتهي، ومبلغ الشيئ منتها.[١٣] فالبلاغة مأخوذة من قولهم: بلغت الغاية إذا انتهيت إليها و بلغتها غيري، والمبالغة في الأمر: أن تبلغ فيه جهدك و تنتهي إلى غايته، وقد سميت البلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب سامعه فيفهمه.

أما البلاغة في الاصطلاح فهي تأدية المعني الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.[١٤]

والحقيقة إن البلاغة كما عرفها بعض المحدثين: "فن قولي يعتمد على الموهبة وصفاء الاستعداد، ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين شتى الأساليب. تقع البلاغة في الاصطلاح وصف اللكلام، والمتكلم فقط، ولا توصف "الكلمة" بالبلاغة لقصورها عن الوصول بالمتكلم إلى غرضه، ولعدم السماع بذلك. فليست البلاغة قبل كل شيئ إلا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطوري ودقة إدارك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب.[١٥]

---

[١٣]. محمّد بن صالحالعثيمين. *دروس البلاغة*. (كويت: حقوق الطبع محفوظة. ٢٠٠٤ م). ص : ٢٣

[١٤]. على الجارم مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعان والبديع* (سورابايا : توكو كتاب الهداية،١٩٩٩م)، الطبعة الخامسة عشرة.ص : ٨

[١٥]. على الجارم مصطفى أمين، البلاغة... ص: ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعرف البلاغة عمرو بن عبيد فقال: "فكأنك تريد تخير اللفظ في حسن الإفهام". ثم أضاف إلى ذلك معنى دينيا, بقوله : "إنك إذا اوتيت تقرير حجة الله في عقول المكلفين، وتخفيف المؤونة على المستمعين، وتزيين تلك المعاني في قلوب المريدين، بالألفاظ المستحسنة في الآذان، المقبولة عند الأذهان، رغبة في سرعة استجابتهم، ونفي الشّواغل عن قلوبهم بالموعظة الحسنة على الكتاب والسنة، كنت قد أوتيت فصل الخطاب، واستحققت على الله جزيل الثواب". ولعل أبلغ تعريف وأوجزه هو ما عرف به الاصمعي بلاغة, فقال : "من طبق المفصل، أغناه عن المفسر".

٢. أقسام علم البلاغة

البلاغة من العلوم العربية التي يطرأ عليها تطور يذكر منذ استقرت بشكل نهائى على يد أبي يعقوب السكاكي فى أوائل القرن السابع الهجري. فعلوم البلاغة الثلاثة : البيان، والمعاني، والبديع.

وممن قام بتلخصيه بدر الدين مُحَّد بن مالك المتوفى في علم ٦٧٦ هـ فى كتابه، (لمصابح فى علوم المعاني، والبيان، والبديع). وبذلك مهد "إبن ملك" الطريق أمام من بعده لكى يجعلوا البلاغة متضمنة لثلاثة علوم:

أ. علم البيان: علم يعرف به إيرد المعني الواحد بطرق مختلفة بازيادة في وضوح الدلالة عليه وبالنقصان، ليحترز بالوقوف على ذلك، عن الخطاء في مطابقة الكلام لتمام المراد.[١٦] وفي علم البيان هناك تسعة عشر أقسام منها : التشبيه : أنت كالليث في الشجاعة، المجاز : (هو الذي يريكم آياته وينزّل لكم من السماء

[١٦]. بالسلة موسى. *علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعريفه وعلومه (مجهول المطبع، ومجهول السنة)*. ص: ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رزقا وما يتذكّر إلاّمن ينيب : سورة غافر : ١٣)، الكناية : (هو الذي خلقكم من نفس واحدة : الأعراف : ١٨٩).[١٧]

ب. علم البديع: علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة لمقتضى الحال، ووضوح دلالته لخلوها من التعقيد المعنوي.[١٨]وفي علم البديع هناك إثنا عشرة منها : الجناس : ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة، الإقتباس : قال ابن سناء الملك : رحلوا فلست مسائلا عن دارهم # أنا باخع نفسي على آثارهم، السجع : الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب.

ج. علم المعاني: هو العلم يبحث في كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال. وهو بالتالي الطريق التي يجب أن يسلكها الأديب للوصول إلى هذه الغاية. وهنا يتوجب على الأديب أن يخاتب كل مقام بما يفهم، والإضاعت الغاية وذهبت الفائدة.[١٩]وفي علم المعاني هناك ثمانة أقسام منها : التقابل : إنّ مع العسر يسرا، الجواري : إني جاعل في الأرض الخليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويفسك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدّس لك قال إني أعلم ما لا تعلمون، الخبري : أحمد أستاذ، إنّ أحمد أستاذ. منهنا الباحث يأخذ البحث من هذا المثال يعني الكلام الخبري.

---

[١٧]. الأستاذ مُحَمَّد غفران زين العالم. *البلاغة في علم البيان* (فونوروكو، بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة)، ص : ٣١-٧٠-١١٦

[١٨]. مُحَمَّد بن صالحالعثيمين. *دروس البلاغة*. (كويت: حقوق الطبع محفوظة. ٢٠٠٤ م). ص: ١٨

[١٩]. مُحَمَّد بن صالحالعثيمين. *دروس البلاغة*. (كويت: حقوق الطبع محفوظة. ٢٠٠٤ م). ص: ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني: علم المعاني

١. مفهوم علم المعاني

هو علم تعريف به أصول مراعاة الكلام لمقتضى الحال وتأديته وفق ما يطلبه المقام من إخبار أو إنشاء ومن فصل أو وصل, ومن إيجاز أو إطناب، إلى غير ذلك. علم يعرف به احوال اللفظ العربي التى بها يطابق مقتضى الحال. هو قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال.

المعاني جمع "المعنى" وهو في اللغة بمعنى "المقصود". وأما في الاصطللح بمعنى "التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن"،[٢٠] أو الصورة الذهنية من حيث تقصد من اللفظ.[٢١] وتعريف علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.[٢٢]

والموضوع علم المعاني هو اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني الثواني التي هي الأغراض المقصود للمتكلم، من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات، التي بها يطابق مقتضي الحال.

٢. أقسام علم المعاني

الغرض من "علم المعاني هو لتجنب الأخطاء في التفسير المطلوب خطاب رئيس تسليمها إلى الخصم.والهدف من المدراسة العلم المعاني التالية الموضوعات:

أ. الكلام الخبري: الجملة التي يحص فيها التصديق والتكذيب.[٢٣]

ب.الكلام الإنشائي: الجملة التي لا يحص أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب.[٢٤]

---

[٢٠]. هدام بناء، *البلاغة ف علم المعانى* (معهد دار السلام كونتور)، د.س، ص: ١٢

[٢١].أحمد الهاشمى. جواهر البلاغة، (بيروت: المكتبة العصر ةٌ، مجهول السنة). ص: ٤٨

[٢٢]. هدام بناء، *البلاغة ف علم المعانى* (معهد دار السلام كونتور)، د.س، ص: ١٢

[٢٣]. باسلة موسى جلو. علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعر فٌه وعلومه. ص: ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. القصر: تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص.[٢٥]

ث. الإيجاز والإطناب والمساوة، إن كل معاني التي يعبر عنها لفظ.[٢٦]

ج. الفصل والوصل: الوصل هو أن يقصد التشريك بين الجملتين في الحكم مع وجود جهة جامعة بينهما، ومن هذه الحالة يؤتي بالواو ليدل العطف على التشريك في الحكم الإعراب. أما الفصل فهو أن لا يقصدإشراك الجملة الثانية مع الجملة الأولى في حكم الإعراب، لذلك يتم الفصل بينهم.[٢٧]

المبحث الثالث: الكلام الخبري

١. مفهوم الكلام الخبري

خباري يأتي من الكلمة خبر يعني الأخبار، الخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فإن كان الكلام مطابق للواقع كان قائله صادقا، وإن كانغير مطابقكان قائله صادقا، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذب.[٢٨]

ورأى أيمن أمين عبد الغني في كتابه "الكافي في البلاغة" أن الخبر هو القول الذي يوصف بالصدق إن طابق الواقع، ويوصف بالكاذب إن خالف.[٢٩] أو هو قول يراد إفادة السامع فائدة ما. زهز كلّ ما يحتمل الصدق والكذب لذّته. مثل: سَتُمْطِرُ السَمَاءُ غَدًا –كَثْرَةُ الطَعَامِ مُفِيدَةٌ – قَدْتَعْفُوْ الدَّوْلَةُ عَنْ كَثِيْرٍ مِنَ الْمَسَاجِين هذاالعام.[٣٠]

وعند مُحَمَّد بن صالح العثيمين في كتابه دروس البلا غة أن الخبر هو ما يصح أن يقال لقائله إنّه صادق فيه أوكاذب، كمثل ((سافر مُحَمَّد)) و ((علي مقيم)). والمراد هذا

---

[٢٤]. باسلة موسى جلو. علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعر فُه وعلومه. ص: ١٧

[٢٥]. على الجارم ومصطفى أمينٌ. البلاغة الواضحة. ص: ٢١٧

[٢٦]. باسلة موسى جلو. علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعر فُه وعلومه. ص: ١٧

[٢٧]. باسلة موسى جلو. علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعر فُه وعلومه. ص: ١٧

[٢٨]. على الجارم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص:١٣٩

[٢٩]. أمين أمين عبد الغنى, الكافى فى البلاغة. ص : ٣٢٩

[٣٠]. أمين أمين عبد الغنى, الكافى فى البلاغة. ص : ٣٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باعتبار أن الكلام ذاته يصح أن نقول : هو كذب أو صدق، لكن باعتبار القائل قد يكون غير ممكن أن نقول : إنّه كاذب، وقد يكون غير ممكن أن نقول : إنّه صادق.[٣١]

ومن هذا التعريف رأى الباحث أن الكلام الخيري هو كلام يحتمل الصدق أو الكذب. يقال الكلام صدقا إن كان قوله للواقع، ويقال كذبا إن كان قوله غير مطا بق للواقع.

٢. أنواع الكلام الخبري

وأما من أنواع الكلام الخيري من حيث كان قصد المخير إفادت المخاطب أي حالات المخاطب ثلاثة، وهي[٣٢]:

أ. أن يكون خالي الذ هن من الحكم، وفي هذه الحال يلقى إليه الخير خاليا من أدوات التوكيد، ويسمى هذا الضرب من الخير ابتدا ئيا. نحو:

"عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزَا ئِمِ تَأْتِى الْعَزَائِمِ # وَتَأْتِى عَلَى قَدْرِ الكَرَامِ المكَارِمُ"[٣٣]

ب. أن يكون مترددا في الحكم طالب أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفى هذه الحال يحسن توكيده له ليتمكن من نفسه ويسمىهذا الضرب طلبيا. نحو :

"إني رأيت عواقب الدنيا # فتركت ما أهوى لما أخشى".[٣٤]

ج. أن يكون منكرا له, وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو اكثر على حسب إنكاره قوّة وضعفا, ويسمى هذا الضرب انكاريا.نحو :

"وإني لحلو تعتريني مراراة # وإني لتراك لما لم أعود".[٣٥]

---

[٣١]. محمّد بن صالح العثيمين, دروس البلاغة. ص : ٥١-٥٢

[٣٢]. محمّد بن صالح العثيمين, دروس... ص :١٦٩-١٧١

[٣٣].أمين أمين عبد الغنى, الكافى فى البلاغة. ص : ٣٢٩

[٣٤]. أمين أمين عبد الغنى, الكافى... ص : ٣٢٩

[٣٥]. أمين أمين عبد الغنى, الكافى... ص:١٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أغراض الكلام الخبري

بعد أن يبحث الباحث عن مفهوم الكلام الخبري تقسيمه الأن سيبحث الباحث في أغراضه، فقال أحمد الهاشمي. وعبد المعتال الصعيدي. وكذلك حفني" الأصل في الخبر أن يلقي لأحد غرضين "، وهما:

فائدة الخبر هي إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، نحو: حروب المستقبل جوية.

لازم الفائدة هي إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم. كما تقول لشخص أخفى عليك سفره فعلمته من طريق اخر: انت سافر ت أمس.

وقال علي الجارم و مصطفى أمين وأحمد مصطفى المرغي وفضل حسن عباس، قد يلقي الخبر لأغراض أخرى تفهم من السياق، منها ما يأتي:

أ. الإسترحام

نحو: إني فقير إلى عفو الله وغفرانه.

ب. إظهار الضعف

نحو: قول أبي المنهال عوف بن محلم الخزاعي:

إن الثمانين وبلغتها # قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

ت. إظهار التحسر

نحوقول لبيد بن ربيعة بن مالك:

ذهب الذين يعاش في أكنافهم # وبقيت في خلف كجلد الأجرب

ث. إظهار الفخر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نحو قال رسول الله، أنا افصح العرب بيد أنى من قريش

ج. التنشيط

نحو كأن تقول، الشباب عدة المستقبل، بسواعدهم يبنى الوطن

ح. التوبيخ

نحو كما تقول لكثير الأخطاء والعثرات، الشمس طالعة

خ. إظهار الفرح

نحو كما نقول، هذه اليقظة الإسلامية نرجو أن تؤتى ثمارها

د. الشماتة

نحو كما يقول المستضعفون في الأرض، ها هم الظالمن يلقون مصارعهم، وها هم الخونة يتساقطون واحدا أثر واحد

ذ. التذكير ما بين المراتب

نحو قوله تعالى، لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أول الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم

ر. الوعظ

نحو قوله تعالى، كل نفس ذائقة الموت

المبحث الرابع: في الكتاب بداية الهداية

١. مفهوم الكتاب بداية الهداية

وعندما قرأ الباحث كتاب بداية الهداية، ألّفه أبى حامد الغزالى فيه يبيّن حقيقة العلم وكيفية طلب العلم إن كنّا نقصد بطلب العلم المنافسة والمباهة والتقدّم على الأقران واستعمالة وجوه الناس إلينا وجمع حطام الدنيا فانت ساع فى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هدم دينك واهلاك نفسنا وبيع اخرتك بدنيانا وهذا من الخاسرين، وإن كانت نيّتنا وقصدنا بيننا وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرّد الرّواية فابشر فإنّ الملائكة تبسط لك أجنحتها إذا مشيت وحيتان البحر تستغفر لك إذا سعيت ولكن ينبغي لك أن تعلم قبل كلّ شئ.

المبحث الخامس : ترجمة المؤلف أبي حامد الغزالى

١ . إسمه، وكنية

أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد، أبو الفتوح، مجد الدين الطوسي الغزالي: واعظ، هو أخو الإمام أبي حامد (مُحَمَّد ابن مُحَمَّد) الغزالي. درّس بالنظاميّة نيابة عن أخيه لما ترك التدريس زهادة فيه. أصله من طوس، ووفاته بقزوين. وشهرته بالغزالي – كأخيه – بتشديد الزاي (نسبة إلى الغزّال على عادة أهل خوارزم وجرجان فإنهم ينسبون الى القصّار قصّاري والى العطّار عطّاري) أو بتخفيفها (نسبة إلى غَزَالة من قرى طوس) قال صاحب اللباب: والتخفيف خلاف المشهور. له (الذخيرة في علم البصيرة) تصوف، و (لباب الإحياء) اختصر فيه إحياء علوم الدين لأخيه، و (التجريد في كلمة التوحيد – ط) و (بوارق الإلماع في الرد على من يحرّم السماع – خ) في مكتبة عبيد بدمشق ودوّن صاعد بن فارس اللباني مجالس وعظه في بغداد فبلغت ٨٣ مجلسا كتبها صاعد في مجلدين[٣٦]

[٣٦]. خير الدين بن محمود بن مُحَمَّد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، *الأعلام*. (دار العلم للملايين: الطبعة: الخامسة عشر – أيار / مايو ٢٠٠٢ م) ص: ٢١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجيّة البحث

في الفصل الثالث من هؤلاء الباحثين وصف جميع جوانب منهجية البحث المستخدمة أطروحة بحث. الجوانب المنهجية ما يلي :

١. منهج البحث ونوعه

في هذه الدراسة استخدم الباحث أسلوب البحث مدخل كيفي، من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.[٣٧] أما من حيث نوعه فهذا البحث من أنواع البحث الدراسة البلاغي.

٢. بيانت البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الألفاظ في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري. وأما مصادر هذه البيانات فهي الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري. وأما البيانات التي تتعلق بالنظرية هي الكتب البلاغية من اللغة العربية واللغة الإندونيسية.

أما مصدر البيانات فى هذ البحث تتكون من البيانات الأساسية والبيانات الثناوية. البيانات الأساسية هى البيانات التي يجمعها الباحث واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى.[٣٨]

---

[37]Lexy Moleong , *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya:2008), Hal 6

[38]Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung:ALFABETA:2010), Hal 8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث الأدوات البشرية، أي الباحث ذاته. مما يعني أن الباحث يشكل أدة لجمع بيانات البحث.

٤. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث، فهى طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث من الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري، ليستخرج منها البيانات المقصودة. ثم يقسم الباحث تلك البيانات، ويصنفها حسب تقسيم الكلام الخبري المراد تحليلها، لتكون هناك بيانات عن كل من الكلام الخبري في تلك الكتاب.

٥. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي جمعها، فيتبع الباحث الطريقة التالية :

أ. تحديد البيانات : وهنا يختار الباحث من البيانات عن اكلام الخبري في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري (التي تم جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات : يصنف الباحث هنا البيانات عن الكلام الخبري في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري (التي تم تحديدها) على حسب النقاط في أسئلة البحث.

ج. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا يعرض الباحث البيانات عن الكلام الخبري في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري (التى تم تحديدها وتصنيفها) ثم يقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم يقول بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي الألفاظ في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري التي تكتب كلمة الكلام الخبري في الكتاب.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها مصدرها. أي ربط البيانات عن الكلام الخبري في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري (التي تم جمعها وتحليلها) بالألفاظ في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري التي تشرح هذه الأمور.

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن الكلام الخبري في الكتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي التي تتكون من الكلام الخبري مع الزملاء والمشريف.

٧. إجراءت البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ. مرحلة الإستعداد : يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثهه ومركزاته، ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها، ويناول النظريات التي لها علاقة بها.

ب. مرحلة التنفيذ : يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده، ثم يقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

الكلام الخبري و أغراضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي

أ عرض البيانات وتحليلها ومناقستها.

كما هو المعروف أن الكلام الخبري هو الجملة التي يحص فيها التصديق والتكذيب.[٣٩] وينقسم الكلام الخبري إلي ثلاثة أقسام وهي : الكلام الخبري الإبتدائي، مثال: أحمد أستاذ، الكلام الخبري الطلبي، مثال: إنّ أحمد أستاذ، الكلام الخبري الإنكاري، مثال: والله أنّ أحمد أستاذ. ولكن في هذا البحث التكميلي يبحث كلّ أقسام الكلام الخبري. أن يكون خالي الذ هن من الحكم، وفي هذه الحال يلقى إليه الخير خاليا من أدوات التوكيد، ويسمى هذا الضرب من الخير ابتدا ئيا. أن يكون مترددا في الحكم طالب أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفى هذه الحال يحسن توكيده له ليتمكن من نفسه ويسمهذا الضرب طلبيا. أن يكون منكرا له, وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو اكثر على حسب إنكاره قوّة وضعفا, ويسمى هذا الضرب انكاريا. في هذا البحث حاول الباحث أن يعرض البيانات الذي قد وضحها في الباب الثاثي وتحليلها ومناقشتها.

وأما مراحل الدراسة الذي يستفيد منها الباحث في عرض البيانات وتحليلها ومناقستها فهي مرحلة التعرف على أنواع وأغراض الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية، بما يلي :

الأول : أنواع الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية

أ. الكلام الخبري الإبتدائي :

[٣٩]. هدام بناء، *البلاغة ف علم المعانى* (معهد دار السلام كونتور)، د.س، ص: ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. كَمَا قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَعَانَ عَلَى مَعْصِيَةٍ وَلَوْ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ كَانَ شَرِيْكًا لَهُ فِيْهَا.[٤٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (من أعان علي معصية ولو بشطر كلمة كان شريكا له فيها)، هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٤١]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢. عَنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنِ ازْدَادَ عِلْمًا وَلَمْ يَزْدَدْ هُدًى لَمْ يَزْدَدْ مِنَ اللهِ اِلاَّ بُعْدًا.[٤٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (من ازداد علما ولم يزدد هدى لم يزدد من الله إلاّ بعدا)، هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٤٣]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣. وَهُوَ مِمَّنْ قَالَ فِيْهِمْ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَا مِنْ غَيْرِ الدَّجَّالِ أَخْوَفُ عَلَيْكُمْ مِنَ الدَّجَّالِ فَقِيْلَ وَمَا هُوَ يَارَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ عُلَمَاءُ السُّوْءِ.[٤٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (انا من غير الدّجّال أخوف عليكم من الدّجّال فقيل وما هو يارسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقال علماء السّوء). هي من نوع

---

[٤٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٣

[٤١]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[٤٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥

[٤٣]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[٤٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٤٥]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤. فَصُفْقَتُكَ خَاسِرَةٌ وَتِجَارَتُكَ بَائِرَةٌ وَمُعَلِّمُكَ مُعِيْنٌ لَكَ عَلَى عِصْيَانِكَ وَشَرِيْكٌ لَكَ فِي خُسْرَانِكَ وَهُوَ كَبَائِعِ سَيْفٍ مِنْ قَاطِعِ طَرِيْقٍ.[٤٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فصفقتك خاسرة وتجارتك بائرة ومعلّمك معين لك على عصيانك وشريك لك في خسرانك وهو كبائع سيف من قاطع طريق). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٤٧]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٥. الهِدَايَةَ الَّتِي هيَ ثَمْرَةُ الْعِلْمِ لَهَا بِدَايَةٌ وَنِهَايَةٌ وَظَاهِرٌ وَبَاطِنٌ.[٤٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (الهداية التي هي ثمرة العلم لها بداية ونهاية وظاهر وباطن). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٤٩]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٦. فَاعْلَمْ أَنَّ نَفْسَكَ المائِلَة إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ هِيَ النَّفْسُ الأَمَّارَةُ بِالسُّوْءِ.[٥٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فاعلم أنّ نفسك المائلة إلى طلب العلم هي النّفس الأمّارة بالسّوء). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٥١]،

---

[٤٥]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٤٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٣

[٤٧]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[٤٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٣

[٤٩]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[٥٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٤

[٥١]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٧. وَعَنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالِمٌ لَمْ يَنْفَعْهُ اللهُ بِعِلْمِهِ.[٥٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وعن قوله ﷺ أشدّ النّاس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٥٣]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٨. رَجُلٌ طَلَبَ الْعِلْمِ لِيَتَّخِذَهُ زَادَهُ إِلَى الْمِعَادِ.[٥٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (رجل طلب العلم ليتّخذه زاده إلى المعاد). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٥٥]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٩. وَرَجُلٌ طَلَبَهُ لِيَسْتَعِيْنَ بِهِ عَلَى حَيَاتِهِ الْعَاجِلَةِ.[٥٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (ورجل طلبه ليستعين به على حياته العاجلة). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٥٧]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

---

[٥٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥

[٥٣]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[٥٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦

[٥٥]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[٥٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦

[٥٧]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠. وَرَجُلٌ ثَالِثٌ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانِ فَاتَّخَذَ عِلْمَهُ ذَرِيْعَةً إِلَى التَّكَاثُرِ بِالْمَالِ وَالتَّفَاخُرِ بِالْجَاهِ وَالتَّعَزُّزِ بِكَثْرَةِ الإِتْبَاعِ يَدْخُلُ بِعِلْمِهِ كُلَّ مَدْخَلٍ رَجَاءً أَنْ يَقْتَضِيَ مِنَ الدُّنْيَا وَطَرَهُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُضَمِّرُ فِي نَفْسِهِ.[٥٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (ورجل ثالث استخوذ عليه الشيطان فاتّخذ علمه ذريعة إلى التّكاثر بالمال والتّفاخر بالجاه والتّعزّز بكثرة الإتباع يدخل بعلمه كلّ مدخل رجاء أن يقتضي من الدّنيا وطره وهو مع ذلك يضمّر في نفسه). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٥٩]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

١١. وَالْمِنْطِقِ مَعَ تَكَالُبِهِ عَلَى الدُّنْيَا ظَاهِرًا وَبَاطِنًا فَهَذَا مِنَ الْهَالِكِيْنَ وَمِنَ الْحَمْقَى الْمِغْرُوْرِيْنَ.[٦٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (والمنطق مع تكالبه على الدّنيا ظاهرا وباطنا فهذا من الهالكين ومن الحمقي المغرورين). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٦١]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

١٢. اَللَّهُمَّ بِكَ أَصْبَحْنَا وَبِكَ أَمْسَيْنَا وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوْتُ وَإِلَيْكَ النُّشُوْرُ.[٦٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (اللهمّ بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت وإليك النشور). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٦٣]،

---

[٥٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦

[٥٩]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٦٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧

[٦١]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[٦٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٣

[٦٣]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

١٣. غُفْرَانَكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِيْ أَذْهَبَ عَنِّي مَا يُؤْذِيْنِيْ وَأَبْقَى فِي مَا يَنْفَعَنِي وَيَنْبَغِي أَنْ تَعُدَّ النُّبُلَ قَبْلَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ.[٦٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (غفرانك الحمد لله الذي أذهب عنّي ما يؤذيني وأبقى في ما ينفعني وينبغي أن تعدّ النّبل قبل قضاء الحاجة). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٦٥]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

١٤. وَفَرْضُ الْوُضُوْءِ غَسْلُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ وَمَسْحُ بَعْضِ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ مَرَّةً مَرَّةً مَعَ النِّيَّةِ وَالتَّرْتِيْبُ وَمَاعَدَاهَا سُنَنٌ مُؤَكَّدَةٌ فَضْلُهَا كَثِيْرَةٌ وَثَوَابُهَا جَزِيْلٌ وَالْمُتَهَاوِنُ بِهَا خَاسِرٌ بَلْ هُوَ بِأَصْلِ فَرَائِضِهِ مُخَاطِرٌ.[٦٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح بعض الرّأس وغسل الرّجلين إلى الكعبين مرّة مرّة مع النيّة والتّرتيب وماعداها سنن مؤكّدة فضلها كثيرة وثوابها جزيل والمتهاون بها خاسر بل هو بأصل فرائضه مخاطر). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٦٧]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

---

[٦٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٤

[٦٥]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٦٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٢٤

[٦٧]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥. وَأَمَّا مَا اَتَيْتَ بِهِ مَعَ الْغَفْلَةِ وَالسَّهْوِ فَهُوَ إِلَى الْإِسْتِغْفَارِ وَالتَّكْفِيْرِ أَحْوَجُ فَإِذَا حَضَرَ قَلْبُكَ فَلَا تَتْرُكِ اْلإِقَامَةِ وَإِنْ كُنْتَ وَحْدَكَ وَإِنْ انْتَظَرْتَ حُضُوْرَ جَمَاعَةٍ غَيْرِكَ فَاَذِّنْ ثُمَّ اَقِمْ فَإِذَا أَقَمْتَ فَانْوِ وَقُلْ فِي قَلْبِكَ أُؤَدِّى فَرْضَ الظُّهْرِ لِلَّهِ تَعَالَى.[٦٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وأمّا ما اتيت به مع الغفلة والسّهو فهو إلى الإستغفار والتّكفير أحوج فإذا حضر قلبك فلا تترك الإقامة وإن كنت وحدك وإن انتظرت حضور جماعة غيرك فاذّن ثمّ اقم فإذا أقمت فانو وقل في قلبك أؤدّى فرض الظّهر لله تعالى). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٦٩]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

١٦. قَالَ اَنَسٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مَا صَلَّيْتُ خَلْفَ أَحَدٍ صَلَاةً أَخَفَّ وَلَا أَتَمَّ مِنْ صَلَاةِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.[٧٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (قال انس رضي الله عنه ما صلّيت خلف أحد صلاة أخفّ ولا أتمّ من صلاة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٧١]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الفعلية، لأنه تتركب من الفعل والفاعل.

١٧. إِذْ قَالَ اللهُ تَعَالَى أَنَا جَلِيْسٌ مَنْ ذَكَرَنِيْ وَمَهْمَا اِنْكَسَرَ قَلْبَكَ حَزِيْنًا عَلَى تَقْصِيْرِكَ فِي حَقِّ دِيْنِكَ فَهُوَ صَاحِبُكَ وَمُلَازِمُكَ.[٧٢]

---

[٦٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥٩

[٦٩]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[٧٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦٦

[٧١]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٧٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إذ قال الله تعالى أنا جليس من ذكرني ومهما انكسر قلبك حزينا على تقصيرك في حقّ دينك فهو صاحبك وملازمك). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٧٣]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

١٨. وَأَمَّا الرِّيَاءُ فَهُوَ الشِّرْكُ الخَفِيُّ وَهُوَ اَحَدُ الشَّرِكَيْنِ وَذَلِكَ طَلَبُكَ مَنْزِلَةً فِي قُلُوْبِ الْخَلْقِ.[٧٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وأمّا الرّياء فهو الشرك الخفيّ وهو احد الشّركين وذلك طلبك منزلة في قلوب الخلق). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٧٥]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

١٩. وَكُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ خَالِصًا فَهُوَ رِيَاءٌ وَلَا يَقْبَلُ اللهُ عَمَلَ المرَائِ قَالَ وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ مِنْ صَلَاةٍ وَزَكَاةٍ وَصِيَامٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ وَخَلْقٍ وَحُسَنٍ وَصُمْتٍ وَذِكْرٍ.[٧٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وكلّ عمل لم يكن لله خالصا فهو رياء ولا يقبل الله عمل المرائ قال وتصعد الحفظة بعمل العبد من صلاة وزكاة وصيام وحجّ وعمرة وخلق وحسن وصمت وذكر). هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أداة التوكيد[٧٧]، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

---

[٧٣]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[٧٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٠٤

[٧٥]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٧٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١١٣

[٧٧]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب الكلام الخبري الطلبي :

٢٠. إِنَّكَ اِنْ كُنْتَ تَقْصِدُ بِطَلَبِ اْلعِلْمِ الْمُنَافَسَةَ وَاْلمبَاهَاةَ وَالتَّقَدُّمَ عَلَى الأَقْرَانِ وَاسْتِعْمَالَةَ وُجُوْهِ النَّاسِ.[٧٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إنّك ان كنت تقصد بطلب العلم المناقسة والمباهاة والتّقدّم على الأقران واستعمالة وجوه النّاس). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[٧٩]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢١. فَإِنَّ المِلَائِكَةَ تَبْسُطُ لَكَ اَجْنِحَتِهَا إِذَا مَشَيْتَ وَحِيْتَانَ الْبَحْرِ.[٨٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّ الملائكة تبسط لك اجنحتها إذا مشيت وحيتان البحر). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[٨١]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢٢. أَنَّ نَفْسَكَ اْلمائِلَةَ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ هِيَ النَّفْسُ اْلأَمَّارَةُ بِالسُّوْءِ.[٨٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ نفسك المائلة إلى طلب العلم هي النّفس الأمّارة بالسّوء). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[٨٣] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

---

[٧٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٢

[٧٩]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٨٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٣

[٨١]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[٨٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٤

[٨٣]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣. أَنَّ النَّاسَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ.[٨٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ النّاس في طلب العلم على ثلاثة أحوال). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[٨٥]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢٤. أَنَّهُ عِنْدَ اللهِ بِمَكَانِهِ لِإِتِّسَامِهِ بِسِمَةِ الْعُلَمَاءِ وَتَرَسُّمِهِ بِرُسُوْمِهِمْ فِي الزِيِّ.[٨٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّه عند الله بمكانه لإتّسامه بسمة العلماء وترسّمه برسومهم فى الزيّ). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[٨٧]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢٥. إِذِ الرَّجَاءُ مُنْقَطِعٌ عَنْ تَوْبَتِهِ لِظَنِّهِ أَنَّهُ مِنَ الْمُحْسِنِيْنَ.[٨٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إذ الرّجاء منقطع عن توبته لظنّه أنّه من المحسنين). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[٨٩] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢٦. وَتُخَيَّلَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ أَنَّهُ خَيْرٌ مِنْ كَثِيْرٍ مِنْ عِبَادِ اللهِ فَكُنْ أَيُّهَا الطَّالِبُ مِنَ الْفَرِيْقِ الْأَوَّلِ.[٩٠]

---

[٨٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦

[٨٥]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٨٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧

[٨٧]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[٨٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧

[٨٩]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[٩٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وتخيّل إليه نفسه أنّه خير من كثير من عباد الله فكن أيّها الطّالب من الفريق الأوّل). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[٩١]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٢٧. أَنَّ اَوَامِرِ اللهِ تَعَالَى فَرَائِضُ وَنَوَافِلُ فَالْفَرْضُ رَأْسُ الْمَالِ وَهُوَ أَصْلُ التِّجَارَةِ.[٩٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ اوامر الله تعالى فرائض ونوافل فالفرض رأس المال وهو أصل التّجارة). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[٩٣] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢٨. إِنَّ عَامَّةَ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنْهُ وَاتِّكِئْ فِى جُلُوْسِكَ عَلَى الرِّجْلِ الْيُسْرَى وَلَا تَبُلْ قَائِمًا إِلاَّ عَنْ ضَرُوْرَةٍ.[٩٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إنّ عامّة عذاب القبر منه واتّكئ فى جلوسك على الرّجل اليسرى ولا تبل قائما إلاّ عن ضرورة). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[٩٥] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٢٩. فَإِنَّ النَّوَافِلَ جَوَابِرٌ لِلْفَرَائِضِ.[٩٦]

---

[٩١]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[٩٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٠

[٩٣]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٩٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٥

[٩٥]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[٩٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّ النّوافل جوابر للفرائض). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[٩٧]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣٠. فَإِنِّي لَمْ أَخْرُجْ أَشِرًّا وَلَا بَطَرًا وَلَا رِيَاءً وَلَا سُمْعَةً بَلْ خَرَجْتُ اِتِّقَاءَ سُخْطِكَ وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ.[٩٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّي لم أخرج أشرّا ولا بطرا ولا رياء ولا سمعة بل خرجت اتّقاء سخطك وابتغاء مرضاتك). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[٩٩] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣١. فَإِنَّ فَضْلَ هَذَا الْوَقْتِ كَفَضْلِ مَا قَبْلَ طُلُوْعِ الشَّمْسِ.[١٠٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّ فضل هذا الوقت كفضل ما قبل طلوع الشمس). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٠١]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣٢. فَإِنَّهَا مَكْرُوْهَةٌ مِنْ بَعْدِ فَرِيْضَةِ الصُّبْحِ إِلَي الْإِرْتِفَاعِ فَإِذَا أَضْحَي النَّهَارُ وَمَضَى مِنْهُ قَرِيْبٌ مِنْ رُبْعِهِ فَصَلِّ صَلَاةَ الضُّحَى أَرْبَعاً أَوْ سِتًّا أَوْ ثَمَانِيًّا مَثْنَى مَثْنَى.[١٠٢]

---

[٩٧]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[٩٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٢٦

[٩٩]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٠٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٤٩

[١٠١]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٠٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنها مكروهة من بعد فريضة الصّبح إلي الإرتفاع فإذا أضحي النّهار ومضى منه قريب من ربعه فصلّى صلاة الضّحى أربعا أو ستّا أو ثمانيّا مثنى مثنى). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[١٠٣] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣٣. فَإِنَّ هَذِهِ عِبَادَاتٌ وَفِيْهَا رِفْقٌ لِلْمُسْلِمِيْنَ.[١٠٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّ هذه عبادات وفيها رفق للمسلمين). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٠٥]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣٤. أَنَّ النَّوْمَ مِثْلُ الْمَوْتِ وَالْيَقَظَةَ مِثْلُ الْبَعْثِ.[١٠٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ النّوم مثل الموت واليقظة مثل البعث). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٠٧]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣٥. فَإِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللهُ مِنْ صَلاَتِكَ بِقَدْرِ خُشُوْعِكَ وَخُضُوْعِكَ وَتَوَاضُعِكَ وَتَضَرُّعِكَ وَاعْبُدْهُ فِي صَلاَتِكَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ.[١٠٨]

---

[١٠٣]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٠٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٤٢

[١٠٥]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٠٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥٢

[١٠٧]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[١٠٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّما يتقبّل الله من صلاتك بقدر خشوعك وخضوعك وتواضعك وتضرّعك واعبده في صلاتك كأنّك تراه فإن لم تكن تراه فإنّه يراك). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٠٩]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٣٦. إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِيْ لِلَّهِ رَبِّ ٱلعَالَمِيْنَ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَبِذَالِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ ٱلْمسْلِمِيْنَ.[١١٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إنّ صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ربّ العالمين لا شريك له وبذالك أمرت وأنا من المسلمين). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١١١]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣٧. وَإِنَّمَا يَكْتُبُ لِلْمَرْءِ مِنْ صَلَاتِهِ بِقَدْرِ مَا عَقَلَ مِنْهَا.[١١٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وإنّما يكتب للمرء من صلاته بقدر ما عقل منها). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[١١٣] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٣٨. أَنَّ ٱلْجُمْعَةَ عِيْدُ الْمُؤْمِنِيْنَ وَهُوَ يَوْمٌ شَرِيْفٌ خَصَّ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ هَذِهِ ٱلأُمَّةَ وَفِيْهِ سَاعَةٌ مُبْهَمَةٌ.[١١٤]

---

[١٠٩]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١١٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦١

[١١١]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[١١٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦٦

[١١٣]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١١٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ الجمعة عيد المؤمنين وهو يوم شريف حضّ الله عزّ وجلّ به هذه الأمّة وفيه ساعة مبهمة). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١١٥]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٣٩. فَإِنَّهَا سَاعَةٌ تَوَازِيْ فِي الْفَضْلِ سَاعَةَ يَوْمِ اْلجُمْعَةُ وَاْنوِ صَوْمَ يَوْمِ اْلجُمْعَةِ.[١١٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّها ساعة توازي في الفضل ساعة يوم الجمعة وانو صوم يوم الجمعة). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١١٧]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤٠. فَإِنَّ غُسْلَ يَوْمِ الْجُمْعَةِ وَاجِبٌ عَلَي كُلِّ مُحْتَلِمٍ.[١١٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّ غسل يوم الجمعة واجب علي كلّ محتلم). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[١١٩] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤١. فَإِنَّ اْلمِسْتَمِعَ شَرِيْكُ الْقَائِلِ وَهُوَ أَحَدُ اْلمِغْتَابَيْنِ.[١٢٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فإنّ المستمع شريك القائل وهو أحد المغتابين). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٢١]،

---

[١١٥]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[١١٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧٠

[١١٧]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١١٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧٠

[١١٩]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٢٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤٢. إِنَّمَا الصَّوْمُ جُنَّةٌ فَإِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ صَائِمًا فَلَا يَرْفُثُ وَلَايَفْسُقُ وَلَايَجْهَلُ.[١٢٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إنّما الصوم جنّة فإذا كان أحدكم صائما فلا يرفث ولايفسق ولايجهل). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم.[١٢٣] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤٣. أَنَّ الصِّفَاتِ الْمَذْمُوْمَةِ فِي الْقَلْبِ كَثِيْرَةٌ وَطَرِيْقُ تَطْهِيْرِ الْقَلْبِ.[١٢٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ الصّفات المذمومة في القلب كثيرة وطريق تطهير القلب). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٢٥]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤٤. أَنَّ النَّاسَ بَعْدَ هَؤُلَآءِ فِي حَقِّكَ ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ إِمَّا أَصْدِقَاءُ وَإِمَّا مَعَارِيْفُ وَإِمَّا مَجَاهِيْلُ.[١٢٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ النّاس بعد هؤلآء في حقّك ثلاثة أصناف إمّا أصدقاء وإمّا معارف وإمّا مجاهيل). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته

---

[١٢١]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[١٢٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧٧

[١٢٣]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٢٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٠١

[١٢٥]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٢٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٢٧]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤٥. وَهَذَا لِأَنَّ الدَّجَّالَ غَايَتُهُ الْإِضْلَالُ وَمِثْلُ هَذَا الْعَالِمِ.[١٢٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وهذا لأنّ الدّجّال غايته الإضلال ومثل هذا العالم). هي من نوع الكلام الخبري الطلبي لمعرفته فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه[١٢٩]، لأنّ المخاطب متردّدا فى الحكم. من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

[١٢٧]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٧

[١٢٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٨

[١٢٩]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الكلام الخبري الإنكاري :

٤٦. أَنَّ نَفْسَكَ الْمَائِلَةَ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ هِيَ النَّفْسُ الْأَمَّارَةُ بِالسُّوْءِ وَقَدِ انْتَهَضَتْ مُطِيْعَةً لِلشَّيْطَانِ اللَّعِيْنِ.[١٣٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أَنَّ نَفْسَكَ الْمَائِلَةَ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ هِيَ النَّفْسُ الْأَمَّارَةُ بِالسُّوْءِ وَقَدِ انْتَهَضَتْ مُطِيْعَةً لِلشَّيْطَانِ اللَّعِيْنِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : أَنَّ و قد، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٣١] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤٧. فَإِنَّهَا مَكْرُوْهَةٌ مِنْ بَعْدِ فَرِيْضَةِ الصُّبْحِ إِلَي الْإِرْتِفَاعِ فَإِذَا أَضْحَي النَّهَارُ وَمَضَى مِنْهُ قَرِيْبٌ مِنْ رُبْعِهِ فَصَلِّ صَلَاةَ الضُّحَى أَرْبَعاً أَوْ سِتًّا أَوْ ثَمَانِيًّا مَثْنَى مَثْنَى فَقَدْ نُقِلَتْ هَذِهِ الْأَعْدَادُ كُلُّهَا عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.[١٣٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فَإِنَّهَا مَكْرُوْهَةٌ مِنْ بَعْدِ فَرِيْضَةِ الصُّبْحِ إِلَي الْإِرْتِفَاعِ فَإِذَا أَضْحَي النَّهَارُ وَمَضَى مِنْهُ قَرِيْبٌ مِنْ رُبْعِهِ فَصَلِّ صَلَاةَ الضُّحَى أَرْبَعاً أَوْ سِتًّا أَوْ ثَمَانِيًّا مَثْنَى مَثْنَى فَقَدْ نُقِلَتْ هَذِهِ الْأَعْدَادُ كُلُّهَا عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ و قَدْ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٣٣] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٤٨. فَقَدْ وَرَدَ فِي فَضْلِ ذَلِكَ مَا لَا يُحْصَى وَهِيَ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ نَشْأَةٍ وَهِيَ صَلَاةُ الْأَوَّبِيْنَ.[١٣٤]

---

[١٣٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٤

[١٣١]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٣٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٣٨

[١٣٣]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٣٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فَقَدْ وَرَدَ فِي فَضْلِ ذَلِكَ مَا لَا يُحْصَى وَهِيَ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ نَشْأَةٍ وَهِيَ صَلَاةُ الْأَوَّبِيْنَ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : قَدْ و أَنَّ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٣٥] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٤٩. فَإِنَّهُ لَيْسَ لَكَ مِنْ صَلَاتِكَ إِلَّا مَا عَقَلْتَ مِنْهَا وَأَمَّا مَا أَتَيْتَ بِهِ مَعَ الْغَفْلَةِ وَالسَّهْوِ فَهُوَ إِلَى الْإِسْتِغْفَارِ وَالتَّكْفِيْرِ.[١٣٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فَإِنَّهُ لَيْسَ لَكَ مِنْ صَلَاتِكَ إِلَّا مَا عَقَلْتَ مِنْهَا وَأَمَّا مَا أَتَيْتَ بِهِ مَعَ الْغَفْلَةِ وَالسَّهْوِ فَهُوَ إِلَى الْإِسْتِغْفَارِ وَالتَّكْفِيْرِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ و أَمَّا الشَّرْطِيَّة، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٣٧] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٥٠. وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِىْ نَفْسِى بِيَدِهِ لَخُلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ.[١٣٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِىْ نَفْسِى بِيَدِهِ لَخُلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : واو القسم و لَامُ الإِبْتِدَاءِ، لأن يكون منكرا له،

---

[١٣٥]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٨

[١٣٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥٩

[١٣٧]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٣٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٣٩] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٥١. أَمَّا الْعَيْنُ فَإِنَّمَا خُلِقَتْ لَكَ لِتَهْتَدِيَ بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ وَتَسْتَعِيْنَ بِهَا فِي الْحَاجَاتِ.[١٤٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أَمَّا الْعَيْنُ فَإِنَّمَا خُلِقَتْ لَكَ لِتَهْتَدِيَ بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ وَتَسْتَعِيْنَ بِهَا فِي الْحَاجَاتِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : أَمَّا الشَّرْطِيّة و إِنَّ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٤١] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٥٢. وَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ الْإِثْمَ يَخْتَصُّ بِهِ الْقَائِلُ دُوْنَ الْمُسْتَمِعِ فَفِي الْخَبَرِ.[١٤٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ الْإِثْمَ يَخْتَصُّ بِهِ الْقَائِلُ دُوْنَ الْمُسْتَمِعِ فَفِي الْخَبَرِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : النون التوكيد و أَنَّ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٤٣] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٥٣. وَأَمَّا اللِّسَانُ فَإِنَّمَا خُلِقَ لَكَ لِتُكْثِرَ بِهِ ذِكْرِ اللهِ تَعَالَى.[١٤٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وَأَمَّا اللِّسَانُ فَإِنَّمَا خُلِقَ لَكَ لِتُكْثِرَ بِهِ ذِكْرِ اللهِ تَعَالَى). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : أَمَّا الشَّرطيّة و إِنَّ،

---

[١٣٩]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٤٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٨١

[١٤١]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٨

[١٤٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٨٢

[١٤٣]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٤٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٤٥] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٥٤. فَقَدْ سَاءَنِيْ وَغَمَّنِيْ مَا جَرَى عَلَيْهِ فَنَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُصْلِحَنَا وَإِيَّاهُ فَإِنَّ هَذَا جَمَعَ بَيْنَ خَبِيْثَيْنِ أَحَدُ هُمَا الْغِيْبَةُ إِذْ حَصَلَ بِهِ التَّفَهُّمُ وَالْآخَرُ تَزْكِيَةُ النَّفْسِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهَا بِالتَّحَرُّجِ وَالصَّلاَحِ.[١٤٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فَقَدْ سَاءَنِيْ وَغَمَّنِيْ مَا جَرَى عَلَيْهِ فَنَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُصْلِحَنَا وَإِيَّاهُ فَإِنَّ هَذَا جَمَعَ بَيْنَ خَبِيْثَيْنِ أَحَدُ هُمَا الْغِيْبَةُ إِذْ حَصَلَ بِهِ التَّفَهُّمُ وَالْآخَرُ تَزْكِيَةُ النَّفْسِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهَا بِالتَّحَرُّجِ وَالصَّلاَحِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : قَدْ و إِنَّ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٤٧] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٥٥. وَإِذَا لَعَنْتَ أَحَدًا مِنْ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى طُوْلِبْتَ وَلَا تَذُوْمَّنَّ شَيْئًا مِمَّا خَلَقَ اللهُ تَعَالَى فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَذُمُّ الطَّعَامَ الرَّدِيْءَ قَطُّ بَلْ كَانَ إِذَا اشْتَهَى شَيْئًا أَكَلَهُ وَإِلَّا تَرَكَهُ السَّابِعُ الدُّعَاءُ عَلَى الْخَلْقِ فَاحْفَظْ لِسَانَكَ عَنِ الدُّعَاءِ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى.[١٤٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (وَإِذَا لَعَنْتَ أَحَدًا مِنْ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى طُوْلِبْتَ وَلَا تَذُوْمَّنَّ شَيْئًا مِمَّا خَلَقَ اللهُ تَعَالَى فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَذُمُّ الطَّعَامَ الرَّدِيْءَ قَطُّ بَلْ كَانَ إِذَا اشْتَهَى شَيْئًا أَكَلَهُ وَإِلَّا تَرَكَهُ السَّابِعُ الدُّعَاءُ عَلَى الْخَلْقِ فَاحْفَظْ لِسَانَكَ عَنِ الدُّعَاءِ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : النون التوكيد و قد، لأن يكون منكرا

---

[١٤٥]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٤٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٨٥

[١٤٧]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٤٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٤٩] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٥٦. أَنَّ الْمَظْلُوْمَ لَيَدْعُوْا عَلَى ظَالِمِهِ حَتَّى يُكَافِئَهُ ثُمَّ يَكُوْنُ لِلظَّالِمِ فَضْلٌ عِنْدَهُ يُطَالِبُهُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.[١٥٠]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أَنَّ الْمَظْلُوْمَ لَيَدْعُوْا عَلَى ظَالِمِهِ حَتَّى يُكَافِئَهُ ثُمَّ يَكُوْنُ لِلظَّالِمِ فَضْلٌ عِنْدَهُ يُطَالِبُهُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : أَنَّ و اللّام الإبتداء، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٥١] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٥٧. إِنَّ اللهَ لَيَنْتَقِمُ لِلْحَجَّاجِ مِمَّنْ يَتَعَرَّضُ لَهُ بِلِسَانِهِ كَمَا يَنْتَقِمُ مِنَ الْحَجَّاجِ لِمَنْ ظَلَمَهُ الثَّامِنُ الْمِزَاحُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالْإِسْتِهْزَاءُ بِالنَّاسِ.[١٥٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إِنَّ اللهَ لَيَنْتَقِمُ لِلْحَجَّاجِ مِمَّنْ يَتَعَرَّضُ لَهُ بِلِسَانِهِ كَمَا يَنْتَقِمُ مِنَ الْحَجَّاجِ لِمَنْ ظَلَمَهُ الثَّامِنُ الْمِزَاحُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالْإِسْتِهْزَاءُ بِالنَّاسِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ و اللَّام الإبتداء، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٥٣] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٥٨. ثُمَّ إِنَّكِ تَعْلَمِيْنَ أَنَّهُ مُطَّلِعٌ عَلَيْكَ وَلاَتَخْشَعِيْنَ لِعَظِيْمَتِهِ.[١٥٤]

---

[١٤٩]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٥٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٩١

[١٥١]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٥٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٩٢

[١٥٣]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٨

[١٥٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (ثمّ إنّك تعلمين أنّه مطّلع عليك ولاتخسعين لعظيمته). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ وأَنَّ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٥٥] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٥٩. إِنَّ ٱلْعَبْدَ لَيُصَلِّي الصَّلَاةَ فَلَا يُكْتَبُ لَهُ مِنْهَا سُدُسُهَا وَلَا عُشْرُهَا.[١٥٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إنّ العبد ليصلّي الصلاة فلا يكتب له منها سدسها ولا عشرها). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ و الَّام الإِبْتِدَاءِ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٥٧] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٦٠. أَنَّ مَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ وَٱلْإِمَامُ يَخْطُبُ أَنْصِتْ فَقَدْ لَغَا وَمَنْ لَغَا فَلَا جُمْعَةَ لَهُ.[١٥٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّ من قال لصاحبه والإمام يخطب أنصت فقد لغا ومن لغا فلا جمعة له). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ و الَّام الإِبْتِدَاءِ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٥٩] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٦١. إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتَكَلَّمُ بِٱلْكَلِمَةِ لِيَضْحَكَ بِهَا.[١٦٠]

---

[١٥٥]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

[١٥٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٦٦

[١٥٧]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٨

[١٥٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٧٣

[١٥٩]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٦٠]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجملة التي تحتها خطٌّ : (إنّ الرّجل ليتكلّم بالكلمة ليضحك بها). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ و الَّام الإِبْتِدَاءِ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٦١] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٦٢. أَنَّهُ حَرَامٌ أَوْ تَظُنُّ أَنَّهُ حَرَامٌ ظَنًّا حَصَلَ مِنْ عَلَامَةٍ نَاجِزَةٍ مُقَدَّرَةٍ بِالْمَالِ.[١٦٢]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أَنَّهُ حَرَامٌ أَوْ تَظُنُّ أَنَّهُ حَرَامٌ ظَنًّا حَصَلَ مِنْ عَلَامَةٍ نَاجِزَةٍ مُقَدَّرَةٍ بِالْمَالِ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : أَنَّ و أَنَّ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٦٣] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

٦٣. فَإِنَّ مَعْرِفَةَ الْحَلَالِ وَطَلَبَهُ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ كَالصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَأَمَّ الْفَرْجُ فَاحْفَظْهُ عَنْ كُلِّ مَا حَرَّمَ اللهُ تَعَالَى.[١٦٤]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فَإِنَّ مَعْرِفَةَ الْحَلَالِ وَطَلَبَهُ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ كَالصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَأَمَّ الْفَرْجُ فَاحْفَظْهُ عَنْ كُلِّ مَا حَرَّمَ اللهُ تَعَالَى). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : إِنَّ وأَمَّ الشّرطيّة، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٦٥] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

---

[١٦١]. أنظر جواهر البلاغة لسيّد أحمد الهاشمي ص: ٥٨

[١٦٢]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٩٤

[١٦٣]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٦٤]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ٩٥

[١٦٥]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٤. فَمَا أَهْلَكَ النَّاسُ إِلَّا النَّاسُ فَلَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ حَقِيْقَةً لَعَلِمُوْا أَنَّ أَكْثَرَ مَاهُمْ فِيْهِ مِنَ ٱلْعُلُوْمِ وَٱلْعِبَادَاتِ فَضْلاً عَنْ أَعْمَالِ ٱلْعَادَاتِ.[١٦٦]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (فما أهلك النّاس إلّا النّاس فلو أنصف النّاس حقيقة لعلموا أنّ أكثر ماهم فيه من العلوم والعبادات فضلا عن أعمال العادات). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : الَّام الإِبْتِدَاءِ و أَنَّ، لأن يكون منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٦٧] من نوع الجملة الفعلية، لأن تتركب من الفعل والفاعل.

٦٥. أَنَّكَ تَسْلَمُ بِنِيَّةٍ صَالِحَةٍ فِي تَعَلُّمِ ٱلْعِلْمِ وَفِي قَلْبِكَ شَيْءٌ مِنَ الْحَسَدِ وَالرِّيَاءِ وَالْعُجْبِ وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثٌ مُهْلِكَاتٌ شُحٌّ مُطَاعٌ وَهَوَى مُتَّبَعٌ وَإِعْجَابُ ٱلْمَرْءِ بِنَفْسِهِ أَمَّا ٱلْحَسَدُ فَهُوَ مُتَشَعِّبٌ مِنَ الشُحِّ.[١٦٨]

الجملة التي تحتها خطٌّ : (أنّك تسلم بنيّة صالحة في تعلّم العلم وفي قلبك شئ من الحسد والرّياء والعجب وقد قال صلّى الله عليه وسلّم ثلاث مهلكات شحّ مطاع وهوى متّبع وإعجاب المرء بنفسه أمّا الحسد فهو متشعّب من الشحّ). هي من نوع الكلام الخبري الإنكاري فيه أداة التوكيد وهي : أَنَّ وَ قَدْ، لأن يكون

منكرا له، ويجب أن يؤكّد الخبر بمؤكّد أو أكثر علي حسب إنكاره قوّة وضعفا.[١٦٩] من نوع الجملة الإسمية، لأنه تتركب من المبتدأ والخبر.

---

[١٦٦]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٠٤

[١٦٧]. أنظر البلاغة في علم المعاني لهدّام بنّاء ص: ١٧

[١٦٨]. أبي حامد الغزالي، *بداية الهداية*. د.س، ص: ١٠٢

[١٦٩]. أنظر البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ص: ١٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثاني : أغراض الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية

بعد أن بحث الباحث البحث عن الأغراض الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي، الأصل أغراض الكلام الخبري ينقسم إلي قسمين : فائدة الخبر ولازم الفائدة، وهناك وجد الأغراض الكلام الخبري باعتبار من السياق، الباحث يجمع كما يلي :

أ **فائدة الخبر :**

١. والغرض من النمرة الثالثة هي فائدة الخبر[١٧٠]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأن رسول الله يخاف أن يكون علماء السوء.
٢. والغرض من النمرة الثانية عشر هي فائدة الخبر[١٧١]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ نسألك خير هذا اليوم وخير ما فيه ونعوذ بك من شرّ هذا اليوم وشرّ ما فيه.
٣. والغرض من النمرة الثالثة عشر هي فائدة الخبر[١٧٢]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ ينبغي علينا أن نعدّ النّبل قبل قضاء الحاجة وأن لا نستنجي بالماء في موضع قضاء الحاجة وأن نستبرئ من البول بالتّنحنح والنّنز ثلاثا وبامرار اليد اليسرى على أصفل القضيب.
٤. والغرض من النمرة الرابعة عشر هي فائدة الخبر[١٧٣]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ من الفرض الوضوء.

---

[١٧٠]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٧١]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[١٧٢]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٧٣]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. والغرض من النمرة الخامسة عشر هي فائدة الخبر[١٧٤]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ وجب علينا أن لا نغرب عنك النّيّة قبل الفراغ من التكبير.

٦. والغرض من النمرة السابعة عشر هي فائدة الخبر[١٧٥]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ ينبغي أن يكون شعارك في جميع ليلك ونهارك فإنّه اداب الصّحبة مع الصّاحب.

٧. والغرض من النمرة العشرين هي فائدة الخبر[١٧٦]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ ينبغي علينا أن نبتعد عن طلب العلم بقصد المنافسة والمباهاة والتّقدّم على الأقران واستعمال في وجوه الناس.

٨. والغرض من النمرة السّابعة وعشرين هي فائدة الخبر[١٧٧]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ ما تقرّب إليّ المتقرّبون بمثل أداءٍ ما افترضت عليهم ولايزال العبد يتقرّب اليّ بالنّوافل حتّى احبّه فإذا احببته كنت سمعه الّذي يسمع به وبصره الّذي يبصر به ولسانه الّذي ينطق به ويداه الّتي يبطش بها ورجله الّتي يمشى بها.

٩. والغرض من النمرة الرّابعة وأربعين هي فائدة الخبر[١٧٨]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ لا يمنّ عليهما بالبرّ لهما ولا بالقيام لأمرهما ولا ينظر إليهما شزراً ولايقطّب وجهه في وجههما ولايسافر إلّا بإذنهما.

---

[١٧٤]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٧٥]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[١٧٦]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٧٧]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٧٨]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠. والغرض من النمرة السّادسة وأربعين هي فائدة الخبر[١٧٩]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ وجب علينا أن نبتعد عن النّفس الأمّارة بالسّوء إلى طلب العلم.

١١. والغرض من النمرة السّابعة وأربعين هي إمّا إفادة المخاطب الحكم الّذي تضمّنته الجملة إذا كان جاهلاً له ويسمّى ذلك الحكم فائدة الخبر[١٨٠]، لأنّ وجب علينا أن نعمل الصّلاة الصّبح والصّلاة الضّحى.

١٢. والغرض من النمرة السّادسة وخمسين هي فائدة الخبر[١٨١]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ وجب علينا أن نبتعد عن الظالم والمظلوم.

١٣. والغرض من النمرة الرّابعة وستّين هي فائدة الخبر[١٨٢]، فالسبب إفادة المخاطب الحكم الذّي تضمنته الجملة، لأنّ ليس يحملهم عليها إلّا مراءاةٌ وهي محيطة للأعمال كما ورد في الخبر.

ب لازم الفائدة :

١. والغرض من النمرة الخامسة هي إمّا إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم أيضا بالحكم الذي يعلمه المخاطب ويسمى لازم الفائدة[١٨٣]، لأنّ وجب علينا أن تعلم قبل كلِّ شيءٍ فينال الهداية أو الثمرة العلم. هناك القرينة وهي الهداية.

٢. والغرض من النمرة الثّانية وثلاثين هي إمّا إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم أيضا بالحكم الذي يعلمه المخاطب ويسمى لازم الفائدة[١٨٤]، لأنّ إذا طلعت

---

[١٧٩]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٨٠]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[١٨١]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٨٢]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٨٣]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[١٨٤]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشّمس وارتفعت قدر رمح فصلّ ركعتين وذلك عند زاوال وقت الكراهة للصّلاة. هناك القرينة وهي فريضة الصّبح.

٣. والغرض من النمرة الثّامنة وثلاثين هي إمّا إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم أيضا بالحكم الذي يعلمه المخاطب ويسمى لازم الفائدة[١٨٥]، لأنّ ينبغي علينا أن نعلم أن اليوم الجمعة عيد المؤمنين وهو يوم شريف خصّ الله عزّ وجلّ به هذه الأمّة. هناك القرينة وهي الجملة.

٤. والغرض من النمرة الثّالثة وخمسين هي إمّا إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم أيضا بالحكم الذي يعلمه المخاطب ويسمى لازم الفائدة [١٨٦]، لأنّ الله يخلق اللّسان إلّا لتكثر به ذكر الله. هناك القرينة وهي اللّسان.

الثالث : وجد الباحث أغراض الكلام الخبري باعتبار من السيق في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي، ثم الباحث يجمع كما يلي :

أ الحث على السعي والجدّ :

١. والغرض من النمرة الثانية هي الحث على السعي والجد[١٨٧]، لأن إذا زيادة العلم وجب علينا أن يتقرّب إلى الله.

٢. والغرض من النمرة الثامنة هي الحث على السعي والجد[١٨٨]، لأنّ وجب علينا أن نطلب العلم بقصد إلاّ الله.

٣. والغرض من النمرة التاسعة هي الحث على السعي والجد[١٨٩]، لأنّ وجب علينا أن نطلب العلم ليستعين على حياة.

---

[١٨٥]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[١٨٦]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[١٨٧]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٨٨]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٨٩]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. والغرض من النمرة العاشرة هي الحث على السعي والجد[١٩٠]، لأنّ فاتّخذ علمه ذريعة إلى التّكاثر بالمال والتّفاخر بالجاه والتّعزّز بكثرة الإتباع يدخل بعلمه كلّ مدخل رجاء أن يقتضي من الدّنيا وطره.

٥. والغرض من النمرة الحادية عشر هي الحث على السعي والجد[١٩١]، لأنّ إذ الرّجاء منقطع عن توبته لظنّه أنّه من المحسنين وهو غافل.

٦. والغرض من النمرة الحادية وعشرين هي الحث على السعي والجد[١٩٢]، لأنّ وجب علينا أن نرتّب نيّتنا وقصدنا بيننا وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرّد الرّواية.

٧. والغرض من النمرة الثّالثة وعشرين هي الحث على السعي والجد[١٩٣]، لأنّ النّاس في طلب العلم ثلاثة أحوال : الأول رجل ليتّخذه زاده إلى المعاد، والثّانى رجل ليستعين به على حياته العاجلة والثّالث استحوذ عليه الشّيطان فاتّخذ علمه ذريعة الى التكاثر بالمال والتّفاخر.

٨. والغرض من النمرة الرّابعة وعشرين هي الحث على السعي والجد[١٩٤]، لأنّ يدخل بعلمه كلّ مدخل رجاءً ان يقتضى من الدّنيا وطره وهو مع ذلك يضمر في نفسه.

٩. والغرض من النمرة السّادسة وعشرين هي الحث على السعي والجد[١٩٥]، لأنّ نفسه الجاهلة مدلّة مع ذلك تمنّيه وترجّيه وتدعوه الى ان يمنَّ على الله بعلمه.

---

[١٩٠]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٩١]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٩٢]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٩٣]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[١٩٤]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٩٥]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠. والغرض من النمرة التّاسعة وعشرين هي الحث على السعي والجد[١٩٦]، لأنّ فرض الوضوء مع النّيّة والتّرتيب وما عداها سنن مؤكّدة فضلها كثيرة وثوابها جزيل والمتهاون بها خاسر بل هو بأصل فرائضه مخاطر.

١١. والغرض من النمرة الثلاثين هي الحث على السعي والجد[١٩٧]، لأنّ إذا مشيت الى المسجد فامش على الهينة والسّكينة ولاتعجل وقل في طريقك.

١٢. والغرض من النمرة الثّالثة وثلاثين هي الحث على السعي والجد[١٩٨]، لأنّ السّعي في إطعام الفقراء والمساكين والتّردّد مثلا على المرضى بالعيادة وعلى الجنائز بالتّسبيح فكلّ ذلك أفضل من النّوافل.

١٣. والغرض من النمرة الرّابعة وثلاثين هي الحث على السعي والجد[١٩٩]، لأنّ إذا أردت النّوم فابسط فراشك مستقبل القبلة ونم على يمينك كما يضجع الميّت في لحده.

١٤. والغرض من النمرة السّادسة وثلاثين هي الحث على السعي والجد[٢٠٠]، لأنّ وجب علينا أن نقرأ التكبيرة الإحرام بعد التكبير عند الصّلاة.

١٥. والغرض من النمرة السّابعة وثلاثين هي الحث على السعي والجد[٢٠١]، لأنّ وجب علينا أن نعمل الصّلاة بالخشوع وخضور القلب مع القراءة والذكر بالفهم.

١٦. والغرض من النمرة التّاسعة وثلاثين هي الحث على السعي والجد[٢٠٢]، لأنّ قبل اليوم الجمعة وجب علينا أن نستعدّ بتنظيف الثّياب وبكثرة التّسبيح والإستغفار عيشة الخميس.

---

[١٩٦]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٩٧]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[١٩٨]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[١٩٩]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٠٠]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢٠١]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧. والغرض من النمرة الأربعين هي الحث على السعي والجد[٢٠٣]، لأنّ إ ذ جاء في إفرادها نهي فإذا طلع عليك الصّبح فاغتسل.

١٨. والغرض من النمرة الحادية وأربعين هي الحث على السعي والجد[٢٠٤]، لأنّ ينبغي أن تحفظ العين عن النّظر إلى المكاره واللّسان عن النّطق بما لا يعنيك والأذن عن الإستماع إلى ما حرّم الله.

١٩. والغرض من النمرة الثّانية وأربعين هي الحث على السعي والجد[٢٠٥]، لأنّ إذا استوفيت ما تعتاد أن تأكله دفعتين في دفعة واحدة وإنّما المقصود كسر شهوتك وتضعيف قوّتك لتقوى بها على التّقوى.

٢٠. والغرض من النمرة الثّالثة وأربعين هي الحث على السعي والجد[٢٠٦]، لأنّ من رذائلها طويل وسبيل العلاج فيها غامض وقد اندرس بالكلّيّة علمه وعمله لغفلة الخلق عن أنفسهم واشتغالهم بزخارف الدّنيا.

٢١. والغرض من النمرة الخامسة وأربعين هي الحث على السعي والجد[٢٠٧]، لأنّ صرف النّاس عن الدّنيا بلسانه ومقاله فهو داعٍ لهم إليها بأعماله وأحواله ولسان الحال أفصح من لسان المقال وطباع النّاس إلى المساعدة في الأعمال أميل منها.

٢٢. والغرض من النمرة الثّامنة وأربعين هي الحث على السعي والجد[٢٠٨]، لأنّ أوّل نشأةٍ وهي صلاة الأوّبين.

---

[٢٠٢]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢٠٣]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢٠٤]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٠٥]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢٠٦]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٠٧]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٠٨]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣. والغرض من النمرة الخمسين هي الحث على السعي والجد[٢٠٩]، لأنّ الصيام لا أحد كلّ الإنسان أن يعرف جزاءه إلاَّ الله.

٢٤. والغرض من النمرة الحادية وخمسين هي الحث على السعي والجد [٢١٠]، لأنّ العين خلقت لك لتهتدي بها في الظّلمات.

٢٥. والغرض من النمرة الثّانية وخمسين هي الحث على السعي والجد[٢١١]، لأنّ الإثم يختصّ به القائل دون المستمع.

٢٦. والغرض من النمرة الرّابعة وخمسين هي الحث على السعي والجد[٢١٢]، لأنّ هذا جمع بين خبيثين احدهما الغيبة إذ حصل به التّفهّم.

٢٧. والغرض من النمرة الخامسة وخمسين هي الحث على السعي والجد[٢١٣]، لأنّ وجب علينا أن نحفظ لساننا عن الدعاء عى أحدٍ من خلق الله تعالى.

٢٨. والغرض من النمرة السّابعة وخمسين هي الحث على السعي والجد[٢١٤]، لأنّ وجب علينا أن نحفظ لساننا منه فى الجدّ والهزل.

٢٩. والغرض من النمرة الثّمانية وخمسين هي الحث على السعي والجد[٢١٥]، لأنّ إذ قدرت إطلاع عبدٍ ذليلٍ من عباده عليك وليس بيده نفعك ولاضرّك خشعت جوارحك وحسنت صلاتك.

٣٠. والغرض من النمرة التّاسعة وخمسين هي الحث على السعي والجد[٢١٦]، لأنّ وجب علينا أن نعمل الصّلاة بالخشوع وخضور القلب مع القراءة والذكر بالفهم.

---

[٢٠٩]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢١٠]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢١١]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢١٢]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢١٣]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢١٤]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢١٥]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢١٦]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣١. والغرض من النمرة الحادية وستّين هي الحث على السعي والجد[٢١٧]، لأنّ لا يكبّ النّاس في النّار على مناخرهم إلّا حصائد ألسنتهم فاستظهر عليه بغاية قوّتك حتّى لا يكبّك في قعرجهنّم ففي الخبر.

٣٢. والغرض من النمرة الثّانية وستّين هي الحث على السعي والجد[٢١٨]، لأنّ أكثر ماله حرام قطعا فما تأخذه من يده وإن أمكن أن يكون حلالا نادراً فهو حرام لأنّه الغالب على الظنّ.

٣٣. والغرض من النمرة الثّالثة وستّين هي الحث على السعي والجد[٢١٩]، لأنّ وجب علينا أن يعرف معرفة الحلال كالصّلوات الخمس ويحفظ فروجهم.

ب التحذير :

١. والغرض من النمرة الأولى هي التحذير[٢٢٠]، لأنّ وجب علينا أن نبتعد المعصية.

٢. والغرض من النمرة السابعة هي التحذير[٢٢١]، لأنّ في يوم القيامة أكثر عالم لم ينفعه الله بعلمه وجب علينا أن نحذره.

٣. والغرض من النمرة السادسة عشر هي التحذير[٢٢٢]، لأنّ ينبغي علينا أن لا يكبّر ما لم يفرغ المؤذّن من الإقامة وما لم تستو الصّفوف ويرفع الإمام صوته.

٤. والغرض من النمرة التاسعة عشر هي التحذير[٢٢٣]، لأنّ إذا عمل يعمله بدون الإخلاص لا يقبل الله ينبغي علينا أن نعمل بالإخلاص.

---

[٢١٧]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢١٨]. علي الجارم ومصطفي أمين، البلاغة الواضحة. د.س، ص: ١٦١

[٢١٩]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٢٠]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٤

[٢٢١]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٢٢]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٢٣]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. والغرض من النمرة الثّانية وعشرين هي التحذير[٢٢٤]، لأنّ إنتهضت مطيعة للشيطان اللّعين ليدلك بحبل غروره فيستدرجك بمكيدته إلى غمرة الهلاك وقصده أنْ يروّح عليك الشرّ في معرض الخير حتى يلحقك بالأخسرين أعمالاً الّذين ضلّ سعيهم فى الحياة الدّنيا.

٦. والغرض من النمرة الخامسة وعشرين هي التحذير[٢٢٥]، لأنّ ينبغي علينا إذ الرّجاء لامنقطع عن توبته لظنّه ليس أنّه من المحسنين.

٧. والغرض من النمرة الثّامنة وعشرين هي التحذير[٢٢٦]، لأنّ وجب علينا أن نبتعد عن واتّكئ في جلوسنا على الرّجل اليسرى ولا نبل قائماً لكي لاننال عذاب القبر.

٨. والغرض من النمرة الخامسة وثلاثين هي التحذير[٢٢٧]، لأنّ الله يقبل صلاتك بقدر خشوعك وخضوعك وتواضعك وتضرّعك.

٩. والغرض من النمرة التّاسعة وأربعين هي التحذير[٢٢٨]، لأنّ إذا جاء الوقت الصّلاة وجب علينا أن نعمل بدون الغفلة والسّهو.

١٠. والغرض من النمرة الخامسة وستّين هي التحذير[٢٢٩]، لأنّ وجب علينا أن نطلب العلم بنيّة صالحة وقلب ليس له الحسد والرّياء والعجب.

ج . التوبيخ :

١. والغرض من النمرة السادسة هي التوبيخ[٢٣٠]، لأنّ إنتهضت مطيعة للشيطان اللّعين ليدلك بحبل غروره فيستدرجك بمكيدته إلى غمرة الهلاك وقصده أنْ

---

[٢٢٤]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٢٥]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٢٦]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٢٧]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٢٨]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٢٩]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٣٠]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يروّح عليك الشرّ في معرض الخير حتى يلحقك بالأخسرين أعمالاً الّذين ضلّ سعيهم فى الحياة الدّنيا.

٢. والغرض من النمرة الثامنة عشر هي التوبيخ[٢٣١]، لأنّ لتنال بها الجاه والحشمة وحبّ الجاه من الهوى المتّبع وفيه هلك اكثر الناس.

٣. والغرض من النمرة الحادية وثلاثين هي التّوبيخ[٢٣٢]، لأنّ إذا اصفرّت الشّمس فاجتهد ان تعود إلى المسجد قبل الغروب وتشتغل بالتّسبيح والإستغفار.

٤. والغرض من النمرة الستّين هي التوبيخ[٢٣٣]، لأنّ إذا يخطب الإمام على المنبار وجب علينا أن نسكت ونهتمّ ونسمع.

٥. والغرض من النمرة الرابعة هي التوبيخ[٢٣٤]، لأنّ وجب علينا أن معين المعصية.

---

[٢٣١]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٣٢]. السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. د.س، ص: ٥٦

[٢٣٣]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

[٢٣٤]. هدام بناء، *البلاغة في علم المعاني*. د.س، ص: ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الجملة	ضرب الخبر	أدوات التوكيد	الأغراض
١.	كما قال ﷺ من أعان علي معصية ولو بشطر كلمة كان شريكا له فيها	إبتدائ	–	التحذير
٢.	عن قوله ﷺ من ازداد علما ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الاّ بعدا	إبتدائ	–	الحثّ على السعي والجدّ
٣.	وهو ممّن قال فيهم رسول الله ﷺ انا من غير الدّجّال أخوف عليكم من الدّجّال فقيل وما هو يارسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقال علماء السّوء	إبتدائ	–	فائدة الخبر
٤.	فصفقتك خاسرة وتجارتك بائرة ومعلّمك معين لك على عصيانك وشريك لك في خسرانك وهو كبائع سيف من قاطع طريق	إبتدائ	–	التوبيخ
٥.	الهداية التي هي ثمرة العلم لها بداية ونهاية وظاهر وباطن	إبتدائ	–	لازم الفائدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	فَاعْلَمْ أَنَّ نَفْسكَ المائِلَةُ إِلَى طَلَبِ العِلْمِ هِيَ النَّفْسُ الأَمَّارَةُ بِالسُّوْءِ	إبتدائ	–	التوبيخ
٧.	وَعَنْ قَولِهِ صلى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشَدُّ النَّاس عَذَابًا يَوْم القِيَامَة عَالم لَمْ يَنْفَعهُ الله بِعِلْمِهِ	إبتدائ	–	التحذير
٨.	رَجُلٌ طَلَبُ الْعِلْمِ لِيَتَّخِذَهُ زَادَهُ إِلَى المعَاد	إبتدائ	–	الحث على السعي والجد
٩.	وَرَجُلٌ طَلَبَهُ لِيَسْتَعِيْنَ بِهِ عَلَى حَيَاتِهِ العَاجِلَةَ	إبتدائ	–	الحث على السعي والجد
١٠.	وَرَجُلٌ ثَالِثٌ اِسْتَخوذ عَلَيْهِ الشَّيْطَان فَاتَّخَذَ عِلْمه ذَرِيْعة إِلَى التَّكَاثُرِ بِالمِاءِ وَالتَّفَاخُرِ بِالجَاهِ وَالتَّعَزُّزِ بِكَثْرَةِ الإِتْبَاعِ يَدْخُلُ بِعِلْمِهِ كلّ مدخل رَجاء أَنْ يَقْتَضي مِنَ الدُّنْيَا وَطره وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يضمّر فِي نَفْسِهِ	إبتدائ	–	الحث على السعي والجد
١١.	وَالْمنطق مَعَ تكالبه عَلَى الدُّنْيَا ظَاهِرًا وَبَاطِنًا فَهَذَا مِنَ الْهَالِكِيْنَ وَمِنَ الْحمقي المغْرُوْرِيْن	إبتدائ	–	الحث على السعي والجد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢.	اللهُمَّ بِكَ أَصْبَحْنَا وَبِكَ أَمْسَيْنَا وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوْتُ وَإِلَيْكَ النُّشُوْر	إبتدائ	–	فائدة الخبر
١٣.	غُفْرَانَكَ الحَمْدُ الله الَّذِى أَذْهَبَ عَنِّي مَا يؤذيْنِي وَأَبْقَى فِي مَا يَنْفَعنِي وَيَنْبَغِى أَنْ تعدّ النّبل قَبْلَ قَضَاء الحَاجَةِ	إبتدائ	–	فائدة الخبر
١٤.	وَفَرْضُ الْوُضُوْءِ غَسْلُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ وَمَسْحُ بَعْض الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ مَرَّةً مَرَّةً مَعَ النِّيَة وَالتَّرْتِيْب وَمَاعداهَا سُنَنٌ مُؤَكَّدَةٍ فَضلها كَثِيْرَة وَثَوَابُهَا جَزِيْل وَالمتهاون بِهَا خَاسِر بَلْ هُوَ بِأَصْلِ فَرَائَضه مخَاطر	إبتدائ	–	فائدة الخبر
١٥.	وَأَمَّا مَا أَتَيْتَ بِهِ مَعَ الغَفلة والسّهو فَهُوَ إِلَى الإِسْتِغْفَارِ وَالتَّكْفِيْرِ أحوج فَإِذَا حَضَرَ قَلْبك فَلَا تَتْرُك الإِقَامَة وَإِنْ كُنْتَ وَحْدَكَ وَإِنْ تنْتَظَرَتْ حُضُوْر جَمَاعَة غَيْرك فَأذّن ثُمَّ أقم فَإِذَا أَقَمت فَانُو وَقُلْ فِي	إبتدائ	–	فائدة الخبر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	قَلْبِكَ أودّى فَرض الظُهْر الله تَعَالَى			
١٦.	قَالَ أنس رَضِيَ الله عَنْهُ مَا صَلَّيْتُ خَلْفَ أَحَدٍ صَلَاةً أَخفّ وَلَا أَتَمّ مِنْ صَلَاةِ رَسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم	إبتداىٔ	–	التحذير
١٧.	إِذْ قَالَ الله تَعَالَى أَنَا جَلِيْس مِنْ ذكرني وَمَهْمَا انْكَسَرَ قَلبك حَزِيْنًا عَلَى تَقْصِيْرِكَ فِي حَقِّ دِيْنِكَ فَهُوَ صَاحِبُكَ وَملَازِمُكَ	إبتداىٔ	–	فائدة الخبر
١٨.	وَأَمَّا الرِّيَاءُ فَهُوَ الشِّرْكُ الخَفِيّ وَهُوَ احد الشّركين وَذَلِكَ طَلبك مَنزلة فِي قُلُوبِ الخُلقِ	إبتداىٔ	–	التوبيخ
١٩.	وَكُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَكُنِ الله خَلِصًا فَهُوَ رِيَاءٌ وَلَا يقبل الله عَمل المرَائِ قَالَ وَتَصعد الحفظة بِعَمَلِ العَبْدِ مِنْ صَلَاةٍ وَزَكَاةٍ وَصِيَامٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ وَخُلُقٍ وحَسَنٍ وَصَمَتٍ وَذَكَرٍ	إبتداىٔ	–	التحذير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠.	إِنَّكَ إِنْ كُنْتَ تَقْصُدُ بِطَلَبِ العِلْمِ المُنَاقَشَةُ وَالمُبَاهَاةُ وَالتَّقَدُّمُ عَلَى الأَقْرَانِ وَاسْتِعْمَالَةُ وُجُوْه النَّاسِ	طلبي	إنّ	فائدة الخبر
٢١.	فَإِنَّ المَلَائِكَةَ تَبْسُطُ لَكَ أَجْنَحَتَهَا إِذَا مَشِيَتْ وَحيتَأن البَحْرِ	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد
٢٢.	أَنَّ نَفْسَكَ المَائِلَةُ إِلَى طَلَبِ العِلْمِ هِيَ النَّفْسُ الأَمَّارَةُ بِالسُّوْءِ	طلبي	أنّ	التحذير
٢٣.	أَنَّ النَّاسَ فِي طَلَبِ العِلْمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ	طلبي	أنّ	الحث على السعي والجد
٢٤.	أَنَّهُ عِنْدَ الله بِمَكَانِهِ لِإِتِّسَامِهِ بسمةِ العُلَمَاءِ وَتَرسّمه بِرُسُوْمِهِمْ فِي الزَيّ	طلبي	أنّ	الحث على السعي والجد
٢٥.	إِذَا الرَّجَاء مُنْقَطِعٌ عَنْ تَوْبَتِهِ لَظَنّه أَنَّهُ مِنَ المحْسِنِيْنَ	طلبي	أنّ	التحذير
٢٦.	وَتَخَيَّل إِلَيْهِ نَفْسُهُ أَنَّهُ خَيْرٌ مِنْ كَثِيْرٍ منْ عِبَادَ اللهِ فَكُنْ	طلبي	أنّ	الحث على السعي والجد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	أَيُّهَاالطَّالِب مِن الفَرِيْقِ الأَوَّلِ			
٢٧.	أَنَّ أَوَامِرَ الله تَعَالَى فَرَئِضٌ وَنَوَافِلٌ فَالفَرْضُ رَأْسُ المالِ وَهُوَ أَصْلُ التِّجَارَةِ	طلبي	أنّ	فائدة الخبر
٢٨.	إِنَّ عَامَّةَ عَذَابُ القَبْرِ مِنْهُ وَاتَّكِئ فِي جُلُوْسِك عَلَى الرَّجُلِ اليُسْرَى وَلَا تبل قَائِمًا إِلَّا عَنْ ضَرُوْرَةٍ	طلبي	إنّ	التحذير
٢٩.	فَإِنَّ النَّوَافِلَ جَوَابِرٌ لِلفَرَائِضِ	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد
٣٠.	فَإِنِّي لَمْ أَخْرُجْ أَشَرًّا وَلَا بَطرًا وَلَا رِيَاءً وَلَا سَمْعَةً بَلْ خَرَجَت اتِّقَاء سخطك وَابْتِغَاءِ مَرْضَاتِك	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد
٣١.	فَإِنَّ فَضْلَ هَذَا الوَقْت كَفَضْلِ مَا قَبْلَ طُلُوْعِ الشَّمْشِ	طلبي	إنّ	التوبيخ
٣٢.	فَإِنَّهَا مَكْرُوْهَةٌ مِنْ بَعْدِ فَرِيْضَةِ الصّبح إِلَى الإِرْتِفَاعِ فَإِذَا أَضْحَى النَّهَارِ وَمَضَى مِنْهُ قَرِيْبٌ مِنْ ربعه فَصَلَّى صَلَاةُ	طلبي	إنّ	لازم الفائدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	الضُّحَى أَرْبَعًا أَوْ سِتًّا أَوْ ثَمَانِيًا مَثْنَى مَثْنَى			
٣٣.	فَإِنَّ هَذِهِ عِبَادَات وَفِيْهَا رِفْقٌ لِلمُسْلِمِيْن	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد
٣٤.	أَنَّ النَّوْمَ مِثْلُ الموْتِ وَاليَقظَة مِثْلُ البعثِ	طلبي	أنّ	الحث على السعي والجد
٣٥.	فَإِنَّمَا يَتَقَبَّلَ الله مِنْ صَلَاتِكَ بِقَدَرِ خُشُوْعِكَ وَخُضُوْعِكَ وَتَوَاضَعِكَ وَتَضَرَّعِكَ وَاعْبُدْهُ فِي صَلَاتِكَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ	طلبي	إنّ	التحذير
٣٦.	إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لله رَبِ العَالَمِيْن لَا شَرِيْكَ لَهُ وَبِذَالِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ المسْلِمِيْن	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد
٣٧.	وَإِنَّمَا يَكْتُبُ لِلمَرْءِ مِنْ صَلَاتِهِ بِقَدَرٍ مَا عقل مِنْهَا	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٨.	أَنَّ الجُمْعَةَ عِيْدُ المؤْمِنِيْنَ وَهُوَ يَوْمٌ شَرِيْفٌ حَضَّ الله عَزَّ وَجَلَّ بِهِ هَذِهِ الأُمَّة وَفِيْهِ سَاعَةٌ مُبْهَمَةٌ	طلبي	أنّ	لازم الفائدة
٣٩.	فَإِنَّهَا سَعَةٌ توَازِي فِي الفَضْلِ سَاعَة يَوْم الجُمْعَةِ وانُو صَوْم يَوْم الجُمْعَةِ	طلبي	إنّ	الخث على السعي والجد
٤٠.	فَإِنَّ غَسْلَ يَوْم الجُمْعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِم	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد
٤١.	فَإِنَّ المسْتَمِعَ شَرِيْكُ القَائِلِ وَهُوَ أَحَدُ المغْتَابِيْن	طلبي	إنّ	الحث عى السعي والجد
٤٢.	إِنَّمَا الصَّوْمَ جَنَّةٌ فَإِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ صَئِمًا فَلَا يَرْفَثُ وَلَا يَفْسُقُ وَلَا يَجهل	طلبي	إنّ	الحث على السعي والجد
٤٣.	أَنَّ الصَّفَاتَ المذْمُوْمَةُ فِي قَلْبِ كَثِيْرَة وَطَرِيْقِ تَطْهِيْر القَلْبِ	طلبي	أنّ	الحث على السعي والجد
٤٤.	أَنَّ النَّاسَ بَعْدَ هَؤُلَاء فِي حَقِّكَ ثَلَاثَة أَصْنَافٍ إِمَّا أَصْدِقَاء وَإِمَّا مَعَارِف وَإِمَّا مُجَهِيْل	طلبي	أنّ	فائدة الخبر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٥.	وَهَذَا لِأَنَّ الدَّجَّال غَايته الإِضْلَال وَمِثْل هَذَا العَالم	طلبي	أنّ	الحث على السعي والجد
٤٦.	أَنَّ نَفْسَكَ الْمَائِلَةَ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ هِيَ النَّفْسُ الْأَمَّارَةُ بِالسُّوْءِ وَقَدِ انْتَهَضَتْ مُطِيْعَةً لِلشَّيْطَانِ اللَّعِيْنِ	إنكاري	أنّ و قد	فائدة الخبر
٤٧.	فَإِنَّهَا مَكْرُوْهَةٌ مِنْ بَعْدِ فَرِيْضَةِ الصُّبْحِ إِلَي الْإِرْتِفَاعِ فَإِذَا أَضْحَي النَّهَارُ وَمَضَى مِنْهُ قَرِيْبٌ مِنْ رُبْعِهِ فَصَلِّ صَلَاةَ الضُّحَى أَرْبَعاً أَوْ سِتًّا أَوْ ثَمَانِيًّا مَثْنَى مَثْنَى فَقَدْ نُقِلَتْ هَذِهِ الْأَعْدَادُ كُلُّهَا عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	إنكاري	إنّ و قد	فائدة الخبر
٤٨.	فَقَدْ وَرَدَ فِي فَضْلِ ذَلِكَ مَا لَا يُحْصَى وَهِيَ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ نَشْأَةٍ وَهِيَ صَلَاةُ الْأَوَّبِيْنَ	إنكاري	قد و أنّ	الحث على السعي والجد
٤٩.	فَإِنَّهُ لَيْسَ لَكَ مِنْ صَلَاتِكَ إِلَّا مَا عَقَلْتَ مِنْهَا وَأَمَّا مَا أَتَيْتَ بِهِ مَعَ الْغَفْلَةِ وَالسَّهْوِ فَهُوَ إِلَى الْإِسْتِغْفَارِ وَالتَّكْفِيْرِ	إنكاري	إنّ و أمّا الشّرطية	التحذير
٥٠.	وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	إنكاري	واو القسم و	الحث على

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	وَالَّذِىْ نَفْسِى بِيَدِهِ لَخُلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ		اللام الإبتداىٔ	السعي والجد
٥١.	أَمَّا الْعَيْنُ فَإِنَّمَا خُلِقَتْ لَكَ لِتَهْتَدِيَ بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ وَتَسْتَعِيْنَ بِهَا فِي الْحَاجَاتِ	إنكاري	أمّا الشّرطية و إنّ	الحث على السعي والجد
٥٢.	وَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ الْإِثْمَ يَخْتَصُّ بِهِ الْقَائِلُ دُوْنَ الْمُسْتَمِعِ فَفِى الْخَبَرِ	إنكاري	النون التوكيد و أنّ	الحث على السعي والجد
٥٣.	وَأَمَّا اللِّسَانُ فَإِنَّمَا خُلِقَ لَكَ لِتُكْثِرَ بِهِ ذِكْرِ اللهِ تَعَالَى	إنكاري	أمّ الشّرطيّة و إنّ	لازم الفائدة
٥٤.	فَقَدْ سَاءَنِىْ وَغَمَّنِىْ مَا جَرَى عَلَيْهِ فَنَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُصْلِحَنَا وَإِيَّاهُ فَإِنَّ هَذَا جَمَعَ بَيْنَ خَبِيْثَيْنِ أَحَدُ هُمَا الْغِيْبَةُ إِذْ حَصَلَ بِهِ التَّفَهُّمُ وَالْآخَرُ تَزْكِيَةُ النَّفْسِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهَا بِالتَّحَرُّجِ وَالصَّلَاحِ	إنكاري	قد و إنّ	الحث على السعي والجد
٥٥.	وَإِذَا لَعَنْتَ أَحَدًا مِنْ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى طُوْلِبْتَ وَلَا تَذُوْمَّنَّ شَيْئًا مِمَّا خَلَقَ اللهُ تَعَالَى فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَذُمُّ الطَّعَامَ الرَّدِيْءَ قَطُّ بَلْ كَانَ إِذَا	إنكاري	النون التوكيد و قد	الحث على السعي والجد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	اشْتَهَى شَيْئًا أَكَلَهُ وَإِلَّا تَرَكَهُ السَّابِعُ الدُّعَاءُ عَلَى الْخَلْقِ فَاحْفَظْ لِسَانَكَ عَنِ الدُّعَاءِ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى			
٥٦.	أَنَّ الْمَظْلُوْمَ لَيَدْعُوْا عَلَى ظَالِمِهِ حَتَّى يُكَافِئَهُ ثُمَّ يَكُوْنُ لِلظَّالِمِ فَضْلٌ عِنْدَهُ يُطَالِبُهُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	إنكاري	أنّ و اللّام الإبتداىٔ	فائدة الخبر
٥٧.	إِنَّ اللهَ لَيَنْتَقِمُ لِلْحَجَّاجِ مِمَّنْ يَتَعَرَّضُ لَهُ بِلِسَانِهِ كَمَا يَنْتَقِمُ مِنَ الْحَجَّاجِ لِمَنْ ظَلَمَهُ الثَّامِنُ الْمِزَاحُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالْإِسْتِهْزَاءُ بِالنَّاسِ	إنكاري	إنّ و اللّام الإبتداىٔ	الحث على السعي والجد
٥٨	ثُمَّ إِنَّكِ تَعْلَمِيْنَ أَنَّهُ مُطَّلِعٌ عَلَيْكَ وَلاَتَخْشَعِيْنَ لِعَظِيْمَتِهِ	إنكاري	إنّ و أنّ	الحث على السعي والجد
٥٩	إِنَّ الْعَبْدَ لَيُصَلِّي الصَّلَاةَ فَلَا يُكْتَبُ لَهُ مِنْهَا سُدُسُهَا وَلَا عُشْرُهَا	إنكاري	إنّ و اللام الإبتداىٔ	الحث على السعي والجد
٦٠	أَنَّ مَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ أَنْصِتْ فَقَدْ لَغَا وَمَنْ لَغَا فَلَا جُمْعَةَ لَهُ	إنكاري	أنّ و قد	التوبيخ
٦١	إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ لِيَضْحَكَ بِهَا	إنكاري	إنّ و اللام الإبتداىٔ	الحث على السعي والجد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٢	أَنَّهُ حَرَامٌ أَوْ تَظُنُّ أَنَّهُ حَرَامٌ ظَنًّا حَصَلَ مِنْ عَلَامَةٍ نَاجِزَةٍ مُقَدَّرَةٍ بِالْمَالِ	إنكاري	أنّ و أنّ	الحث على السعي والجد
٦٣	فَإِنَّ مَعْرِفَةَ الْحَلَالِ وَطَلَبَهُ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ كَالصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَأَمَّ الْفَرْجُ فَاحْفَظْهُ عَنْ كُلِّ مَا حَرَّمَ اللهُ تَعَالَى	إنكاري	إنّ و أمّا	الحث على السعي والجد
٦٤	فَمَا أَهْلَكَ النَّاسُ إِلَّا النَّاسُ فَلَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ حَقِيْقَةً لَعَلِمُوْا أَنَّ أَكْثَرَ مَاهُمْ فِيْهِ مِنَ الْعُلُوْمِ وَالْعِبَادَاتِ فَضْلاً عَنْ أَعْمَالِ الْعَادَاتِ	إنكاري	اللام الإبتدائ و أنّ	فائدة الخبر
٦٥	أَنَّكَ تَسْلَمُ بِنِيَّةٍ صَالِحَةٍ فِي تَعَلُّمِ الْعِلْمِ وَفِي قَلْبِكَ شَئٌ مِنَ الْحَسَدِ وَالرِّيَاءِ وَالْعُجْبِ وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثٌ مُهْلِكَاتٌ شُحٌّ مُطَاعٌ وَهَوَى مُتَّبَعٌ وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ أَمَّا الْحَسَدُ فَهُوَ مُتَشَعِّبٌ مِنَ الشُّحِّ	إنكاري	أنّ و قد	التحذير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن بحث الباحث عما يراد بموضوع هذا البحث التكميلي يعني الكلام الخبري و أغراضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى، ففي هذا الفصل سيقدّم الباحث الإستنباط فيما يلي:

١. أنواع الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى وهي :

أ. الكلام الخبري الإبتدائي : تِسْعُ عَشَرَةَ جُمَلَةً

ب. الكلام الخبري الطّلبي : سِتُّ وَعِشْرُوْنَ جُمَلَةً

ج. الكلام الخبري الإنكاري: عِشْرُوْنَ جُمَلَةً

٢. أغراض الكلام الخبري في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالى نوعان وهي :

أ. فائدة الخبر : ثَلاَثُ عَشَرَةَ جُمَلَةً

ب. لازم الفائدة : أَرْبَعُ جُمَلٍ

والباحث يوجد اغراض أخرى وهي :

أ. الحث على السعي والجدّ : ثَلَاثُ وَثَلَاثُوْنَ جُمْلَةً

ب. التحذير : عَشْرُ جُمَلٍ

ج. التوبيخ : خَمْسُ جُمَلٍ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات

وقد تم الباحث في هذا البحث فعسى أن يكون هذا البحث نافعا وفيما خاصة للدراسة الأدبية وما يتعلق بها. ويرجو الباحث للمهتمين بها أن يأخذوا أدق من هذا البحث ليكون ما خطر في أفكارهم من الأسئلة عن الكلام الخبري.

كان هذا البحث لا يخلوا عن النقائص والأغلاظ، ولذالك يرجو الباحث ليكون هذا البحث أحسن وأجمل إلى نهاية البحث العلمي. وأخيرا شكرا جزيلا على إهتمام المشرفين في نهاية هذا البحث ولا سيما على الأستاذ الدكتور فطن مشهود الماجستير كمشرف الباحث. ويرجو الباحث من الله تعالى أن يجعل هذا البحث مقبولا بقبول حسن ونافعا عند الباحث خاصة والآخرون عامة. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أمين، على الجارم ومصطفى. ***البلاغة واضحة البيان والمعانى والبديع،*** (جاكرتا: روفة فريسا، الطبقة الجديدة، ٢٠٠٧ م)

الزركلى الدمشقي، خير الدين بن محمود بن مُحَّد بن علي بن فارس. ***الأعلام*** (دار العلم للملايين: الطبعة: الخامسة عشر – أيار / مايو ٢٠٠٢م)

زين العالم، مُحَّد غفران. ***البلاغة في العلم البيان،*** (فونوروكو، بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة د.س)

ا الطوسي، الإمام أبي حامد الغزالي ، ***الحكمة في مخلوقات الله*** (بيروت : دار ا حياء العلوم، ١٩٧٨م). الطبعة الأوّل. ص : ٧

عبد الغنى، أمين أمين. ***الكافي في البلاغة،*** (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١١ م)

الغزالي، أبي حامد. ***بداية الهداية،*** (سورابايا: مكتبة الهداية د.س)

الغلايين، الشيخ مصطفى. ***جميع الدّروس،*** (صيدا–بيروت: مكتبة العصرية، ١٩٩٣ م)

لويس المعلوف، ***المنجد في اللغة والأعلام،*** (بيروت: دار المشرق، الطبقة السابعة والثلاثون، ١٩٩٨ م)

مُحَّد بن صالحالعثيمين، ***دروس البلاغة،***(كويت: حقوق الطبع محفوظة. ٢٠٠٤ م)

موسى، بالسلة. ***علم البلاغة نشأته وتطوره وأهدافه وتعريفه وعلومه،*** (مجهول المطبع، ومجهول السنة د.س)

الهاشمي، أحمد. ***جواهر البلاغة،*** (صيدا–بيروت: مكتبة العصرية د.س)

هدّام بنّاء، ***البلاغة في علم المعانى،*** (فونوروكو، بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة د.س)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.المراجع الأجنبية

Lexi Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٨)

Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id