

التشبيه وأغراضه في رواية ليل وقضبان لنجيب الكيلاني
(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

نور فائزة كوما لاسارى

A91215124

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة الادب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م.

التشبيه وأغراضه في رواية ليل وقضبان لنجيب الكيلاني
(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)

إعداد:

نور فائزة كوما لاسارى

A91215124

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة الادب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

إعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : نور فائزة كومالاسارى

رقم القيد : A91215124

عنوان البحث : التشبيه و أغراضه في رواية ليل و قضبان لنجيب الكيلاني.

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣١ يناير ٢٠١٩

الماحة
METERAI
TEMPEL
CBAFF487361456
6000
RUPIAH
نور فائزة كومالاسارى

تقرير المشرف

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدّمته

الطالبة :

الاسم : نور فائزة كومالاساري

رقم القيد : ١٩١٢١٥١٢٤

عنوان البحث : التشبيه و أغراضه في رواية ليل و قضبان لنجيب الكيلاني.

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:



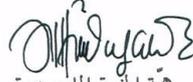
الأستاذ فطن مشهود الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

ح

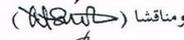
إعتماد لجنة المناقشة

العنوان : التشبيه وأغراضه في رواية ليل وقضبان لنجيب الكيلاني. (دراسة البلاغة)
بمحت تكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية
وأدبها قسم اللغة والأدب والعلوم في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل
الإسلامية الحكومية.

الاسم : نور فائزة كوما لاسارى

رقم التسجيل : A91210124

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة
الدرجة-الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الخامس،
٣١ يناير ٢٠١٩. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الأستاذ فطن مشهود الحاج الماجستير مشرفا ومناقشا ()
٢. الأستاذ الحاج أحمد شيخو الماجستير مناقشا ()
٣. الأستاذ الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير مناقشا ()
٤. الأستاذ حارس صفي الدين الماجستير مناقشا ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NUR FAIZZA KUMALASARI
NIM : A91215124
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA/BAHASA DAN SASTRA ARAB
E-mail address : faifafa23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

التشبيه وأغراضه في رواية "ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Februari 2019

Penulis

(Nur Faizza Kumalasari)

المراجع الأجنبية

- Kaelani, Najib, *Dari Balik Penjara*, Yogyakarta, Navila. 2001
- Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Bandung:PT. Remaja Rosda Karya. 2008
- Rene, Wellek. *Teori Kesusastran*, Jakarta, PT. Gramedia. 2001
- Robit, Hasyimi Yasin, *Al Jauhar Al Maknun*, Cirebon, Yayasan Tunas Bangsa. 2017

