

الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء لحمد شاكر

(دراسة صرفية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدتها (S.Hum)



إعداد :

كريستيانة فلاقيا فرتيني

١٩١٢١٥١٠٧

شعبة اللغة العربية وأدتها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩/٥ ١٤٤٠ م

الاعتراف بأصلية البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : كريس تياني فلا فيا فرتينوي

رقم التسجيل : A٩١٢١٥١٠٧

عنوان البحث التكميلي : الأفعال المزيفة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء محمد شاكر

أحق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى(S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه وهو من أصلية البحث وليس انتحاليا. ولم تنشر بأنه إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٧ يناير ٢٠١٩



A٩١٢١٥١٠٧

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. بعد الاطلاع وملحوظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم الكامل : كريستيانة فلادقيا فرتيري

رقم التسجيل : A٩١٢١٥١٠٧

عنوان البحث : "الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر"

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.



المشرف:

الدكتور أنطوس الحاج أبو دارده الماجستير

رقم التوظيف ١٩٥٥١٢١٨١٩٨٦٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



هيئة الخيرية الماجستيرية

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الأفعال المزيفة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدتها قسم اللغة والأدب
كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

الإسم : كريستيانني فلا فيا فرتينوي

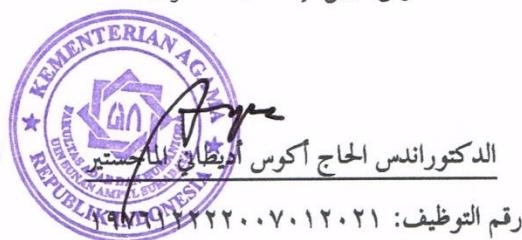
رقم التسجيل : A٩١٢١٥١٠٧

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرط لنيل شهادة الدرجة
الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدتها، وذلك في يوم الأربعاء، ٣٠ يناير ٢٠١٩ م. وت تكون لجنة
المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتوراندوس أبو دارداء الماجستير
٢. الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان الماجستير
٣. الدكتوراندوس الحاج منتهي الماجستير
٤. ستي روميلا الماجستيرية

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية





**KEMENTERIAN AGAMA·
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kristianti Vlavia Pertwi
NIM : A91215107
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : vlaviatiwi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء لخالد شاكر

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 februari 2019

Penulis

(Kristianti Vlavia Pertwi)
nama terang dan tanda tangan

المُلْحَص

ABSTRAK

الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء لـ محمد شاكر

Fi'il- fi'il mazid dan faidahnya dalam kitab

Washaya al Aba' li al-Abna' karya Muhammad Syakir

Kitab *Washaya al Aba' li al-Abna'* merupakan karya Muhammad Syakir yang berisi tentang nasihat-nasihat seorang Ayah terhadap anak-anaknya dalam berakhlik yang baik. Penelitian ini membahas tentang Ilmu *shorof*, yaitu salah satu cabang ilmu tata bahasa Arab yang membahas permasalahan bentuk kata dalam bahasa arab, baik tentang perubahan bentuk, penambahan huruf, susunan huruf yang membentuk kata. Ilmu shorof membahas tentang huruf-huruf *Illah*, *idgham*, *ibdal* dan susunan huruf yang membentuk suatu kata.

Dalam skripsi ini, penulis mengkaji tentang *fi'il-fi'il maziid* yang merupakan bagian dari ilmu sorof. *Fi'il-fi'il mazid* yaitu *fi'il* atau kata kerja yang terdapat tambahan huruf selain huruf aslinya yang memiliki fungsi yang berbeda-beda sesuai dengan penggunaan kata di dalam kalimat. Dalam hal ini penulis meneliti tentang *fi'il-fi'il mazid* yang terdapat dalam kitab *Washaya al Aba' li al-Abna'* untuk mengetahui fungsi penggunaan *fi'il-fi'il mazid* dalam kitab tersebut.

Pada penelitian ini, ada dua permasalahan yang akan dibahas oleh peneliti yaitu: 1. Apa saja macam dan wazan *f'i'il- fi'il tsulasty mazid* pada kitab *Washaya al Aba' li al-Abna'* karya Muhammad Syakir ? 2. Apa saja faidah dari *f'i'il-f'i'il tsulatsy mazid* pada kitab *Washaya al Aba' li al-Abna'* karya Muhammad Syakir?. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif (untuk memberikan gambaran dan penjelasan tentang penelitian ini). Metode penelitian yang digunakan

dalam mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi dengan membaca dan mencari data-data yang ada pada kitab *Washaya al Aba' li al-Abna'* yang mengandung fiil mazid serta menjelaskan faidah dari huruf tambahan. Sumber data dalam penelitian ini adalah kitab *Washaya al Aba' lil Abna'* karya Muhammad Syakir juga buku-buku bahasa Arab yang memiliki hubungan dengan judul ini. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kitab *Washaya al Aba' li al-Abna'* karya Muhammad Syakir terdapat ۱۱۳ kalimat dari ۱۰۴ jumlah yang mengandung *fi'il mazid* dengan beberapa bentuk tambahan, wazan dan faedah. dari segi tambahannya ada tiga macam yaitu tambahan ۱ huruf (۲ kata), ۲ huruf (۷۹ kata) dan ۳ huruf (۱۰). Sedangkan, dari segi faedahnya terdiri dari ۱۳ faidah.

Kata Kunci: *Faidah fiil Mazid, Kajian Shorf, Kitab Washaya Al-Aba'li Al-Abna'*.

محتويات البحث

الاعتراف بأصالة البحث.....	ب.....
تقرير المشرف	ج.....
اعتماد لجنة المناقشة.....	د.....
محتويات البحث	ط.....
الملخص.....	م.....
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. مقدمة	١.....
ب. أسئلة البحث.....	٢.....
ج. أهداف البحث.....	٢.....
د. أهمية البحث.....	٢.....
هـ. توضيع المصطلحات.....	٣.....
و. حدود البحث.....	٤.....
ز. الدراسة السابقة.....	٥.....
الفصل الثاني : الاطار النظري	
أ. البحث الأول: لجة عن الأفعال	٦.....
ب. البحث الثاني: الأفعال الثلاثية المزيدة.....	٨.....
ج. البحث الثالث: فوائد الأفعال المزيدة.....	٩.....

د. المبحث الرابع: كتاب وصايا الآباء للأبناء..... ١٣.....

الفصل الثالث : منهجية البحث

١٦.....	١. مدخل البحث.....
١٦.....	٢. بيانات البحث ومصادرها.....
١٦.....	٣. أدوات جمع البيانات.....
١٦.....	٤. طريقة جمع البيانات.....
١٧.....	٥. تحليل البيانات.....
١٧.....	٦. تصديق البيانات.....
١٧.....	٧. إجراءات البحث.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: الكلمات التي فيها الأفعال الثلاثية المزيدة التي توجد في كتاب ١٨

ب. المبحث الثاني: فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب وصايا الآباء ٣٤
لالأبناء.....

^{٤٧}..... شاكر ج. البحث الثالث : جدول الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد

الفصل الخامس: الخاتمة

١. نتائج البحث.....

٦٠.....	٢. الإقتراحات.....
٦١.....	المراجع.....

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

نحمد ربِّي اللَّه خير مالك مصليا على النبي المصطفى وآلِه المستكملين
الشرفاء ونستعين الله في هذه الرسالة جعلها الله سهلاً نافعاً لنا والقارئين آمين،
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله لا
نبيّ بعده. اللهم صلّ وسلّم على سيدنا محمد، صلاة وسلاماً دائمين متلازمين
وعلى آلِه وصحبه أجمعين.

علم الصرف والنحو هو الفروع للغة العربية مهمة جداً للتعلم. وقد اتفق علماءهم يعتبرون النحو والصرف من أهم العلوم العربية، لأنها جوانب مهمة في العربية فصلهما عن البعض.

اللغة هي أداة للتواصل والتفاعل بين الناس، بناء على الثقافة التي لديهم. اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم.^١

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطاء، وهي ثلاثة عشر علماً : الصرف، والإعراب (ويجمعهما اسم النحو)، والرسم ، المعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة.^٢

هذا البحث يعني علم الصرف. الصرف، ويقال له التصريف . وهو لغة التغيير. واصطلاحا هو التغيير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنتها لإظهار ماف

^٧ المصطفى الغلايين، جامع المدروس العربية الجزء الاول (صيدا بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩١٢م) ص:

^٨ مصطفى الغلايسي، جامع الدروس الجزء الاول...، ص: ٨

حروفها من أصالة وزيادة، او صحة و إعلال أو غير ذلك.^٣ علم الصرف هو نختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.^٤ وتحت الباحثة بعض الأبواب من علم الصرف هو الأفعال المزيدة. الأفعال المزيدة هي ما كان بعض أحرف ماضية زائدة على الأصل، مثل(ذهب وتدحرج) اصلها ذهب و خرج.

وقد اختارت الباحثة من كتاب "وصايا الآباء للأبناء" إحدى الدرس الأولى في الأخلاق المرضية من محمد شاكر شيخ العلماء الأسكندرية، هو مجموعة رسائل قيمة جمعت نصائح ثمينة وجليلة يحتاجها المربّي والمتربي معاً. تأخذ الباحثة "الأفعال المزيفة" في كتاب وصايا الآباء للأبناء لشيخ محمد شاكر". لأن فأخذت الباحثة هذا الموضوع، لأن عنوان هذه الرسالة لم تفهم جيداً لأنها أخذت هذا الموضوع الباحثة لكي تفهم و تستطيع أن تعمل هذا وصايا الآباء للأبناء.

ب. أسئلة البحث

من أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجابة عليها هي:

١. ما هي أوزان الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر؟
 ٢. ما فوائد الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر؟

ت. أهداف البحث

نظراً إلى أسئلة البحث فالآهداف التي أرادتها الباحثة هي:

١. معرفة أوزان الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر
 ٢. معرفة فوائد الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر

ث. أهمية البحث

^٣ محمد فاضل السامراني، *الصرف العربي أحكام ومعان* (بيروت: دار ابن كثير، ١٣٢٠م) ص: ٩

^٤ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية ،الجزء الثاني) ص: ٦

الأهمية التي سيقدمها الباحث من هذا التحقيق هي الأهمية النظرية والعملية.

١. الأهمية النظرية

للتوسيع والزيادة النظرية في علم الصرف وهي الأفعال المزيدة خاصة لكتاب وصايا الآباء للأبناء.

٢. الأهمية العملية

أ. للباحثة : زيادة المعرفة والفهم عن الأفعال المزيدة ومثاها وفوائدها عند علم صرف

بـ للجامعة : لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية العامة أو مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتلك الجامعة.

ت. توضیح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث وهي:

١. الأفعال المزيدة : ما كان بعض أحرف ماضي زائداً على الأصل، مثل (أذهب وتدحرج) أصلها ذهب وخرج وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولهك: (سألتمونيهما). °

٢. الواو : حرف العطف تدل على معنى مطلق الجمع .^١

٢. فوائد جمع من فائدة^٧

كـ. الاء : هي ضمير متصل للغائب المفرد مؤنث.^٨ في محل جر

ويعود الى لفظ الأفعال المزيدة.

٨- مصطفى الغلايني، جامع الدرسون الجزء الأول...، ص:

فؤاد نعمة، ملخص...، ص: ٦٠

^v <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almaany.art>

لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت، دار المشرق)

٥. في كتاب وصايا الآباء للأبناء لـ محمد شاكر : إحدى كتب الدرس الأولية في الألحاد المرضية من محمد شاكر شيخ علماء الأسكندرية . لقد ضمنتها من الألحاد ما يحتاج إليه طالب العلم في بداية أمره .^٩

والمراد بهذا الموضوع هو ان الباحثة تبحث عن الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء لحمد شاكر فقط.

ث. حدود البحث

يتحدد البحث في كتاب وصايا الآباء للأبناء لحمد شاكر هي :هذا البحث ترکز على الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء. كل الكلمة الأفعال الثلاثية المزديدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء.

ج. الدراسات السابقة

١. اسم ريكوك سوندارو وحيو رمضان "الأفعال المزيدة و فوائدها في سورة الدخان" لنيل الشهادة في اللغة العربية وأدتها قسم اللغة العربية وأدتها في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٦ م، ومصدرها في سورة الدخان هي يبين الأفعال المزيدة علم الصرف و تذكر كل الكلمة في سورة الدخان.

٢. اسم حارس مبارك "الأفعال المزيدة و معانيها في قصيدة البردة" لنيل الشهادة في اللغة العربية وأدبيها قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٥ م. ومصدرها في قصيدة البردة حين البيت الأولى حتى البيت واحد وثمانون.

٣. اسم حانفة "الفوائد الأفعال الثلاثية المزيدة و معانها في سورة ال عمران" لنيل الشهادة في اللغة العربية وأدبيها قسم اللغة العربية وأدبيها في جامعة سون

^٩ محمد شاكر، وصايا للأباء لبناء (سورابايا، مكتبة الهدایة) ص: ٢

أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٦ م، ومصدرها الأفعال الثلاثية المزددة.

٤. اسم أحمد مؤسس روديانطا "إضافة ومعانها في كتاب وصايا الآباء للأبناء
محمد شاكر الإسكندرى" لنيل الشهادة في اللغة العربية وأدبها قسم اللغة
العربية وأدبها في جامعة سو نن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٧
ومصادرها إضافة.

وتأخذ الباحث هذه الموضوع "الأفعال المزيدة و فوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء للشيخ محمد شاكر" لأن في هذا الموضوع لم يوجد التشابه التام بينه وبين ما ذكر في السابق.

الفصل الثاني

الإطار النظاري

في هذا الفصل قدمت الباحثة عن النظريات من كتاب تحتاج إليها الباحثة لأجلها تحتلها. تضمن مبحثان وهي لحنة عن الأفعال و لحنة عن الأفعال المزيدة و لحنة كتاب صايا الآباء للأبناء.

أ. المبحث الأول: لحة عن الأفعال

١. تعرف علم الصرف

الصرف، ويقال له التصريف، وهو لغة : التغيير، ومنه تصديق الرياح، أي تغييرها. واصطلاحاً بالمعنى العملي: تحويل الأصل الوحد إلى أمثله مختلفة. ١٠

الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصرف و إعلال و إدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.^{١١}

٢. تعريف الفعل

الكلمة هو لفظ يدل على معنى مفرد، وهي ثلاثة أقسام :اسم و فعل و حرف. الفعل ما دل على معنى في نفسه، مع افتراضه بالزمان، فهو جزء منه. او فعل الكلمة تدل على الحدث وزمانه. ومن ذلك الكلمة (كتب) في الجملة كتبَ محمدٌ الحاضرةَ، التي تدل حدث هو (الكتابة)، وكانت تلك الكتابة في

^{٤٩} احمد محمد بن احمد الحملاوي، شذ العرف في فن الصرف (الرياض، دار الكيان ١٩٦٧م) ص: ٩

^{١١} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس الجزء الأول...، ص: ٨

الزمان الماضي.^{١٢} وقال فؤاد نعمة الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص. مثل: كتب - يحرّي - اسمع

١. تقسيم الأفعال

وتنقسم الأفعال باعتبار زمنه إلى ثلاثة هي^{١٣}:

✓ الفعل الماضي

هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترب بالزمان الماضي. مثل : جاءَ

وَاجتهدْ وَتَعْلَمْ

الفعل المضارع ✓

هو ما دلّ على معنى في نفسه مقتربٍ بزمانٍ يحتمل الحالَ و الاستقبالَ.

مثُلٌ: يَجِئُ وَيَجْتَهُ وَيَتَعَلَّمُ

فعل الأمر ✓

ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، مثل:

جئ واجتهد وتعلّم

ثم ينقسم الأفعال من ناحية بناءه إلى قسمين وهما: مجرد و مزيد

١) الفعل المجرد

هو ما كانت جميع حروفه أصلية : فالفعل ((كتب)) فعل مجرد: لأن جميع حروفه أصول، والدليل على ذلك أن حذف أي حرف منها يؤدي إلى فساد معنى الفعل واحتلاله.

٢) الفعل المزید

^{٦١} محمود سليمان ياقوت، الصرف التعليمي (كويت، مكتبة منار الاسلامية) ص: ٦١

١٣ فؤاد نعمة، ملخص...، ص: ٢٢

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر. مثل: قاتل^{١٤} وهو قسمان:

✓ **مزید الثالثي** : الفعل الثالثي يزيد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف. مثل:
أَكْرَمَ، أو حرفين انطلاقاً، أو ثلاثة أحرف. مثل: أَفْعَلَ - أَحْسَنَ

✓ مزيد الرباعي: الفعل الرباعي يزاد بحرف واحد أو حرفين. مثل: تَدَحْرَجَ، أو حرفين اطْمَانَ

ج. المبحث الثاني: الأفعال الثلاثية المزيدة

١. مفهوم الأفعال الثلاثية المزيدة

١) ما كان بعض أحرف ماضيه زائداً على الأصل، مثل (أذهب و تَدْخُرَجَ)
أصلها ذَهَبَ-خَرَجَ. و حروف الزيادة عشرة يجمعها قولك "سألتمونها"^{١٥}

الفعا المزد هو ما يد علم ح وفه الأصلية حرف أو أكثر، مثا : قاتا^{١٦}

٣) الفعل المزدوج هو ما يدله حرف أو أكثر على أحدهما الأصلية، مثلاً: استغفَرَ

٣) الفعل المزيد هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على أحرفه الأصلية، مثل: استغفر^{١٧}

٢. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

الثلاثي مزيد فيه إثنا عشر وزنا، وهي^{١٨}:

١) الثلاثي المزدوج بحرف:

تترد على الفعل الثلاثي حرف واحد، ويؤدي هذا إلى إنتاج ثلاثة أوزان، هي:

✓ **أَفْعَلُ:** يزيد الممزة القطع في أوله قبل فاء الفعل، مثل: أَكْرَمَ، أَحْسَنَ، أَرْشَدَ

✓ **فَعَلَ** : بتضييف في العين، مثل: **قَدَّمَ، قَرَرَ، وَفَقَرَ**

٦٩-٧٠ فؤاد نعمة، ملخص...، ص:

^{٦٧} مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية الجزء الأول...، ص:

٦٩ فؤاد نعمة، ملخص...، ص:

^{١٧} محمد فاضل السامرائي، الصرف العربي...، ص: ٢١

١٨ محمود سليمان ياقوت، الصرف التعليمي، ص: ٨١-٨٣

✓ **فاعل**: بزيادة الألف بعد فاء الفعل، مثل: حَفِظَ، قَوَّمَ، عَامَلَ، جَاهَدَا

٢) الثنائي المزيد بحرفين:

✓ **الفَعْلَ**: بزيادة همزة الوصل في أوله والنون قبل فاء الفعل، مثل: انْكَسَرَ، انْدَرَ، انْطَلَقَ

✓ **افتَّعل** : بزيادة همزة الوصل في أوله وبعد فاء الفعل التاء، مثل: احْتَرَم، اجْتَهَد، اجْتَمَعَ

✓ افعَلْ : بزيادة همزة الوصل في أوله وتضييف اللام، مثل أحْمَرَ، اصْفَرَ، اعْوَاجَ

✓ **تفعل** : بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، مثل: تَعْلَمَ، تَكَلَّمَ، تَعُودَ

✓ **تَفَاعِلٌ**: بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء الفعل، مثل: ثَوَاضَعَ، تَشَارَّرَ، تَبَارَكَ

٣) الثلاثي المزدوج بثلاثة أحرف:

✓ استَفْعَلٌ : بزيادة همزة الوصل في أوله و السين والتاء قبل فاء الفعل، مثل:
استَعْمَلَ، استَعْفَرَ، استَكْفَرَ

✓ افعوَّل : بزيادة همزة الوصل في أوله و واو بين العينين، مثل: اعْشَوْشَبَ، اغْرَوْرَقَ، اغْدَوْدَنَ

✓ افعالٌ : بزيادة همزة الوصل بعد فاء الفعل وألف بعد عين الفعل وتضعيف اللام، مثل: احْمَارٌ، ابِيَاضٌ، اغْوَرٌ

✓ افعول : بزيادة همزة الوصل في أوله و الواو المشددة وهي حرفان، مثل:
اعلوط، اجلوز

ح. المبحث الثالث: فوائد الأفعال المزيدة

أ. فوائد الفعل الثلاثي المزید بحرف

١. أفعال بزيادة الهمزة القطع في اوله^{١٩}:

^{١٩} محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية (سورابايا، مكتبة ومطبعة سالم نبهان) ص: ١٦-١٧

- (١) للتعديـة ، مثل: أَكْرَمْتُ زَيْدًا

(٢) للدخول في الشيء، مثل: أَمْسَى الْمَسَافِرُ إِلَى دَخْلَ فِي السَّمَاءِ

(٣) ولقصد المكان، مثل: احْجَزَ زَيْدًا إِلَى قَصْدَ الْحِجَازَ

(٤) ولو وجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل، مثل: أَثْمَرَ الطَّلْحُ إِلَى وُجُودِ فِيهِ الشَّمْرُ

(٥) للمبالغة، مثل أَشْغَلْتُ عَمْرًا، إِلَى بَالْعُغْنَهِ فِي شُغْلِهِ

(٦) ولو حدان الشيء في صفة، مثل أَعْظَمْتُهُ، إِلَى وَجَدَتْهُ عَظِيمًا، وَأَحْمَدَتْهُ، وَجَدَتْهُ

مَحْمُودًا

(٧) للصبرورة مثل أَفَقَرَ الْبَلَدَ إِلَى صَارَ قَفْرًا للتعریض مثل أَبَاعَ الثَّوَابَ إِلَى عَرَضَهُ

لِلْبَيْعِ

(٨) للسلب، مثل أَشْفَى الْمَرِيضُ إِلَى زَالَ شِفَاؤُهُ

(٩) للحينونة، أَحْصَدَ الزَّرْعَ

٢. فاعل تزاد لها الألف بين الفاء و العين^{٢٠}:

(١) المشاركة وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمحظوظ معا، مثل ضَارَبَ زَيْدًا عَمْرًا

(٢) المتابعة، وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل، مثل تابعت الدرس

(٣) الدلالة على أن شيئاً صار صاحب صفة يدل عليها الفعل، مثل: عافاه الله إلـى جعله ذا عافية، وقد يدل (فاعـل) على المعنى (فعل)، مثل: سافـر-هاجرـجاوز

(٤) التعديـة، مثل : عافاك الله

(٥) التكثير، مثل : ضاعف الله

٣. فعل التي يزداد لها تضييف العين^{٢١}:

(١) الدلالة على التكثير والمبالغة: مثل طَوَّفَ إِلَى أَكْثَرِ الطَّوَافِ

(٢) التعديـة، مثل فَرَحَ زَيْدًا عَمْرًا اصلـه فـرحـ زـيـدـ

^{٢٠} عبد الرحمن الرجحي، *التطبيق الصرف*، (بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٧٣م) ص: ٣٥

٢١ عبد الرحمن، التطبيق...، ص: ٣٤-٣٥

- ٣) الدلالة على النسبة، مثل كَفَرْتُ فلاناً : نسبته إلى الكفر

٤) الدلالة على السلب ، مثل قَسْطَرْتُ الفاكهة: أزلت قشرها

٥) الدلالة على التوجّه، مثل شرقٌ : توجّه شرقاً

٦) الدلالة على أن شيئاً قد صار شبيهاً بشيء مشتق من الفعل، مثل قوس فلان: صار مثل القوس اختصار الحكاية وذلك مثل: كَبَرَ قال الله أكبر.

بـ. فوائد الفعل الثلاثي المزید بحروفين ٢٢:

١. انفعل بزيادة الهمزة والنون في اوله قبل فاء الفعل:

وهذا الوزن لا يكون إلا لازماً مثل انتلقي فإذا كان الثلاثي المجرد متعدياً وزيد ألفاً ونوناً صار لازماً، وفائدة المطاوعة أنَّ أثر الفعل يظهر على مفعوله فكانه استحباب له، ولذلك سميت هذه النون المطاوعة، مثل، كسرت الشيء فانكسر.

٢. افتuel بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين الفاء والعين:

١) المطاوعة، وهو يطوع الفعل الثلاثي، مثل جمعته، فاجتمع،

٢) الاشتراك، مثل: اقتل زيد وعمر و

٣) الاتخاد، مثل : امتطى : اتخذ كيلا

٤) المبالغة في معنى الفعل، مثل: اكتسبَ زيدُ.

٥) لطلب نحو "اكتد" اي طلب منه الكد

٣- تفاعلاً بن بادة التاء في، اوّلهم الألف، بعد فاء

١. تفاعل بزيادة التاء في اول الالف بعد فاء الفعل :

١) المشاركة بين اثنين فأكثراً، مثل تقاتل زيدٍ و عمرو

٢) التظاهر، ومعناه الادعاء بالاتصاف بالفعل مع انتفائه عنه، مثل: تناومَ زيدُ

٣) الدلالة على التدرج أي حدوث الفعل شيئاً فشيئاً، مثل: تزايد المطر

٢٢ عبد الرحمن، التطبيق ...، ص: ٣٦-٣٩

٢٣ محمد معصوم بن علي، الأمثلة...، ص: ٢٢

٤٨ عبد الرحمن، التطبيق...، ص: ٣٨

٤) المطاوعة، وهو يطابع وزن (فاعل) مثل: باعدته فتاباً بعد

٥) ولتأدية معنى المجرد، نحو: تَعَالَى إِلَهُ عَلَّا

٤. تفعّل بزيادة التاء في أوله، وتضييف العين^{٢٥} :

١) المطاوعة وهو يطابع (فعل) مثل علمته فتعلم

٢) التكفل، وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل

ذلك، ولا يكون ذلك الا في الصفات الحميدة مثل: تصبر - تشجّع - تحمل

٣) الاتخاد، مثل تبنيّيتُ يوسف، أي اتخاذه ابناً

٥) التحجب وهو دلالة على ترك معنى الفعل والا بتعاد عنه مثل تدمّم زيد، أي

جانب الذم

٦) الطلب، مثل تعلم الطالب في الجامعات علّوماً كثيرة اى طلب العلم

٥. افعُل بزيادة الوصل و تضعيف اللام:

(المبالغة، اسمٌ)

ت. فوائد الفعل الثلاثي المزید بثلاثة أحرف:

١. استفعل بزيادة همزة الوصل والسين والتاء^{٢٧}:

١) الطلب، مثل استغفار : طَلَبُ الْغُفْرَانَ

٢) التحول مثل استحجر الطينُ اي صار حجراً

٣) اعتقاد الصفة، مثل : استكرمته اي اعتقدته كريماً

٤) المطاوعة، وهو يطاعو (أفعل) مثل : أحكمته فاستحکم

٥) اختصار الحكاية، مثل استرجع : قال إنا لله وإنما إليه راجعون

٢. افعوال بزيادة همزة الوصل وتضييف العين، والواو بين العينين^{٢٨} :

٤٥ عبد الرحمن، التطبيق...، ص: ٣٩

٢٦ محمد معصوم بن علي، الأمثلة...، ص : ٢٠

٤٠-٤١ عبد الرحمن الجي، التطبيق ...، ص:

١) للبالغة، مثل : احْدُوْدَبَ زَيْدُ، أَيِ اشْتَدَ حَدْبَهُ

٢) وللمعنى فعل المجرد: احْلَوَي التَّمْرُ اي حلأ

٣. افعال بزيادة همزة الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام :^{٢٩}

١) للمبالغة في الدخول في الصفة، مثل: اصْفَارَ الْمَوْزُ، أي اشْتَدَّ اصْفَارُهُ

٤. افعوّل بزيادة همزة الوصل والوروين بعد العين .٣٠ :

١) للمبالغة اللازم مثل : اخْرَوَّتْ شُعَاعُ الشَّمْسِ

ث. المبحث الرابع : كتاب وصايا الآباء للأبناء

كتاب "وصايا الآباء للأبناء" أو "الدروس الأولى في الأخلاق المرضية"،

هو مجموعة رسائل قيمة جمعت نصائح ثمينة وجليلة يحتاجها المربّي والمتربي معاً. يقول الشيخ محمد شاكر في مقدمة الكتاب: "وبعد: فهذه دروس أولية في الأُخلاق المرضية، وضعتها لطلبة العلوم الدينية، وقد ضممتها من الأخلاق ما يحتاج إليه طالب العلم في بداية أمره حتى إذا وفقه الله للتحلّق بها كان مرجواً أن ينفعه الله بعلمه، وأن ينفع به كثيراً من خلقه، والله ولي الرشاد والهادي إلى الصراط المستقيم."

وقد ضمَّ الكتاب عناوين منها: نصيحة الأستاذ لتلميذه، الوصية بتحفيظ القرآن، حقوق الله ورسوله، وحقوق الوالدين، وحقوق الإخوان، وآداب طلب العلم، وآداب المطالعة والمذاكرة، وآداب الرياضة والمشي في الطرقات، وآداب المجالس والحديث، وآداب الطعام الشراب، وآداب العبادة والمساجد، وفضيلة

^{٢٨} محمد معصوم بن علي، الأمثلة ...، ص: ٢٩-٢٨

^{٢٩} محمد معصوم بن علي، الأمثلة...، ص: ٣٠-٣١.

^{٣٠} احمد معصوم بن علي، الأمثلة...، ص: ٣١-٣٠.

الصدق والأمانة والعفة، والمروءة والشهامة وعزّة النفس ... وغيرها من العناوين^{٣١}.

كتاب "وصايا الآباء للأبناء" هو الكتاب الذي سوف تحتوي على المعلم طلابه عن الأخلاق . في التعبير عن تحذيراته حول الأخلاقي الشيخ محمد شاكر ضعف نفسها على المعلم الذي كان تقدم المشورة له . حيث المعلم والعلاقات الطالب هنا تشبيه والأباء والأطفال البيولوجي .

المؤلف

هو الشيخ محمد شاكر ولد في منتصف شوال من سنة ١٢٨٢هـ، مارس ١٨٦٦م، في مدينة جرجا من مدن صعيد مصر. كان الأستاذ الشيخ محمد شاكرشيخ علماء الإسكندرية، ووكييل مشيخة الأزهر، وقاضي القضاة الشرعيين في مصر. كان من دعاة الإصلاح في الأزهر وتطور مناهجه ونظمه، ثم استقال من الوكالة بعد أن اختير عضواً في الجمعية التشريعية سنة ١٣٣١هـ (١٩١٣م) ليتفرّغ لأبحاثه العلمية والعمل العام، وكان من زعماء الأزهر في ثورة ١٩١٩م. كتب العديد من المقالات في الصحف المصرية الشهيرة، وله العديد من المؤلفات المختلفة منها: الدروس الأولية في العقائد الدينية، والسيرة النبوية، والقول الفصل في ترجمة القرآن الكريم، والإيضاح لمتن إيساغوجي، ووصايا الآباء للأبناء، وخلاصة الإملاء. وهو والد الأديب المحقق الشيخ أبو فهر محمود شاكر، والشيخ العلامة محدث الديار المصرية أحمد

^{٣١} .<https://www.basaer-online.com/٢٠١٧/٣٠-الأولية-الدروس-للباء-وصايا>

محمد شاكر، رحمة الله جيئاً. توفي الشيخ محمد شاكر رحمة الله تعالى يوم الخميس ١١ جماد الاولى سنة ١٣٥٧ هـ ٢٩ حزيران يونيو سنة ١٩٣٩

^{٤٤} <https://www.basaer-online.com/٢٠١٧/٠٣/الأولية-الدروس-للباء-الأباء>

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي يتم بها إجراء البحث أو طريقة حل مشكلة البحث التي يتم تفيذها بعناية و تحيط. مدخل البحث الذي استخدمه الباحثة المدخل الكيفي يعني الإجراء الذي تنتج البيانات الوصفية المتصورة او المقوله عن اوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من الجموع المعين.^{٣٣} اما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الصرفي.

٢. بيانات البحث ومصدرها

ان بيانات في هذا البحث هي كل الكلمة التي تضمن على الافعال
الثلاثية المزيدة. واما مصدر هذه البيانات فهو كتاب وصايا الآباء للأبناء محمد
شاكر.

٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي مجموعة الوسائل والطرق والأساليب المختلفة، التي يعتمد عليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث. أما أدوات البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته.

٤. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن تقرأ الباحثة كتاب وصايا الآباء للأبناء عدة مرات ليستخرج منها البيانات

¹¹ Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi 2018. (PT Remaja Rosdakarya: Bandung). Hal. 111

التي تريدها، ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن الشخصيات وبيانات عن الرسالة.

٥. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

- ١) قراءات الباحثة كتاب وصايا الآباء للأبناء مرة بعد مرات حتى تجذب البيانات.
٢) اختارت الباحثة من البيانات عن الأفعال المزيفة وفوائدها في كتاب وصايا

الأباء للأبناء

- ٣) تشرح البيانات ومناقشتها وفقاً للنظرية.

٦. تصدیق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها يحتاج إلى التصديق، ويتبع

الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

- ١) مراجعة مصادر البيانات وهو الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء.
 - ٢) الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصدرها. اي ربط البيانات عن الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء بعلم الصرف.
 - ٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء مع الزملاء و المشرف.

٧. إجراءات البحث

- ١) مرحلة الاستعداد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع و مرکزاته، وتقوم بتضمينها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

٢) مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومانifestتها.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث بيانات عن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف أو بحروفين أو
بثلاثة أحرف.

المبحث الأول : الكلمات التي فيها الأفعال الثلاثية المزيدة التي توجد في كتاب وصايا الآباء للأبناء

الأفعال الثلاثية المزبدة بحرف واحد في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر

١. أَرْشِدْكَ اللَّهُ وَفَقِيرُكَ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ (ص: ٣)

في هذا النص فulan مزيdan بحرف واحد، فالأوال أَرْشَدَكَ على وزن أَفْعَلْ-
يُفْعَل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله قبل فاء
الفعل، والثاني الفعل وَفَقَ على وزن فَعْلْ- يُفْعَل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف
لأنه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٢. وَتُشْفِقُ عَلَى الْضُّعَفَاءِ تَغْفِرُ الرَّزَّالَاتِ (ص: ٣)

نُشِقُّ على وزن **أَفْعَلٌ** - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله قبل فاء الفعل.

٣. وَلَا تُنْفِرُ طُفْلًا فِي صَلَاتِكَ وَلَا تُهْمِلْ فِي عِبَادَةِ رَبِّكَ (ص: ٣)

في هذا النص فعلان مزيدان بحرف واحد، فالأول ثُفِرَّطٌ على وزن فعل - يفعل من الفعل الثلاثي المزدوج بحرف لأنه بزيادة التضعيف في عين الفعل. والثاني ثُهْمِلٌ على وزن أفعال - يفعل من الفعل الثلاثي المزدوج بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله قبل فاء الفعل.

٤. أَحْرَصَ عَلَى مَنْفَعِكَ وَصَلَاحِكَ مِنْيَ (ص: ٣)

أَحْرَصَ على وزن أفعال - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله قبل فاء الفعل

٥. إِذَا لَمْ تُرِّينْ عِلْمَكَ بِكَرَمِ أَخْلَاقِكَ (ص: ٥)

تُرِّينْ على وزن فعل - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٦. فَبِمَا ذَيْجَبُ أَنْ تُعَامِلَ مَنْ يُقَدِّمُكَ عَلَى نَفْسِهِ (ص: ١٢)

في هذا النص فعلان مزيدان بحرف واحد، فالأول هو تُعَامِلَ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة الف قبل فاء الفعل، والثان يُقَدِّمُ على وزن فعل - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف في عين الفعل.

٧. وَلَا تُخَالِفُهُمَا فِي شَيْءٍ (ص: ١٢)

تُخَالِفُ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد لأنه بزيادة الف بعد فاء الفعل.

٨. إِذَا جَلَسْتَ لِلَّدَرْسَ فَلَا تُضَايِقْ أَحَدًا مِنْ إِخْوَانِكَ (ص: ١٤)

تُضَايِقْ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة الألف بعد فاء الفعل.

٩. لَا تُضَيِّقْ عَلَى إِخْوَانِكَ طَرِيقَ الْعِلْمِ (ص: ١٥)

تُضَيِّقْ على وزن فعل - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد لأنه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

١٠. إِنَّ لَكَ مِنْ إِخْرَانِكَ مَنْ يُشَارِكُكَ فِي الْمَسْكَنِ وَالْمَبْيَتِ (ص: ١٥)

يُشارِكُ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة
الألف بعد فاء الفعل.

١١. وَلُطْفٌ وَحَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ فِي جَمَاعَةٍ (ص: ١٥)

حافظُوا على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة الف بعد فاء الفعل.

١٢. اخْوَانَكَ بِالْجُلُوسِ فِيهِ فَلَا تُنَازِعُهُ وَلَا تُشَاتِمُهُ (ص: ١٧)

في هذا النص فعلان مزيدان بحرف واحد، فالأوال **تَنَازِعُهُ** على وزن فاعل- يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة الألف بعد فاء الفعل، والثانى الفعل **تُشَاتِمُهُ** على وزن فاعل- يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة الألف بعد فاء الفعل.

١٣. فَلَا تَكْتُفِ بِظُنُنَكَ حَتَّى تَدْعَ الْكِتَابَ مِنْ يَدِكَ وَتُقْرِرُ هَالنَّفْسِكَ (ص: ١٩)

تُقرّرُ على وزن فعّل - يفعّل من الفعل الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٤١. وَإِذَا عَارَضَكَ فِي فَهْمِ مَسَأَلَةٍ فَاسْتَمِعْ لِمَا يَقُولُ (ص: ١٩)

عَارِضَكَ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ - يُفَاعِلُ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ الْمُزِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ الْفَ بَعْدِ فَاءِ الْفَعْلِ.

١٥. وَمَنِ اتَّصَرَ لِلْبَاطِلِ فَقَدْ ضَيَّعَ أَمَانَةَ اللَّهِ (ص: ٢٠)

ضيّع على وزن فعل - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التضييف في عين الفعل.

١٦. وَعِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمُرْءُ إِذَا أَحْسَنَ الْجَاهَةَ (ص: ٢٠)

أَحْسَنَ على وزن **أَفْعَلٌ** - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة همزة **القطع** في أوله قبل فاء الفعل.

١٧. وَلَا تُجَادِلْ بَعْيَرْ الْحَقّ (ص: ٢١)

فاء الفعل: تُحَادِلُ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد لأنه بزيادة الف بعد

١٨. فَلَا تُسْرِعْ فِي مِشْيَتِكَ وَلَا تُمَازِحْ أَحَدًا فِي طَرِيقَكَ (ص: ٢٢)

ثُمَّا زِحْ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزدوج لأنّه بزيادة الف بعد فاء الفعل.

١٩. فَإِيَّاكَ أَنْ تُعَرِّجَ عَلَيْهِمْ أَوْ تَقْتَرَبَ مِنْهُمْ (ص: ٢٣)

تُعرِّجَ على وزن فعّل - يفعل من الفعل الثاني المزد لأنه بزيادة التضعيف في عين الفعل:

٢٠. وَلَا تُسْرِفْ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ (ص: ٣١)

تُسْرِفُ على وزن أفعال - يفعل من الفعل الثالثي المزيد بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله قبل فاء الفعل.

٢١. أَنْ تُسَلِّطَ السَّيْنَةُ الْعَامَّةُ عَلَى نَفْسِكَ (ص: ٣٣)

ٌسَلْطُ على وزن فعّل - يفعّل من الفعل الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٢٢. وَلَا تُخَاصِّمُ أَحَدًا إِخْرَانَكَ (ص: ٣٣)

٣- خَاصِّمُ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ - يَفْعَلُ مِنْ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُزِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ الْفِ بَعْدِ فَاءِ الْفَعْلِ.

٢٣. وَلَا تُنْفِرُهُ مِنَ التَّقْوَةِ فِي الدِّينِ (ص: ٣٤)

ثُنْفِرُهُ على وزن فعّل - يفعّل من الفعل الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٤٢. أَحْرَصَ عَلَىَّ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي كُلِّ مَا تُحَدِّثُ بِهِ غَيْرَكَ (ص: ٣٤)

تُحدّثُ على وزن فعلٍ - يفعّل من الفعل الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة التضييف في عين الفعل.

٢٥. وَلَا تُدْنِسْ شَرَفَ نَفْسِكَ بِأَكْلِهِ (ص: ٤١)

تَقْرِيرٌ على وزن فعل - يفعّل من الفعل الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٢٦. وَلَا تُحَاوِلُ الصَّاقَ الذُّبْ بِأَحَدٍ مِنْ إِخْرَانِكَ (ص: ٣٤)

ثُحَاوِلْ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثاني المزید لأنّه بزيادة الف بعد فاء الفعل.

٢٧. مِنْ الْعِفَةِ أَنْ تُقَوِّمَ نَفْسَكَ وَهَوَاءً (ص: ٤١)

تُقاوِمْ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزدوج بحرف لأنه بزيادة الألف بعد فاء الفعل.

٢٨. لَا تُضِمِّرْ لِأَحَدٍ سُوءًا (ص: ٤٨)

تُضْمِر على وزن أفعال - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله قبل فاء الفعل.

٢٩. إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ خَبِيرٌ (ص: ٥٠)

أَكْرَمْكُمْ على وزن أفعل - يفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله قبل فاء الفعل.

٣٠. وَإِنْ تُعَااهِدَ اللَّهَ عَلَىٰ أَنْ لَا تَعُودَ لِمِثْلِهِ (ص: ٥١)

الآلف بعد فاء الفعل.

٣١. وَإِنْ شَاءَ عَاقِبَكَ (ص: ٥١)

عَاقِبَكَ عَلَى وزن فاعل - يتفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة الألف بعد فاء الفعل.

٣٢. حَاسِبٌ تَفْسِيْكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ قَبْلَ أَنْ يُحَاسِبِكَ مَوْلَاكَ (ص: ١٤)

في هذا النص فعلن مزيدان بحرف واحد، فالأول، حَاسِبٌ على وزن فاعل-
يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنّه بزيادة الألف بعد فاء الفعل. والثاني
يُحَاسِبُكَ على وزن فاعل- يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنّه بزيادة
الألف بعد فاء الفعل.

٣٣. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ص: ٥)

سلم على وزن فعل - يفعّل من الفعل الثلاثي المزد لأنه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٤٣. إِنَّمَا أَحَبُّ لَكَ الْخَيْرَ (ص: ٤)

أَحَبُّ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ - يَفْعَلُ مِنْ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُزِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ التَّضْعِيفِ فِي عِينِ الْفَعْلِ.

٣٥. وَعَلِمَ النَّاسُ يُضَاعِفُ اللَّهُ لَكَ الْأَجْرُ عَلَى عِلْمِكَ وَعَمَلِكَ (ص: ٥٥)

يُضَاعِفُ على وزن فاعل - يفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف لأنه بزيادة الألف بعد فاء الفعل.

٣٦. وَتُوَلَّدُ فِي الطَّالِبِ الْجُرْأَةُ وَالْأَقْدَامُ (ص: ٢١)

تُولّدُ على وزن فعل - يفعّل من الفعل الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التضييف في عين الفعل.

٣٧. وَفَوَّضَ الْأَمْرَ إِلَى رَبِّهِ (ص: ٥٦)

فَوْضَ على وزن فَعْلٍ - يفعّل من الفعل الثلاثي المزدوج لأنّه بزيادة التضعيف في عين الفعل.

٣٨. فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفِعَهُ وَحَبَّبَ فِيهِ خَلْقَهُ (ص: ١٨)

حَبَّ على وزن فعّل - يفعّل من الفعل الثلاثي المزدوج لأنّه بزيادة التضعيف في عين الفعل

الأفعال المزيدة بحروفين في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر

١. فَكُنْ حَسَنَ الْخُلُقِ يَحْتَرِمُكَ النَّاسُ وَيُحِبُّوكَ (ص: ٥)

يَحْتَرِمُكَ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٢. إِذَا لَمْ تَتَجَمَّلْ بِمَحَاسِنِ الشَّيْءِ (ص: ٥)

على وزن تفعّل - يتفعّل من الثلاثي المزدوج لأنّه بزيادة الناء في أوله وتضعييف العين بعد فاء الفعل.

٣. الَّذِي تَصَرَّفُ بِهِ فِي شُؤُونَكَ (ص: ٦)

تَتَصَرَّفُ عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ - يَتَفْعَلُ مِنَ الْثَّلَاثَيِّ الْمُزِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ التَّاءِ فِي أَوْلَهُ وَتَضْعِيفِ الْعَيْنِ بَعْدَ فَاءِ الْفَعْلِ.

٤. أَوْلَ الْأَمْرِ فَاحْتَمِلْ هَذَا التُّقْلَ وَاصْبِرْ عَلَيْهِ (ص: ٧)

الختمَّ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٥. انظر إلى نفسك حينما كنت في المكتب تتعلم القراءة والكتابة (ص: ٧)

تَتَعَلَّمُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزدوج لأنّه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٦. إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الَّذِي خَلَقَكَ (ص: ٨)

تَبَارَكَ عَلَى وزن تفاعل - يتفاعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة التاء في أوله والألif بعد فاء الفعل. تَعَالَى على وزن تفاعل - يتفاعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة التاء في أوله والالif بعد فاء الفعل.

٧. فَمَا زِلتَ تَتَقَلَّبُ فِي نِعْمَةِ رَبِّكَ وَرَحْمَتِهِ (ص: ٩)

تَتَقَلَّبُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل:

٨. وَهَبَ لَكَ لِسَانًا تَتَكَلَّمُ بِهِ وَعَيْنًا تُبَصِّرُ بِهَا (ص: ٩)

تَسْكِلَمْ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٩. وَانْ تَعْتَقِدَ اعْتِقَادًا جَازِمًا (ص: ٩)

تَعْتَقِدُ عَلَى وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

١٠. مَهْمَا تَكِيدُتْ مِنَ الْمُشَقَّاتِ فِي خَدْمَةِ أَبِيكَ وَأُمِّكَ (ص: ١١)

تَكَبَّدَتْ عَلَى وَزْنِ تَفْعُلٍ - يَتَفَعَّلُ مِنِ الْثَّلَاثَيِّ الْمُزِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ التَّاءِ فِي أَوْلَهُ وَتَضَعِيفِ الْعَيْنِ بَعْدِ فَاءِ الْفَعْلِ.

١١. وَاسْعَ لَهُ فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَتَمَكَّنْ مِنَ ابْلُوْسِ (ص: ١٤)

يَمْكُنَ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزدٍ لأنَّه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

١٢. وَاحْرِصْ عَلَى وَقْتِكَ أَنْ يَذْهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ لَا تَتَنَفَّعُ فِيهِ (ص: ١٦)

تَسْتَفْعُ على وزن انفعل - ينفعل من الثلاثي المزيد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

١٣. لِتَشْتَرُ كَمَعَهُ فِي فَهْمِهَا (ص: ١٦)

لِتُشْتَرِكَ عَلَى وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤١. فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفِعَهُ وَحَبَّبَ فِيهِ خَلْقَهُ (ص: ١٨)

تواضع على وزن تفاعل - يتفاعل من الثلاثي المزدوج لأنّه بزيادة التاء في أوله والألف بعد فاء الفعل.

١٥. وَمِنْ تَكْبُرَ وَأَسَاءَ الْأَدَبَ سَقَطَ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَبَعْضُهُ اللَّهُ يَعْلَمُ (ص: ١٨)

تَكَبَّرَ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزدوج لأنّه بزيادة التاء في أوله و **تضعيف العين** بعد فاء الفعل.

١٦. وَإِذَا فَهَمْتَ قَبْلَهُ فَلَا تَفْتَخِرْ عَلَيْهِ بِالسَّبْقِ (ص: ١٩)

فَتَخِرُّ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و الناء بعد فاء الفعل.

١٧. وَمَنِ اتَّصَرَ لِلْبَاطِلِ فَقَدْ ضَيَّعَ أَمَانَةَ اللَّهِ (ص: ٢٠)

انتصَرَ على وزن انفعل - ينفعل من الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة همزة الوصل والنون في أوله بعد فاء الفعل.

١٨- قَلِمَّا اجْتَمَعَ طَالِبٌ مَعَ زُمْرَةٍ مِنْ اخْوَانِهِ (ص: ٢٠)

اجْتَمَعَ على وزن افتعل - يفتuel من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

١٩. لَا تَسْرُّعْ بِالْإِجَابَةِ قَبْلَ التَّثْبِيتِ (ص: ٢١)

تَسْرَعَ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٢٠. حَتَّى يَجْدَد نَشَاطُك لِمُزَاوَلَة دُرُوسِك (ص: ٢٢)

يَتَجَدَّدُ عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ - يَتَفَعَّلُ مِنَ الْثَّلَاثِيِّ الْمُرِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ التَّاءِ فِي أَوْلَاهُ وَتَضَعِيفِ الْعَيْنِ بَعْدِ فَاءِ الْفَعْلِ.

٢١. فَإِيَّا كُمْ أَنْ تَعْتَرِضُوا أَحَدًا مِنَ الْمَارِّةِ فِي الطُّرُقَاتِ (ص: ٢٢)

تَعْتَرِضُوا عَلَى وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٢٢. فَلَا تَزْدَحِمُوا فِي الظُّرُقَاتِ (ص: ٢٣)

تَرْدَحِمُوا على وزن افتuel - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٢٣. فَإِيَّاكَ أَنْ تُعَرِّجَ عَلَيْهِمْ أَوْ تَقْرَبَ مِنْهُمْ (ص: ٢٣)

تَقْرِبٌ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤٤. فَلَا تَتَعَرَّضُ لِمُنَازَعَةِ السُّفَهَاءِ (ص: ٢٤)

تَسْعَرَضُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التاء في أوله و **تضعيف العين** بعد فاء الفعل.

٢٥. وَابْتَعِدْ عَنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ جُهْدَكَ (ص: ٢٤)

ابْتَعَدَ عَلَى وَزْنِ افْتَعْلٍ - يَفْتَعِلُ مِنِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُزِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي أَوْلَهُ وَالْتَّاءِ بَعْدِ فَاءِ الْفَعْلِ.

٢٦. وَإِلَّا فَأَنْصَرَفْ بِسْلَامٍ (ص: ٢٤)

فَانْصَرِفْ عَلَى وزن انفعل - ينفعل من الثلاثي المزد ا لأنه بزيادة همزة الوصل و
النون في أوله قبل فاء الفعل.

٢٧. وَتَجَنَّبُ التَّقْفِيلَ عَلَى النَّاسِ جُهْدَكَ (ص: ٢٥)

تَجَنَّبَ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٢٨. فَلَا تَتَوَسَّعُ فِي الْمَقَالِ إِلَّا بِقَدْرٍ (ص: ٢٧)

تَوَسَّعُ على وزن **تفعل** - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنه بزيادة التاء في أوله و **تضعيف العين** بعد فاء الفعل.

٢٩. وَلَا تُبْتَلِعُ الطَّعَامَ إِبْتَلَاعًا (ص: ٢٨)

تَبْتُلِعُ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٣٠. وَإِذَا بَقِيَتْ مِنْكَ بَقِيَّةٌ فَتَصَدَّقُ بِهَا عَلَى أَهْلِ الْحَاجَةِ (ص: ٢٩)

فَتَصَدِّقُ عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ - يَتَفَعَّلُ مِنِ الْثَّلَاثَيِّ الْمُزِيدِ لِأَنَّهُ بِزِيادةِ التَّاءِ فِي أَوْلَاهُ وَتَضَعِيفِ الْعَيْنِ بَعْدَ فَاءِ الْفَعْلِ.

٣١. فَإِذَا اقْتَرَبَ الْوَقْتُ فَبَادِرُ إِلَى الْوُضُوءِ (ص: ٣١)

افتَّرَبَ على وزن افتَّعل - يفتعل من الثاني المزيد لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٣٢. وَادْعُ اللَّهَ بِمَا تَيَسَّرَ مِنْ صَالِحِ الدُّعَوَاتِ (ص: ٣٢)

تَسْبِيرٌ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل.

٣٣. آن تَشْتَهِرَ بَيْنَ أَخْوَانِكَ وَاسْتَأْنِذُكَ بِالْكَذِبِ (ص: ٣٤)

شَتَّهَرَ على وزن افعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤٤. إِذَا كَذَبَ الْمُرْأَةُ مَرَّةً تَعُودُ لِسَانُهُ الْكَذِبَ (ص: ٣٥)

تَعَوَّدُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل.

٣٥. إِذَا اتَّسْمَنَكَ أَحَدٌ إِخْرَانَكَ عَلَى مَالِهِ فَلَا تَخْتَهُ وَرُدْهُ إِلَيْهِ (ص: ٣٧)

أَتْسِمَّنَكَ عَلَى وزن افتعل - يفعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل:

٣٦. وَلَا تَتَجَسَّسْ عَلَى اخْوَانكَ (ص: ٣٨)

تَسْجَسَ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل.

٣٧. فَلَا تُخْتَلِسْ مِنْ أَحَدٍ إِخْرَانٌ (ص: ٣٩)

تختَلسُ على وزن افتعل - يفتعل من الثاني المزيد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و الناء بعد فاء الفعل.

٣٨. شَيْئًا عَلَى سَبِيلِ الْمَرَاحِ لِتَرَدُّدِهِ إِلَيْهِ إِذَا تَفَقَّدَهُ (ص: ٣٩)

تَفَقَّدَهُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل.

٣٩. الأُسْتَاذ لِيَمْتَحِنَكَ فَتَنْتَظِرُ فِي الْكِتَابِ (ص: ٣٩)

لِيَمْتَحِنَكَ على وزن افعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنّه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤٠. واجتهد في درسيك تعلم العلم (ص: ٤٠)

في هذا النص فعلان مزيدان بحروفين، اجْتَهَدَ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بعد فاء الفعل، والثاني تَسْعَلُ على وزن تفعّل - يتفعّل من الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين بعد فاء الفعل.

٤٤. الَّتِي يَتَسَارَعُ إِلَيْهَا أَهْلُ الْفَسَادِ (ص: ٤١)

**يَسَارُ عَلَى وزن تفاعل - يتفاعل من الثاني المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و
الألف بعد فاء الفعل.**

٤٢. وَأَتَمِرْ بَأْمَرِ اللَّهِ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ (ص: ٤٢)

أَتَمِّرُ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزيد لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤٣. تَذَكَّرْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ (ص: ٤٢)

تَذَكَّرْ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل.

٤٤. وَتَوَجَّهُ إِلَى اللَّهِ بِعَرِيمَةِ صَادِقَةِ (ص: ٤٣)

تَوَجَّهُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل.

٤٥. وَإِذَا احْتَقَرَ كَانَ جَبَانًا فِي مَوْضُوعِ الدِّفاعِ عَنْ كَرَامَةِ نَفْسِهِ (ص: ٤٣)

احْتَقَرْ على وزن افتتعل - يفتعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤٦. وَتَرَفَّعُ عَنِ الدُّنَيَا (ص: ٤٤)

تَرَفَّعُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين بعد فاء الفعل.

٤٧. أَنْ لَا تَحْتَمِلَ الضَّيْمَ وَالْإِذْلَالَ لِنَفْسِكَ (ص: ٤٦)

تَحْتَمِلَ على وزن افتتعل - يفتعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤٨. فَاجْتَنِبْ الْعِيَّةَ (ص: ٤٧)

اجْتَنِبْ على وزن افتتعل - يفتعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٤٩. وَإِذَا أَسَاءَ إِلَيْكَ إِنْسَانٌ ثُمَّ اعْتَدَرَ قَبَابِلُ مَعْذِرَتِهِ بِالْقُبُولِ (ص: ٤٨)

اعْتَذِرْ على وزن افتعل - يفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٥٠. وَلَكِنَّكَ إِذَا كُنْتَ حَسُودًا حَقُودًا يَكَادُ يَلْتَهِبُ قَلْبُكَ (ص: ٤٩)

يَلْتَهِبُ على وزن افتعل - يفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٥١. وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَى خَلْقِهِ (ص: ٤٩)

تَكَبَّرْ على وزن تفعّل - يتفعّل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٥٢. فَاصْبِرْ وَاحْتَسِبْ أَجْرَكَ عِنْدَ اللَّهِ (ص: ٥٢)

احْتَسِبْ على وزن افتعل - يفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٥٣. أَنْ يَكُونَ كَلَّا عَلَى النَّاسِ يَتَرَقَّبُ الصَّدَقَاتِ (ص: ٥٤)

يَتَرَقَّبُ على وزن تفعّل - يتفعّل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٤٥. لَا خَشِيَّةَ أَنْ تَنْقَطِعَ النَّفَقَةُ عَنْكَ إِذَا عَصَيْتَهُمَا أَطْعِمُ الْحُكَمَ (ص: ٥٩)

تَنْقَطِعَ على وزن انفعل - يفعل من الثلاثي المزد لأنه بزيادة همزة الوصل والنون في أوله بعد فاء الفعل.

٥٥. وَلِلتَّخَلُّقِ بِمَا تَضَمَّنَتْهُ آيَاتُهُ الشَّرِيفَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ (ص: ٦١)

تَضَمَّنَتْهُ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٥٦. لا تَعْتَمِدَ عَلَى مُرَاقِبَتِي لَكَ (ص: ٥)

تَعْتَمِدَ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٥٧. ابْتَهِلْ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَصْفَحَ عَنْكَ فِيمَا سَلَفَ (ص: ٥١)

ابْتَهِلْ على وزن افتعل - يفتعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء الفعل.

٥٨. وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ مَسْأَلَةٍ إِلَى أُخْرَى قَبْلَ فَهُمُ الْأُولَى فَهُمَا حَيِّدَا (ص: ١٦)

تَنْتَقِلْ على وزن انفعل - ينفعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة همزة الوصل والنون في أوله بعد فاء الفعل.

٥٩. تَأَدَّبَ مَعَ أَخِيكَ الَّذِي تَحْتَارُهُ لِلْمُطَالَعَةِ (ص: ١٩)

تَأَدَّبَ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

٦٠. وَاللَّهُ يَتَوَلَّ هِدَائِكَ وَإِرشَادِكَ (ص: ٣١)

يَتَوَلَّ على وزن تفعّل - يتفعل من الثلاثي المزدوج لأنه بزيادة التاء في أوله و تضييف العين بعد فاء الفعل.

الأفعال المزدوجة ثلاثة أحرف في كتاب وصايا الآباء للأبناء لحمد شاكر

١. إِنَّ اللَّهَ اسْتَخْلَصَ هَذَا الدِّينَ لِنَفْسِهِ (ص: ٥)

استخلص على وزن استفعل - يستعمل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنها بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٢. استعمل طاعة مولاك على سبيل التجربة أياماً لتدرك هذه اللذة (ص: ٧)

استعمل على وزن استفعل - يستعمل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنه
بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٣. لَوْلَا أَبُوكَ مَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْلِسَ هَذَا الْمَجْلِسَ بَيْنَ طُلَّابِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ (ص: ١١)

استَطَعْتَ على وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٤. وَلَا اسْتَنْكَفْتُ عَنِ الْإِسْتِفَادَةِ (ص: ١٥)

استنکفتُ على وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٥. فَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ وَاسْتَيْقَظْتَ لِأَدَاءِ فَرِيْضَةِ الصَّلَاةِ (ص: ١٥)

استيقظتُ على وزن استفعل - يستعمل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنَّه بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٦. إخوانك على عمل لا يستطيع القيام به وحده فلَا تبخل بمساعدته (ص: ١٥)

يُسْتَطِعُ على وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أحرف لأنَّه
بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٧. عَسَ اللَّهُ أَنْ يَسْتَحِيْبَ دُعَاءَ هُمْ لَكَ (ص: ١٨)

يَسْتَجِيبُ على وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أحرف لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٨. فِإِذَا دَخَلَ الْوَقْتُ وَأَذْنَ الْمُؤْذِنَ فَاسْتَقْبِلْ الْقِبْلَةِ (ص:)

فَاسْتَقْبِلِ على وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنه
بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٩. وَاسْتَعْفِرْ رَبَكَ كَثِيرًا (ص: ٣٢)

استغفر على وزن استفعل - يستعمل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنه
بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

١٠. أَنْ يَسْتَهْوِيَكَ الشَّيْطَانُ بِمَكْرُهِ (ص: ٤٢)

يَسْتَهْوِيَكَ على وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزدوج ثلاثة أحرف لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والثاء قبل فاء الفعل.

١١. إِسْتَوْدِعَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ (ص: ٥٨)

إِسْتُوْدَعَهَا عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلٍ - يَسْتَفْعُلُ مِنْ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُزِيدِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
لأنه بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

١٢. إِذَا اسْتَعَانَ بِكَ أَحَدٌ إِخْرَاجًا (ص: ١٥)

استَعْانَ عَلَى وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أحرف لأنه
بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

١٣ . وَ يَسْتَهِينُ بِهِ أَهْلُهُ وَ إِخْرَانُهُ اذَالْمُ يُحْسِنُ الْجَوَابَ (ص: ٢٠)

يَسْتَهِنُ عَلَى وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أحرف لأنه
بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

٤١. لَا يَسْتَفِيدُ الْحَسُودُ مِنْ حَسَدِهِ إِلَّا الْعَدَاوَةُ وَالْبَعْضَاءُ (ص: ٤٨)

يُسْتَفِيدُ على وزن استفعل - يستفعل من الفعل الثلاثي المزید ثلاثة أحرف لأنه
بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

١٥ . عن الذنب خطيئة اخري تستحق عليه العقوبة (ص: ٥١)

بزيادة همزة الوصل في أوله والسين والتاء قبل فاء الفعل.

المبحث الثاني : فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء

فوائد الزيادة بحرف واحد في الفعل الثلاثي في كتاب وصايا الآباء للأبناء

١. أَرْشِدْكَ اللَّهُ وَفَقِيرَ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ (ص: ٣)

٢. وَتُشْفِقُ عَلَى الْضُّعَفَاءِ تَغْرِيرُ الرَّزَّالَاتِ (ص: ٣)

فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المبالغة.

٣. وَلَا تُنْفِرُ طُفْلًا فِي صَلَاتِكَ وَلَا تُهْمِلُ فِي عِبَادَةِ رَبِّكَ (ص: ٣)

في هذا النص فعلان مزيدان بحرف واحد، فالأول فعل ثلثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التعدية منصوب لأنه مفعول به. والثاني فعل ثلثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التعدية منصوب لأنه مفعول به.

٤. أَحْرَصَ عَلَى مَنْفَعِتِكَ وَصَلَاحِكَ مِنِّي (ص: ٣)

فعل ثلثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى الصبرورة.

٥. إِذَا لَمْ تُرِّزِّينُ عِلْمَكَ بِكَرَمِ أَحْلَاقِكَ (ص: ٥)

فعل ثلثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التعدية ويظهر ذلك لوجود المفعول به وهو عِلْمَكَ.

٦. فَبِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُعَامِلَ مَنْ يُقَدِّمُكَ عَلَى نَفْسِهِ (ص: ١٢)

في هذا النص فعلان مزيدان بحرف واحد، فالأول فعل ثلثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المشاركة وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً، والثاني يُقَدِّمُكَ فائدة الزيادة فيه للتعدية من اللازم قَدَمَ والضمير المتصل (ك) مبني في محل نصب مفعول به.

٧. وَلَا تُخَالِفُهُمَا فِي شَيْءٍ (ص: ١٢)

فعل ثلثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المشاركة وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً

٨. إِذَا جَلَسْتَ لِلَّدْرَسَ فَلَا تُضَايِقْ أَحَدًا مِنْ إِخْرَانِكَ (ص: ١٤)

فعل ثلثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المشاركة وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

٩. لَا تُضيقْ عَلَى إِخْوَانكَ طَرِيقَ الْعِلْمِ (ص: ١٥)

فعل ثالثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التعدية من اللازم ضائقاً وما بعده منصوب لأن مفعول به.

١٠. إِنَّ لَكَ مِنْ إِخْرَانِكَ مَنْ يُشَارِكُكَ فِي الْمَسْكَنِ وَالْمَبْيَتِ (ص: ١٥)

فعلم ثالثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التعدية من اللازم شرائعاً وما بعده والضمير المتصل (ك) مبني في محل نصب مفعول به.

١١. وَلُطْفٌ وَحَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ فِي جَمَاعَةٍ (ص: ١٥)

فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التكثير.

فـي هذا النص فعلان مزيـدان بـحرف واحد، فالـأول فعل ثـلاثي مـزيد بـحرف واحد، وـدلـلت الـزيـادة عـلـى معـنى التـعـديـة من الـلـازـم نـزـعـ وـما بـعـده وـالـضمـيرـالمـتـصلـ (٥) مـبـنيـ فـي مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ. وـالـثـانـي تـشـاتـيمـ فـائـدةـ الـزيـادةـ التـعـديـةـ منـ الـلـازـمـ شـتـمـ وـما بـعـدهـ وـالـضمـيرـالمـتـصلـ (٥) مـبـنيـ فـي مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ.

١٣. فَلَا تُكْتَفِي بِظَنِّكَ حَتَّى تَدْعَ الْكِتَابَ مِنْ يَدِكَ وَتُغَرِّرُ هَالِنَفْسِكَ (ص: ١٩)

فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التكثير.

٤١. وَإِذَا عَارَضَكَ فِي فَهْمِ مَسَأَلَةٍ فَاسْتَمِعْ لِمَا يَقُولُ (ص: ١٩)

فعل ثالثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التعديه من اللازم عَرَضَ
وما بعده والضمير المتصل (ك) مبني في محل نصب مفعول به.

١٥. وَمَنِ اتَّصَرَ لِلْبَاطِلِ فَقَدْ ضَيَّعَ أَمَانَةَ اللَّهِ (ص: ٢٠)

فَعَلْ ثَلَاثَيْ مُزِيدَ بِحُرْفَ وَاحِدٍ، وَدَلَّتْ الْزِيَادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ ضَائِعٍ
وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوَجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ أَمَانَةُ اللَّهِ.

١٦. وَعِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمُرْءُ إِذَا أَحْسَنَ الْجَاهَةَ (ص: ٢٠)

فَعْلٌ ثَلَاثَيٌ مُزِيدٌ بِحُرْفٍ وَاحِدٍ، وَدَلْلٌ الْزِيَادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ حَسْنٌ
وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوَجْهِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ الْإِجَابَةُ.

١٧. وَلَا تُجَادِلْ بِغَيْرِ الْحَقِّ (ص: ٢١)

فعل ثالثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المشاركة وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا.

١٨. فَلَا تُسْرِعْ فِي مِشْيَتِكَ وَلَا تُمَازِحْ أَحَدًا فِي طَرِيقَكَ (ص: ٢٢)

فُعلٌ ثلاثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المشاركة وهي الدلالة على أن الفُعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

١٩. فَإِيَّاكَ أَنْ تُعَرِّجَ عَلَيْهِمْ أَوْ تَقْتَرِبَ مِنْهُمْ (ص: ٢٣)

فعل ثالثي مزيد بحرف واحد، ودلّت الزيادة على معنى التعدية وما بعده مبني في محل نصب مفعول به.

٢٠. وَلَا تُسْرِفْ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ (ص: ٣١)

فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المبالغة.

٢١. أَنْ سُلْطَانَ السَّنَةِ الْعَامَّةِ عَلَى نَفْسِكَ (ص: ٣٣)

فَعَلْ ثَلَاثَيْ مُزِيدَ بِحُرْفَ وَاحِدٍ، وَدَلَّتْ الْزِيَادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ سَلَطَةٌ
وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوَجْهِ حُوْجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ السَّنَةُ.

٢٢. وَلَا تُخَاصِّمُ أَحَدًا إِخْرَانَكَ (ص: ٣٣)

فعل ثلثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المشاركة وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

٢٣. وَلَا تُنْفِرُهُ مِنَ التَّقْوَةِ فِي الدِّينِ (ص: ٣٤)

فُعَلٌ ثَلَاثَيْ مُزِيدٍ بحُرْفٍ وَاحِدٍ، وَدَلَّتِ الزِّيَادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ نَفَرَ
وَمَا بَعْدِهِ وَالضَّمِيرُ المُتَصَلِّ (٥) مُبْنَىٰ فِي مَحْلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.

٤٤. أَحْرَصَ عَلَى أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي كُلِّ مَا تُحَدِّثُ بِهِ غَيْرَكَ (ص: ٣٤)

فعل ثلاثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى الدلالة على التكثير والبالغة، اي أكثر الحدث.

٢٥. وَلَا تُدْنِسْ شَرَفَ نَفْسِكَ بِأَكْلِهِ (ص: ٤١)

فعـل ثـلـاثـي مـزـيد بـحـرـف وـاحـد، وـدـلـت الـزيـادـة عـلـى معـنـى التـعـدـيـة وـيـظـهـر ذـلـك لـوـجـود المـفـعـول بـه وـهـو كـلـمـة شـرـف نـفـسـكـ.

٢٦. وَلَا تُحَاوِلُ الصَّاقَ الذَّنْبَ بِأَحَدٍ مِّنْ إِخْرَانَكَ (ص: ٣٤)

فَعَلْ ثَلَاثِي مُزِيدٌ بحْرَفٍ وَاحِدٍ، وَدَلْتُ الزِّيَادَةَ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ حَالَ
وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوُجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ كَلْمَةُ الصَّاقِ الذَّئْبِ .

٢٧. مِنَ الْعِفَةِ أَنْ تُقَاوِمَ نَفْسَكَ وَهُوَ أَكَبَرُ (ص: ٤١)

فَعَلْ ثَلَاثَيْ مُزِيدَ بْحْرَفَ وَاحِدَ، وَدَلَّتْ الْزِيَادَةُ عَلَىْ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ قَامَ وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوَجْدِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ كَلْمَةُ نَفْسِكَ.

٢٨. لَا تُضْمِرْ لِأَحَدٍ سُوءًا (ص: ٤٨)

فُعْلٌ ثَلَاثِي مُزِيدٌ بِحُرْفٍ وَاحِدٍ، وَدَلَّتِ الْزِيَادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ ضَمِّرٌ وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوَجْهِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ كَلْمَةٌ سُوءً.

٢٩. إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَادُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْمٌ خَبِيرٌ (ص: ٥٠)

فُعْلٌ ثالثٌ مُزِيدٌ بحُرْفٍ وَاحِدٍ، وَدَلْلٌ الزِّيادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ كَرْمٌ
وَمَا بَعْدَهُ وَالضَّمِيرُ الْمُتَصَلُّ (كَمْ) مُبَيِّنٌ مَحْلُ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

٣٠ . وَإِنْ تَعَااهِدَ اللَّهَ عَلَىٰ أَنْ لَا تَعُودَ لِمِثْلِهِ (ص: ٥١)

فعل ثلثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى المشاركة وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

٣١. وَإِنْ شَاءَ عَاقِبَكَ (ص: ٥١)

فَعَلْ ثَلَاثَيْ مُزِيدَ بِحُرْفٍ وَاحِدٍ، وَدَلَّتْ الْزِيَادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ عَقْبَ
وَمَا بَعْدِهِ وَالضَّمِيرُ الْمُتَصَلُّ (كَ) مُبْنَىً مَحْلَ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

٣٢. حَاسِبْ نَفْسَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ قَبْلَ أَنْ يُحَاسِّبْكَ مَوْلَاكَ (ص: ١٤)

في هذا النص فعلان مزيدان بحرف واحد، فالأول فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التعدية من اللازم حسب وما بعده مبني محل نصب مفعول به. والثاني يُحاسِبُكَ وفائدة الزيادة فيه التعدية من اللازم حسب والضمير المتصل (ك) مبني محل نصب مفعول به.

٣٣. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ص: ٥)

فَعَلْ ثَلَاثَيْ مُزِيدَ بْحْرَفَ وَاحِدَ، وَدَلْتَ زِيَادَةَ عَلَىِّ مَعْنَىِ التَّعْدِيَةِ مِنِ الْلَّازِمِ سَلَمَ
وَمَا بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.

٤. إِنِّي أَحَبُّ لَكَ الْخَيْرَ (ص: ٤)

فَعْلٌ ثَلَاثَيٌ مُزِيدٌ بِحُرْفٍ وَاحِدٍ، وَدَلْتٌ الْزِيَادَةُ عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِحَبَّ
وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوُجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ كَلْمَةُ الْخَيْرِ.

٣٥. وَعَلِمَ النَّاسُ يُضَاعِفُ اللَّهُ لَكَ الْأَجْرُ عَلَى عِلْمِكَ وَعَمَلِكَ (ص: ٥٥)

فعل ثلاثي مزید بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى الكبير.

٣٦. وَتَوَلَّدُ فِي الطَّالِبِ الْجُرْحَةَ وَالْأَقْدَامَ (ص: ٢١)

فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد، ودللت الزيادة على معنى التكثير.

٣٧. وَفَوَّضَ الْأَمْرَ إِلَى رَبِّهِ (ص: ٥٧)

فَعُلْ ثَلَاثِي مُزِيدٌ بحْرَفٍ واحِدٍ، وَدَلْتُ زِيادَةً عَلَى مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ فَوَضَّأَ وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوُجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ كَلْمَةُ الْأَمْرِ.

٣٨. فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفِيعُهُ وَحَبَّبَ فِيهِ خَلْقَهُ (ص: ١٨)

فَعَلْ ثَلَاثَيْ مُزِيدَ بحْرَ وَاحِدَ، وَدَلَّتْ الْزِيَادَةُ عَلَىْ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مِنَ الْلَّازِمِ حَبَّ
وَيُظَهِّرُ ذَلِكَ لِوُجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ كَلْمَةٌ خَلَقَهُ.

فوائد الزيادة بمحرفين في الفعل الثلاثي في كتاب وصايا الآباء للأبناء

١. فَكُنْ حَسَنُ الْخَلْقِ يَحْتَرَمُكَ النَّاسُ وَيُحِبُّوكَ (ص: ٥)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى المبالغة.

٢. إذا لم يتحمل بمحاسن الشّيْم (ص: ٥)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطابع (فعل) فتحمّل .

٣. الَّذِي تَصَرَّفُ بِهِ فِي شُؤُونَكَ (ص: ٦)

فعل ثالثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطاؤع (فعل فتصرّف).

٤. أَوْلَ الْأَمْرِ فَاحْتَمِلْ هَذَا الثُّقْلَ وَاصْبِرْ عَلَيْهِ (ص: ٧)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى الطلب اي طلب احتمالا.

٥. اُنْظُرْ إِلَى نَفْسِكَ حِينَمَا كُنْتَ فِي الْمَكْتُبِ تَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ (ص: ٧)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطأوع (فعّل).

٦. إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الَّذِي خَلَقَكَ (ص: ٨)

في هذا النص فعلان مزيدان بحرف واحد، فالأول فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المبالغة. والثاني تعلّى وفائدة الزيادة فيه معنى مجرد.

٧. فَمَا زَلْتَ تَتَقَلَّبُ فِي نَعْمَةٍ وَرَحْمَةٍ (ص: ٩)

فعل ثالثي مزيد بمحرفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطابع (فعل).

٨. وَهَبَ لَكَ لِسَانًا تَكَلُّمُ بِهِ وَعَيْنًا تُبَصِّرُ بِهَا (ص: ٩)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين ، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطابع (فعل).

٩. وَانْ تَعْتَقِدَ اعْتِقَادًا جَازِمًا (ص: ٩)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى المبالغة في معنى الفعل.

١٠. مَهْمَا تَكْبِدْتَ مِنَ الْمَسَقَاتِ فِي خَدْمَةِ أَبِيكَ وَأُمِّكَ (ص: ١١)

تَكَبَّدْتَ فعل ثالثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى الصبرورة.

١١. وَاسْعَ لَهُ فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَسْمَكَنَ مِنَ الْجُلُوسِ (ص: ١٤)

فعل ثالثي مزيد بمحرفين، ودللت الزيادة على معنى التكلف، وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل ذلك، ولا يكون ذلك الا في الصفات الحميدة.

١٢. وَاحْرِصْ عَلَى وَقْتِكَ أَنْ يَذْهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ لَا تَتَفَقَّعْ فِيهِ (ص: ١٦)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب اي طلب اتفاقاً

١٣. لِتَشْتَرِكَ مَعَهُ فِي فَهْمِهَا (ص: ١٦)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٤١. فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفِيعٌ وَ حَبَّبَ فِيهِ خَلْقَهُ (ص: ١٨)

فعل ثالثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الدلالة على التدرج أى حدوث الفعل شيئاً فشيئاً.

١٥. وَمَنْ تَكَبَّرَ وَأَسَاءَ الْأَدَبَ سَقَطَ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَبَعْضُهُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ (ص: ١٨)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى الصبرورة.

١٦. وَإِذَا فَهِمْتَ قَبْلَهُ فَلَا تَفْتَخِرْ عَلَيْهِ بِالسَّبِقِ (ص: ١٩)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى الصبرورة.

١٧. وَمَنِ اتَّصَرَ لِلْبَاطِلِ فَقَدْ ضَيَّعَ أَمَانَةَ اللَّهِ (ص: ٢٠)

فعل ثلاثي مزيد بمحفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة " فعل ".

١٨. قَلِّمَا اجْتَمَعَ طَالِبٌ مَعَ زُمْرَةٍ مِنْ أَخْوَانِهِ (ص: ٢٠)

فعل ثلاثي مزيد بحريفين، ودلت الزيادة على معنى الاشتراك.

١٩. لَا تَسْرَعْ بِالْإِجَابَةِ قَبْلَ التَّثْبِيتِ (ص: ٢١)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى الصيرورة.

٢٠. حَتَّى يَجْدَد نَشَاطُك لِمُزَاوَلَة دُرُوسِك (ص: ٢٢)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى الصيرورة.

٢١. فَإِيَّاكُمْ أَنْ تَعْتَرِضُوا أَحَدًا مِنَ الْمَارِثَةِ فِي الطُّرُقَاتِ (ص: ٢٢)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الاتخاد.

فَلَا تَنْزَدْ حِمُوا فِي الْطَرِقَاتِ (ص: ٢٣)

٢٣. فَإِيَّاكَ أَنْ تُعَرِّجَ عَلَيْهِمْ أَوْ تَقْتَرِبَ مِنْهُمْ (ص: ٢٣)

فعل ثلاثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب اي طلب قرب.

٤٤. فَلَا تَتَعَرَّضْ لِمُنَازَعَةِ السُّفَهَاءِ (ص: ٢٤)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الريادة على معنى المبالغة في معنى الفعل.

٢٥. وَابْتَدِعْ عَنْ هَوْلَائِ الْقَوْمِ جُهْدَكَ (ص: ٢٤)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٢٦. وَإِلَّا فَانْصَرَفْ بِسْلَامٍ (ص: ٢٤)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة فعلًا.

٢٧. وَتَحْنَبِ التَّطَّفُلَ عَلَى النَّاسِ جُهْدَكَ (ص: ٢٥)

فعل ثالثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى التكلف، وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل ذلك، ولا يكون ذلك الا في الصفات الحميدة.

٢٨. فَلَا تَسْوَعْ فِي الْمَقَالِ إِلَّا يَقْدِرُ (ص: ٢٧)

فعل ثالثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطاوع (فعل).

٢٩. وَلَا تَبْتَلِعُ الطَّعَامَ إِبْتِلَاعًا (ص: ٢٨)

فعل ثالثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة، وهو يطوع الفعل الثالثي.

٣٠. وَإِذَا بَقِيَتْ مِنْكَ بَقِيَّةً فَتَصَدَّقْ بِهَا أَهْلُ الْحَاجَةِ (ص: ٢٩)

فعل ثالثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطاوع (فعل).

٣١. فَإِذَا افْتَرَبَ الْوَقْتُ فَبَادِرْ إِلَى الْوُضُوءِ (ص: ٣١)

فعل ثالثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الاتخاد.

٣٢. وَادْعُ اللَّهَ بِمَا تَيَسَّرَ مِنْ صَالِحِ الدَّعْوَاتِ (ص: ٣٢)

فعل ثالثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطاوع (فعل).

٣٣. أَنْ تَشْتَهِرَ بَيْنَ أَخْوَانِكَ وَاسْأَاتِذَّكَ بِالْكَذِبِ (ص: ٣٤)

فعل ثالثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٤٤. إِذَا كَذَبَ الْمُرْأَةُ مَرَّةً تَعَوَّدَ لِسَانُهُ الْكَذِبَ (ص: ٣٥)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الصيرورة.

٣٥. إِذَا اتَّسْمَنَكَ أَحَدٌ إِخْرَانَكَ عَلَى مَالِهِ فَلَا تُخْنِهِ وَرُدْهُ إِلَيْهِ (ص: ٣٧)

فعل ثلاثي مزيد بحريفي، ودللت الزيادة على معنى الصيرورة.

فعل ثلثي مزيد بمحفظتين، ودللت الزيادة على معنى التجنب وهو دلالة على ترك معنى الفعل والا بتعاد عنه.

٣٧. فَلَا تَخْتَلِسْ مِنْ أَحَدٍ إِخْرَانَكَ (ص: ٣٩)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٣٨. شَيْئًا عَلَى سَبِيلِ المَرَاحِ لِتَرَدِّدِهِ إِذَا تَفَقَّدَهُ (ص: ٣٩)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى المطوعة وهو يطاوع (فعل).

٣٩. الأُسْنَادُ لِيُمْتَحِنَّكَ فَتَتَضَرَّرُ فِي الْكِتَابِ (ص: ٣٩)

فعل ثلاثي مزید بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المبالغة.

٤٠. واجتهد في درسيك تعلم العلم (ص: ٤٠)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المبالغة. والثاني تَعَلَّمَ وفائدة الزيادة فيه معنى الطلب اي طلب العلم.

٤٤. الَّتِي يَتَسَارَعُ إِلَيْهَا أَهْلُ الْفَسَادِ (ص: ٤١)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المشاركة بين اثنين فأكثـر.

٤٢. وَأَتَمِرْ بَأْمَرْ اللَّهِ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ (ص: ٤٢)

فعل ثلاثي متعدد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٤٣- تذكّرَ قولَ اللهِ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ وَالْعَزِيزُ (ص: ٤٢)

فعل ثلثي مزيد بمحرفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطابع (فعل).

٤٤. وَتَوَجَّهَ إِلَى اللَّهِ بِعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ (ص: ٤٣)

فعل ثلاثي مزيد بحريتين، ودللت الزيادة على معنى التكليف، وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاه في سبيل ذلك، ولا يكون ذلك الا في الصفات الحميدة.

٤٥. وَإِذَا احْتُقِرَ كَانَ حَبَانًا فِي مَوْضُوعِ الدِّفَاعِ عَنْ كَرَامَةِ نَفْسِهِ (ص: ٤٣)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى المبالغة في معنى الفعل.

٦٤. وَتَرَفَّعُ عَنِ الدَّنَائِيَا (ص: ٤٤)

فعل ثلاثي مزيد بحريفين، ودللت الريادة على معنى التكليف، وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل ذلك، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة

٤٧. أَنْ لَا تَحْتَمِلَ الضَّيْمَ وَالْإِذْلَالَ لِتُفْسِكَ (ص: ٤٦)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٤٨. فَاجْتَنِبُ الْغِيَّةَ (ص: ٤٧)

فعل ثالثي مزيد بحريفين، ودللت الزيادة على معنى التكليف، وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاه في سبيل ذلك، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة.

٩٤. وَإِذَا أَسْأَءَ إِلَيْكَ اِنْسَانٌ ثُمَّ اعْتَدَرَ فَقَابِلْ مَعْذِرَتَهُ بِالْفَيْوْل (ص: ٤٨)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٥. كُنْتَ حَسُودًا حَقُودًا يَكَادُ يَلْتَهِبُ قَلْبُكَ (ص: ٤٩)

فعل ثلاثي مزيد بحريين، ودللت الزيادة على معنى المبالغة في معنى الفعل.

٤٩. وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَىٰ خَلْقِهِ (ص: ٤٩)

فعل ثلاثي مزيد بحريفي، ودللت الزيادة على معنى الصيرورة.

٥٢. فَاصْبِرْ وَاحْتَسِبْ أَجْرَكَ عِنْدَ اللَّهِ (ص: ٥٢)

فعل ثلاثي مزيد بحريفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٥٣. أَنْ يَكُونَ كَلَا عَلَى النَّاسِ يَتَرَقَّبُ الصَّدَقَاتِ (ص: ٥٤)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودلت الزيادة على معنى المبالغة.

٤٥. لَا حَشْيَةَ أَنْ تَنْقِطُعَ النَّفَقَةُ عَنْكَ إِذَا عَصَيْتَهُمَا أَطْعَمُ الْحُكَمَاءَ (ص: ٥٩)

فعل ثلاثي مزيد بحريفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة.

٥٥. ولِتَتَحَلُّ بِمَا تَضْمِنُه أَيَّاًهُ الشَّرِيفَةُ مِنَ الْأَحْلَاقِ الْكَرِيمَةِ (ص: ٦١)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين، ودللت الزيادة على معنى المطوعة وهو يطابع (فعل).

٥٦. لَا تَعْتَمِدُ عَلَى مُرَاقِبَتِي لَكَ (ص: ٥١)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الاشتراك.

٥٧- ابتهلْ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَصْفَحَ عَنْكَ فِيمَا سَلَفَ (ص: ٥١)

فعل ثلاثي مزيد بمحفين، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٥٨. وَلَا تَتَنَقِّلْ مِنْ مَسْتَلَةٍ إِلَى أُخْرَى قَبْلَ فَهُمُ الْأُولَى فَهُمَا جَيِّدًا (ص: ١٦)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة.

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى الصيرورة.

٦٠. وَاللَّهُ يَتَوَلِّ هِدَايَتَكَ وَإِرْشَادَكَ (ص: ٣١)

فعل ثلاثي مزيد بحروفين، ودللت الزيادة على معنى المطاوعة وهو يطابع (فعل).

فوائد الريادة ثلاثة أحرف في الفعل الثلاثي في كتاب وصايا الآباء للأبناء

١. إِنَّ اللَّهَ اسْتَخْلَصَ هَذَا الدِّينَ لِنَفْسِهِ (ص: ٥)

فعل ثالثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى اعتقاد الصفة اي اعتقاده مخلصا.

٢. استعمل طاعة مولاك على سبيل التجربة أياماً لتدراك هذه اللذة (ص: ٧)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٣. لَوْلَا أَبُوكَ مَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَجْلِسَ هَذَا الْمَجْلِسَ بَيْنَ طُلَّابِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ (ص: ١١)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٤. وَلَا اسْتَنْكَفْتُ عَنِ الْإِسْتِفَادَةِ (ص: ١٥)

فعل ثلاني متعدد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى اعتقاد الصفة.

٥. فإذا طلع الفجر واستيقظت لاداء فريضة الصلاة (ص: ١٥)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٦. إخوانك على عمل لا يستطيع القيام به وحده فلَا تبخل بمساعدته (ص: ١٥)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

٧. عَسَ اللَّهُ أَنْ يَسْتَجِيبَ دُعَاءَ هُمْ لَكَ (ص: ١٨)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب اي طلب منه ايجابية.

٨. فِإِذَا دَخَلَ الْوَقْتُ وَأَذِنَ الْمُؤْذِنَ فَاسْتَقْبِلْ الْقِبْلَةَ (ص: ١٠)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى اعتقاد الصفة.

٩. وَاسْتَغْفِرُ رَبِّكَ كَثِيرًا (ص: ٣٢)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب اي طلب الغفران.

١٠. آنْ يَسْتَهْوِيَكَ الشَّيْطَانُ بِمَكْرَهِ (ص: ٤٢)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى اعتقاد الصفة.

١١. إِسْتَوْدِعَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ (ص: ٥٨)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

١٢ . إِذَا سْتَعَانَ بِكَ أَحَدُ أَخْوَانِكَ عَلَى عَمَلٍ (ص: ١٥)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

١٣. وَيَسْتَهِينُ بِهِ أَهْلُهُ وَإِخْرَانُهُ إِذَلَّمْ يُحْسِنُ الْجَوَابَ (ص: ٢٠)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى المطابقة، وهو يطابق (أفعال).

١٤. لَا يَسْتَفِيدُ الْحَسُودُ مِنْ حَسَدِهِ إِلَّا الْعَدَاوَةُ وَالْبَعْضَاءُ (ص: ٤٨)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.

١٥. عن الذَّنْبِ خَطِيئَةٍ أُخْرَى تَسْتَحِقُ عَلَيْهَا الْعُقُوبَةُ (ص: ٥١)

فعل ثلاثي مزيد ثلاثة أحرف، ودللت الزيادة على معنى الطلب.



المبحث الثالث : جدول الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء لحمد شاكر

١. جدول الأفعال المزيدة بحرف في كتاب وصايا الآباء للأبناء لحمد شاكر

الرقم	النص	المفرد	الزيادة	الفائدة
١	أَرْشَدَكَ اللَّهُ وَفَقَكَ لِصَالِحٍ الْأَعْمَالِ	رَشَدٌ - يَرْشُدُ وَفَقٌ - يَفْقُ	بحرف	التعديـة
٢	وَتُشْفِقُ عَلَى الْمُسْعَدِيِّينَ تَعْفِرُ الرَّلَاتِ	شَفَقٌ - يَشْفُقُ	-	المبالغـة
٣	وَلَا تُغْرِطْ فِي صَلَاتِكَ وَلَا تُهَمِّلْ فِي عِبَادَةِ رَبِّكَ	فَرَطٌ - يَفْرُطُ	-	التعديـة
٤	أَخْرَصَ عَلَى مَنْفَعِتِكَ وَصَلَاحِكَ مِنِّي	حَرَصٌ - يَحْرُصُ	-	الصـيرورة
٥	إِذَا لَمْ تُرِّزِّينْ عِلْمَكَ بِكَرَمِ أَخْلَاقِكَ	رَازَانَ - يَرِزِّينُ	-	التعديـة
٦	فَبِمَاذَا يَحْبُبُ أَنْ تُعَامِلَ مِنْ يُقَدِّمُكَ عَلَى نَفْسِهِ	عَمِيلٌ - يَعْمَلُ قَدِيمٌ - يَقْدِيمُ	-	المشارـكة
٧	وَلَا تُخَالِفُهُمَا فِي شَيْءٍ	خَلَفٌ - يَخْلُفُ	-	المشارـكة

ال المشار كة	-	ضاقَ - يَضْيقُ	إِذَا حَلَسْتَ لِلدَّرْسِ فَلَا تُضَيِّقْ أَحَدًا مِنْ إِخْوَانِكَ	٨
ال تعدية	-	ضاقَ - يَضْيقُ	لَا تُضَيِّقْ عَلَى إِخْوَانِكَ طَرِيقَ الْعِلْمِ	٩
ال تعدية	-	شراكَ - يَشْرَكُ	إِنْ لَكَ مِنْ إِخْوَانِكَ مَنْ يُشَارِكُكَ فِي الْمُسْكَنِ وَالْمِبْيَتِ	١٠
ال تكثير	-	حَفِظَ - يَحْفَظُ	وَلُطْفٌ وَحَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ فِي جَمَاعَةٍ	١١
ال تعدية	-	نَزَعَ - يَنْزَعُ	وَإِذَا تَعَدَّى عَلَيْكَ أَحَدُ	١٢
ال تعدية	-	شَتَمَ - يَشْتِمُ	إِخْوَانِكَ بِالْجُحُولِسِ فِيهِ فَلَا تُنَازِعْهُ وَلَا تُشَاتِمْهُ	
ال تكثير	-	قرَّ - يَقْرُرُ	فَلَا تَكْتَفِ بِظَنِّكَ حَتَّى تَدْعَ الْكِتَابَ مِنْ يَدِكَ وَتَقْرِرُ هَالِنَفْسِكَ	١٣
ال تعدية	-	عَرَضَ - يَعْرِضُ	وَإِذَا عَارَضَكَ فِي فَهْمِ مَسَأَلَةٍ فَاسْتَمِعْ لِمَا يَقُولُ	١٤
ال تعدية	-	ضَاعَ - يَضْيَعُ	وَمَنِ اتَّصَرَ لِلْبَاطِلِ فَقَدْ ضَيَّعَ أَمَانَةَ اللَّهِ	١٥
ال تعدية	-	حَسُنَ - يَحْسُنُ	وَعِنْدَ الْإِمْتَحَانِ يُكَرَمُ الْمُرْءُ إِذَا أَحْسَنَ الْإِجَابَةَ	١٦

المشاركة	-	جَدَلَ - يَجْدُلُ	وَلَا تُجَادِلْ بِغَيْرِ الْحَقِّ	١٧
المشاركة	-	مَزَحَ - يَمْزُحُ	فَلَا تُسْرِعْ فِي مِشِيشِتَكَ وَلَا تُمَازِحْ أَحَدًا فِي طَرِيقِكَ	١٨
التعديبة	-	عَرِجَ - يَعْرِجُ	فَإِيَّاكَ أَنْ تُعَرِّجَ عَلَيْهِمْ أَوْ تَقْتَرِبَ مِنْهُمْ	١٩
المبالغة	-	سَرَفَ - يَسْرَفُ	وَلَا تُسْرِفْ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ	٢٠
التعديبة	-	سَلَطَ - يَسْلَطُ	أَنْ تُسَلِّطَ السِّنَةُ الْعَامَةُ عَلَى نَفْسِكَ	٢١
المشاركة	-	خَصَمَ - يَخْصِمُ	وَلَا تُخَاصِمْ أَحَدًا إِخْوَانَكَ	٢٢
التعديبة	-	نَفَرَ - يَنْفُرُ	وَلَا تُنَفِّرْ مِنَ التَّفَقُّهِ فِي الدِّينِ	٢٣
التكثير	-	حَدَثَ - يَحْدُثُ	أَحْرَضْ عَلَى أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي كُلِّ مَا تُحَدِّثُ بِهِ غَيْرُكَ	٢٤
التعديبة	-	دَنسَ - يَدْنُسُ	وَلَا تُدَنِّسْ شَرَفَ نَفْسِكَ بِأَكْلِهِ	٢٥

التعديـة	-	حالـ - يـحـوـلـ	وـلـا تـحـاـولـ الصـاقـ الذـبـ بـاحـدـ مـنـ إـخـوـانـكـ	٢٦
التعديـة	-	قامـ - يـقـوـمـ	مـنـ إـعـفـةـ آـنـ تـقاـوـمـ نـفـسـكـ وـهـوـأـكـ	٢٧
التعديـة	-	ضمـرـ - يـضـمـرـ	لـا تـضـمـرـ لـاـحـدـ سـوـءـاـ	٢٨
التعديـة	-	كرـمـ - يـكـرـمـ	إـنـ أـكـرـمـكـ عـنـدـ اللـهـ أـثـقـاـكـ إـنـ اللـهـ عـلـيـمـ خـيـرـ	٢٩
المشارـكة	-	عـهـدـ - يـعـهـدـ	وـأـنـ تـعـاهـدـ اللـهـ عـلـىـ آـنـ لـاـ تـعـودـ لـمـثـلـهـ	٣٠
التعديـة	-	عقـبـ - يـعـقـبـ	وـأـنـ شـاءـ عـاقـبـكـ	٣١
التعديـة	-	حسـبـ - يـحـسـبـ	حـاسـبـ نـفـسـكـ عـلـىـ مـاـ	٣٢
التعديـة	-	حسـبـ - يـحـسـبـ	فـعـلـتـ قـبـلـ آـنـ يـحـاسـبـكـ مـوـلـاـكـ	
التعديـة	-	سلـمـ - يـسـلـمـ	قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ	٣٣
التعديـة	-	حبـ - يـحـبـ	إـنـيـ أـحـبـ لـكـ الـخـيـرـ	٣٤

التكثير	-	ضعف - يضعفُ	وَعَلِمَ النَّاسَ يُضَاعِفُ اللَّهُ لَكَ الْأَجْرُ عَلَى عِلْمِكَ وَعَمَلِكَ	٣٥
التكثير	-	ولد - يلدُ	وَتُولَّدُ فِي الطَّالِبِ الْجُرْأَةَ وَالْأَقْدَامَ	٣٦
التعديـة	-	فـوضـ - يـفضـ	وَفَوَضَ الْأَمْرَ إِلَى رَبِّهِ	٣٧
التعديـة	-	حـبـ - يـحبـ	فَمَنْ تَوَاضَعَ لَهُ رَفَعَهُ وَحَبَّبَ فِيهِ خَلْقَهُ	٣٨

٢. جدول الأفعال الثلاثية المزدوجة بمحرفين في كتاب وصايا الآباء للأبناء

رقم	النص	المفرد	الزيادة	الفائدة
١	فَكُنْ حَسَنَ الْخُلُقِ يَحْتَرَمُكَ النَّاسُ وَيُحِبُّوكَ	حرَم - يحرُمُ	بحرفين	المبالغة
٢	إِذَا لَمْ يَتَجَمَّلْ بِمَحَاسِنِ الشَّيْمِ	حمل - يجمُلُ	-	المطاوعة
٣	الَّذِي تَتَصَرَّفُ بِهِ فِي شُعُونَكِ	صرف - يصرُفُ	-	المطاوعة
٤	أَوَّلُ الْأَمْرِ فَاحْتَمِلْ هَذَا الثُّقلَ وَاصْبِرْ عَلَيْهِ	حمل - يحْمِلُ	-	الطلب
٥	اُنْظُرْ إِلَى نَفْسِكَ حِينَما كُنْتَ فِي الْمَكْتَبِ تَسْعَلَمُ	علم - يعلُمُ	-	المطاوعة

القراءةُ وَ الْكِتَابَةُ			
المطاوعة	-	بَرَكَ - يَبْرُكُ عَالَ - يَعْيِلُ	إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الَّذِي خَلَقَكَ وَأَوْجَدَكَ
المطاوعة	-	قَلْبٌ - يَقْلِبُ	فَمَا زِلْتَ تَتَقَلَّبُ فِي نِعْمَةِ رَبِّكَ وَرَحْمَتِهِ
المطاوعة	-	كَلْمٌ - يَكْلُمُ	وَهَبَ لَكَ لِسَانًا تَتَكَلَّمُ بِهِ وَعَيْنًا تُبَصِّرُ بِهَا
المبالغة	-	عَقْدَ - يَعْقُدُ	وَأَنْ تَعْتَقِدَ اعْتِقَادًا جَازِمًا
الصيغورة	-	كَبَدَ - يَكْبُدُ	مَهْمَا تَكَبَّدْتَ مِنْ الْمَشَاقِ فِي خِدْمَةِ أَيْكَ وَأَمْيَكَ
التكلف	-	مَكْنُ - يَمْكُنُ	وَاسْخُ لَهُ فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنْ الْجُلوْسِ
الطلب	-	نَفْعٌ - يَنْفَعُ	وَاحْرِصْ عَلَى وَقْتِكَ أَنْ يَذْهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ لَا تَنْتَفِعُ فِيهِ
الطلب	-	شَرَكَ - يَشْرُكُ	لِتَشْرُكَ مَعَهُ فِي فَهْمِهَا
المطاوعة	-	وَضَحَ - يَضْحُ	فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفِعَهُ وَ حَبَّبَ فِيهِ خَلَقَهُ
الصيغورة	-	كَبَرَ - يَكْبُرُ	وَمَنْ تَكَبَّرَ وَأَسَاءَ الْأَدَبَ سَقَطَ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَبَعْضَهُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ
الصيغورة	-	فَخَرَ - يَفْخُرُ	وَإِذَا فَهِمْتَ قَبْلَهُ فَلَا تَفْخِرْ عَلَيْهِ بِالسَّيْقِ

المطاوعة	-	نصرَ - يُنْصُرُ	وَمَنِ اتَّصَرَ لِلْبَاطِلِ فَقَدْ ضَيَّعَ أَمَانَةَ اللَّهِ	١٧
الاشترak.	-	جَمْعٌ - يَجْمِعُ	قَلَّمَا اجْتَمَعَ طَالِبٌ مَعَ زُمْرَةٍ مِنْ أَخْوَانِهِ	١٨
الصيرونة	-	سَرِعَ - يَسْرِعُ	لَا تَسْرَعْ بِالْإِحْجَابِ قَبْلَ التَّثْبِيتِ	١٩
الصيروننة	-	جَدَ - يَجْدُ	حَتَّى يَتَجَدَّدَ نَشَاطُكَ لِمُزَاوَلَةِ دُرُوسِكَ	٢٠
الاتخاد	-	عَرَضَ - يَعْرِضُ	فَإِيَّاكُمْ أَنْ تَعْرِضُوا أَحَدًا مِنَ الْمَارَةِ فِي الطُّرُقَاتِ	٢١
الاشترak	-	رَحَمَ - يَرْحِمُ	فَلَا تَرْدَحِمُوا فِي الطُّرُقَاتِ	٢٢
الطلب	-	قَرُبَ - يَقْرُبُ	فَإِيَّاكَ أَنْ ثُرِّجَ عَلَيْهِمْ أَوْ تَقْرَبَ مِنْهُمْ	٢٣
المبالغة	-	عَرَضَ - يَعْرِضُ	فَلَا تَتَعَرَّضْ لِمُنَازَعَةِ السُّفَهَاءِ	٢٤
الطلب	-	بَعْدَ - يَبْعُدُ	وَابْتَعِدْ عَنْ هَؤُلَائِ الْقَوْمِ جُهْدَكَ	٢٥
المطاوعة	-	صَرَفَ - يَصْرِفُ	وَإِلَّا فَانْصَرَفْ بِسَلَامٍ	٢٦
التكلف	-	جَنَبَ - يَجْنُبُ	وَتَجَنَّبْ التَّطَفُلَ عَلَى النَّاسِ جُهْدَكَ	٢٧
المطاوعة	-	وَسَعَ - يَسْعُ	فَلَا تَتَوَسَّعْ فِي الْمَقَالِ إِلَّا بِقَدْرِ إِقَامَةِ الْحُجَّةِ	٢٨
المطاوعة	-	بَلَغَ - يَبْلُغُ	وَلَا تَبْتَلِعْ الطَّعَامَ إِبْتِلَاعًا	٢٩

المطاوعة	-	صَدَقَ – يَصْدُقُ	وَإِذَا بَقِيَتْ مِنْكَ بَقِيَةٌ فَتَصَدَّقُ بِهَا أَهْلُ الْحَاجَةِ	٣٠
الاتخاد	-	قَرُبَ – يَقْرُبُ	فَإِذَا اقْتَرَبَ الْوَقْتُ فَبَادِرُ إِلَى الْوُضُوءِ	٣١
المطاوعة	-	يَسِّرَ – يَيْسِرُ	وَادْعُ اللَّهَ بِمَا تَيَسَّرَ مِنْ صَالِحِ الدَّعْوَاتِ	٣٢
الطلب	-	شَهَرُ – يَشْهُرُ	أَنْ تَشْهَرَ بَيْنَ أَخْوَانِكَ وَاسْأَلْنِي بِالْكَذِبِ	٣٣
الصيرونة	-	عَادَ – يَعُودُ	إِذَا كَذَبَ الْمَرْءُ مَرَّةً تَعَوَّدَ لِسَانُهُ الْكَذِبِ	٣٤
الصيرونة	-	آمَنَ – يَأْمَنُ	إِذَا اتَّسَمَنَكَ أَحَدُ إِخْرَانِكَ عَلَى مَالِهِ فَلَا تَخْنَهُ وَرَدَهُ إِلَيْهِ	٣٥
التحنب	-	جَسَّ – يَجْسُ	وَلَا تَتَجَسَّسْ عَلَى إِخْرَانِكَ	٣٦
الطلب	-	خَلَسَ – يَخْلِسُ	فَلَا تَخْتَلِسْ مِنْ أَحَدٍ إِخْرَانِكَ	٣٧
المطاوعة	-	فَقَدَ – يَفْقِدُ	شَيْئًا عَلَى سَبِيلِ الْمَرْاحِ لِتَرَدِّدِهِ إِلَيْهِ إِذَا تَفَقَّدَهُ	٣٨
المبالغة	-	مَحَنَ – يَمْحَنُ	الْأُسْتَاذُ لِيَمْتَحِنَكَ فَتَتَظَرَّ فِي الْكِتَابِ	٣٩
المبالغة	-	جَهَدَ – يَجْهَدُ	وَاجْتَهَدْ فِي دَرْسِكَ تَتَعَلَّمَ	٤٠
الطلب	-	عَلِمَ – يَعْلَمُ	الْعِلْمَ	
المشاركة	-	سَرَعَ – يَسْرُعُ	الَّتِي يَتَسَارَعُ إِلَيْهَا أَهْلُ	٤١

			الفساد	
الطلب	-	أَمْرٌ - يَأْمُرُ	وَاتَّسِرْ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزُ	٤٢
المطاوعة	-	ذَكْرٌ - يَذْكُرُ	تَذَكَّرْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزُ	٤٣
التكلف	-	وَجْهٌ - يَجْهُ	وَتَوَجَّهْ إِلَى اللَّهِ بِعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ	٤٤
المبالغة	-	حَقِيرٌ - يَحْقِرُ	وَإِذَا احْتَقَرَ كَانَ جَبَانًا فِي مَوْضُوعِ الدِّفَاعِ عَنْ كَرَامَةِ نَفْسِهِ	٤٥
التكلف	-	رَفَعٌ - يَرْفَعُ	وَتَرَفَعْ عَنِ الدُّنْيَا	٤٦
الطلب	-	حَمَلٌ - يَحْمِلُ	أَنْ لَا تَحْتَمِلَ الضَّيْمَ وَالْإِذْلَالَ لِنَفْسِكَ	٤٧
التكلف	-	جَنْبٌ - يَجْنِبُ	فَاجْتَنِبُ الْغِيَّبَةَ	٤٨
الطلب	-	عَذْرٌ - يَعْذِرُ	وَإِذَا أَسَاءَ إِلَيْكَ إِنْسَانٌ ثُمَّ اعْتَذَرَ فَقَابِلْ مَعْذِرَتَهِ بِالْقُبُولِ	٤٩
المبالغة	-	لَهَبٌ - يَلْهَبُ	وَلَكِنَّكَ إِذَا كُنْتَ حُسْوَدًا حُقُودًا يَكَادُ يَلْتَهِبُ قَلْبُكَ	٥٠
الصيرورة		كَبُرٌ - يَكْبُرُ	وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَى خَلْقِهِ	٥١
الطلب	-	حَسِبٌ - يَحْسِبُ	فَاصْبِرْ وَاحْتَسِبْ أَجْرَكَ عِنْدَ اللَّهِ	٥٢
المبالغة		رَقَبٌ - يَرْقَبُ	أَنْ يَكُونَ كَلَّا عَلَى النَّاسِ	٥٣

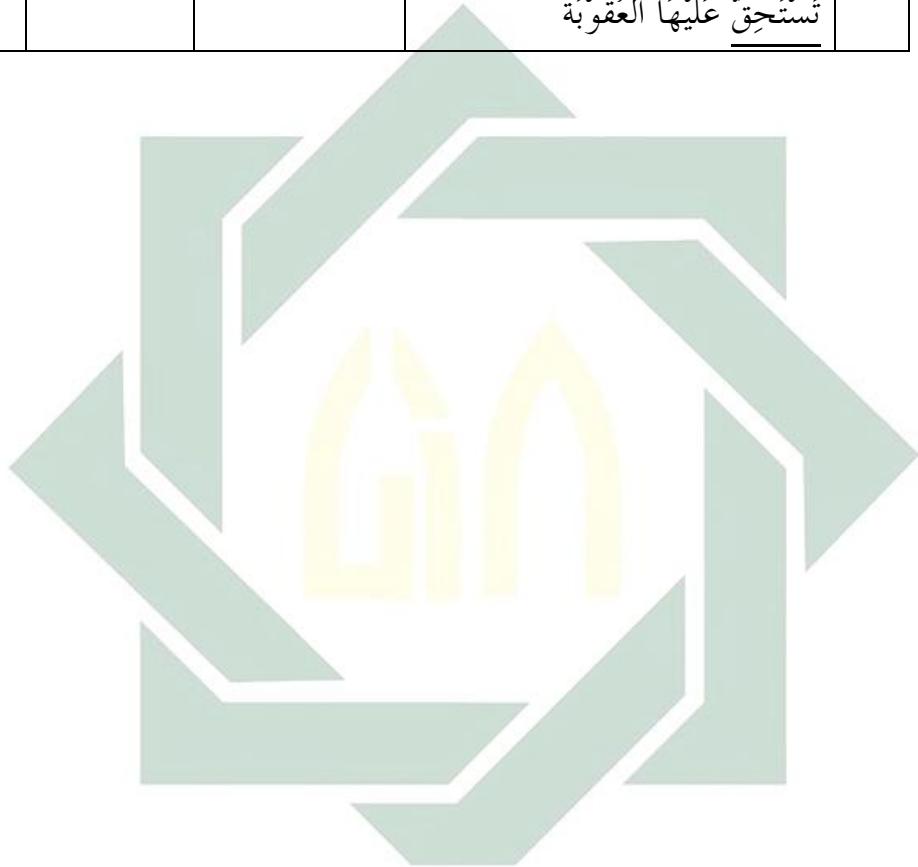
<u>يترقبُ الصَّدَقاتِ</u>				
المطاوعة	-	قطعَ - يقطعُ	لَا خَشْيَةَ أَنْ تُنْقَطِعَ النَّفَقَةُ عَنْكَ إِذَا عَصَيْتَهُمَا أَطْعَ الْحُكَّامَ	٥٤
المطاوعة	-	ضَمِنَ - يَضْمَنُ	وَلِلتَّخَلُّقِ بِمَا تَضَمَّنَتْهُ آيَاتُهُ الشَّرِيفَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ	٥٥
الاشراك	-	عَمَدَ - يَعْمَدُ	لَا تَعْتَمِدُ عَلَى مُرَاقِبَتِي لَكَ	٥٦
الطلب	-	بَهَلَ - يَبْهَلُ	ابْتَهَلْ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَصْفَحَ عَنْكَ فِيمَا سَلَفَ	٥٧
المطاوعة	-	نَقَلَ - يَنْقُلُ	وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ مَسْئَلَةِ إِلَى أُخْرَى قَبْلَ فَهُمْ الْأُولَى فَهُمَا جَيِّداً	٥٨
الصِّيرورة	-	أَدْبَ - يَأْدُبُ	تَأَدَّبَ مَعَ أَخِيكَ الدَّيْ تَخْتَارُهُ لِلمُطَالَعَةِ	٥٩
التعديبة	-	ولَى - يَلِى	وَاللَّهُ يَتَوَلَّ هِدَايَاتِكَ وَأَرْشَادَكَ	٦٠

٣. جدول الأفعال المزيدة ثلاثة أحرف في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر

الرقم	النص	الجرد	الزيادة	الفائدة
١	إِنَّ اللَّهَ اسْتَخْلَصَ هَذَا الدِّينَ لِنَفْسِهِ	خَلَصَ -	ثلاثة	اعتقاد
٢	اسْتَعْمِلَ طَاعَةَ مَوْلَاكَ عَلَى سَبِيلِ	عَمِيلَ - يَعْمَلُ	-	الطلب
	الصفة	يَخْلُصُ	أَحَرْف	

			التجربة أيامًا لتصدِّركَ هذِهِ اللذَّةُ	
الطلب	-	سَطَعَ - يَسْطَعُ	لَوْلَا أَبْوَاكَ مَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَجْلِسَ هَذَا الْمَجْلِسَ بَيْنَ طَلَابِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ	٣
اعتقاد الصفة	-	نَكَفَ - يَنْكُفُ	وَلَا اسْتَكْفَتُ عَنِ الْإِسْتِفَادَةِ	٤
الطلب	-	يُقْظَ - يَقْظُ	فَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ وَاسْتَيقَظْتَ لِأَدَاءِ فَرِيْضَةِ الصَّلَاةِ	٥
الطلب	-	طَاعَ - يَطُوْعُ	إِخْوَانِكَ عَلَى عَمَلٍ لَا يَسْتَطِعُ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدَهُ فَلَا تَبْخَلْ بِمُسَاعَدَتِهِ	٦
الطلب	-	جَابَ - يَحْوِبُ	عَسَّ اللَّهُ أَنْ يَسْتَجِيبَ دُعَاءَ هُمْ لَكَ	٧
اعتقاد الصفة	-	قَبِيلَ - يَقْبِلُ	فَإِذَا دَخَلَ الْوَقْتُ وَأَذْنَ الْمُؤْذِنَ فَاسْتَقْبِلْ الْقِبْلَةَ	٨
الطلب	-	غَفَرَ - يَغْفِرُ	وَاسْتَغْفِرُ رَبِّكَ كَثِيرًا	٩
اعتقاد الصفة	-	هَوَيَ - يَهْوِي	أَنْ يَسْتَهْوِيَكَ الشَّيْطَانُ بِمَكْرِهِ	١٠
الطلب	-	وَدَعَ - يَدْعُ	إِسْتَوْدَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ	١١
الطلب	-	عَانَ - يَعِينُ	إِذَا سَتَعَانَ بِكَ أَحَدُ إِخْرَانِكَ عَلَى عَمَلِ	١٢
المطاوعة	-	هَانَ - يَهِينُ	وَيَسْتَهِينُ بِهِ أَهْلُهُ وَإِخْرَانُهُ إِذَالْمُ	١٣

			يُحْسِنُ الْجَوَابَ	
الطلب	-	فَادَ — يَفِيدُ	<u>لَا يَسْتَهِيدُ الْحَسُودُ مِنْ حَسَدِهِ إِلَّا</u> <u>الْعَدَاوَةَ وَالْبَعْضَاءَ</u>	١٤
الطلب	-	حَقٌّ — يَحِقُّ	<u>عَنِ الذَّنْبِ خَطِيئَةٌ أُخْرَى</u> <u>سَتَحِقُّ عَلَيْهَا الْعُقوبةَ</u>	١٥



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

قد انتهت الباحثة في أداء البحث تحت الموضع " الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب وصايا الآباء للأبناء" فتستنتج الباحثة نتائج بحثها كما يلي:
أ. الكلمات التي فيها الأفعال الثلاثية المزديدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء هي
مائة وثلاثة أفعال مزديدة.

١. الأفعال المزيدة بحرف يبلغ عددها سبعة وثلاثون كلمة
 ٢. الأفعال المزيدة بحرفين يبلغ عددها ستون كلمة
 ٣. الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف يبلغ عددها خمس عشرة كلمة

بـ. كانت فائدة الأفعال المزيدة في كتاب وصايا الآباء للأبناء ثلاثة عشرة فائدة، كما يلى:

١. بمعنى التعدية خمس عشرة كلمات
 ٢. بمعنى المبالغة عشر كلمات
 ٣. بمعنى المشاركة تسع كلمات
 ٤. بمعنى التكثير ثلاثة كلمات
 ٥. بمعنى المطاوعة عشرون كلمات
 ٦. بمعنى الصيغة عشر كلمات
 ٧. بمعنى الطلب واحدة وعشرون كـ
 ٨. بمعنى الانتخاب كلمتان اثنان
 ٩. بمعنى التكلف سبع عشرة كلمة
 ١٠. بمعنى الاشتراك ثلاثة كلمات
 ١١. بمعنى التجنب كلمة واحدة

- ## ١٢. اعتقاد الصفة أربع كلمات

١٣. ثلاثي مجرد كلمة واحدة

ب. الاقتراحات

الحمد لله قد أتمت الباحثة كتابة البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه
تحت إشراف الأستاذ أبو دارداء، وترجو الباحثة من الله أن يكون زيادة في علم
اللغة العربية وان يكون منافع كثيرة لمن قرأ هذا البحث.

ما زالت هذه الكتابة بعيدة عن الكمال ولا تخلو عن النقص، فلذلك
ترجو الباحثة من القراء بتقديم الملاحظات والاصلاحات الرشيدة والانتقادات
البنائية، وتسأل الباحثة إلى الله تعالى أن ينفعنا في الدررتين، آمين.



المراجع

المراجع العربية ▶

الحملانى، احمد محمد بن احمد. شد العرف في فن العربي. الرياض: دار الكيان. ١٩٦٧

الراجعي، عبده. التطبيقي الصرفي. بيروت: الدار النهضة العربية ١٩٧٣ م.

السامري، محمد فاضل. الصرف العربي أحكام و معان. دار ابن كثير.

شاكر، محمد. وصايا الآباء للأبناء. سورابايا: المداية.

الغایین، مصطفی. جامع الدروس الجزء الاول. بيروت: المكتبة العصرية: ١٩٩٤م).

معصوم بن على، محمد. الأمثلة التصريفية. سورابايا: مكتبة الشيخ سالم بن محمد نبهان، مجھول السنة.

معلوم، لويس. المنجد في اللغة العربية. بيروت: دار المشرق.

نعمه، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الاسلامية.

ياقوت، محمد سليمان. الصرف التعليمي. كويت: مكتبة المنار الاسلامية.

المراجع الأجنبية ➤

Moleong, Lexy. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi revisi. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).

◀ المراجع الإلكترونية

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almalany.art>

<https://www.basaer-online.com/٢٠١٧/٠٣/وصايا-الأباء-لأبناء-الدروس/>