# ABSTRACT

Sari, Deci Erma, 2015. *Language Style used by Romeo The Main Character in "Romeo and Juliet" Movie.* English Department, Faculty of Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Key Terms : Language Style, Romeo and Juliet Movie.

The writer analyzes language style which used by Romeo the main characters. This study investigates types of language style used by Romeo the main characters in Romeo and Julie and the social factor that influence of language style. The objective of this study is to understand deeply about the types of language style. There are two statements of problems in this study, what is the types of language style which used by Romeo the main characters and the social factors that influence which used by Romeo the main characters.

In this study, the writer uses descriptive qualitative method since she describes the phenomena of language style used by Romeo the main characters. The data taken from script of movie entitle "Romeo and Juliet". The writer uses Francis's theory to analyze data. This study found is four types of language style used by Romeo the main characters. There are formal style, casual style, consultative style and intimate style. This study did not found language style of frozen style because he does not have authority to use frozen style and the social factor also not influence him to use. The most of utterance used by Romeo the main character is casual style because he get conversation with his close friend. Usually, it happened in relax situation and easy conversation. At least, Romeo the main characters used consultative style because he used in conversation with a stranger, it avoid to offend him with appropriate intimacy or involve him in an under formality.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# INTISARI

Sari, Deci Erma, 2015. *Language Style used by Romeo The Main Character in "Romeo and Juliet" Movie.* English Department, Faculty of Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Kata Kunci : Gaya bahasa, Film Romeo dan Juliet.

Penulis menganalisis gaya bahasa yang digunakan oleh Romeo pemeran utama. Studi ini meneliti jenis gaya bahasa yang digunakan oleh Romeo pemeran utama dalam film Romeo dan Juliet dan faktor social yang mempengaruhi dari gaya bahasa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami secara mendalam tentang jenis gaya bahasa. Ada dua macam pertanyaan masalah dalam penelitian ini, apa jenis gaya bahasa yang digunakan oleh Romeo pemeran utama dan apa factor social yang mempengaruhi gaya bahasa yang digunakan Romeo.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif karena dia menggambarkan fenomena gaya bahasa yang digunakan oleh Romeo pemeran utama. Data yang diambil dari naskah film yang berjudul "Romeo and Juliet". Penulis menggunakan teori Francis's untuk menganalisis data. Dalam penelitian ini telah ditemukan empat macam jenis gaya bahasa yang digunakan oleh Romeo karakter utama. Diantaranya yaitu formal style, casual style, consultative style and intimate style. Dalam penelitian ini tidak ditemukan gaya bahasa yang berjenis frozen style karena dia tidak memiliki wewenang untuk menggunakan gaya beku dan faktor sosial juga tidak mempengaruhi dia untuk menggunakan.. Sebagian besar ucapan yang digunakan oleh Romeo pemeran utama adalah casual style. Mereka menggunakan ucapan casual style karena dia mendapatkan percakapan dengan teman dekatnya. Biasanya, hal itu terjadi di santai situasi dan percakapan mudah. Sedikit, Romeo pemeran utama yang menggunakan consultative style karena digunakan dalam percakapan dengan orang asing, itu akan menghindari menyinggung dia dengan keintiman yang sesuai atau melibatkan dia dalam sebuah formalitas bawah.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id