

ABSTRACT

Resita, Fany. 2015 "THE SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF ADDRESSING TERMS USED IN "THE KARATE KID" MOVIE. Thesis, English Letters and Language Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Raudlotul Jannah,M.App.Ling

Keyword: Sociolinguistics, Politeness, Addressing terms, Movie.

This research aims to study politeness in addressing terms used in the movie. Addressing term are used by people to address the person when we are talking with them. Its use depends on the relationship and the relative status of individual involved in conversation. The objectives of the study are to describe the variations of addressing terms, the reasons of the using addressing terms and politeness pattern of addressing terms employed by the characters in the movie.

The type of this research is descriptive qualitative. The data are the expression of addressing terms used by the characters in the movie. The data are collected from the dialogue containing personal addressing terms in movie. The methods of collecting data are watching and transcript. Tu (T) and Vous (V) Theory is used to analyze the politeness pattern of the use of addressing terms. In addition, SPEAKING formula proposed by Hymes is used to find out the reasons of the use of addressing terms.

The results of this research show that there are five variations of addressing terms such as addressing term using name, kinship, intimacy, respect and mockery. Those kinds of addressing terms have some reasons of employing them such as to show intimacy, power/authority, respect, politeness, and anger/dislike. Politeness pattern of addressing terms used in movie not only used Mutual/Symmetrical Tu (T) but also Mutual/Symmetrical Vous (V) and, Asymmetrical Tu (T) and Vous (V). Asymmetrical Tu (T) and Vous (V) is still divided into two forms; Giving Vous (V) _Receiving Tu (T) and Giving Tu (T) _Receiving Vous (V).

INTISARI

Resita, Fany. 2015 "THE SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF ADDRESSING TERMS USED IN "THE KARATE KID" MOVIE. Thesis, English Letters and Language Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Raudlotul Jannah,M.App.Ling

Keyword: Sosiolinguistik, Kesopanan, Sapaan, Film.

Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari tentang kesopanan dalam sapaan yang digunakan dalam fil ini. Sapaan digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi ketika kita sedang berbicara dengan mereka. Hal ini digunakan berdasarkan hubungan dan status dari masing-masing pemeran yang terlibat dalam percakapan. Objek dari penelitian ini adalah menjelaskan tentang macam – macam sapaan, alasan menggunakan sapaan tersebut, dan pola kesopanan yang diterapkan oleh karakter dalam filem tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data merupakan ekspresi terhadap sapaan yang digunakan oleh berbagai karakter dalam film. Pengumpulan data diperoleh dari melihat dan mentranskrip film. Teori Tu (T) dan Vous (V) diimplementasikan untuk menganalisa pola sopan santun terhadap penggunaan sapaan. Selain itu, formula BERBICARA juga dikemukakan dalam penerapan dalam menemukan berbagai alasan yang digunakan dalam addressing term.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada lima variasi dalam sapaan, meliputi : sapaan menggunakan nama, kekerabatan, keakraban, rasa hormat dan ejekan atau sindiran dari macam - macam jenis sapaan tersebut mempunyai beberapa alasan yang ditunjukan oleh mereka kedekatan, keuatan / kekuasaan, hormat, kesopanan, dan kemarahan / kebencian. pola kesopanan yang digunakan dalam film ini tidak hanya menggunakan Mutual/Symmetrical Tu (T) tetapi juga Mutual/Symmetrical Vous (V) dan, Asymmetrical Tu (T) dan Vous (V). Asymmetrical Tu (T) dan Vous (V) masih dibagi menjadi dua bentuk; Giving Vous (V) _Receiving Tu (T) dan Giving Tu (T) _Receiving Vous (V).